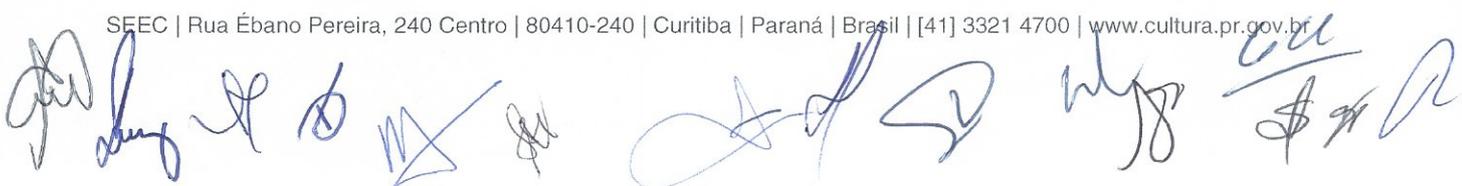


1 **ATA DA POSSE DOS MEMBROS TITULARES E SUPLENTES DO CONSELHO**
2 **ESTADUAL DE CULTURA DO PARANÁ - CONSEC – II GESTÃO, PERÍODO**
3 **2015/2017 E PRIMEIRA REUNIÃO ORDINÁRIA.** Aos quatorze dias do mês de
4 agosto de dois mil e quinze, com início às oito horas, reuniram-se nas dependências
5 do Centro Europeu, sito à Praça Osório 61, em Curitiba, Paraná, Excelentíssimo
6 Senhor João Luiz Fiani, Secretário de Estado da Cultura e, na ocasião, também
7 representando o Governador do Estado; Jaderson de Assis Alves, Diretor Geral da
8 SEEC e Alisson Diniz, Assessor de Comunicação da Secretaria de Estado da Cultura
9 do Paraná – SEEC; mais, funcionários, convidados e representantes das vinculadas;
10 e, ainda, os conselheiros eleitos representantes das dez áreas culturais – Audiovisual,
11 Artes visuais, Ópera, Circo, Teatro, Música, Manifestações populares, tradicionais e
12 étnicas da cultura, Dança, Literatura, livro e leitura, Patrimônio material e imaterial
13 estabelecidas na Lei Estadual Nº. 17.063/2012 que instituiu o CONSEC; os
14 conselheiros eleitos como representantes das oito Macrorregiões Histórico-artísticas
15 do Estado do Paraná e os conselheiros representantes governamentais, indicados
16 pelo Poder Executivo Estadual, selecionados entre funcionários efetivos ou
17 detentores de cargo em Comissão da Administração Pública Estadual; Universidades
18 Estaduais; Universidades Federais e Sistema S. Os participantes relacionados na lista
19 de presença em anexo, compareceram atendendo convocatória expedida por meio
20 do Ofício Circular Nº. 001/2015 – CONSEC. Cumpriram a seguinte pauta no período
21 da manhã: posse dos membros do Conselho. Alisson Diniz iniciou a cerimônia de
22 posse cumprimentando e agradecendo aos presentes, justificando a ausência de
23 Fausto de Oliveira Franco, Hylea Regina Cortez de Ferraz, Laura Chaves de Souza
24 Peluso, Maria Raquel Ijaille Garcia, Rita Elizabeth Machado Felchak e Walderez de
25 Lourdes Bello os quais, por motivos profissionais, previamente agendados,
26 comunicaram a impossibilidade de comparecer e, sugeriram a convocação dos
27 suplentes. Alisson Diniz informou que todos os suplentes convocados ali se
28 encontravam, com exceção de Gilcene Carneiro Fraga de Oliveira da área de Ópera
29 que está fora do país. Informou que a reunião estava sendo gravada em áudio e

