



REUNIÃO **CONSEC**

5 | DEZEMBRO | 2016



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

REUNIÃO CONSEC 5|12|2016

PROFICE



- Programa de Fomento e Incentivo à Cultura do Paraná
- Fase de captação de recursos em 2016.
- **174 projetos** aprovados no 1º edital.
- Atividades culturais previstas em 209 cidades paranaenses.
- Governo do Estado, por meio da Resolução nº 681/2015 da Secretaria da Fazenda, garantiu **R\$ 25 milhões** para o biênio 2016-2017.
- Atualmente existem **41 projetos** com mais de 70% do valor captado.
- Até o fim de novembro, o valor captado foi de aproximadamente **R\$ 7,4 milhões**.





CIRCULA PARANÁ

- Apoio a projetos culturais aprovados pela Lei Rouanet.
- Decreto nº 1.715 de 24/6/2015 e Resolução nº 084/2015 SEEC definem: os incentivos fiscais são destinados a projetos voltados para a circulação de produtos culturais e para a realização de mostras, festas e festivais de arte e cultura.
- Para pessoas físicas ou jurídicas, sediadas ou domiciliadas no Paraná.
- Em 2016 foram contemplados 9 projetos no valor total de R\$ 965 mil.

PEC-PR



- O projeto de lei do Plano Estadual de Cultura do Paraná (PEC-PR), que vai nortear as políticas públicas da cultura para os próximos 10 anos, foi aprovado por unanimidade pelo CONSEC, e obteve pareceres favoráveis das secretarias de Planejamento e da Fazenda.
- Atualmente está na Casa Civil aguardando encaminhamento para a Assembleia Legislativa do Paraná, para então ser sancionado e transformado em lei.



TERRA BOA JUN 16



PARANAVAÍ JUN 16



CIANORTE | FLICIA JUN 16



PALMEIRA FEV 16

PRESENÇA NOS MUNICÍPIOS

- Encontro com representantes municipais de cultura das macrorregiões Centro-Sul e dos Campos Gerais, em Irati e Palmeira, em fevereiro.
- Reunião de secretários e dirigentes culturais dos 32 municípios que compõem a Amerios, em Umuarama, no início de março.
- Reuniões sobre projetos e ações da SEEC para a área da cultura nas cidades de Cianorte e Maringá, também em março.
- Participação na 1ª Festa Literária de Cianorte (FLICIA), em junho.
- Reunião sobre políticas culturais e projetos que promovam o desenvolvimento cultural da região com os prefeitos das cidades de Terra Boa e Paranavaí, em junho.
- Encontro da Associação dos Municípios dos Campos Gerais (AMCG), em Ponta Grossa, para apresentação dos projetos e programas da SEEC, em junho. AMCG é composta por 19 municípios.
- Em julho, reunião sobre o projeto da Casa do Fandango, em Paranaguá, e encontro com os representantes dos 4 grupos de fandango de Paranaguá e cerca de 20 representantes culturais ligados ao fandango e à cultura parnanguara.
- Participação na 3ª Festa Literária Internacional de Maringá (FLIM), em setembro.



CIANORTE MAR 16



UMUARAMA MAR 16



IRATI FEV 16



PONTA GROSSA JUN 16

FEV 16



PARANAGUÁ



AGO 16



MARINGÁ MAR 16



ASSESSORIA TÉCNICA

- Coordenações de Incentivo   Cultura, A   o Cultural e Núcleos Regionais da SEEC prestaram assessoria técnica a municípios, com capacita   o para gestores municipais sobre sistemas municipais de cultura; conferências municipais, intermunicipais e regionais de cultura; auxílio na elabora   o de projetos; organiza   o interna do órgão gestor e elabora   o de editais;
- Atendimento nos municípios de Campo Mour  o, Guaraqueçaba, Lapa, Londrina, Maringá, Paranaguá, Ponta Grossa e Pontal do Paraná, além dos atendimentos na sede da SEEC.

VIRADINHA CULTURAL

- Em janeiro de 2016 aconteceu a primeira edição da Viradinha Cultural Paraná na Praia Brava do Balneário de Caiobá, em Matinhos, litoral do Estado.
- 16 dias de atividades com programa   o voltada ao público infantojuvenil, de 5 a 14 anos.
- Público diário de 400 pessoas, entre crianças, jovens e adultos, alcançando cerca de 6 mil veranistas.
- Geração de aproximadamente 200 empregos indiretos temporários.



