

MIS-PR abre a exposição fotográfica “Memória, imagem e infância”

Exposições

Postado em: 10/07/2019

Abre nesta sexta-feira (12/07), às 19 horas, no Museu da Imagem e do Som do Paraná (MIS-PR), a exposição fotográfica “Memória, imagem e infância”, com 27 imagens, entre obras do acervo do MIS-PR e trabalhos fotográficos de outros artistas, que têm a infância e a memória como elo temático.

Dividida em três segmentos, mostra reúne obras do acervo do MIS-PR e trabalhos fotográficos de outros artistas. Abre nesta sexta-feira (12/07), às 19 horas, no Museu da Imagem e do Som do Paraná (MIS-PR), a exposição fotográfica “Memória, imagem e infância”, com 27 imagens, entre obras do acervo do MIS-PR e trabalhos fotográficos de outros artistas, que têm a infância e a memória como elo temático.

A mostra reúne três seções distintas, mas que conversam entre si. O fotógrafo curitibano Lex Kozlik exhibe seu trabalho “Caçadores de memórias”, com imagens que permitem lembrar e reorganizar a existência humana a partir de fotografias antigas de família. Já em “Buscas fotográficas”, os estudantes Gabriela Leandro, de 13 anos, Luiz Carlos Wurster Arns de Oliveira, 12, e Mathias Jakobovitsch Ferreira, 14, alunos de fotografia da Escola Alemã de Curitiba (Deutsche Schule Curitiba), mostram em suas imagens as texturas de expressão e autoconhecimento no gesto artístico. Todas essas obras dialogam com as fotografias da seção “Infância e família” do fotógrafo paranaense Guilherme Glück (1892-1983), coleção integrante do acervo do MIS-PR.

“Glück fotografou na cidade da Lapa entre as décadas de 1920 e 1950. As fotos constroem um percurso de imaginário junto com imagens do fotógrafo contemporâneo que trabalha com caixas e álbuns de família”, explica a diretora do MIS-PR, Cristiane Senn. Ana Paula Málaga, coordenadora de programação do museu e curadora de “Buscas fotográficas”, complementa, contando que os alunos da Escola Alemã, sob a sua supervisão, desenvolveram várias experimentações durante as aulas, que envolviam foco e desfoque, cor, autorretrato, uso de reflexo, e trouxeram para o museu um pouco desse conhecimento desenvolvido nas aulas. “A ideia é trazer essas crianças para o museu como protagonistas, criadoras de imagens”, disse Ana Paula, acrescentando que a exposição acaba sendo não apenas para crianças, mas também sobre crianças, reunindo as imagens de Glück, as fotos revisitadas de Kozlik e as dos alunos produzindo o que veem.

Tão diferentes entre si, em comum as três seções refletem sobre memória e expressão, apresentadas na semiótica do registro fotográfico, no resgate da releitura da memória e no protagonismo artístico da infância. A “memória fotográfica” revela uma profunda descoberta da existência, da cultura e da sociedade, ao observar o caminho e o olhar para o mundo a partir do outro.

“Memória, imagem e infância” também prevê várias ações educativas até seu encerramento, em 13 de outubro. Segundo Vânia Machado, responsável pelo setor educativo do MIS-PR, a exposição traz uma curadoria de “resgate do ato fotográfico, dessas memórias, desses registros. A exposição vai propor oficinas em que crianças ou qualquer público visitante das mostras possam resgatar e

protagonizar suas próprias memórias, fotografando" acrescenta Vânia.

Nos dias 17 e 24 de julho, das 14h30 às 16h, estão programadas duas oficinas de fotografia, abertas ao público. Para informações sobre inscrições, basta entrar em contato pelo email educativomis@seec.pr.gov.br. Serviço Abertura da exposição fotográfica "Memória, imagem e infância" Dia 12 de julho de 2019, às 19h Período expositivo: até 13 de outubro de 2019 Entrada gratuita Museu da Imagem e do Som do Paraná Rua Barão do Rio Branco, 395, Centro, Curitiba