

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO SOCIAL E DA CULTURA
SUPERINTENDÊNCIA GERAL DA CULTURA

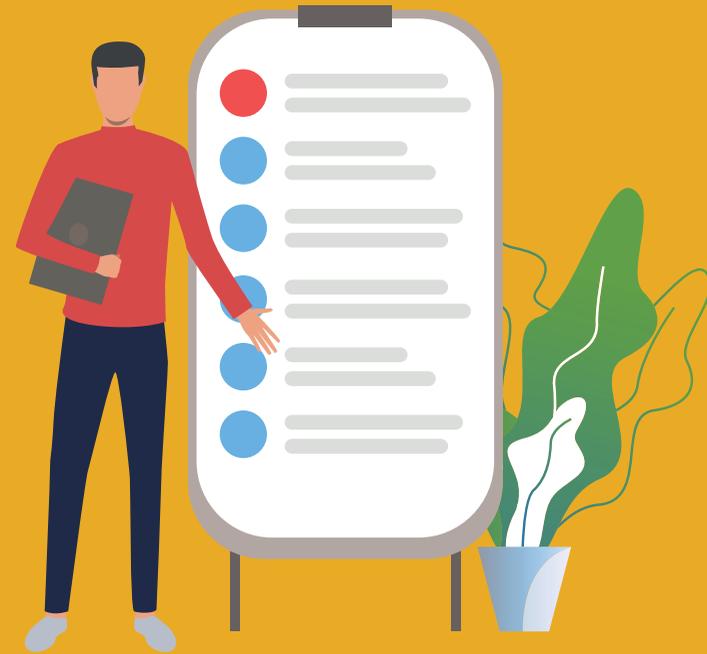
SECO PR
Sistema Estadual de Cultura do Paraná



**1. SISTEMA
DE CULTURA**
NACIONAL | ESTADUAL | MUNICIPAL

PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA COMUNICAÇÃO
SOCIAL E DA CULTURA





Sumário

Prefácio Luciana Casagrande Pereira Ferreira | Superintendente Geral da Cultura - SECC | PR **4**

1. Missão **7**

2. Objetivo **7**

3. Princípios **7**

4. A Constituição Federal **10**

5. Componentes da Estrutura do Sistema Nacional de Cultura **12**

6. A Constituição do Estado do Paraná **14**

7. O Sistema Estadual de Cultura **17**

8. Links Recomendados **32**

9. Fontes **34**



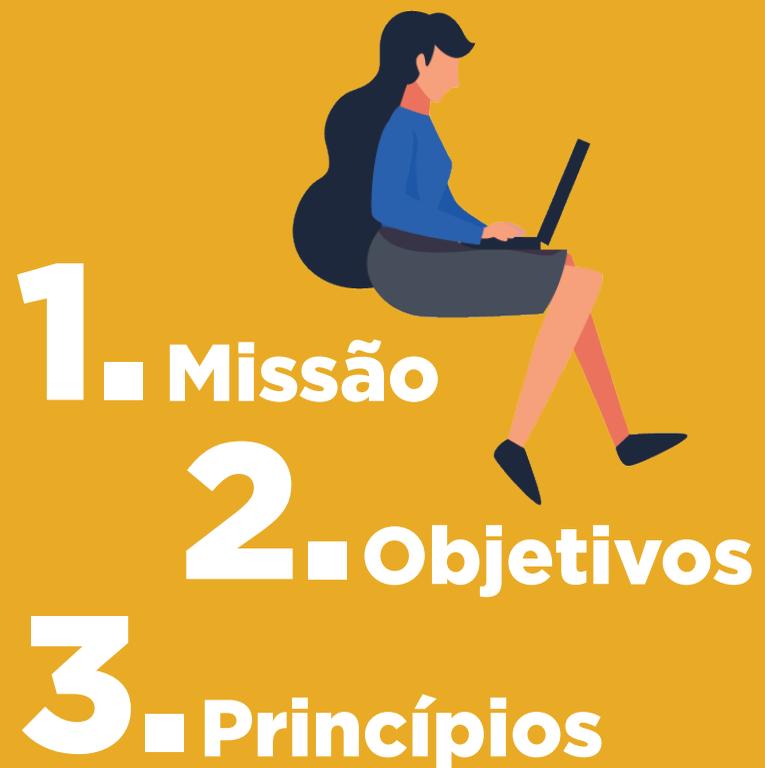
Prefácio

A institucionalização do Sistema Estadual de Cultura (SEC), por meio da Lei nº 20.197/2020, na forma de parceria entre a União, o Estado do Paraná, seus municípios e a sociedade civil, busca dar sustentabilidade às políticas públicas de cultura e, portanto, está entre as prioridades estabelecidas pelo Governo do Estado, no intuito de valorizar e promover a cultura em reconhecimento e benefício dos seus cidadãos e sua riqueza cultural.

