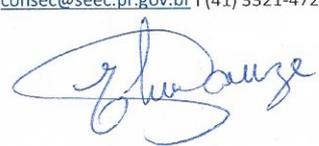


1 **ATA DA 5ª REUNIÃO DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA DO PARANÁ – CONSEC/**  
2 **GESTÃO 2015/2017.** Aos dezenove dias do mês de agosto de dois mil e dezesseis, com início  
3 às nove horas, reuniram-se nas dependências do Hotel Dan Inn, sito à Rua Amintas de  
4 Barros, 71 – Centro, em Curitiba, os representantes eleitos e indicados, membros do  
5 CONSEC, Solange Cristina Batigliana, Renata Mele, José Roberto Lanza, Edlainy Oliveira  
6 Cavalcanti Hernandes, Miguel Fernando Perez Silva, Amilton Farias, Marcos Xavier Ribeiro,  
7 Elaine Somacal Marcondes Gauze, Antonio Marcos da Silva, Ronaldo de Oliveira Corres,  
8 Maria José Justino, Sidney Paciornik, Anna Paula Zétola, Walderez Bello, Maria Raquel Ijaille  
9 Garcia, Denise Bandeira, Solange Straube Stecz, Jefferson Ayetta de Miranda, Fausto de  
10 Oliveira Franco, Danieli Pereira da Silva, José Wanderley Lopes, José Flauzino Alves, Brenda  
11 Maria Lucilia Oeiras dos Santos, Tatiana Zanelatto Domingues, Daniel Marcondes, além dos  
12 membros da Secretaria de Estado da Cultura Karina Muniz Viana (Coordenadora do Sistema  
13 Estadual de Museus), Danilo Peres Buss (Assessoria Jurídica), Marco F. Voigt (CIC), Cibele  
14 Arruda (CIC), Priscila Pacheco dos Santos (CAC) juntamente com Cíntia Napolis, Rodrigo  
15 R.M.Martins, Cristiane Lemos grupo de bailarinos do Teatro Guairá (na condição de  
16 observadores) sendo conduzidos no período da manhã por Solange Cristina Batigliana e  
17 contando no período da tarde com a presença de João Luiz Fiani (Secretário de Estado da  
18 Cultura - SEEC), Jaderson de Assis Alves (Diretor Geral), Alisson Mauricio Diniz (Assessor de  
19 Comunicação), conforme lista de presença, em anexo, para cumprirem a seguinte pauta:  
20 9h - Abertura dos trabalhos – Solange Cristina Batigliana  
21 9h15 – Apresentação e orientações gerais acerca do preenchimento do Formulário Plano  
22 Setoriais – Beto Lanza  
23 10h – Grupos de trabalho Macrorregionais e Setoriais  
24 12h – Almoço  
25 14h – Abertura Plenária – João Luiz Fiani  
26 14h15 – Apresentação e assinatura da Ata da reunião anterior – João Luiz Fiani  
27 15h – Ações da SEEC – para o segundo semestre de 2016 – João Luiz Fiani  
28 15h30 – Discussão sobre solução da Orquestra Sinfônica e o Balé Teatro Guairá – José  
29 Wanderley Lopes



