

1 **ATA DA 7ª REUNIÃO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA DO PARANÁ – CONSEC/ GESTÃO**

2 **2015/2017.** Reuniram-se aos dezoito dias do mês de abril de dois mil e dezessete, às nove horas e
3 trinta minutos, nas dependências do Hotel Dan Inn, sito à Rua Amintas de Barros, 71 – Centro, em
4 Curitiba, o Diretor Geral da Secretaria de Estado da Cultura – SEEC, Jaderson de Assis Alves, Regina
5 Elena Iorio (Assessora da DG/SEEC), Alisson Mauricio Diniz (Assessoria de Comunicação/SEEC), Luiz
6 Henrique Fernandes da Silva (Coordenação de Ação Cultural - CAC), Benedito Izidoro Diniz
7 (Coordenação de Incentivo à Cultura – CIC), Solange Cristina Batigliana (Membro Titular Eleita
8 Representante dos Dirigentes Municipais e Vice-Presidente do CONSEC, por indicação do Secretário
9 de Estado da Cultura), Magali Oliveira Kleber (Membro Titular Eleita Representante da área da
10 Música e eleita, entre seus pares, Secretária da Mesa Diretora do CONSEC), Aline Nazato (CIC), com
11 os seguintes membros – Gyslaine Aparecida Salmeirão (Indicação Representante da Macrorregião
12 Noroeste), Miguel Fernando Perez Silva (Eleito Representante da Macrorregião Noroeste), Amilton
13 Farias (Eleito Representante da Macrorregião Oeste), Beni Moura Cardozo (Indicação Representante
14 da Macrorregião Litoral), Marcos Xavier Ribeiro (Eleito Representante da Macrorregião Litoral),
15 Rosevera Bernardim Correa (Indicação Representante da Macrorregião Centro-sul), Luiz Cirillo
16 Barbisan (Indicação Representante da Macrorregião Campos Gerais), Soraya Lucas do Amaral Ferla
17 (Eleita Representante da Macrorregião Nordeste), Maria José Justino (Indicação Representante das
18 Universidades Estaduais), Celise Helena Niero (Indicação Representante do Sistema S - SESC), Maria
19 Raquel Ijaille Garcia (Indicação Representante da Secretaria de Estado do Planejamento - SEPLAN),
20 Tatjane Garcia de Meira Albach (Indicação Técnica da SEEC), Priscila Pacheco dos Santos (Indicação
21 Técnica da SEEC), Jacqueline Alberge Ribas (Indicação Representante da Secretaria de Estado do
22 Esporte e do Turismo – SEET) Denise Bandeira (Eleita Representante da área das Artes Visuais),
23 Jefferson Ayetta de Miranda (Eleito Representante da área do Audiovisual), Fausto de Oliveira Franco
24 (Eleito Representante da área de Circo), Danieli Pereira da Silva (Eleita Representante da área de

25 Dança), Brenda Maria Lucilia Oeiras dos Santos (Eleita Representante da área de Manifestações
26 Populares, Tradicionais e Étnicas da Cultura) acompanhados dos funcionários da SEEC Claudio
27 Gonçalves Penas (Fotógrafo), Danilo Peres Buss (Assessoria Jurídica), Pedro Furlan da Silva (CIC),
28 Lisane Arriaga da Rosa (CIC), Alexandre Naunapper Santos (CIC), Camila da Mata Silveira Martins
29 (Estagiária da CIC), Rogério Luiz Tonetti (CAC), Solange de Cácia Chemin Rosenmann (CIC) e Rubia
30 Stein Nascimento (CPROFICE), na condição de ouvinte, conforme lista de presença, em anexo, para
31 cumprirem a seguinte pauta:

32 9h30 – Abertura dos trabalhos – *João Luiz Fiani*

33 9h45 – PROFICE – a partir do CONSEC, providenciar a nova composição da CROFICE – *Aline Nazato*

34 11h – Eleição e indicação (membros titulares e suplentes do CONSEC para compor a nova gestão) –