Na honrosa condição de Superintendente Geral da Cultura, vinculada à Secretaria de Estado da Comunicação Social e da Cultura, reconheço e considero de fundamental importância a elaboração dos Fascículos de Gestão do Sistema de Cultura. Essa iniciativa serve de ponto de partida para a necessária disseminação de informações básicas porém essenciais para os gestores municipais de cultura, na construção, implementação e aprimoramento dos componentes do Sistema de Cultura.

Desejo a todos os envolvidos um virtuoso trabalho no cumprimento dessa missão institucional e coloco nossa equipe à disposição para prestar aos municípios paranaenses outras informações, apoio e assessoramento durante o permanente trabalho de reflexão, interação e aprimoramento das políticas públicas culturais, relevante vetor do desenvolvimento do Estado.

Luciana Casagrande Pereira Ferreira | Superintendente Geral da Cultura – SECC | PR



1. Missão

Construir uma política pública estadual de cultura (estável, supragovernamental e sustentável), visando promover o desenvolvimento humano, social e econômico com pleno exercício dos direitos culturais.

2. Objetivo

Garantir a institucionalidade da política pública de cultura como direito:

- com normas, direitos e deveres;
- com compromissos claramente definidos quanto ao papel da União, Estados e Municípios;
- em regime de colaboração com a sociedade civil;
- com um sistema de cofinanciamento sustentável, de forma tripartite entre União, Estados e Municípios, com repasse de recursos na modalidade “fundo a fundo”.

3. Princípios

- diversidade de expressões culturais;
- universalização do acesso a bens e serviços culturais;
- fomento à produção, à difusão e à circulação de conhecimentos e bens culturais;

- cooperação entre os entes da Federação e os agentes públicos e privados da área cultural;
- complementaridade nos papéis dos agentes culturais;
- transversalidade das políticas públicas culturais;
- autonomia dos entes federados e das instituições da sociedade civil;
- transparência e compartilhamento de informações;
- democratização dos processos decisórios com participação e controle social;
- descentralização articulada e pactuada da gestão, dos recursos e das ações;
- ampliação progressiva dos recursos contidos nos orçamentos públicos para a cultura. ■





4 ■ A Constituição Federal

4. A Constituição Federal

Art. 216-A - O Sistema Nacional de Cultura:

- é organizado em regime de colaboração e de forma descentralizada e participativa;
- prevê um processo de gestão e promoção conjunta de políticas públicas de cultura democráticas e permanentes, pactuadas entre os entes da Federação e a sociedade;
- tem como objetivo promover o desenvolvimento humano, social e econômico com pleno exercício dos direitos culturais. ■



5. Componentes da Estrutura do Sistema Nacional de Cultura

5. Componentes da Estrutura do Sistema Nacional de Cultura

O Sistema Nacional de Cultura (SNC) prevê a organização dos seus componentes em cada esfera da Federação (União, Estados e Municípios). É o que se denomina corriqueiramente de “**OCPFS da Cultura**”:

O	Órgão gestor da cultura ¹
C	Conselho de política cultural ² Conferência de cultura ³ Comissões intergestoras ⁴
P	Plano de cultura ⁵ Programa de formação na área de cultura ⁶
F	Fundo (sistema de financiamento à cultura) ⁷
S	Sistema de informações e indicadores culturais ⁸ Sistemas setoriais de cultura

¹Veja como compor o Órgão Gestor de Cultura no fascículo nº 2.

²Veja como compor o Conselho Municipal de Cultura no fascículo nº 3.

³Veja como realizar a Conferência Municipal de Cultura no fascículo nº 4.

⁴Conforme lei nº 20.197, 29 abril de 2020, que prevê a regulamentação do SNC, incluindo as comissões intergestoras.

⁵Veja como elaborar o Plano Municipal de Cultura no fascículo nº 5.

⁶Acompanhe em www.cultura.pr.gov.br o programa de formação na área da cultura promovido pelo Governo do Paraná por meio da Secretaria de Estado da Comunicação Social e da Cultura, em parceria com a Universidade Estadual de Ponta Grossa.

⁷Veja como constituir o Fundo Municipal de Cultura no fascículo nº 6.

⁸Acesse e utilize a base de dados do Sistema de Informações Culturais (SIC) em www.sic.cultura.pr.gov.br



6 ■ A Constituição do Estado do Paraná

6. A Constituição do Estado do Paraná

Art. 190. A cultura, direito de todos e manifestação da espiritualidade humana, deve ser estimulada, valorizada, defendida e preservada pelos Poderes Públicos estadual e municipal, com a participação de todos os segmentos sociais, visando à realização dos valores essenciais da pessoa. Parágrafo único. Fica assegurada pelo Estado a liberdade de expressão, criação e produção no campo artístico e cultural e garantidos, nos limites de sua competência, o acesso aos espaços de difusão e o direito à fruição dos bens culturais.

Art. 191. Os bens materiais e imateriais referentes às características da cultura, no Paraná, constituem patrimônio comum que deverá ser preservado através do Estado com a cooperação da comunidade. Parágrafo único. Cabe ao Poder Público manter, a nível estadual e municipal, órgão ou serviço de gestão, preservação e pesquisa relativo ao patrimônio cultural paranaense, através da comunidade ou em seu nome.