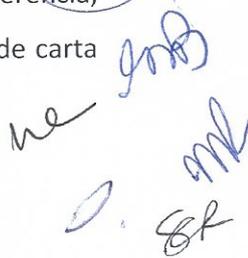
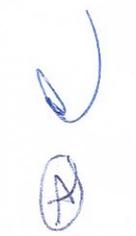
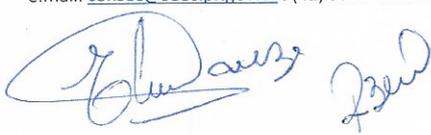
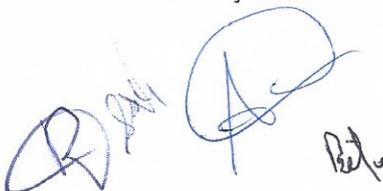
- 30 15h45 – Análise das propagandas oficiais para dar prioridade aos artistas paranaenses – José  
31 Wanderley Lopes
- 32 16h – Discussão sobre a importância da Virada Cultural no cenário artístico – José Wanderley  
33 Lopes
- 34 16h15 – PROFICE x PARANÁ COMPETITIVO – Miguel Fernando Perez da Silva
- 35 16h30 – PROFICE X ACP - Miguel Fernando Perez da Silva
- 36 16h45 – Indicação das obras literárias paranaenses para os vestibulares das Universidades  
37 Públicas do Paraná – José Flauzino Alves
- 38 17h – Alteração da redação do Artigo 7º, II e III, c do Plano Estadual de Cultura – tendo como  
39 referência o Plano Nacional de Cultura – Beto Lanza
- 40 17h15 – Informes gerais e leitura das cartas de renúncia
- 41 17h30 – Encerramento
- 42 As atividades, do período da manhã, foram conduzidas por Solange Cristina Batiglina que  
43 deu as boas vindas aos presentes e seguiu a pauta. Foram destacados os procedimentos  
44 para as ações junto das macrorregionais e das setoriais do Estado buscando-se uma  
45 metodologia que organize as demandas da cultura. Os conselheiros presentes contribuíram  
46 mencionando as suas dificuldades em poder criar um diagnóstico tanto das setoriais quanto  
47 das macrorregionais, considerando o período eleitoral e as mudanças ocasionais provocadas  
48 por tal evento. Alguns dos conselheiros mencionaram que um dos enfrentamentos é  
49 conseguir contatar com os diferentes representantes das macrorregionais ou mesmo os  
50 representantes setoriais. Renata Mele destacou que o Sistema de Informações da SEEC com  
51 cadastro dos Agentes Culturais e constante atualização do mesmo é uma contribuição  
52 possível que os grupos de trabalho podem enfatizar junto aos municípios. Destacou que  
53 este Sistema de Informações possibilita uma organização de dados disponível a todos. Beto  
54 Lanza mencionou a importância do preenchimento do Formulário Plano Setorial para seguir  
55 com a organização dos procedimentos quanto à expansão das ações da Cultura,  
56 mencionando que a participação dos conselheiros junto as macrorregionais e as setoriais é  
57 muito importante. Amilton Farias mencionou que existe uma diferença entre as  
58 possibilidades de um conselheiro indicado governamental e um conselheiro eleito da  
59 sociedade civil, uma vez que os indicados possivelmente têm uma infra-estrutura que os



60 eleitos não possuem quanto deslocamentos, aparelhagem e outros. A conselheira Edlainy  
61 Oliveira Cavalcanti Hernandes mencionou que existe também uma dificuldade quanto ao  
62 grande número de municípios que constituem algumas macrorregionais. Miguel Fernando  
63 Perez Silva apresentou questões referentes à Setorial do Patrimônio enfatizando a questão  
64 de acervo ferroviário, da qual possui o documento de doação com destinação ao Município  
65 de Maringá e que atualmente, segundo o Instituto do Patrimônio Histórico Nacional corre o  
66 risco de ser encaminhado à Capital em prejuízo da História de Maringá. Solange Cristina  
67 Batigliana mencionou que a questão tramita entre Maringá e Londrina e ela, enquanto  
68 Secretaria Municipal de Cultura de Londrina vem acompanhando todo o tramite. Mencionou  
69 que o IPHAN, em seu escritório Nacional, cita a necessidade do deslocamento do referido  
70 acervo patrimonial para a Capital, considerando que as máquinas ferroviárias devem  
71 permanecer onde funcionam. A questão ficou para ser estudada. Após intervalo do almoço,  
72 a reunião seguiu com a presença e condução do Senhor José Luiz Fiani, Secretário de Estado  
73 da Cultura e Presidente do CONSEC, que considerando a pauta colocou a Ata da reunião  
74 anterior, do CONSEC, para aprovação e assinatura. Seguindo com a pauta passou as ações da  
75 SEEC, propostas para o segundo semestre, mencionando inclusive uma parceria, com  
76 redução de taxas para que os setoriais possam usufruir na aquisição de aparelhagens,  
77 mencionando que até quatro mil reais é isento de taxas. Citou que maiores informações  
78 poderão ser obtidas com o Conselheiro Daniel Marcondes. Passou a palavra ao conselheiro  
79 José Wanderley Lopes que trouxe a questão da discussão sobre solução da Orquestra  
80 Sinfônica e o Balé Teatro Guairá. O Presidente mencionou que já está encaminhada a  
81 questão de maneira a atender esta demanda. Ainda, com a palavra, o conselheiro José  
82 Wanderley Lopes mencionou a questão da análise das propagandas oficiais com prioridade  
83 de participação e contratação para os artistas paranaenses. Sendo a questão debatida entre  
84 os presentes com os devidos cuidados para não ocorrerem discriminações e a menção da  
85 participação não apenas na área do teatro, cinema, propaganda oficial mas também  
86 considerando as demais áreas, como a citação da conselheira Maria José Justino quanto a  
87 contratação de curadores para a área das artes visuais. Foi mencionada a questão do piso  
88 salarial de algumas áreas da cultura, pelo conselheiro Jefferson Ayetta de Miranda,  
89 questionando um estudo para equiparação com outros Estados Brasileiros. A questão sobre