35 *Isidoro Diniz*

36 12h30 – Intervalo para o almoço

37 14h – Planejar e estruturar o próximo Edital PROFICE – *Aline Nazato*

38 15h45 – Planos Setoriais/ Conclusão (*encaminhamento pelos membros do CONSEC*) - *Solange Cristina*

39 *Batigiana e Magali Kleber*

40 16h50 – Planejamento anual (diretriz de trabalho do CONSEC e Calendário 2017) – *Magali Kleber*

41 17h15 – Questão das Macrorregiões – *Isidoro Diniz e Solange Cristina Batigiana*

42 17h45 – Informes Gerais

43 Jaderson de Assis Alves abriu os trabalhos justificando a ausência do Secretário de Estado da Cultura

44 João Luiz Fiani, Presidente do CONSEC, informando que o mesmo se encontra em tratamento de

45 saúde. Comentou mudanças na equipe da SEEC em função das eleições municipais (2016), com o

46 retorno dos funcionários Renata Mele, José Roberto Lanza e Angelina Netska Balaguer ao órgão de

47 origem (quadro funcional do Município de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba – FCC). A saída

48 desses funcionários modificou o quadro da gestão da SEEC, com Luiz Henrique Fernandes da Silva

49 assumindo a Coordenação de Ação Cultural – CAC e Benedito Izidoro Diniz assumindo a Coordenação
50 de Incentivo à Cultura – CIC. Jaderson de Assis Alves mencionou as realizações da SEEC e apresentou,
51 por meio de Power Point, demonstrativo referente ao Programa de Fomento e Incentivo à Cultura -
52 CPROFICE mencionando a recente liberação de 30 milhões e 300 mil reais para o Biênio 2018/2019
53 pelo Governador do Estado, para o próximo Edital que será lançado ainda no primeiro semestre de
54 2017. Após apresentação dos coordenadores e menção da liberação da verba, destinada ao edital
55 PROFICE, Jaderson de Assis Alves passou a palavra à Regina Elena Iorio. A Assessora da Diretoria
56 Geral mencionou as ações da SEEC e os encaminhamentos quanto ao Programa de Fomento e
57 Incentivo à Cultura – PROFICE passando a palavra. A Vice-presidente do CONSEC, Solange Cristina
58 Batiglina, cumprimentou aos presentes lembrando o intenso trabalho realizado pela CIC. Dando
59 destaque aos itens da pauta mencionou o próximo edital PROFICE e destacou que os membros do
60 Conselho com interesse em apresentar projetos no próximo edital, poderiam se manifestar. O
61 sugerido então era renunciar a função como membro do conselho sendo que tal procedimento se
62 justifica para que posteriormente não ocorressem questionamentos quanto à participação de
63 proponentes com informações privilegiadas. Na condição se apresentaram os conselheiros Luiz Cirillo
64 Barbisan (Representante da Macrorregião de Campos Gerais) e Danieli Pereira da Silva
65 (Representante da Área de Dança) escreveram de próprio punho uma Carta de Renúncia. Ambos
66 agradeceram e se retiraram. Solange Cristina Batiglina passou a palavra para Benedito Isidoro Diniz,
67 Coordenador da CIC, que mencionou o intenso trabalho com várias frentes sendo desenvolvidas pela
68 CIC. Destacando que com o término das gestões do CONSEC e da CPROFICE é necessário
69 encaminhamento de todo processo para compor a nova gestão a partir da convocatória para
70 Conferência. Mencionou que por meio do Decreto nº6485/2017 o Governador do Estado convocou
71 para conferencias visando a eleição dos membros titulares e suplentes representantes da sociedade
72 civil, oriundos das 8 Macrorregiões Histórico-culturais e das 10 setoriais artístico-culturais que

