POSSE E 1ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA – CONSEC – GESTÃO 2017/2019, REALIZADAS EM 30 DE NOVEMBRO DE 2017 NAS DEPENDÊNCIAS DO GABINETE DE GESTÃO E INFORMAÇÕES – GGI, PALÁCIO IGUAÇU, SITO À PRAÇA NOSSA SENHORA DE SALETE, CENTRO CÍVICO, CURITIBA, PARANÁ. Às nove horas reuniram-se João Luiz Fiani, Secretário de Estado da Cultura – SEEC, com Jaderson de Assis Alves (Diretor-Geral), Alisson Diniz (Assessor de Comunicação), Aloisio Douglas Miecznikowski (Assessor Jurídico), Rita de Cássia Solieri Brandt (Coordenadora de Design Gráfico – CDG), Wanessa Cardozo Wiacek Hoinacki (Coordenadora de Incentivo à Cultura – CIC), Renato Augusto Carneiro Junior (Coordenador do Sistema Estadual de Museus – COSEM e Diretor do Museu Paranaense – MP), Mônica Rischbieter (Diretora-Presidente do Centro Cultural Teatro Guaíra – CCTG), Cleverson Cavalheiro (Diretor-Cultural do CCTG), Nicole Lemanczyk (CCTG), Nicole Barão Raffs de Medeiros (CCTG; Presidente do Palco Paraná); Juliana Almeida Vosnika (Diretora-Presidente do Museu Oscar Niemeyer – MON), Colmar Chinasso Filho (MON); Luiz Rebinski (Representante de Rogério Pereira, Diretor da Biblioteca Pública do Paraná – BPP); Edson Graff (Coordenador do Núcleo de Informática); Benedito Isidoro Diniz (Assessor do Gabinete); Solange de Cácia Chemin Rosenmann (Assessora da Diretoria-Geral), Claudio Gonçalves Pena (Fotógrafo) para a posse dos membros do CONSEC, Gestão 2017-2019: João Luiz Fiani de Assis Baptista – Secretário de Estado da Cultura, na qualidade de Presidente; os seguintes representantes indicados pelo Poder Executivo: titular: Biratã Higino Almeida Giacomoni da Federação das Indústrias do Paraná – FIEP/SIITEP, e suplente: Anna Paula Zetola – FIEP/SESI; titular: Leandro Franklin Gorsdorf da Universidade Federal do Paraná – UFPR/PROEC, e suplente: Paulo Roberto de Oliveira Reis – UFPR/DEARTES; titular: Celso

Tadeu de Azevedo Silveira, e suplente: Antonio Walter Carneiro Calabresi, da Secretaria de Estado da Fazenda – SEFA; titular: Marco Aurélio Koentopp, e suplente: Pierangela Nota Simões, respectivamente da Universidade Estadual do Paraná – UNESPAR, Escola de Música e Belas Artes do Paraná – EMBAP, e Faculdade de Artes do Paraná – FAP; titular: Meryna Therezinha Juliano Rosa, e suplente: Maria Cristina de Paula Müller, da Secretaria de Estado da Educação – SEED; titular: Ingrid Kelly Dias Bozza, da Coordenação de Ação Cultural – CAC/SEEC, e suplente: Mônica Rischbieter, do Centro Cultural Teatro Guaíra – CCTG/SEEC; titular: Regina Elena Iorio, da Diretoria-Geral/SEEC, e suplente: Wanessa Cardoso Wiacek Hoinacki, da Coordenação de Incentivo à Cultura – CIC/SEEC; titular: Sergio Marcos Krieger, da Coordenação do Patrimônio – CPC/SEEC, e suplente: Rogério Pereira, da Biblioteca Pública do Paraná – BBP/SEEC; titular: Maristela Massaro Carrara Bruneri, e suplente: Isabel Cristina Bizerra da Silva, da Federação do Comércio do Paraná – FECOMÉRCIO/SESC/PR. Os indicados governamentais representantes da Macrorregião de Curitiba e Região Metropolitana – titular: Pedro Augusto Pereira Gonçalves, de Almirante Tamandaré, e suplente: Eduardo Tavares de Lira, de Araucária; Macrorregião Litoral – titular: Harrison de Camargo, de Paranaguá, e suplente: Eduardo Nascimento, de Antonina; Macrorregião Centro–Sul – titular: Doraci Senger Luy, de Guarapuava, e suplente: Nadir Vozivoda, de Prudentópolis; Macrorregião Sudoeste – titular: Maria Ivonete Silva, de Francisco Beltrão, e suplente: Eliane Somacal Marcondes Gauze, de Pato Branco; Macrorregião Oeste – titular: Luciano Marcelo Pietro Biaggi, de Cascavel, e suplente: Joaquim Rodrigues da Costa, de Foz do Iguaçu; Macrorregião Noroeste – titular: Roseneide Sanga, de Paranavaí, e suplente: Luciney Molina Marques, de Terra Boa; Macrorregião Campos Gerais – titular: Fernando