Art. 192. É dever do Estado assegurar ao trabalhador cultural a qualificação profissional inerente à especificidade de cada área em seu quadro funcional. Parágrafo único. A lei estabelecerá normas de aprimoramento e valorização do trabalhador cultural, priorizando a mão-de-obra artística do Estado.

Art. 193. Ao Estado incumbe manter seus órgãos e espaços culturais devidamente dotados de recursos humanos, materiais e financeiros, promovendo pesquisa, preservação, veiculação e ampliação de seus acervos, bem como proteger os espaços destinados às manifestações artístico-culturais.

Art. 194. O Conselho Estadual de Cultura, organizado e regulamentado por lei, contará com a participação de categorias envolvidas com a produção cultural, com direito a voto.

Parágrafo único. A participação das categorias referidas neste artigo será observada também nos demais conselhos e comissões instituídos pelo Estado no âmbito cultural.

Art. 195. O Poder Público garantirá e estimulará o intercâmbio entre os órgãos competentes, com o objetivo de:

I - assegurar, nos três níveis sistematizados de ensino, como forma de desenvolvimento e aprimoramento do potencial criativo do educando, um tratamento destacado às diversas áreas artístico-culturais;

II - assegurar tratamento especial à difusão da cultura paranaense.

Art. 196. O orçamento estadual destinará recursos compatíveis com o desenvolvimento das atividades culturais e artísticas. ■



7 ■ O Sistema Estadual de Cultura

Lei nº 20.197 - 29 de Abril de 2020

Publicado no Diário Oficial nº. 10.680 de 6 de maio de 2020

Súmula: Institui o Sistema Estadual de Cultura no âmbito do Estado do Paraná. Assembleia Legislativa do Estado do Paraná decretou e eu sanciono a seguinte lei:

CAPÍTULO I Da Instituição

Art. 1º Institui o Sistema Estadual de Cultura - SEC-PR, que integra o Sistema Nacional de Cultura, organizado em regime de colaboração, de forma descentralizada, destinado à articulação, promoção e gestão integrada e participativa das políticas públicas de cultura pactuadas entre os entes federados e a sociedade civil como um todo, de forma democrática e permanente, com a finalidade de promover o exercício pleno dos direitos culturais e o desenvolvimento humano de forma geral.

CAPÍTULO II Dos Princípios e dos Objetivos

Art. 2º O SEC-PR fundamenta-se no Sistema Nacional de Cultura e nas políticas nacional e estadual de cultura, diretrizes, metas e ações estabelecidas pelo Plano Nacional de Cultura e pelo Plano Estadual de Cultura, regendo-se pelos seguintes princípios:

- I** - pleno exercício dos direitos culturais, com liberdade de expressão, criação e fruição, combatendo toda a forma de discriminação e preconceito;
- II** - reconhecimento, respeito, proteção, valorização e promoção da diversidade das expressões culturais presentes no território do Estado;
- III** - universalização do acesso aos bens e serviços culturais;
- IV** - fomento à produção, difusão e circulação de conhecimento e bens culturais;

- V** - cooperação entre os entes federados, os agentes públicos e as pessoas jurídicas de direito privado atuantes na área cultural;
- VI** - integração e interação com a execução das políticas, dos programas, dos projetos e das ações que impactam a cultura e o compartilhamento das informações;
- VII** - complementaridade dos papéis dos agentes culturais;
- VIII** - transversalidade das políticas culturais no âmbito da gestão pública;
- IX** - promoção e respeito à autonomia dos entes federados e das instituições da sociedade civil;
- X** - transparência da gestão das políticas públicas para a cultura;
- XI** - democratização dos processos decisórios com participação popular;
- XII** - descentralização articulada e pactuada entre os setores público e privado nas áreas de gestão e de promoção da cultura;
- XIII** - planejamento voltado para a ampliação progressiva dos recursos contidos nos orçamentos públicos para a cultura;
- XIV** - busca da universalização das políticas públicas de cultura por meio da participação de todos os municípios do estado.

Art. 3º São objetivos do SEC-PR:

- I** - valorizar e promover a diversidade artística e cultural em todo o território paranaense;
- II** - promover os meios para garantir o acesso de toda pessoa aos bens e serviços artísticos e culturais;
- III** - fomentar a produção, difusão, circulação, preservação e fruição de conhecimentos, bens e serviços artístico-culturais;
- IV** - incentivar a inovação e o uso de novas tecnologias em processos artísticos e culturais;
- V** - proteger, salvaguardar, valorizar e promover o patrimônio material, imaterial, histórico, artístico, arqueológico, natural, documental e bibliográfico;
- VI** - valorizar e promover a cultura da paz e do respeito às diferenças étnicas, geracionais e de gênero;
- VII** - promover e apoiar a presença da arte e da cultura no ambiente educacional;