compõem o CONSEC. Esta convocatória de Conferência não possui texto nacional norteando, uma vez que a próxima Conferência Nacional está prevista para ser realizada apenas em 2018. A convocatória vem exigindo a participação da equipe da CIC, com participação do Coordenador da CIC em fóruns, junto a alguns municípios. Além destas ações estamos com os encaminhamentos para a composição da nova gestão da CPROFICE, com sugestão de nomes por este Conselho. Considerando, ainda, que os encaminhamentos do primeiro Edital 2014/PROFICE necessitam ser acompanhados pela Comissão até a prestação de contas com a finalização dos projetos não podemos estar sem as ações desta comissão, pois paralisaríamos os trabalhos. O desenvolvimento do próximo edital a sugestão de pareceristas também estão sendo tratadas e necessitam do conselho e da comissão para os seus encaminhamentos. Aline Nazato passou a apresentar a Minuta do Edital 002/ 2017 - PROFICE com projeção em Power Point auxiliada por Alexandre Naunapper Santos. As questões de mudança propostas alteram alguns parâmetros quanto - a faixa orçamentária, adotando municípios de até 50 mil habitantes, entre 50.001 a 150 mil habitantes e mais de 150 mil habitantes, com vistas a uma estrutura mínima para apresentação dos projetos e a descentralização das atividades culturais; redistribuição dos percentuais dos recursos, aplicando-se 40% destes na faixa de distribuição, como incentivo à produção e circulação das atividades culturais em municípios de até 50 mil habitantes; e, para as outras faixas fica estabelecido 30% e 30%, de maneira que os municípios de menor porte tenham mais verba, estimulando o produtor cultural e a realização onde a infra-estrutura é mais carente. Novas faixas orçamentárias indicativas de valores são a forma encontrada para estimular a presença nos municípios de menor porte. Outro aspecto que foi alterado é pontuação maior aos que propuserem a realização de contra partida atendendo a população destes pequenos municípios. Todas as alterações foram acordadas pelos membros do CONSEC ficando combinado que tanto a Ata quanto o material de vídeo e áudio só serão disponibilizados após o lançamento do edital, sendo estabelecido que ainda em maio o mesmo seja lançado. Foi levantada a questão sobre o uso de

97 marcas sendo, mencionado a disponibilidade do Manual de Marcas com suas revisões. Luiz Henrique
98 Fernandes da Coordenação de Ação Cultural informou que em breve estarão sendo lançados os
99 editais do DOMINGO TEM TEATRO e ARTE PARANÁ para ciência do Conselho. Foi combinado que a
100 próxima reunião será em 16 de maio. Ata lavrada e assinada por mim, Solange de Cácia Chemin
101 Rosenmann, Secretária Executiva do CONSEC, com encaminhamento aos presentes para
102 considerações, aprovação e assinatura na próxima reunião.

[Handwritten signatures and initials in blue ink:]

Integrância

Jh.

MR

23

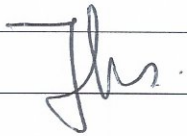
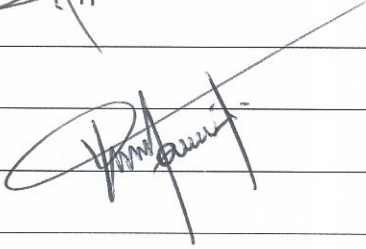
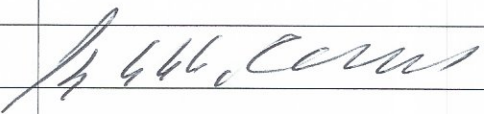
Minuto

Solange

and

[Signature]

LISTA DE PRESENÇA - ATA DA REUNIÃO DO CONSEC – CURITIBA, 18/04/2017.