*[Handwritten signatures and initials in blue ink, including names like Daniel, José Wanderley, and Jefferson, along with various initials and marks.]*

90 a importância da Virada Cultural no cenário artístico – José Wanderley Lopes apresentada  
91 pelo conselheiro obteve como resposta que a Viradinha tem a previsão de ser ampliada no  
92 próximo ano, atendendo três municípios e está pode ser a premissa de atender a cada ano  
93 um número maior de municípios. Passando ao item seguinte da pauta, o conselheiro Miguel  
94 Fernando Perez da Silva trouxe a questão do PROFICE x PARANÁ COMPETITIVO – O  
95 Presidente João Luiz Fiani mencionou que as questões referentes dependem das relações  
96 com a Secretaria da Fazenda, mesmo quanto à proposição dos novos editais. Sobre a  
97 questão PROFICE X ACP, apresentada por Miguel Fernando Perez da Silva, o Presidente  
98 mencionou que vem desenvolvendo um efetivo trabalho junto ao empresariado paranaense  
99 para dar ciência do PROFICE e a possibilidade de obter destinação dos impostos para a  
100 cultura. O item seguinte trazido pelo conselheiro José Flauzino Alves tratando a questão da  
101 Indicação das obras literárias paranaenses para os vestibulares das Universidades Públicas  
102 do Paraná, contou com a fala das conselheiras Maria José Justino e Denise Bandeira sobre o  
103 trabalho que já vem sendo adotado pela universidade Federal e que as estaduais também  
104 podem ter esta indicação, mas sendo mencionado que este trabalho de divulgação da  
105 setorial de literatura não seja restrito ao momento do vestibular. João Luiz Fiani questionou  
106 se o tema já foi levado ao Secretário da Ciência e Tecnologia e como ainda nada foi  
107 encaminhado, houve a recomendação de que o CONSEC proceda um encaminhamento  
108 neste sentido. A conselheira Maria José Justino colocou-se a disposição enquanto  
109 representante das Universidades estaduais para que assim que o CONSEC formule o  
110 encaminhamento, proceder a um agendamento junto ao Secretário da Ciência e Tecnologia  
111 para tratar o tema. A data da reunião deverá ser definida. A conselheira Solange Cristina  
112 Batigliana passou aos informes gerais, dando início a leitura da carta de desligamento de  
113 Laura Chaves, representante da área de Teatro. Abrindo ao questionamento jurídico sobre a  
114 vacância da suplência e como proceder. O questionamento passou a explanação jurídica  
115 com Danilo Buss mencionando que a vacância não pode ser preenchida com indicação uma  
116 vez que é um cargo eletivo, o qual só poderá ser preenchido com nova eleição. O caso ficou  
117 para ser mais bem estudado uma vez que logo ocorrerão as eleições gerais e que entre esta  
118 vacância e as próximas eleições não há tempo hábil para convocação de uma conferência,  
119 resolução e nova eleição. Passando para o ponto seguinte da pauta, com a leitura de carta



120 de desligamento da conselheira **Makiéli de Moraes Costa** / Diretora do Departamento de Cultura  
121 do Município de Coronel Domingues Soares representante da Macrorregião SUDOESTE, que é uma  
122 indicação governamental, é uma substituição possível pois não é cargo eletivo. Ainda, a Conselheira  
123 Edlainy Oliveira Cavalcanti Hernandez, procedeu ao agradecimento pela participação e  
124 mencionou também seu desligamento enquanto representante da macrorregião NOROESTE,  
125 sendo o mesmo caso da conselheira anterior terá em sua vacância a assunção da  
126 representante suplente. Houve a votação, com resultado de dezenove a favor e uma  
127 abstenção para a questão da não realização da próxima reunião do CONSEC, facilitando a  
128 presença junto as macrorregionais e as setoriais para que sejam efetivados os Grupos de  
129 Trabalho que tratam das questões de organização das demandas junto aos municípios e  
130 contando com o trabalho efetivo dos membros do CONSEC. Ata lavrada e assinada por mim,  
131 Solange de Cácia Chemin Rosenmann, Secretária Executiva da CPROFICE, em procedimento  
132 de observância do material de áudio e vídeo do referido encontro, processada em 23 de  
133 novembro de 2016, com encaminhamento via email, aos participantes da reunião, para  
134 leitura, considerações, posterior aprovação e assinatura por todos os presentes.

*Imbatiegiane*

*Luise*  
*Luiz*

*Arley*

*[Signature]*

*Pat.*

*Antonio*

*[Signature]*

*Rafael*

*[Signature]*

*[Signature]*  
*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Signature]*  
*[Signature]*

*Rossana Campello dos Santos*