

## Quatro novas exposições na Casa Andrade Muricy

### Exposições

Postado em: 28/03/2012

A Casa Andrade Muricy abriga quatro novas exposições a partir de 29 de março. São trabalhos que percorrem diferentes vertentes das artes plásticas, com objetos em cerâmica, tecido e ferro. As mostras "(im)permanências", "Adentros", "Articulações: Poéticas do Corpo" e "Passatempo" ficam em cartaz até 09 de setembro, com entrada franca.

Materiais diversos são utilizados no trabalho de seis artistas plásticos

A Casa Andrade Muricy abriga quatro novas exposições a partir de 29 de março. São trabalhos que percorrem diferentes vertentes das artes plásticas, com objetos em cerâmica, tecido e ferro. As mostras "(im)permanências", "Adentros", "Articulações: Poéticas do Corpo" e "Passatempo" ficam em cartaz até 09 de setembro, com entrada franca.

#### (im)permanências

José Antonio de Lima busca a perenidade da forma no espaço. Os papéis, tecidos e materiais vulneráveis, geralmente utilizados pelo artista, dão lugar aos metais, alumínio latão e ao ferro galvanizado. Nada se perdeu no processo contínuo de seu trabalho. Se por um lado ele obedece às exigências de sua obra, por outro recusa o discurso retórico. O que lhe interessa é a simplicidade das modulações do espaço entre os cheios e os vazios, dada pelo tecido tensionado nas estruturas do ferro. A exposição "(im)permanências" acaba de chegar da Finlândia, onde foi apresentada na AVA Galleria, em Helsinque. A curadoria é de Fernando Bini.

#### Adentros

O trabalho de Bernadete Amorim desvenda um universo de continentes, que se relacionam em si e com o espaço em escala humana. Elementos que escapam de teoremas construtivos e resgatam a instabilidade, a moleza e a flexibilidade dos corpos. São Instalações em tecido e pelúcia de cores vibrantes, que fazem o visitante permear de maneira lúdica no espaço com grandes objetos suspensos, cada qual com um comportamento próprio, incorporado por meio de suas aberturas variadas e de seus interiores surpreendentes.

São corpos moles, gordos e macios, que se estendem preguiçosamente no espaço e dele fazem um labirinto delirante, móbil gigantesco, mas estático. Os quinze objetos de pelúcia possuem 1,60 cm de diâmetro e larguras diferentes, carregando em si um interior forrado com malha furada e que se revela, pelas aberturas, ora de forma tímida, ora de forma escancarada. Assim, os corpos, de pele pesada e macia, com seus internos cheios de dobras, ondas e esconderijos delicados, estão pendurados por fios coloridos, aguardando demoradamente para serem descobertos.

#### Articulações: Poéticas do Corpo

A exposição apresenta o percurso poético da artista Silvia Tagusagawa com esculturas em cerâmica, que fazem parte da pesquisa de mestrado em Poéticas Visuais da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (2010). A temática explorada é a imagem do

corpo, a visão em relação a ele próprio e como percebe o do outro. Não é uma descrição fiel, como num desenho de anatomia, mas um conjunto de fragmentos, cortes, formas e detalhes modelados a partir de reflexões sobre o corpo.

#### Passatempo

Nesta mostra coletiva, três artistas experimentam, a partir da cerâmica, contaminações de meios e materiais contemporâneos. Amanda Gallego é graduada em Escultura e já participou de exposições no Museu Alfredo Andersen e na Casa Andrade Muricy. Em 2010 recebeu Menção Honrosa no Salão Nacional de Cerâmica. A artista visual Patrícia Tristão tem formação técnica em cerâmica e também foi premiada no Salão Nacional de Cerâmica. A terceira escultora da exposição "Passatempo", Regina Costacurta, realizou estudos sobre técnicas de cerâmica em Buenos Aires e participou de coletivas em museus da Secretaria de Estado da Cultura.

#### Serviço

##### Exposições

(im)permanências - José Antonio - curadoria Fernando Bini

Adentros - Bernadete Amorim

Articulações: Poéticas do Corpo - Silvia Tagusagawa

Passatempo - Amanda Gallego, Patrícia Tristão, Regina Costacurta

Abertura: 29 de março de 2012, às 17 horas.

Período expositivo: de 30 de março a 09 de setembro de 2012.

Visitação: de terça a sexta-feira das 10 às 19h, sábado e domingo das 10 às 16 horas.

Agendamento para visitas mediadas: (41) 3321-4735.

Entrada gratuita.

Casa Andrade Muricy

Alameda Dr. Muricy, 915 - Centro - Curitiba

Fone (41) 3321-4798

cmuricy@seec.pr.gov.br