Rohnelt Durante, de Ponta Grossa, e suplente: Augusto de Camargo Iucksch Beck, de Castro; Macrorregião Nordeste – titular: Caio Julio Cesaro, de Londrina, e suplente: Nelson Roberto Catucci, de Cornélio Procópio. Também foram empossados membros titulares e respectivos suplentes da sociedade civil eleitos representantes das oito macrorregiões histórico-culturais do Paraná, assim relacionados: Macrorregião de Curitiba e Região Metropolitana – titular: Rosemari Aparecida de Oliveira Cavalli, de Colombro, e suplente: Anderson Gustavo Hoch Martins, de Pinhais; Macrorregião Litoral – titular: Beni Moura Cardozo, de Paranaguá, e suplente: Fernanda Burgel Fressato, de Antonina; Macrorregião Centro-Sul – titular: Norberto Heinz, de Guarapuava, e suplente: Andre Luiz Bischof Pizzatto, de Guarapuava; Macrorregião Sudoeste – titular: Juliana Aparecida Balansin, de Chopinzinho, e suplente: Ivania Sandra Zuqui, de Chopinzinho; Macrorregião Oeste – titular: Antonia Marlene Vilaca Telles, de Cascavel, e suplente: Sandra Schiavini, de Foz do Iguaçu; Macrorregião Noroeste – titular: João Henrique Ernesto de Andrade, de Paranavaí, e suplente: Max Delly de Mello Correia, de Umuarama; Macrorregião Campos Gerais – titular: João Luiz dos Santos, de Ponta Grossa, e suplente: Helcio Luiz Wendler Kovaleski, de Ponta Grossa; Macrorregião Nordeste – titular: Soraya Lucas Amaral, de Arapongas, e suplente: Frederico Augusto Garcia Fernandes, de Londrina. E dez representantes das áreas artístico-culturais, assim estabelecidas: Artes Visuais – titular: Thatianne André da Silva, e suplente: Kennedy Piau Ferreira, de Londrina; Audiovisual – titular: Jeferson Ayetta de Miranda, e suplente: Nelson Henrique Wendling Settanni, de Curitiba; Dança – titular: José Maria de Almeida Junior, de Londrina, e suplente: Marcella Souza Carvalho, de Curitiba; Circo – titular e suplente não foram eleitos; Literatura, Livro e Leitura – titular: Deivid Carlos Santos Lima, de Londrina, e

suplente: Andresa Pereira Serpejante, de Colombo; Manifestações Populares, Tradicionais e Étnicas da Cultura – titular: Luis Cesar Ferreira, de Curitiba, e suplente: Stanley Kennedy Garcia, de Londrina; Música – titular: Leonardo Franceschi Ferreira, de Colombo, não houve suplente eleito; Ópera – titular: Gehad Ismail Hajar, de Curitiba, não houve suplente eleito; Patrimônio Cultural Material e Imaterial – titular: Viviane Regina Calikevstz, de Curitiba, e suplente: Juliano Geraldi, de Curitiba; Teatro – titular: Laércio Sobral, de Pinhais, e suplente: Danilo do Amaral Santos Lagoeiro, de Londrina. Conforme o disposto na Lei nº 17.063, de 23 de janeiro de 2012, bem como no contido no protocolado sob nº 14.906.093-6, no qual o Governador do Estado do Paraná, no uso de suas atribuições, por meio do Decreto nº 8299, os nomeou com mandato de 02 (dois) anos, permitida uma recondução. Estiveram presentes no Ato de Posse os seguintes membros titulares: Leandro Franklin Gorsdorf, Celso Tadeu de Azevedo Silveira, Ingrid Kelly Dias Bozza, Regina Elena Iorio, Sergio Marcos Krieger, Maristela Massaro Carrara Bruneri, Pedro Augusto Pereira Gonçalves, Doraci Senger Luy, Maria Ivonete Silva, Luciano Marcelo Pietro Biaggi, Rosineide Sanga, Fernando Rohnelt Durante, Caio Julio Cesaro, Beni Moura Cardozo, Norberto Heinz, Antonia Marlene Vilaca Telles, João Henrique Ernesto de Andrade, Soraya Lucas Amaral, Thatianne André da Silva, Jeferson Ayetta de Miranda, José Maria de Almeida Junior, Deivid Carlos Santos Lima, Leonardo Franceschi Ferreira, Gehad Ismail Hajar, Viviane Regina Calikevstz, Laércio Sobral; e os seguintes membros suplentes, enquanto ouvintes: Anderson Gustavo Hoch Martins e Stanley Kennedy Garcia. Os conselheiros receberam um *kit* CONSEC contendo prisma de identificação, legislação do CONSEC e amostragem do resultado do primeiro edital do PROFICE. O Secretário de Estado da Cultura e Presidente do CONSEC, João Luiz Fiani,