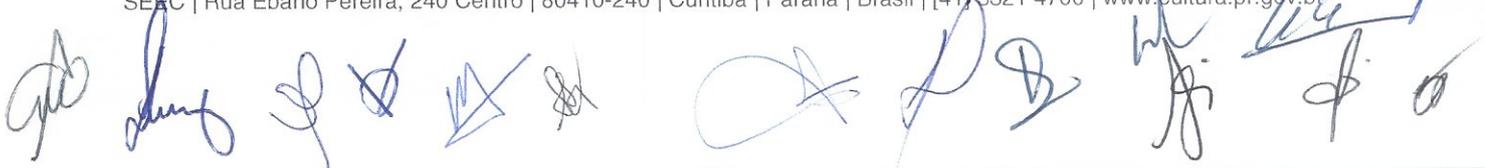


30 vídeo e que seria disponibilizada no site da SEEC, e se todos os presentes
31 concordavam com a veiculação e disponibilidade na íntegra da gravação, sendo por
32 todos acatado o procedimento. Passou a palavra ao Excelentíssimo Senhor Secretário
33 de Estado da Cultura, João Luiz Fiani. O Secretário mencionou a satisfação e alegria
34 de contar com a presença de todos, apresentou Jaderson de Assis Alves e Alisson
35 Diniz, respectivamente, Diretor Geral e Assessor de Comunicação da SEEC.
36 Agradeceu aos membros de sua equipe, funcionários da SEEC e suas unidades
37 vinculadas e demais convidados que ali se encontravam. Mencionou a importância do
38 CONSEC no desenvolvimento de políticas públicas democráticas, transparentes,
39 inclusivas e participativas, quando o Estado e a Sociedade Civil se integram para
40 criação de mecanismos de descentralização, lembrando a importância da aprovação
41 do Plano Estadual de Cultura – PEC/PR enquanto ferramenta na organização da
42 cultura, cujo processo democrático de sua elaboração resultou em 5 (cinco)
43 diretrizes, 19 (dezenove) metas e 138 (cento e trinta e oito) ações, que nortearão a
44 cultura nos próximos dez anos, alinhado ao Plano Nacional e aos Planos Municipais
45 de Cultura. Destacou que as parcerias e as diversidades enriquecem o Conselho na
46 luta pelo desenvolvimento e cumprimento de metas em prol da cultura do Estado.
47 Lembrou a presença do Governador no espaço da SEEC, no dia anterior, para
48 liberação de vinte e cinco milhões de reais destinados ao Programa de Fomento e
49 Incentivo à Cultura – PROFICE enquanto um dos mais significativos investimentos
50 aos mecanismos da descentralização cultural. Mencionou que ele mesmo, um
51 representante da área do Teatro assim como Alisson Diniz representante da área da
52 Música e Jaderson de Assis Alves, ator e outros que ali se encontravam, sabiam da
53 importância da bandeira da cultura, juntamente com a da educação para a o
54 desenvolvimento da sociedade. Passou a palavra ao Diretor Geral da SEEC, Jaderson
55 de Assis Alves, que leu o Termo de Posse, nominando o Presidente do Conselho e
56 cada um dos Membros Titulares e Suplentes. Empossado o Conselho, o Presidente
57 João Luiz Fiani destacou e agradeceu a participação de todos citando a presença de
58 Lenora Pedroso, Regina Elena Iorio, Rita Brandt, Maria José Ferreira, Edson Graft,



