

## **Cândido de dezembro destaca a obra do escritor John Fante**

### **Biblioteca**

Postado em: 06/12/2018

A edição de dezembro do jornal *Cândido*, editado mensalmente pela Biblioteca Pública do Paraná, traz como destaque a obra do escritor norte-americano John Fante. Em 2018, leitores e fãs de Fante comemoram os 80 anos da publicação de *Espere a primavera, Bandini*, livro que dá início à trajetória do autor e de seu personagem mais emblemático, o quixotesco Arturo Bandini.

A edição de dezembro do jornal *Cândido*, editado mensalmente pela Biblioteca Pública do Paraná, traz como destaque a obra do escritor norte-americano John Fante. Em 2018, leitores e fãs de Fante comemoram os 80 anos da publicação de *Espere a primavera, Bandini*, livro que dá início à trajetória do autor e de seu personagem mais emblemático, o quixotesco Arturo Bandini.

É essa história que o escritor e jornalista Roberto Muggiati conta nas páginas desta edição do *Cândido*. Tradutor no Brasil dos principais romances de Fante, Muggiati narra a história editorial de redenção protagonizada pelo escritor nascido em 1909 no gelado Estado do Colorado. Além de uma Prateleira Fante, com comentários sobre os romances do autor, a edição de dezembro traz ainda uma recriação dos dois primeiros capítulos de *Pergunte ao pó*, segundo romance de Fante, em formato HQ, assinada por DW Ribatski.

Na coluna *Pensata* deste mês, o professor e crítico Luís Augusto Fischer apresenta um breve painel das principais correntes da literatura brasileira em prosa hoje. A poeta gaúcha Angélica Freitas, que participou do projeto *Um Escritor na Biblioteca* em setembro, relata seu percurso profissional e literário, comentando também sobre seu próximo livro de poemas, que deve ser lançado em março de 2019. A tradutora e jornalista Mariana Sanchez assina reportagem sobre diários de escritores.

Entre os textos inéditos, a edição traz contos de Luiz Roberto Guedes, Carlos Emílio Corrêa Lima e Ale Moretti, além de poemas de Ruy Espinheira Filho e Heitor Ferraz Mello. A ilustração da capa é assinada pelo artista Índio San.