cumprimentou os presentes e, em seguida, apresentou a estrutura da SEEC com suas ações. Comentou sobre as reformas realizadas, outras manutenções e reformas previstas (Casa Andrade Muricy e Museu de Arte Contemporânea do Paraná), com projetos já aprovados, e sobre a ampliação do público dos museus, citando informações sobre programas, projetos e eventos da SEEC. O Presidente mencionou que o Plano Estadual de Cultura organiza a cultura estadual para os próximos dez anos e já está aprovado na forma de lei, mencionando a importância dos programas e projetos descentralizados com olhar para o interior do Estado, enquanto marco desta gestão. João Luiz Fiani possibilitou a percepção concreta dos avanços da área, forneceu dados e mencionou o número de visitação por dia na Biblioteca Pública do Paraná: 2500 (dois mil e quinhentos visitantes/dia), e comentou sobre o encaminhamento dos projetos do Edital do PROFICE, que contou com 174 projetos beneficiados, dos quais 155 estavam, até o momento, em processo de finalização. O Presidente do CONSEC apresentou o aplicativo Cultura Paraná e incentivou aos presentes a baixarem e usarem. Ele é uma plataforma digital com informações culturais de todo o Estado, acessível a todos. Passando ao item seguinte da pauta, o Presidente convidou os conselheiros para suas apresentações (nome, município de origem, representação e breve comentário sobre suas atividades culturais). O recém-empossado conselheiro Luciano Marcelo Pietro Biaggi, de Cascavel, mencionou que a cultura em seu município passava pela junção das secretarias da Cultura e do Esporte. O Presidente do CONSEC mencionou a possibilidade de encaminhar uma Carta de Apoio para manter a cultura separadamente, como sugere o Sistema Nacional de Cultura. Para concluir as informações sobre a SEEC João Luiz Fiani convidou os representantes das vinculadas para comentarem as ações de suas

instituições e passou a palavra a Mônica Rischbieter, Diretora-Presidente do Centro Cultural Teatro Guaíra – CCTG. Mônica Rischbieter destacou a contratação de músicos e bailarinos para os corpos estáveis do CCTG, por meio do Palco Paraná, mencionou os restauros e manutenções do espaço, que é um patrimônio tombado; citou o sucesso do Balé Teatro Guaíra – BTG em sua turnê internacional e comentou a nova metodologia de ocupação dos espaços, destacando a diversificação das apresentações dos corpos estáveis que ora mostram seu trabalho também em espaços alternativos. João Luiz Fiani comentou que o sucesso do BTG merece ser mostrado e que logo apresentaria um vídeo, por meio do qual seria possível observar o público aplaudindo de pé a apresentação internacional. João Luiz Fiani passou a palavra para Luiz Rebinski, representante do Diretor da Biblioteca Pública do Paraná, Rogério Pereira. Luiz Rebinski comentou sobre o projeto de reforma, adequação e manutenção dos espaços e mencionou a realização de projetos multiculturais, como Música no Hall da BPP, bate-papo com escritores, oficinas de produção e ilustração literária, contação de histórias, uma noite na biblioteca, edição de livros, atendimento à diversidade de público e de faixas etárias com projetos específicos e as produções literárias do Jornal Cândido e da Revista Helena. O Presidente agradeceu e passou a palavra para Juliana Almeida Vosnika, Presidente do Museu Oscar Niemeyer, que mostrou um vídeo com a história e as ações do MON, apresentando resultados da instituição que completa 15 anos, reconhecida como um dos museus mais importantes do mundo, onde a troca de experiência, com mais de 300 mil visitantes ao ano, gera seu reconhecimento internacional. Ao término da apresentação dos representantes das vinculadas João Luiz Fiani convidou Aloisio Douglas Miecznikowski, Assessor Jurídico da SEEC, para esclarecimentos a respeito do