59 Aloisio Douglas, Lisiane Arriaga, Rogério Tonetti, Renato Augusto Carneiro Junior,
60 Pedro Furlan da Silva, Tatjane Garcia Albach, Débora Maria Russo, Priscila Pacheco
61 dos Santos, Luci Daros, José Basso. Convidando a Professora Doutora Maria José
62 Justino, Diretora da Escola de Música do Paraná - EMBAP/UNESPAR e Conselheira
63 representante das Universidades Estaduais para proferir a palestra "*O papel do*
64 *CONSEC na construção da política cultural do Paraná*". Ainda mencionou que após a
65 palestra todos os empossados deveriam permanecer em seus lugares para assinatura
66 do Termo de Posse. Maria José Justino abordou o tema, *convidando todos para uma*
67 *reflexão sobre o papel do conselho e dos conselheiros. Levantou a questão do*
68 *conceito histórico da cultura, mencionando que já em 1986 existia um conselho, mas*
69 *era de notáveis sem a característica extraordinária que em 2012 ganhou ao ser*
70 *criado na forma de Lei, constituindo-se democraticamente e de forma paritária com*
71 *representantes governamentais e da sociedade civil. Comentou que o CONSEC é*
72 *grande, se considerarmos o número de seus membros, titulares e suplentes, o que*
73 *por vezes encontra a barreira econômica instituída numa fronteira desafiante do*
74 *Estado até mesmo na realização das reuniões. Representa demandas, diversidade e*
75 *contradição lidando com uma legislação que traz a participação da sociedade civil na*
76 *formulação de políticas públicas, convivendo com disfunções fronteiriças entre o*
77 *erudito e o contemporâneo quando trata da divisão em áreas culturais. Citando como*
78 *exemplo o que é música popular? O que é música erudita? E, como dar conta de*
79 *tudo isso para garantir a inclusão são alguns dos desafios do próprio Conselho.*
80 *Mencionou que as conferências são as grandes reuniões de atuação do próprio*
81 *Conselho, que pode então se fazer presente nas três esferas de governo – federal,*
82 *estadual e municipal. Comentou que é preciso considerar as Organizações Sociais –*
83 *OS, tomando como exemplo a Pinacoteca do Estado de São Paulo, uma das*
84 *melhores e mais bem geridas instituições culturais do País a qual adota este modelo*
85 *de gestão. Tem muito a ser feito, pensado e repensado sem esquecer a questão da*
86 *Memória e dos Direitos Culturais. Ilustrando com pensamento de filósofos, de*
87 *diferentes períodos históricos, destacou que a educação e a cultura devem caminhar*