VIII - promover o intercâmbio das expressões artístico-culturais do Estado nos âmbitos regional, nacional e internacional;

IX - criar instrumentos de gestão para formular, implantar, acompanhar e avaliar as políticas públicas de cultura desenvolvidas no âmbito estadual e municipal;

X - promover a formação de redes colaborativas de trabalho socioculturais, desenvolvendo ações integradas e parcerias nas áreas de gestão e de promoção da cultura;

XI - articular e implantar políticas públicas que promovam a interação da cultura com as demais áreas sociais, destacando seu papel estratégico no processo de desenvolvimento;

XII - promover o intercâmbio entre os entes federados para a formação, qualificação, produção, difusão, circulação e fruição de bens e serviços culturais, viabilizando a cooperação técnica entre os referidos entes;

XIII - estimular os municípios a criarem sistemas municipais de cultura, integrando-os ao Sistema Nacional de Cultura, bem como ao Sistema Estadual de Cultura.

CAPÍTULO III **Da Composição**

Art. 4º O SEC-PR será constituído dos seguintes instrumentos e instâncias:

I - instância de coordenação, execução e articulação:

a) Secretaria de Estado da Comunicação Social e da Cultura - SECC, na qualidade de órgão gestor, ou sua sucedânea.

II - instâncias de articulação, pactuação e deliberação:

a) Conselho Estadual de Cultura - CONSEC;

b) Conferência Estadual de Cultura;

c) Comissão Intergestores Bipartite - CIB;

III - instrumentos de gestão:

a) Plano Estadual de Cultura;

b) Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura - (PROFICE), seja via incentivo fiscal, Fundo Estadual de Cultura ou orçamento próprio;

c) Sistema Estadual de Informações e Indicadores Culturais;

d) Programa Estadual de Formação e Qualificação na Área Cultural.

IV - Sistemas Setoriais de Cultura em âmbito estadual:

a) Sistema Estadual de Museus;

b) Sistema Estadual de Bibliotecas;

c) outros sistemas ou equivalentes que vierem a ser instituídos por ato do Chefe do Poder Executivo.

CAPÍTULO IV

Da Instância de Coordenação, Execução e Articulação

Art. 5º Compete à SECC, na qualidade de órgão gestor, executor e articulador do SEC-PR:

I - executar e coordenar a implantação de políticas públicas de cultura, em consonância com o Plano Nacional de Cultura e Plano Estadual de Cultura, garantindo que este passe por revisões por meio de processos participativos;

II - encaminhar, anualmente, ao Conselho Estadual de Cultura relatório de gestão do Plano Estadual de Cultura e dos planos setoriais de cultura;

III - elaborar o regulamento da Conferência Estadual de Cultura, submetendo-o à prévia manifestação do Conselho Estadual de Cultura;

IV - gerir o Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura, encaminhando relatório anual de gestão ao Conselho Estadual de Cultura;

V - colaborar com a consolidação do Sistema de Informações e Indicadores Culturais;

VI - planejar e implantar o Programa Estadual de Formação e Qualificação na Área Cultural;

VII - consolidar os sistemas setoriais já existentes e implantar novos sistemas.

VIII - Articular junto aos municípios a criação de Sistemas Municipais de Cultura.

Parágrafo único. Para fins de cumprimento das competências da SECC, no âmbito do Sistema Estadual de Cultura, será criada unidade de execução programática para apoio técnico e administrativo do SEC-PR.

CAPÍTULO V

Das Instâncias de Articulação, Pactuação e Deliberação

SEÇÃO I

Do Conselho Estadual de Cultura

Art. 6º O Conselho Estadual de Cultura, órgão colegiado de caráter permanente, consultivo, normativo, deliberativo e fiscalizador, vinculado à SECC, constitui espaço de pactuação das políticas estaduais de cultura, cuja composição é a definida na Lei nº 17.063, de 23 de janeiro de 2012.

Art. 7º O Conselho Estadual de Cultura deve se articular com as demais instâncias colegiadas territoriais, municipais e setoriais do SEC-PR, para assegurar a integração, funcionalidade e racionalidade do Sistema e a coerência das políticas públicas de cultura implementadas no âmbito do SEC-PR.

SEÇÃO II

Da Conferência Estadual de Cultura

Art. 8º A Conferência Estadual de Cultura é a instância máxima de participação social e articulação entre o Poder Público e a sociedade civil, tendo como finalidade avaliar e deliberar diretrizes para a formulação das políticas públicas que compõem o Plano Estadual de Cultura.

§ 1º Para efeitos desta Lei, entende-se por políticas culturais o conjunto de diretrizes e procedimentos para promover e difundir a produção, a distribuição e o acesso à cultura, por meio de ações que contemplem as dimensões simbólica, econômica e cidadã.

§ 2º As diretrizes aprovadas para as políticas culturais orientarão o desenvolvimento do Plano Estadual de Cultura e dos planos setoriais de cultura.