Regimento Interno do CONSEC e sobre a necessidade de fazer adequações que atendam à legislação. O assessor comentou que a figura do Presidente do Conselho é o Secretário de Estado da Cultura e que não há Vice-Secretário, mas que, em caso de sua ausência, quem exerce a função é o Diretor-Geral da SEEC, Jaderson de Assis Alves. Portanto, isto também é válido para o exercício da presidência do conselho, não cabendo, como na gestão anterior, a eleição de um Vice-Presidente. A figura do Vice-Presidente do CONSEC não existe na lei que o rege, tendo sido instituída no Regimento Interno do CONSEC na gestão anterior para solucionar problemas daquela gestão. Por isso a importância de rever este item agora no início da nova gestão. Regina Iorio pediu a palavra para explicar que existem questões legais que devem ser acordadas/votadas para que este conselho permaneça dentro da lei. A primeira é a respeito da revisão e alteração do Regimento Interno do CONSEC, para o que é necessária votação; a segunda é sobre se a figura do Vice-Presidente deve deixar de existir e, em conformidade legal, por ocasião da ausência de João Luiz Fiani, Jaderson de Assis Alves (Diretor-Geral da SEEC) ao assumir enquanto Secretário de Estado da Cultura possa assumir também enquanto Presidente do CONSEC; terceira, que não haja necessidade de uma eleição secreta, mas que a votação seja aberta, quando da composição da Mesa Diretora do CONSEC para a eleição da figura de Secretário (a) da Mesa Diretora considerando que este é um Conselho Deliberativo. Jaderson de Assis Alves comentou que o CONSEC, atualmente, está na Diretoria-Geral da SEEC com produção executiva de Benedito Isidoro Diniz, Maria Pilar Carvalho e Solange de Cácia Chemin Rosenmann, assessores técnicos da Diretoria-Geral, e mencionou também que é preciso referendar a figura de Secretário (a) Executivo (a), como sendo indicação pessoal do Secretário de Estado da Cultura, e citou o nome de

Benedito Isidoro Diniz, que já vem atuando junto aos demais conselhos estaduais enquanto representante da SEEC para a referida função. Jaderson de Assis Alves colocou à Plenária as questões apresentadas pelo Assessor Jurídico e por Regina Iorio para serem votadas. A Plenária solicitou que a mesma constasse da Ata destacando que concorda com a revisão do Regimento Interno do CONSEC; concorda com a extinção da figura do Vice-Presidente, validando, em caso de ausência do Secretário de Estado da Cultura, que seu substituto natural seja o Diretor-Geral da SEEC. Também foi colocado para votação e acordado pela Plenária o regime aberto para votação na eleição da figura de Secretário (a) Geral da Mesa Diretora, quando também foi referendado pela Plenária a indicação da figura do (a) Secretário (a) Executivo (a), pelo Secretário de Estado da Cultura. Com a votação concluída e seu registro em Ata, as alterações do Regimento Interno do CONSEC, Gestão 2017-2019, seguem para revisão gramatical e posterior publicação. Ficou marcado o intervalo de almoço com retorno previsto para as 14h. Jaderson de Assis Alves destacou o nome de Regina Iorio, Conselheira Titular, para concorrer à função de Secretária Geral da Mesa Diretora, a qual se colocou à disposição e, sem que outro conselheiro demonstrasse disponibilidade, foi eleita por aclamação para a função de Secretária Geral da Mesa Diretora, na Gestão 2017-2019 do CONSEC. Lembrando que a instituição da Mesa Diretora é composta por Presidente e Secretário (a) Geral com funções estabelecidas no Regimento Interno do CONSEC. Instituída a Mesa Diretora teve continuidade a pauta da reunião, quando Regina Iorio informou aos presentes sobre a atual situação da SEEC. A Conselheira tratou dois pontos fundamentais para a continuidade do funcionamento da Secretaria de Estado da Cultura, referindo-se aos recursos humanos. E apresentou a questão referente à LOA – Lei Orçamentária Anual, com a