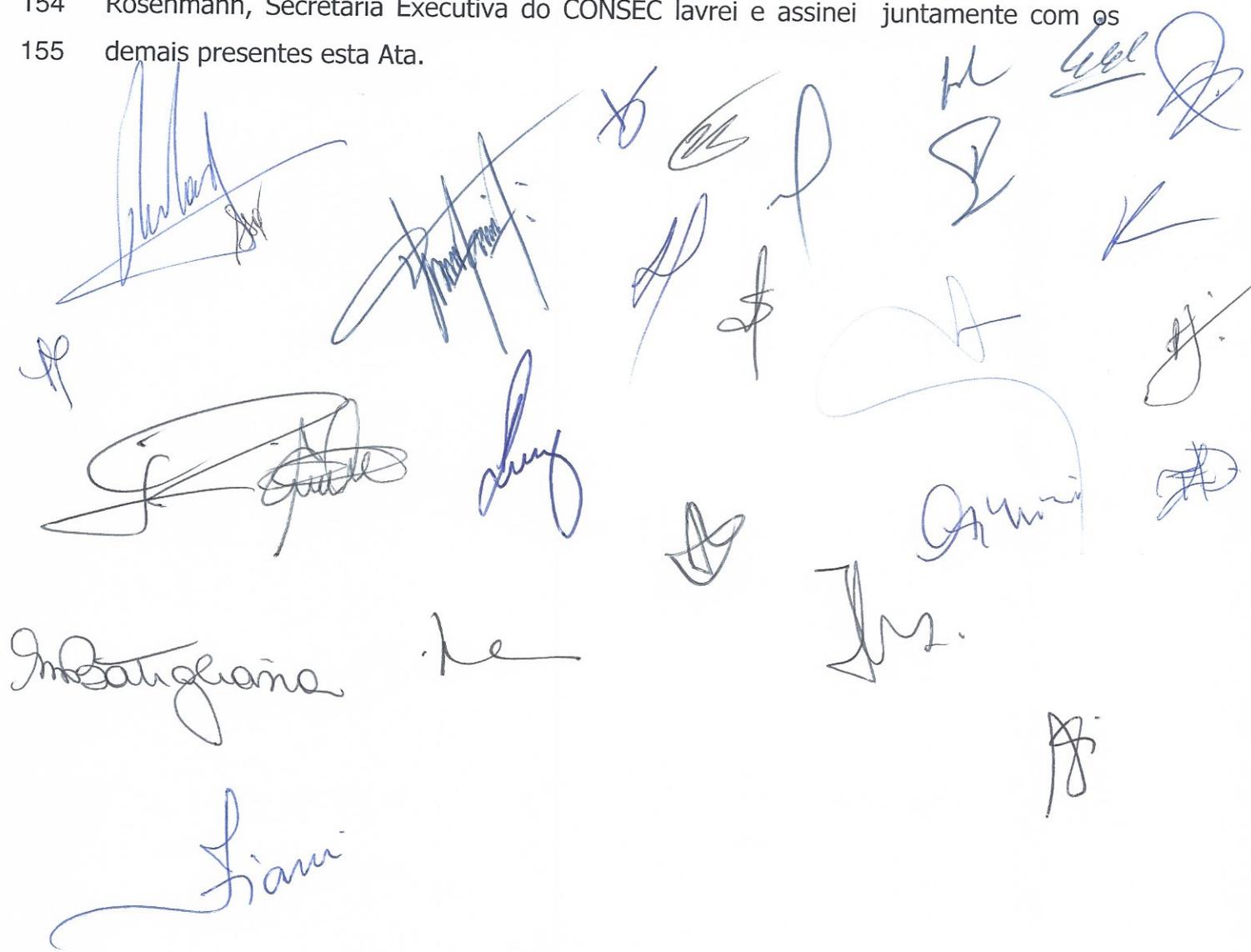
88 *juntas, repensar o que é erudito e o que é popular, mencionando a importância de*
89 *investir nestas áreas, para evitar o caos dos presídios e assegurar acessibilidade,*
90 *direitos culturais e liberdade de expressão, pois é esta que dá dignidade ao ser*
91 *humano. Encerrou, mencionando que Paulino Viapiana iniciou e que João Luiz Fiani*
92 *está ora concretizando. Que João Luiz Fiani tenha uma ótima gestão e que este*
93 *Conselho possa efetivamente contribuir.* Finalizada a palestra e após a assinatura do
94 Termo de Posse, os novos membros do CONSEC e os demais saíram para o almoço.
95 Período da tarde – Instalado o Conselho e seguindo a pauta da 1ª Reunião Ordinária
96 do CONSEC – II Gestão ocorreu o processo de eleição para a Mesa Diretora. O
97 Presidente do CONSEC conduziu os trabalhos, mencionando a necessidade de eleger
98 um (a) Vice-presidente, e um (a) Secretário (a) Geral, sendo mencionado que a
99 função de Secretária Executiva está a cargo de Solange de Cácia Chemin Rosenmann
100 da SEEC. Os conselheiros: Amilton Farias, de Foz do Iguaçu; Solange Cristina
101 Batigliana, de Londrina; Brenda Maria Lucilia Oeiras dos Santos, da área das
102 Manifestações populares, tradicionais e étnicas da cultura, de Curitiba se colocaram
103 concorrendo ao cargo de Vice-presidente; assim, como, para a função de Secretária
104 Geral se colocaram os seguintes conselheiros: Luciana Maria Quintas Brigolla, da
105 Secretaria de Estado do Esporte e Turismo e Magali Oliveira Kleber, da área de
106 Música, de Londrina. Quando ficou definido, por unanimidade, o processo de
107 “votação aberta” com a distribuição de cédulas para voto nas duas funções. Após a
108 contagem dos votos, feita na frente de todos do conselho, por funcionárias da SEEC,
109 foram eleitas as conselheiras Solange Cristina Batigliana para o cargo de Vice-
110 presidente e Magali Oliveira Kleber para o cargo de Secretária Geral da Mesa
111 Diretora. As mesmas assumiram imediatamente suas funções na Mesa Diretora.
112 Enquanto as conselheiras se posicionavam, o Presidente comentou que na seqüência
113 haveria a apresentação, considerações e aprovação do Plano Estadual de Cultura. O
114 Presidente convidou João Roberto Lança para comentar sobre o PEC/PR,
115 cumprimentando e agradecendo a participação de Ana Maria Hladczuk. José Roberto
116 Lança comentou que o processo teve início dentro do próprio conselho, passando