§ 3º A Conferência Estadual de Cultura será convocada pelo Chefe do Poder Executivo ou, mediante delegação, pelo Secretário de Estado da Comunicação Social e da Cultura:

I - em caráter ordinário, observando o calendário da Conferência Nacional de Cultura;

II - em caráter extraordinário, a qualquer tempo.

§ 4º A Conferência Estadual de Cultura poderá, sempre que necessário, realizar a revisão parcial das diretrizes das políticas culturais, determinando os ajustes que entender pertinentes.

SEÇÃO III

Da Comissão Intergestores Bipartite

Art. 9º Institui a Comissão Intergestores Bipartite - CIB, com as seguintes competências:

I - propor acordos e medidas operacionais referentes à implantação, organização, funcionamento e aperfeiçoamento do Sistema Nacional de Cultura, do SEC-PR e dos sistemas municipais de cultura;

II - estabelecer interlocução permanente com a Comissão Intergestores Tripartite Nacional para o aperfeiçoamento do processo de descentralização e implantação do Sistema Nacional de Cultura;

III - estimular a formação de consórcios públicos na área cultural entre os municípios.

Art. 10º A Comissão Intergestores Bipartite será composta por onze membros titulares e igual número de suplentes, definidos por decreto governamental e presidida pelo Secretário de Estado da Comunicação Social e da Cultura, ou mediante sua designação, por outro integrante da Comissão.

Parágrafo único. A representatividade do Estado e dos Municípios é requisito para a constituição da CIB, a qual será composta de:

I - três representantes do Estado, indicados pelo Secretário de Estado da Comunicação Social e da Cultura;

II - oito representantes indicados pelos secretários ou dirigentes municipais de cultura, observando a representação regional e o porte dos Municípios de acordo com o estabelecido pela classificação da estimativa populacional do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE, sendo:

- a)** três representantes de municípios de pequeno porte;
- b)** dois representantes de municípios de médio porte;
- c)** dois representantes de municípios de grande porte;
- d)** um representante do Município de Curitiba.

CAPÍTULO VI

Dos Instrumentos de Gestão

SEÇÃO I

Do Plano Estadual de Cultura

Art. 11º O Plano Estadual de Cultura será regido pelas definições previstas na Lei nº 19.135, de 27 de setembro de 2017, e deverá obedecer às diretrizes estabelecidas pelas conferências estaduais de cultura, em consonância com o disposto nesta Lei, articulando-se com as diretrizes estabelecidas no Plano Nacional de Cultura, visando a integração deste ao Sistema Nacional de Cultura.

Art. 12º O Plano Estadual de Cultura será coordenado pelo Secretário de Estado da Comunicação Social e da Cultura, que terá como responsabilidade a organização de suas instâncias, pelos termos de adesão, pelo estabelecimento de metas e pelas demais especificações necessárias à sua execução.

Art. 13º Os planos setoriais de cultura deverão articular-se com as diretrizes estabelecidas

no Plano Estadual de Cultura, no Plano Nacional de Cultura e nos respectivos planos setoriais de cultura em âmbito nacional.

Art. 14º São princípios do Plano Estadual de Cultura, além daqueles previstos na Lei nº 19.135, de 2017:

- I** - respeito aos direitos humanos;
- II** - garantia do direito à criação, expressão e manifestação dos segmentos artísticos e culturais;
- III** - garantia do direito de acesso e acessibilidade à cultura, memória e liberdade de expressão e fruição;
- IV** - respeito à diversidade, reconhecendo a complexidade das formações culturais e valorizando-as igualmente;
- V** - direito à informação, comunicação e crítica cultural;
- VI** - valorização da cultura como âncora do desenvolvimento sustentável;
- VII** - democratização das instâncias de formulação das políticas culturais;
- VIII** - colaboração entre agentes públicos e privados para o desenvolvimento da economia da cultura com sustentabilidade e responsabilidade social e ambiental;
- IX** - efetivação de políticas públicas integradas para a cultura, com participação e controle social.

Art. 15º São objetivos do Plano Estadual de Cultura, além daqueles já previstos na Lei nº 19.135 de 2017:

- I** - implementar e descentralizar as políticas públicas de cultura;
- II** - mapear, articular e integrar os sistemas de gestão cultural;
- III** - aprimorar e consolidar os processos de participação da sociedade na formulação das políticas públicas de cultura e os mecanismos de controle social;
- IV** - garantir a ética e transparência na gestão das políticas culturais;
- V** - preservar, salvaguardar, valorizar e reconhecer o patrimônio cultural do Estado em sua diversidade;

- VI** - reconhecer, proteger e valorizar a diversidade cultural, étnica e regional do Estado;
- VII** - capacitar e qualificar agentes, técnicos, gestores e conselheiros culturais;
- VIII** - ampliar o acesso aos bens, serviços e espaços culturais;
- IX** - qualificar e apoiar as instituições gestoras dos equipamentos culturais e aumentar seu número;
- X** - estimular a criação, produção, pesquisa e inovação das linguagens e dos processos artísticos;
- XI** - valorizar, difundir e tornar públicos a produção, os bens e os serviços culturais do Estado;
- XII** - promover o pensamento crítico e reflexivo em torno dos valores simbólicos da arte e da cultura do Estado;
- XIII** - desenvolver, incentivar e criar marcos regulatórios para a economia criativa;
- XIV** - incentivar a permanência e sustentabilidade das comunidades em seus territórios;
- XV** - assegurar a acessibilidade aos equipamentos, bens e serviços culturais.