previsão orçamentária para 2018 da SEEC, incluindo os valores complementares (Lei de Incentivo, PROFICE e Lei Rouanet). Após a explanação, Jaderson de Assis Alves seguiu com a pauta e passou a informar sobre o Plano Estadual de Cultura – PEC/PR que foi aprovado pela Assembleia Legislativa do Paraná e transformado em lei. Os trabalhos da reunião seguiram com a participação de Solange Cristina Batigliana, ex-conselheira titular da gestão 2015-2017, que como num rito de passagem apresentou vivências e realizações daquela gestão do CONSEC, apresentando em síntese suas considerações quanto à função do CONSEC e ao papel dos conselheiros na organização das políticas públicas. A convidada destacou que muito trabalho foi realizado e avanços significativos foram feitos na realização de conferências, fóruns, leis de incentivo, como o PROFICE (mecenato e fundo), que já apresentou resultados e está no segundo edital, com comissões de pareceristas nacionais avaliando projetos. Descentralização visando maior acesso, melhor distribuição de verbas, maior participação dos produtores culturais e uma ação que agora chega aos pequenos municípios considerando a multiplicidade cultural. Solange Cristina Bartigliana destacou que sempre haverá novidades, mas agora existe uma base, um sistema de informações que deve ser constantemente atualizado por todos os municípios, e enfatizou que o Plano Estadual de Cultura – PEC/PR não é mais apenas uma ideia, mas uma lei. Lei que organiza, profissionaliza a cultura pelos próximos dez anos e contém diretrizes, metas e ações que precisam ser acompanhadas e realizadas. Mencionou que apesar de muito ter sido feito existem pendências como o Plano Setorial que ainda não está concluído, tendo sido apresentado somente pelas áreas de Artes Visuais; Audiovisual; Literatura, Livro e Leitura; e Manifestações Populares, Tradicionais e Étnicas da Cultura, sendo necessário que as demais

áreas que compõem o CONSEC avancem, até mesmo para que sejam conhecidas as suas reais demandas. Mencionou que o Conselho é um trabalho voluntário e necessário para o avanço da cultura e da sociedade. Solange Cristina Batigliana agradeceu e desejou aos novos membros do CONSEC um bom trabalho. Em seguida, Jaderson de Assis Alves passou a palavra para Benedito Isidoro Diniz que tratou das últimas eleições, mencionando as conferências e o processo eleitoral que levou técnicos da SEEC para as macrorregiões histórico-culturais do Paraná, onde as cidades-sedes permitiram estruturar a eleição de membros titulares e respectivos suplentes, da sociedade civil, representantes das 8 (oito) macrorregiões e das 10 (dez) áreas artístico-culturais que ora tomam posse. Mencionou que algumas áreas não conseguiram eleger representantes, como as áreas de Circo (sem titular e suplente), Música (sem suplente) e Ópera (sem suplente), e destacou que esta é uma questão que necessita de atenção da Plenária para encontrar uma solução. O Secretário João Luiz Fiani agradeceu a presença da Ex-Secretária Municipal de Cultura de Londrina, Solange Cristina Batigliana, Membro Titular na gestão anterior do CONSEC, e convidou a todos os presentes para a foto oficial do evento, no hall, mencionando a presença do Governador para cumprimentá-los. Após a fotografia, produzida por Claudio Gonçalves Pena, o cerimonial do Palácio Iguaçu assumiu, organizando nova distribuição à mesa para a chegada do Governador. João Luiz Fiani cumprimentou o Governador, agradeceu o empenho para que a cultura tenha seu espaço de realização e passou a palavra para a representante dos conselheiros. Maria Ivonete Silva, Conselheira Titular representante da Macrorregião de Francisco Beltrão cumprimentou os presentes, enaltecendo o avanço das políticas públicas e agradeceu ao Governador, ao Secretário de Estado da Cultura e aos seus pares, desejando a

todos uma boa gestão. O Governador Carlos Alberto Richa cumprimentou todos e mencionou a alegria de contar com os conselheiros no desenvolvimento de políticas públicas culturais. Destacou que as realizações da cultura e da educação são prioritárias, acreditando que vem se esforçando para atender às demandas com o repasse de verbas também para as universidades. Comentou sobre a apresentação do Balé Teatro Guaíra, que foi aplaudido de pé, em recente evento na Alemanha, conforme vídeo mostrado pelo Secretário João Luiz Fiani, destacando que a nossa cultura pode ter visibilidade e aplauso. Comentou sobre os resultados do PROFICE, mencionando a importância da cultura na vida da comunidade, desejou um bom trabalho para a nova gestão do Conselho e na sequência retirou-se. Foi aberto o espaço para os informes gerais, quando o representante da Universidade Federal do Paraná e a Secretária Municipal de Guarapuava convidaram para eventos promovidos por suas instituições. Foi, ainda, mencionada a disponibilidade de ingressos para o espetáculo "Hoje é dia de Rock" (Gabriel Vilela), em cartaz no Teatro Guaíra. O Presidente despediu-se agradecendo a presença de todos. Ata lavrada e assinada por mim, Solange de Cácia Chemin Rosenmann, Secretária "Adoc" desta Reunião do CONSEC e pelos demais presentes.