VOLTA DO TCP

- Estreia em julho do espetáculo “O Homem Desconfortável”, com texto de Edson Bueno, marcou a volta do Teatro de Comédia do Paraná.
- Direção de Alexandre Reinecke.
- 11 apresentações no Auditório Salvador de Ferrante, o Guairinha.
- Público total de 1.280 espectadores.
- Edital lançado em outubro de 2015 pelo Centro Cultural Teatro Guaíra e pela SEEC selecionou texto, elenco, cenografia, figurino e trilha sonora.
- Os 5 melhores textos classificados no Concurso de Dramaturgia foram editados pelo selo Biblioteca Paraná e publicados no livro *Comédia Paranaense 2016*, pelo Núcleo de Edições da SEEC.



DOMINGO TEM TEATRO

- Valorizar a produção cultural dos grupos teatrais do Estado.
- Oferecer ao público infantojuvenil opções de lazer e entretenimento de qualidade.
- 2 editais selecionaram 24 espetáculos de teatro para crianças e adolescentes.
- De agosto a dezembro, todos os domingos, às 11h, uma apresentação diferente no Teatro Zé Maria.
- Ingresso: um brinquedo novo ou em bom estado, arrecadado para o Provopar Estadual.



PRÊMIO ARTE PARANÁ

- Objetivo: circular espetáculos nas áreas de Circo, Dança, Música e Teatro pelo Paraná contribuindo para a descentralização das atividades culturais no Estado.
- 24 projetos selecionados.
- Cada espetáculo será apresentado 8 vezes em, no mínimo, 4 macrorregiões do Paraná.
- Total de 192 apresentações em 63 municípios do Estado.
- Valor total destinado aos projetos: R\$ 450 mil.

LICENCIAMENTO DE FILMES PARANAENSES



- Estimular a difusão do audiovisual paranaense.
- 34 curtas e longas-metragens foram selecionados para veiculação na TV Educativa do Paraná – É-Paraná pelo período de 24 meses.
- No total foram 47 filmes inscritos nas categorias longas-metragens ou telefilmes de documentário, longas-metragens ou telefilmes de ficção e curtas-metragens.
- **Valor investido de aproximadamente R\$ 133.450,00.**

ECONOMIA CRIATIVA



- Consolidação da Incubadora Paraná Criativo, programa de promoção ao desenvolvimento sustentável, de atendimento e suporte a profissionais e empreendedores que atuam na área.
- Inserida nas políticas do Ministério da Cultura com convênio firmado no valor de **R\$ 1,5 milhão**.
- De março a outubro, a Incubadora promoveu ciclos de formação em Economia Criativa em 9 cidades do Estado: Araucária, Cambé, Cascavel, Foz do Iguaçu, Jacarezinho, Paranaguá, Paranavaí, Ponta Grossa e Umuarama.
- Realizou 2 Encontros de Economia Criativa, levando especialistas de renome nacional às cidades de Paranavaí e Ponta Grossa.



AGENTES DE LEITURA DO PARANÁ

- Facilitar o acesso ao livro e incentivar a leitura entre crianças e adolescentes.
- O projeto atendeu de março a junho cerca de **30 mil crianças e adolescentes** nas cidades de Apucarana, Foz do Iguaçu, Paranaguá e Pinhais.
- Foram 64 agentes de leitura capacitados para o atendimento direto à população.
- Realização da SEEC e da Biblioteca Pública do Paraná em parceria com a Secretaria da Família e Desenvolvimento Social (Programa Família Paranaense) e apoio do Conselho Estadual dos Direitos da Criança e do Adolescente (CEDCA). Os recursos são provenientes do Fundo para a Infância e Adolescência do Paraná (FIA).





MÊS DA LITERATURA DO PARANÁ

- De agosto a setembro, 11 escritores paranaenses percorreram 25 municípios do interior do Estado.
- Cada autor visitou entre 2 e 3 bibliotecas, em um bate-papo com o público sobre suas obras, leitura e formação de leitores.
- Concerto de abertura: “Paulo Leminski – Canções e Poemas”, em homenagem ao nascimento do poeta, com público de 1.700 espectadores.
- Encerramento das atividades coincidiu com o aniversário de 80 anos da Academia Paranaense de Letras, criada em setembro de 1936.

MÊS DA CONSCIÊNCIA NEGRA

- Promovido pela SEEC em novembro, no Museu Paranaense.
- Tema central: combate ao racismo institucional.
- A programação foi resultado de uma grande articulação com diferentes representantes do meio cultural e elaborada em parceria com as secretarias da Educação (SEED) e da Família e Desenvolvimento Social (SEDS), com o Conselho da Promoção da Igualdade Racial (CONSEPIR) e com o Conselho Estadual de Cultura (CONSEC).
- Além do seminário “Reflexões, percepções e desafios para a superação do racismo institucional”, que ocorreu nos dias 17 e 18 de novembro, diversas atividades culturais e artísticas foram realizadas, como palestras, oficinas, exposições e shows.



PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL

- Instituído o Registro de Bens Culturais de Natureza Imaterial que constituem o Patrimônio Cultural Paranaense com a assinatura do Decreto Nº 4841 de 17 de agosto de 2016.

- As manifestações que possuem relevância para a memória, a identidade e a formação da sociedade paranaense podem ser registradas como Patrimônio Cultural Imaterial.

- **São 4 grandes áreas:**

Saberes – conhecimentos e modos de fazer enraizados no cotidiano das comunidades.

Celebrações – rituais e festas que marcam a vivência coletiva do trabalho, da religiosidade, do entretenimento e de outras práticas da vida social.

Formas de Expressão – manifestações literárias, musicais, plásticas, cênicas e lúdicas.

Lugares – mercados, feiras, santuários, praças e demais espaços onde se concentram e reproduzem práticas culturais coletivas



MUSEUS PARANÁ



- Museu Alfredo Andersen, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Museu da Imagem e do Som do Paraná, Museu Oscar Niemeyer, Museu Paranaense e Centro Juvenil de Artes Plásticas.

- **Visitantes: 542.837***

- **Exposições realizadas: 104***

- **Crescimento de 52%** de público em relação ao mesmo período do ano passado.

*De janeiro a outubro de 2016.

COSEM



- Em 2016 foram realizados cursos de capacitação técnica em Cascavel, Curitiba, Londrina e São José dos Pinhais.

- **187 mil objetos catalogados no sistema Pergamum Museum**

até novembro de 2016.

- Início do projeto de modernização de equipamentos e reaparelhamento dos museus da SEEC e suas unidades em parceria com o Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM), no valor aproximado de **R\$ 256 mil**.

CRESCIMENTO DO MUSEU PARANAENSE



- O Museu Paraense (MP) **aumentou em 40% o número de visitas** em comparação com o mesmo período do ano passado.

- Até outubro foram **43 mil visitantes**, dos quais 13 mil foram escolares (de pré-escola a pós-graduação) e 1.300 professores de 380 escolas (públicas e privadas).

- Foram mantidas 7 exposições de longa duração, 16 temporárias e 9 itinerantes, atendendo às cidades de Londrina, Peabiru, Santa Helena e Fênix, além de 6 em diferentes espaços de Curitiba, como clubes, shoppings e faculdades.

- Destaque para os eventos de 2016: **celebração do Mês do Índio**, com a participação do **povo Fulni-ô, de Pernambuco**; comemorações do aniversário de **140 anos do Museu Paraense** e realização das atividades do **Mês da Consciência Negra**.



REINAUGURAÇÃO DO MIS-PR

- Em abril deste ano, o Museu da Imagem e do Som do Paraná (MIS-PR) voltou a funcionar em sua sede oficial, o Palácio da Liberdade, no centro de Curitiba.
- O edifício, que já foi sede do Governo Estadual, estava fechado desde 2003.
- De 2012 a 2014 o prédio passou por intensa obra de restauro.
- Em 2015 foi realizado todo o projeto de iluminação e adaptação dos espaços de trabalho.
- De fevereiro a março de 2016 ocorreu a mudança do acervo, que estava na sede provisória no bairro Santa Cândida.
- **Investimento total no restauro: R\$ 2,16 milhões.**
- O MIS-PR é o segundo museu mais antigo do país do gênero e seu acervo conta boa parte da história do Paraná, sendo alvo constante do interesse de pesquisadores de diversas áreas.





MUSEU OSCAR NIEMEYER



- Maior proximidade com o público por meio do trabalho da Ação Educativa com as atividades especiais na Quarta Gratuita, o Domingo + Arte e a Quinta + MON.
- Atendeu cerca de 49 mil visitantes: 26.585 participantes em oficinas artísticas e visitas mediadas, sendo 17.766 estudantes de escolas públicas e 8.819 estudantes de escolas privadas.
- Na Colônia de Férias, dedicada ao público infantil de 6 a 11 anos, foram 515 crianças.
- O Projeto Permanência no MON, que oportuniza momentos de ampliação cultural aos professores de arte do ensino fundamental, contou com a participação de 300 professores.
- E ainda 21.600 participantes de universidades, instituições filantrópicas, agências de turismo, ações sociais, idosos, secretarias de Estado, entre outros.
- O MON deu continuidade ao Programa Sou Patrono, que busca sensibilizar a sociedade para o mecenato ao contribuir para a ampliação do acervo do museu e a valorização da arte. Neste ano foram adquiridas 3 obras, dos artistas Julio Le Parc, Regina Silveira e Mira Schendel, e recebidas 79 obras por meio de doação.
- O Projeto de Acessibilidade no MON, que visa a melhoria do atendimento às pessoas com deficiência, implantou em 2016 a pista tátil para deficientes visuais e com baixa visão e um audioguia.



