

**EDITAL DE CONCURSO Nº 009/2020
PRÊMIO PESQUISADORES INDEPENDENTES: DIFUSÃO DE SABERES E
FAZERES TRADICIONAIS**

A Secretaria de Estado da Comunicação Social e da Cultura do Paraná informa aos interessados, em especial aos que participaram do Edital de Concurso nº 009/2020, Prêmio Pesquisadores Independentes: Difusão de Saberes e Fazeres Tradicionais, a lista completa contendo as propostas encaminhadas para a etapa de análise técnica e de mérito:

Código	Proponente	Título do Projeto
31859	Alcione Gabardo Junior	Cestarias Kaingang; adaptações da tradição numa perspectiva da resiliência.
32249	Ana Carolina Mira Porto	Y'HOVY OHECHAÁRAMI: OFICINAS DE AUDIOVISUAL NA TEKOKHA
30000	Cristiano Mello de Oliveira	LIMA BARRETO E OS INÉDITOS SOBRE A ESCRAVIDÃO NO BRASIL -Trabalho de contribuição - matriz africana.
31526	Geslline Giovana Braga	“Cada um no seu quadrado”: os Clubes Sociais Negros e a imaterialidade do lugar na produção cultural
32313	Izabela Fernandes de Souza	ENCRUZILHADAS NEGRAS EM ESCRIVIVÊNCIA: KABURÉ MARACATU E ILE ASÉ BARU ENTRE FRONTEIRAS E TRANSBORDA
31194	Janaina dos Santos Moscal	De Boca Negra a Cidade Sorriso: políticas do patrimônio afro-brasileiro nas periferias da capital
28255	João Emerson da Costa	A umbanda e a cultura POP
32345	Julio Cesar Ponciano	Saber e Fazer Artesanal em Guaraqueçaba: o ensaio fotográfico enquanto narrativa visual
28672	LAYS GONÇALVES DA SILVA	Reaproprio-me de mim
32172	Laysmara Carneiro Edoardo	IMACULADA IEMANJÁ: A MULHER NEGRA COMO REFERÊNCIA DE SI
32285	Leandro de Souza Leal	Contextualização do Fandango em Paranaguá e Ilha dos Valadares, entre os anos 2000 e 2001.
31466	Luana Maria de Souza	ATOS DE COLETAR: DO SAQUE À BARGANHA DE OBJETOS XETÁ
31705	Mauricio dos Santos	Enredados de Ananse: territórios do axé na Tríplice Fronteira
31984	Simone Frigo	TÉCNICAS E PETRECHOS DA PESCA CAIÇARA: LANÇO DA TAINHA DE ENCANTADAS, ILHA DO MEL



27886	Tanize Tomasi	SABERES-FAZERES TRADICIONAIS DA CRQ PALMITAL DOS PRETOS, CAMPO LARGO, PARANÁ
32322	Tatiana Takatuzi	A Comunidade Remanescente de Quilombo Família Xavier: História, identidade e resistência
31226	THAIS BLANCO	A imagem da mulher cigana em À Meia Noite Levarei sua Alma
32159	Vagner Nogueira	Historia e Acervos dos 35 anos da Mostra Afro Brasileira
32344	Victor Augustus Graciotto Silva	ARRUDA, REZA E AGULHA: O CAMINHO DA CURA PELAS BENZEDEIRAS TRADICIONAIS DE CURITIBA

Para mais informações acesse o site www.cultura.pr.gov.br e entre em contato pelo e-mail labpr@seec.pr.gov.br.

Curitiba, 30 de novembro de 2020
Coordenação de Ação Cultural