	NOME	ASSINATURA
SEEC	João Luiz Fiani Presidente do CONSEC - Secretário de Estado da Cultura	
SEEC	Jaderson de Assis Alves Diretor Geral / SEEC	
NOROESTE	Edlainy Oliveira Cavalcanti Hernandez	
NOROESTE	Gyslaine Aparecida Salmeirão (Gyl)	
NOROESTE	Paulo Cesar de Sousa	
NOROESTE	Miguel Fernando Perez Silva	
OESTE	Rosselane Giordani	
OESTE	Janaina Muller	
OESTE	Amilton Farias	
OESTE	Luciano Marcelo Pietro Biaggi	
LITORAL	Leandro Dieguiz Gonçalves	
LITORAL	Beni Moura Cardozo	
LITORAL	Marcos Xavier Ribeiro	
LITORAL	Rogério Soares	
CENTRO-SUL	Rosevera Bernardim Correa	
CENTRO-SUL	Nadir Vozivoda	
CENTRO-SUL	Rita Elizabeth Machado Felchak	
CENTRO-SUL	Rossana Campello Manfredini	
CAMPOS GERAIS	Luis Cirillo Barbisan	
CAMPOS GERAIS	Tereza de Fátima Gonçalves	
CAMPOS GERAIS	Rafael Schoenherr	
CAMPOS GERAIS	Sérgio Luiz Gadini	
SUDOESTE	Makiéli de Moraes Costa	
SUDOESTE	Eliane Somacal Marcondes Gauze	
SUDOESTE	Marcelo de Freitas Rodrigues	
SUDOESTE	Lester Calinski	

CURITIBA	Alessandro Cristian Von Linsingen	
CURITIBA	André Luis Gabardo	
CURITIBA	Antonio Marcos da Silva	
CURITIBA	Nilza Merlim Perentel Silva Backes	
NORDESTE	Solange Cristina Batigliana	<i>Solange Batigliana</i>
NORDESTE	Júlio Cesar Dutra	
NORDESTE	Gustavo Jose Salazar Garcia	
NORDESTE	Soraya Lucas do Amaral Ferla	<i>Soraya Lucas do Amaral F.</i>
UFPR	Deise Cristina de Lima Picanço	
UFPR	Ronaldo de Oliveira Corrêa	
UNESPAR EMBAP	Maria José Justino	<i>M. Justino</i>
UNEPAR FAP	Stela Maris da Silva	
FIEP/PR	Sidney Paciornik	
FIEP/PR	Anna Paula Zétola	
SEBRAE	Walderez Bello	
SESC	Celise Helena Niero	<i>Celise Helena Niero</i>
SEPL	Maria Raquel Ijaille Garcia	<i>M. Raquel I. Garcia</i>
SEFA	Matias Marino da Silva	
SEED	Meryna Therezinha Juliano Rosa	
SEED	Fabiana Cristina Campos	
SEEC	Renata Mele	
SEEC	Tatjane Garcia de Meira Albach	<i>Tatjane G. Albach</i>
SEEC	José Roberto Lança	
SEEC	Priscila Pacheco dos Santos	<i>P. Pacheco</i>
SEET	Luciana Maria Quintas Brigolla	
SEET	Jaqueline Alberge Ribas	<i>Jaqueline</i>
ARTES VISUAIS	Denise Bandeira	<i>Denise Bandeira</i>

ARTES VISUAIS	Gustavo Lemos Hermsdorff	
AUDIOVISUAL	Solange Straube Stecz	
AUDIOVISUAL	Jefferson Ayetta de Miranda	<i>Jefferson</i>
CIRCO	Fausto de Oliveira Franco	<i>Fausto</i>
CIRCO	Luiz Valdemir Varini	
DANÇA	Danieli Pereira da Silva	<i>Danieli Pereira da Silva</i>
DANÇA	José Wanderley Lopes	
LITERATURA	José Flauzino Alves	
DG	<i>Regina E.S. Oeiras</i>	<i>Regina E.S. Oeiras</i>
MANIF. POP.	Brenda Maria Lucília Oeiras dos Santos	<i>Brenda</i>
MANIF. POP.	Kátia Maria Biesek	
MÚSICA	Magali Oliveira Kleber	<i>Magali</i>
MÚSICA	Antonio Marcio Ferrari	
ÓPERA	Hylea Regina Cortes de Ferraz	
ÓPERA	Gilcene Carneiro Fraga de Oliveira	
Patrimônio Mat. E Imat.	Tatiana Zanelatto Domingues	
Patrimônio Mat. E Imat.	Maria Cecília Amorim Barreto Pilla	
TEATRO	Laura Chaves de Souza Peluso	
CIC	Aline Nazato	<i>Aline Nazato</i>
AC	Alisson Diniz	<i>Alisson Diniz</i>
CIC	Benedito Isidoro Diniz	
SEEC/DG	Daniel Marcondes	
SEEC/DG	Luiz Henrique Fernandes da Silva	<i>Luiz Henrique</i>
SEEC/CIC	Lisane Arriaga da Rosa	<i>Lisane</i>
SEEC/CIC	Pedro Furlan da Silva	<i>Pedro Furlan</i>
SEEC/CIC	<i>Alexandre N. Santos</i>	<i>Alexandre N. Santos</i>
C/PROFICE	RUBIA STEIN NASCIMENTO	<i>Rubia S. Nascimento</i>
	<i>CAMILA DA MATA SILVEIRA MARTINS</i>	<i>Camila Martins</i>
SEEC/AC	<i>ROGERIO LUIS TONETTI</i>	<i>Rogério</i>