Art. 16º A execução do Plano Estadual de Cultura será efetivada em regime de cooperação entre o Estado e os municípios, em parceria com a União.

Parágrafo único. A implementação dos programas, dos projetos e das ações instituídos no âmbito do Plano Estadual de Cultura poderá ser realizada com a participação de instituições públicas e/ou privadas, mediante a celebração de instrumentos previstos em lei.

Art. 17º As estratégias e ações do Plano Estadual de Cultura são aquelas definidas na Lei nº 19.135, de 2017, e deverão ser elaboradas segundo os seguintes eixos temáticos:

- I** - infraestrutura, contendo ampliação, adequação, construção e acessibilidade;
- II** - patrimônio cultural, incluindo valorização, preservação e restauração;
- III** - criação, produção e inovação;
- IV** - difusão, circulação e promoção;

- V** - educação e produção de conhecimento, com capacitação, formação, qualificação, investigação e pesquisa;
- VI** - organização, planejamento e gestão do setor.

Art. 18º No cumprimento desta Lei, compete ao Poder Executivo, por meio da SECC:

- I** - formular políticas públicas e programas visando à efetivação dos objetivos, das diretrizes e metas do Plano Estadual de Cultura;
- II** - criar ferramentas e indicadores de monitoramento e avaliação periódica do alcance das diretrizes e da eficácia das metas do Plano Estadual de Cultura e assegurar sua efetivação pelos órgãos responsáveis;
- III** - fomentar a cultura de forma ampla, por meio da sua promoção e difusão, da realização de editais e seleções públicas para o estímulo a projetos e processos culturais, da concessão de apoio financeiro e incentivo fiscal aos agentes culturais, da adoção de subsídios econômicos, da implantação regulada de fundos públicos e por meio de outros incentivos nos termos da lei;
- IV** - promover a diversidade cultural, a criação artística e suas manifestações e as expressões culturais, individuais e coletivas, de todos os grupos étnicos e suas derivações sociais, reconhecendo a abrangência da noção de cultura em todo o território do Estado e garantindo a multiplicidade de seus valores e suas formações;
- V** - estimular o acesso à produção e ao empreendimento cultural, à circulação e o intercâmbio de bens, serviços e conteúdos culturais e, o contato e a fruição do público com a arte e a cultura de forma universal;
- VI** - garantir a preservação do patrimônio cultural do Estado, resguardando os bens de natureza material e imaterial, os documentos históricos, os acervos, as coleções, as paisagens culturais, as línguas maternas, os sítios pré-históricos e as obras de arte portadores de referência de valores, identidades, ações e memórias de diferentes grupos formadores da sociedade do Estado;
- VII** - dinamizar as políticas de intercâmbio e a difusão da cultura do Estado, promovendo bens culturais e criações artísticas nos âmbitos nacional e internacional;

VIII - organizar instâncias consultivas e de participação da sociedade para contribuir com a formulação de políticas de cultura e debater estratégias para executá-las;

IX - estimular a produção cultural do Estado com o intuito de reduzir desigualdades sociais e regionais, profissionalizando os agentes culturais, formalizando o mercado, qualificando as relações de trabalho na cultura, consolidando e ampliando os níveis de emprego e renda, fortalecendo redes de colaboração e valorizando empreendimentos de economia criativa;

X - coordenar o processo de elaboração de planos setoriais para as diferentes áreas artísticas, respeitando seus desdobramentos e suas segmentações, bem como para os demais campos de manifestação simbólica identificados entre as diversas expressões culturais que reivindiquem a sua estruturação estadual;

XI - incentivar a adesão de pessoas jurídicas de direito privado com ou sem fins lucrativos aos objetivos e estratégias do Plano Estadual de Cultura por meio de ações próprias, parcerias e participação em programas.

Art. 19º O Plano Estadual de Cultura deverá ser revisto periodicamente, tendo como objetivo a atualização e o aperfeiçoamento de suas estratégias e ações.

Parágrafo único. A primeira revisão do Plano Estadual de Cultura deverá ocorrer no prazo de quatro anos, devendo ser asseguradas a participação do Conselho Estadual de Cultura e a ampla representação do Poder Público e da sociedade civil.

Art. 20º O Estado deverá dar ampla publicidade e transparência ao conteúdo do Plano Estadual de Cultura, estimulando a transparência e o controle social em sua implementação.

SEÇÃO II

Do Sistema Estadual de Financiamento à Cultura

Art. 21º O Sistema Estadual de Financiamento à Cultura é composto pelo Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura - Profice e o Fundo Estadual de Cultura -

FEC, instituídos pela Lei nº 17.043, de 30 de dezembro de 2011, e outros mecanismos que vierem a ser criados.