117 aos grupos de trabalho, às conferências e consulta pública, sob orientação da
118 Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC. O processo todo contou com a
119 Professora e Conselheira Solange Straube Stecz, Diretora de Cultura, da Faculdade
120 de Artes do Paraná – FAP/UNESPAR, Conselheira e contratada da Universidade
121 Federal de Santa Catarina – UFSC, por meio de convênio com o Ministério da Cultura,
122 para coordenar a estruturação do PEC/PR. *A Coordenadora do PEC/PR conduziu sua*
123 *fala a partir do processo histórico para elaboração do Plano e posteriormente, foi*
124 *comentando cada uma das cinco diretrizes, suas metas e ações. Sendo aberto ao*
125 *debate e às considerações após a finalização de sua explanação quando algumas*
126 *alterações ou ajustes de redação foram realizados, conforme documentos do PEC/PR*
127 *em anexo, resultado da participação dos seguintes conselheiros: Brenda Maria Lucilia*
128 *Oeiras dos Santos, Danieli Pereira da Silva, Deise Cristina de Lima Picanço, Denise*
129 *Bandeira, Edlayne Oliveira Cavalcanti Hernandez, José Roberto Lança, Renata Mele,*
130 *Magali Oliveira Kleber, Solange Cristina Batigliana, Luiz Valdemir Varini, Matias*
131 *Marino da Silva, Soraya Lucas do Amaral Ferla, Marino Galvão Junior, Sergio Luiz*
132 *Gadini, Stela Maris da Silva. Após os ajustes e com aprovação da plenária foi*
133 *aprovado por unanimidade o Plano Estadual da Cultura, que será encaminhado à*
134 *Assembléia Legislativa para as providências em forma de Lei. Com aclamação dos*
135 *presentes, o Presidente seguiu a pauta trazendo os Assuntos Gerais. Neste instante,*
136 Renata Mele procedeu a leitura de documento encaminhado ao CONSEC sobre o
137 Convênio 774951/2012, firmado entre a SEEC e o Ministério da Cultura – MINC no
138 valor de R\$ 1.500.000,00 com contrapartida do Estado no valor de R\$ 300.000,00.
139 “A Incubadora Paraná Criativo (IPC) é uma política de desenvolvimento sustentável a
140 partir da Economia Criativa e está alinhada a ações do Programa Paraná Criativo e ao
141 Plano Brasil Criativo. Todo o recurso será aplicado na realização de cursos de
142 capacitação, encontros, assessoria e consultoria especializada, além de obras de
143 adequação da sede administrativa e compra de material e equipamentos para a
144 realização das atividades. A Incubadora Paraná Criativo será sediada na Casa João
145 Turin, localizada a Rua Mateus Leme 38, no Largo da Ordem. Sob a coordenação de



146 Luci Daros as ações iniciam no mês de agosto com ciclo de capacitação em Economia
147 Criativa, com término previsto para o mês de outubro/2015, atendendo ao todo dez
148 municípios: Colombo, Telêmaco Borba, Jacarezinho, Guarapuava, Pato Branco,
149 Londrina, Maringá, Ponta Grossa, Toledo e Curitiba. Para divulgar as ações da SEEC
150 e MINC no âmbito da Economia Criativa serão realizados três encontros nas cidades
151 de Maringá (21 de agosto), Londrina (1 de outubro) e Foz do Iguaçu (7 de outubro).
152 Renata Mele concluiu as informações sobre a questão. Não havendo outros assuntos,
153 o Presidente deu por encerrada a reunião e eu Solange de Cácia Chemin
154 Rosenmann, Secretaria Executiva do CONSEC lavrei e assinei juntamente com os
155 demais presentes esta Ata.



A collection of approximately 15 handwritten signatures in blue ink, scattered across the lower half of the page. Some signatures are more legible than others, including 'Imbatiguano', 'Liani', 'Ms.', and 'Ammi'.

CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA CONSEC – GESTÃO II

LISTA DE PRESENÇA – 04/12/2015

MEMBROS TITULARES



JOÃO LUIZ FIANI	<i>[Signature]</i>
ALESSANDRO CRISTIAN VON LINSINGEN	<i>[Signature]</i>
AMILTON FARIAS	<i>[Signature]</i>
ANTONIO MARCOS DA SILVA	<i>[Signature]</i>
BRENDA MARIA LUCILIA OEIRAS DOS SANTOS	<i>[Signature]</i>
DANIELI PEREIRA DA SILVA	<i>Danieli Pereira da Silva</i>
DEISE CRISTINA DE LIMA PICANÇO	<i>[Signature]</i>
DENISE ADRIANA BANDEIRA	<i>[Signature]</i>
EDLAINY OLIVEIRA CAVALCANTI HERNANDES	
FAUSTO DE OLIVEIRA FRANCO	
GUSTAVO JOSÉ SALAZAR GARCIA	<i>[Signature]</i>
HYLEA REGINA CORTEZ DE FERRAZ	<i>[Signature]</i>
JOSÉ FLAUZINO ALVES	<i>[Signature]</i>
JOSÉ ROBERTO LANÇA	<i>[Signature]</i>
LAURA CHAVES DE SOUZA PELUSO	<i>[Signature]</i>
LEANDRO DIÉGUEZ GONÇALVES	
LUCIANA MARIA QUINTAS BRIGOLLA	
LUIS CIRILLO BARBISAN	<i>[Signature]</i>
MAGALI OLIVEIRA KLEBER	<i>[Signature]</i>
MAKIÉLI DE MORAES	<i>[Signature]</i>
MARCELO DE FREITAS RODRIGUES	<i>[Signature]</i>
MARCOS XAVIER RIBEIRO	<i>[Signature]</i>
MARIA JOSÉ JUSTINO	
MARIA RAQUEL IJAILLE GARCIA	
PAULO CESAR DE SOUZA	
RAFAEL SCHOENHERR	<i>[Signature]</i>
RENATA MELE	<i>[Signature]</i>
RENÉ WAGNER RAMOS	
RITA ELIZABETH MACHADO FELCHAK	<i>[Signature]</i>
ROSEVERA BERNARDIM CORREA	
ROSSELANE GIORDANI	<i>[Signature]</i>

CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA CONSEC – GESTÃO II

LISTA DE PRESENÇA – 04/12/2015

MEMBROS TITULARES



SIDNEY PACIORNIK
SOLANGE CRISTINA BATIGLIANA <i>Imbatigliana</i>
SOLANGE STRAUBE STECZ <i>Solange Stecz</i>
TATIANA ZANELATTO DOMINGUES <i>Tatiana Zanelatto</i>
WALDEREZ DE LOURDES BELLO

CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA CONSEC – GESTÃO II

LISTA DE PRESENÇA – 04/12/2015

MEMBROS SUPLENTE



ANDRÉ LUIS GABARDO
ANNA PAULA ZÉTOLA
ANTÔNIO EDUARDO LEITÃO NAVARRO LINS
ANTONIO MARCIO FERRARI
BENI MOURA CARDOZO
CELISE HELENA NIERO <i>Olivia Helena m</i>
ELIANE SOMACAL MARCONDES GAUZE
GILCENE CARNEIRO FRAGA DE OLIVEIRA
GUSTAVO LEMOS HERMSDORFF
GYSLAINE APARECIDA SALMEIRÃO
JANAINA MULLER
JAQUELINE ALBERGE RIBAS
JEFERSON AYETTA DE MIRANDA <i>J. Ayetta</i>
JOSÉ WANDERLEY LOPES
JULIO CESAR DUTRA
KATIA MARIA BIESEK
LESTER CALINSKI
LUCIANO MARCELO PIETRO BIAGGI
LUIZ VALDEMIR VARINI
MARCELO FRANZ
MARIA CECÍLIA AMORIM BARRETO PILLA
MATIAS MARINO DA SILVA
MIGUEL FERNANDO PEREZ SILVA <i>M. Perez</i>
NILZA MERLIM PERENTEL SILVA BACKES
PRISCILA PACHECO DOS SANTOS
ROGÉRIO SOARES
RONALDO DE OLIVEIRA CORRÊA
ROSSANA CAMPELLO MANFREDINI
SERGIO LUIZ GADINI
SORAYA LUCAS DO AMARAL FERLA
STELA MARIS DA SILVA

CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA CONSEC – GESTÃO II

LISTA DE PRESENÇA – 04/12/2015

MEMBROS SUPLENTEs



TATJANE GARCIA DE MEIRA ALBACH

TEREZA DE FÁTIMA GONÇALVES

MADIR VOZNOVA

MAGALI OLIVEIRA KLEBER

CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA CONSEC – GESTÃO II

LISTA DE PRESENÇA – 04/12/2015

CONVIDADOS/OBSERVADORES



PARANÁ

GOVERNO DO ESTADO
Secretaria da Cultura