[illegible]

Of. Circular 002/ 2017 – CONSEC

Curitiba, 05 de abril de 2017.

Senhor (a) Conselheiro (a),

Cumpre-me, conforme determina a Lei Estadual Nº 17.063/2012 e o Regimento Interno, convocar os Conselheiros Estaduais Titulares e /ou suplentes na titularidade para a 7ª Reunião do Conselho Estadual de Cultura – CONSEC, a ser realizada em 18 de abril de 2017, das 9h30 às 18h, em Curitiba, com a seguinte pauta:

9h30 – Abertura dos trabalhos – *João Luiz Fiani*

9h45 – PROFICE – a partir do CONSEC, providenciar a nova composição da CROFICE – *Aline Nazato*

11h – Eleição e indicação (membros titulares e suplentes do CONSEC para compor a nova gestão) – *Isidoro Diniz*

12h30 - Intervalo para o almoço

14h – Planejar e estruturar o próximo Edital PROFICE – *Aline Nazato*

15h45 – Planos Setoriais/ Conclusão (*encaminhamento pelos membros do CONSEC*) - *Solange Cristina Batigliana e Magali Kleber*

16h50 – Planejamento anual (diretriz de trabalho do CONSEC e Calendário 2017) – *Magali Kleber*

17h15 – Questão das Macrorregiões – *Isidoro Diniz e Solange Cristina Batigliana*

17h45 – Informes Gerais



João Luiz Fiani
Presidente do CONSEC
Secretário de Estado da Cultura

Ofício n.º 003/2017-CAC

Curitiba, 17 de abril de 2017

Ao
CONSEC
Conselho Estadual de Cultura do Paraná
Curitiba / PR

Prezados Senhores Conselheiros

Informamos a este nobre Conselho que o Governo do Paraná - Secretaria de Estado da Cultura – SEEC pactuou Convênio com o Ministério da Cultura – Instituto Brasileiro de Museus no valor de R\$ 256.500,00 (duzentos e cinquenta e seis mil e quinhentos reais), sendo R\$ 250.000,00 (duzentos e cinquenta mil reais) disponibilizados pelo MinC/IBRAM e R\$ 6.500,00 (seis mil e quinhentos reais) de contrapartida pela SEEC/PR.

Este convênio tem como objeto a modernização de equipamentos e reaparelhamento dos museus oficiais da Secretaria de Estado da Cultura, com aquisição e compra de materiais e equipamentos permanentes para o Museu Paranaense, Museu de Arte Contemporânea, Museu da Imagem e do Som, Museu Alfredo Andersen, Centro Juvenil de Artes Plásticas e Casa Andrade Muricy.

Solicitamos a gentileza de que estas informações constem em Ata e que seja remetida uma cópia da mesma para a Coordenação de Ação Cultural para anexar ao Protocolo 14.248.160-0.

Desde já, elevamos nossas cordiais saudações.

Atenciosamente



Luiz Henrique Fernandes da Silva
Coordenação de Ação Cultural