Art. 22º Faculta ao Poder Executivo a transferência fundo a fundo, como modalidade de cofinanciamento da Cultura aos municípios, na forma a ser regulamentada por decreto, ficando vedada a sua utilização para pagamento de salários e encargos.

SEÇÃO III

Do Sistema Estadual de Informações e Indicadores Culturais

Art. 23º O Sistema Estadual de Informações e Indicadores Culturais será composto da base de dados obtida no âmbito do Estado, dos municípios e do Sistema Nacional de Informação e Indicadores Culturais e tem como objetivos:

I - estabelecer um conjunto de indicadores socioculturais para fins estatísticos, de controle interno da SECC, de orientação na formulação de políticas públicas da área da cultura e de avaliação do processo de implementação e execução do Plano Estadual de Cultura;

II - promover o acesso à informação, divulgar e dar publicidade à produção cultural do Estado, com atenção à diversidade cultural, contribuindo para a difusão, circulação e fruição de bens e serviços culturais;

III - mapear agentes e grupos artísticos e culturais, profissionais da cultura, equipamentos e espaços culturais públicos e privados, eventos culturais, festividades e celebrações, empresas culturais e dados dos inventários de bens de valor patrimonial material e imaterial.

SEÇÃO IV

Do Programa Estadual de Formação e Qualificação na Área Cultural

Art. 24º Institui o Programa Estadual de Formação e Qualificação na Área Cultural, de caráter continuado, com o objetivo de possibilitar a formação e a qualificação de

agentes públicos e privados na área cultural.

Parágrafo único. Compete à SECC regulamentar o Programa Estadual de Formação e Qualificação na Área Cultural.

CAPÍTULO VII Dos Sistemas Setoriais de Cultura

Art. 25º Os Sistemas Setoriais de Cultura são subsistemas do SEC-PR, vinculados à SECC e estruturados para atender a especificidades das áreas artístico-culturais.

Art. 26º As políticas culturais setoriais devem seguir as diretrizes gerais advindas da Conferência Estadual de Cultura e do Conselho Estadual de Cultura, embasadas e consolidadas no Plano Estadual de Cultura.

Art. 27º Os municípios do Estado do Paraná deverão buscar criar seus Sistemas Municipais de Cultura, bem como as demais ferramentas de gestão, como fundos e conselhos, a fim de corroborar amplamente com a entrada no Estado no Sistema Nacional de Cultura, e assim, facilitar a descentralização das políticas públicas de Cultura e a efetivação desta Lei.

CAPÍTULO VIII Das Disposições Finais

Art. 28º Autoriza o Chefe do Poder Executivo a editar atos que visem à consolidação e manutenção do SEC-PR no âmbito do Estado do Paraná, sempre valorizando as especificidades das regiões histórico culturais.

Art. 29º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Palácio do Governo, em 29 de abril de 2020.

Carlos Massa Ratinho Junior

Governador do Estado

Guto Silva

Chefe da Casa Civil





Ministério da Cidadania. Secretaria Especial da Cultura. Sistema Nacional de Cultura. **Modelo editável do Projeto de Lei de Sistema de Cultura.** Disponível em: <http://portalsnc.cultura.gov.br/sistemas-de-cultura/>

Prefeitura de Angra dos Reis. **Projeto de Lei.** Dispõe sobre a criação do Sistema Municipal de Cultura de Angra dos Reis, seus princípios, objetivos, estruturas, organização, gestão, interrelações entre os seus componentes, recursos humanos, financiamento e dá outras providências. Disponível em: www.angra.rj.gov.br/downloads/cultuar/Lei_Sistema_Municipal_de_Cultura.pdf

Prefeitura de Guaramirim. Câmara Municipal de Vereadores. **Projeto de Lei nº 09/2019.** Dispõe sobre o Sistema Municipal de Cultura do Município de Guaramirim, o Conselho Municipal de Política Cultural de Guaramirim, cria o Fundo Municipal da Cultura. Disponível em: www.cmg.sc.gov.br/projeto-de-lei-no-092019

Prefeitura de Indaial. **Lei nº 4894,** de 25 de novembro de 2013. Institui o Sistema Municipal de Cultura de Indaial – SMC e dá outras providências. Disponível em: <https://leismunicipais.com.br/a/sc/i/indaial/lei-ordinaria/2013/489/4894/lei-ordinaria-n-4894-2013-institui-o-sistema-municipal-de-cultura-de-indaial-smc-e-da-outras-providencias>