CENTRO CULTURAL TEATRO GUAÍRA (CCTG)



- O **Balé Teatro Guaíra** realizou 21 apresentações das obras: "Cinderela", "Trânsito e Orikis", "Romeu e Julieta", e "Plataforma Novos Criadores" no Paraná, nas cidades de Campo Mourão, Cascavel, Curitiba, Marialva, Maringá, Pato Branco, Ponta Grossa e Toledo, além de Blumenau e Joinville (SC), Caxias do Sul e Porto Alegre (RS), São Caetano do Sul (SP) e Recife (PE), para **14.869 espectadores**.
- A **Orquestra Sinfônica do Paraná** apresentou 36 concertos com repertórios diversos, em Araucária, Castro, Curitiba, Mandirituba e Pinhais para **41.587 espectadores**.
- A **G2 Cia de Dança** fez 17 apresentações com as coreografias "La Cena" e "Blow Elliot Benjamin" em Curitiba, Jacarezinho e Pinhais, e na cidade de Fortaleza (CE), para **4.357 espectadores**.
- A **Escola de Dança Teatro Guaíra** participou de 45 eventos em Arapoti, Campina Grande do Sul, Campo Largo, Colombo, Curitiba, Fazenda Rio Grande, Piraquara, Ponta Grossa e Quatiguá. E ainda em Florianópolis e Itajaí (SC), Indaiatuba (SP) e Brasília (DF), para **22.674 espectadores**.
- Realização do **20º Festival Espetacular de Teatro de Bonecos**, com 322 apresentações, 33 espetáculos de 32 companhias oriundas de Curitiba, Maringá, Paranaguá e São José dos Pinhais (PR), Itajaí e Jaraguá do Sul (SC), Bauru e São Paulo (SP), João Pessoa (PB), Natal (RN), Fortaleza (CE) e Buenos Aires (Argentina); para 4.574 espectadores.
- Além das próprias produções, viabilizou 479 apresentações de espetáculos e eventos de produções locais, nacionais e internacionais dos mais variados gêneros artísticos, em seus 3 auditórios e no Teatro Zé Maria, para **183.653 espectadores**.



SILVIANO SANTIAGO
Um Escritor na Biblioteca



BIBLIOTECA PÚBLICA DO PARANÁ (BPP)

- 4 edições do projeto “Um Escritor na Biblioteca” com os escritores Silviano Santiago, Miguel Sanches Neto, Mário Bortolotto e Zuenir Ventura.
- 2 edições do projeto “Uma noite na Biblioteca”, uma delas, pela primeira vez, em Paranaguá, na Biblioteca Mário Lobo, sucursal da BPP. Já são 10 edições desde o início do projeto.
- Jornal Cândido completou 5 anos e teve 12 edições publicadas em 2016.
- O selo Biblioteca Paraná lançou os títulos *Comédia Paranaense* 2016, com os 5 melhores textos do Concurso de Dramaturgia do TCP e *Retrato de um Artista*, com desenhos de 30 escritores feitos por 20 ilustradores. Lançada a 3ª edição da Coleção BPP de Marcadores de Página, homenageando 6 escritores nacionais e estrangeiros.
- Mais de 20 grupos de artistas e escritores participaram dos projetos “Aventuras Literárias”, “Aventuras Musicais” e “Aventuras Teatrais”, voltados para o público infantil.
- 3 Oficinas de Criação Literária e Ilustração em 2016: Ilustração (Eloar Guazzelli), Contos (Cíntia Moscovich) e Poesia (Ricardo Chacal).
- Apresentações musicais, bate-papos com escritores e exibição de filmes com audiodescrição durante a Semana Nacional do Livro e da Biblioteca. Um dos eventos envolveu os escritores Sérgio Rodrigues e Carlos Alberto Faraco, com mediação de Cristovão Tezza.
- Promoção do 5º Encontro de Pessoas com Deficiência Visual, com palestras e debates de temas referentes ao deficiente visual.



Secretaria de Estado da Cultura
R. Ébano Pereira, 240 - Centro, Curitiba - PR
80410-240 | (41) 3321-4700
www.cultura.pr.gov.br