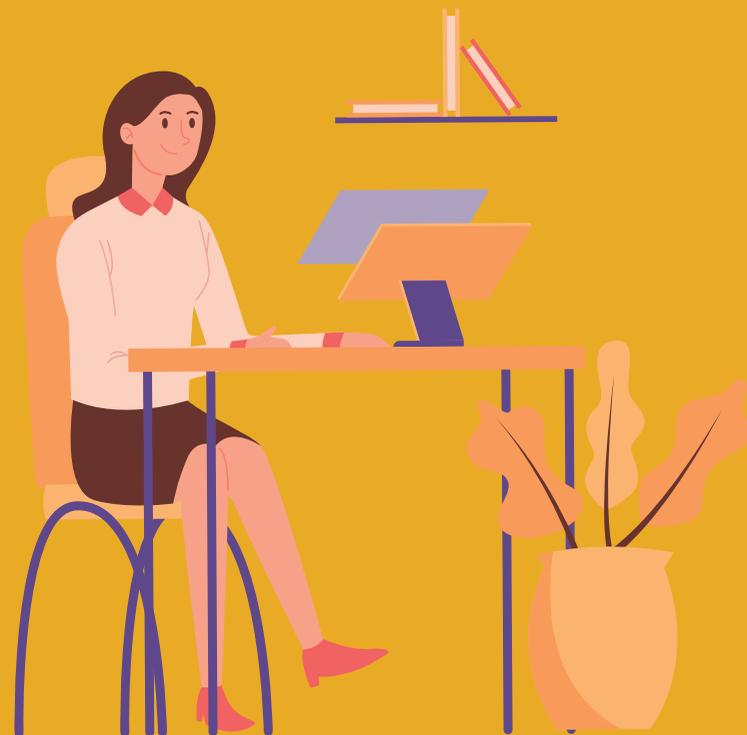
Prefeitura do Rio de Janeiro. **Minuta de projeto de lei municipal.** Dispõe sobre a criação do Sistema Municipal de Cultura – SMCRio e dá outras providências. Disponível em: www.rio.rj.gov.br/dlstatic/10112/4950419/4135201/SistemaMunicipaldeCulturaMinutadeProjetodeLei.pdf

Prefeitura de Santa Maria. Câmara Municipal de Vereadores. **Lei nº 6123/2017.** Dispõe sobre o Sistema Municipal de Cultura de Santa Maria – SMCULT, seus princípios, objetivos, estrutura, organização, gestão, interrelações entre os seus componentes, recursos humanos, financiamento e dá outras providências. Disponível em: www.camara-sm.rs.gov.br/camara/proposicao/lei-ordinaria/2017/1/0/18858

Prefeitura de São José dos Pinhais. **Lei nº 2009/2012.** Dispõe sobre o Sistema Municipal de Cultura de São José dos Pinhais, seus princípios, objetivos, estrutura, organização, gestão, interrelações entre os seus componentes, recursos humanos e financiamentos. Disponível em: <https://leismunicipais.com.br/a/pr/s/sao-jose-dos-pinhais/lei-ordinaria/2012/200/2009/lei-ordinaria-n-2009-2012-dispoe-sobre-o-sistema-municipal-de-cultura-de-sao-jose-dos-pinhais-seus-principios-objetivos-estrutura-organizacao-gestao-inter-relacoes-entre-os-seus-componentes-recursos-humanos-e-financiamentos>



8 ■ Links Recomendados



9 ■ Fontes



Governo do Paraná. **Constituição do Estado do Paraná**, de 05 de outubro de 1989. Disponível em: www.legislacao.pr.gov.br/legislacao/exibirAto.do?action=iniciarProcesso&codAto=9779&codItemAto=97151

Governo do Paraná. Secretaria da Comunicação Social e da Cultura. **Sistema de Informação da Cultura**. Disponível em: www.sic.cultura.pr.gov.br

Ministério da Cidadania. Secretaria Especial da Cultura. **Sistema Nacional de Cultura**. Disponível em: <http://portalsnc.cultura.gov.br/sistemas-de-cultura/>

Portal Sistema Nacional de Cultura

<http://portalsnc.cultura.gov.br/sistemas-de-cultura/>

Sistema Estadual de Legislação - Casa Civil

<https://www.legislacao.pr.gov.br/legislacao/exibirAto.do?action=iniciarProcesso&codAto=9779&codItemAto=97151>

Sistemas de Informação da Cultura

<http://www.sic.cultura.pr.gov.br/> ■

Carlos Massa Ratinho Júnior

Governador do Estado do Paraná

João Evaristo Debiasi

Secretário de Estado da Comunicação Social e da Cultura

Luciana Casagrande Pereira Ferreira

Superintendente Geral da Cultura SECC | PR

Gilberto Antonio de Souza Filho

Diretor-Geral da SECC | PR

Elietti de Souza Vilela

Diretora Técnica de Cultura | DTC

Adriane Isabelle Fagundes dos Santos

Estatístico | DTC

Danilo Peres Buss

Assessor Técnico | DTC

Allan Kolodzieiski

Técnico da Coordenação de Incentivo à Cultura | CIC

**Ellen Cunha do Nascimento
Franciele dos Santos Bernabe**

Ines Kiyomi Koguissi

Marjure Kosugi

Revisão | SECC

Paulo Zottino e Rita Soliéri Brandt

Design gráfico | AD

