

1 **Aos quatorze dias do mês de setembro de dois mil e vinte, às dez horas e quarenta**
2 **minutos, teve início de modo on-line a quinta reunião do grupo de trabalho do Conselho**
3 **Estadual de Cultura (CONSEC) da Superintendência da Cultura sobre fomento da Lei Aldir**
4 **Blanc**, com a presença dos conselheiros: Luciana Casagrande Pereira Ferreira (SECC/PR),
5 Elietti de Souza Vilela (SECC/PR), Caetano Pires Tossulino (Manifestações Populares,
6 Tradicionais e Étnicas da Cultura), Deivid Carlos Santos Lima (Literatura), Giovanni Comodo
7 (Audiovisual), Giovanni Cosenza (Teatro), Leonardo Franceschi Ferreira (Música), Mariana de
8 Souza Bernal (CAC/SECC/PR), Soraya Lucas do Amaral (Macrorregião Nordeste), Thatianne
9 Andréa da Silva (Artes Visuais). Também participou o técnico da SECC Edson Graf. Elietti
10 iniciou a reunião informando que Luciana iria se atrasar, devido a problemas técnicos ao
11 acessar a reunião. Elietti disse que o intuito da reunião será dar continuidade com vistas à
12 conclusão das propostas dos editais para encaminhar a plenária do conselho. Logo depois ela
13 concedeu a fala à palestrante Mariana, que recapitulou a apresentação que foi definida no
14 plano de ação com a meta de R\$ 71.915.814,94 destinado ao Governo do Estado do Paraná,
15 sendo destinado 40% – R\$ 28.766.325,98 à renda emergencial mensal e 60% ao fomento –
16 R\$ 43.149.488,96. Mariana explicou como foi a distribuição aos fomentos e informou que no
17 Eixo I – Credenciamento ficou o conteúdo cultural digital e obras literárias digitais e Eixo II –
18 Prêmios sendo prêmio de reconhecimento de trajetória, edital de obras literárias e prêmio
19 de arte urbana – grafite. Mariana deu esclarecimentos de todos os editais detalhadamente,
20 sendo objeto, valores, critérios e áreas. Esclareceu que o credenciamento não tem análise de
21 mérito e informou que foram incluídas as sugestões dadas pelos conselheiros. Elietti
22 informou que após a conclusão da análise dos viadutos viáveis para a intervenção de artes
23 visuais para atender ao prêmio de arte urbana – grafite, haverá um anexo desse edital.
24 Luciana conseguiu acessar a sala de reunião, cumprimentou a todos, pediu desculpas e disse
25 que conseguiu resolver os problemas técnicos. No momento da apresentação do Eixo II –
26 Prêmio difusão de saberes e fazeres tradicionais, Elietti esclareceu que haverá um ajuste no
27 item pesquisadores independentes para incluir antropólogos, arqueólogos, sociólogos,
28 historiadores sem vínculo empregatício ou bolsa de pesquisa e que tenham histórico
29 dedicado ao estudo do patrimônio material e imaterial. Segundo ela, seria toda forma de
30 expressão. Elietti complementou que poderia haver um espaço organizado, possivelmente
31 no Museu Paranaense – MUPA, para que haja uma exposição dos objetos propostos e
32 informou o total de contemplados pelo plano de ação. Elietti esclareceu que foi retirado de
33 pauta o edital de fotografia e a reunião foi aberta para diálogo. Giovanni parabenizou pela
34 apresentação, informou ser interessante o registro do audiovisual e o edital de cultura e
35 fazeres, e destacou que o Museu da Imagem e do Som poderia ser envolvido nesse trabalho.
36 Mariana disse que a sugestão é excelente e informou que foram incluídos os últimos quatro
37 prêmios que não estavam nas apresentações anteriores. Caetano agradeceu, parabenizou
38 pela apresentação e pelos pesquisadores terem sido contemplados e fez algumas
39 considerações, sendo que o Eixo II – Prêmio de reconhecimento de trajetória poderia
40 ocasionar confusão por haver cultura tradicional, de povos indígenas, comunidades
41 tradicionais e cultura afro. Disse que ficaria melhor no trecho a troca de cultura tradicional
42 popular em vez de cultura tradicional, e nos critérios de aquisição de artesanato, aumentar a
43 pontuação para reconhecimento e valorização do trabalho do autor pela comunidade local.
44 Soraya solicitou apoio dos conselheiros, relatou que a lei sempre foi decisiva e uma
45 preocupação seria a Lei 8666. Segundo ela, no interior estão sendo buscadas outras formas,
46 frisou que a região não está acostumada a realizar esse tipo de editais e demonstrou
47 preocupação com os critérios, que podem ser excludentes. A ideia seria contemplar o

48 máximo de pessoas porque relatou que há dificuldades para o preenchimento de formulário
49 no Google Forms. Soraya lembrou que é preciso atenção ao perfil dos beneficiados e que
50 os critérios devem ser simples. Ela destacou a importância de ter projetos para o início da
51 carreira na formação de editais públicos e questionou que é preciso no mínimo quinze anos
52 de trajetória. Mariana esclareceu que seria até quinze anos de trajetória e a intenção do
53 edital prêmio de trajetória seria premiar os veteranos. Sem eliminar os veteranos, seriam
54 quinze pontos. Soraya questionou a possibilidade de apresentar os critérios novamente pois
55 disse que algumas comunidades podem não ser alcançadas pelos critérios. Elietti
56 compartilhou a ideia do conselheiro Giovanni Cosenza sobre o envolvimento das
57 universidades paranaenses em cursos culturais e realizar uma central de alunos voluntários
58 em benefício da Lei Aldir Blanc. Segundo ela, seria realizada uma capacitação desses alunos e
59 professores e em seguida disponibilizar seus números para a população que precisar de
60 apoio aos editais. Desta forma, sua preocupação seria sanada. Luciana informou que no dia
61 seguinte haveria uma reunião do conselho e esses editais precisariam ser aprovados.
62 Leonardo e Deivid concordaram com os apontamentos dos conselheiros. Giovanni relatou
63 que houve diálogo com a área do audiovisual sobre o credenciamento e alguns comentaram,
64 com base no último edital lançado em julho, que o valor de R\$ 2.500,00 seria relativamente
65 baixo no caso de produções de audiovisual, porque licenças para longas variam de R\$
66 5.000,00 a R\$ 10.000,00, e questionou a possibilidade de aumentar esse valor. Mariana
67 esclareceu que sobre o último credenciamento de obras audiovisual, a resposta sairia essa
68 semana e seria R\$ 2.500,00 para curtas e R\$ 4.000,00 para longas. Ela informou que os
69 editais são constituídos pelo concreto e necessita realizar uma justificativa, vindo por meio
70 de editais existentes ou quantitativa de preços. Diante disso, o procurador na PGE irá
71 informar se corresponderá ao executado realmente o valor de R\$ 2.000,00 e R\$ 4.000,00,
72 quando foi feito o edital em maio, porque houve edital de licenciamento dois anos antes e
73 esses valores estavam sendo praticados por todos os Estados. Mariana relatou que valores
74 parecidos foram apresentados em projetos do Canal Brasil e da FOX e entende a
75 preocupação. Ela relatou que o estado do Maranhão lançou um edital para ser produzido até
76 trinta e um de outubro. O conselheiro agradeceu a justificativa. Luciana esclareceu que as
77 propostas precisam ser embasadas para ter justificativa e aprovadas. Soraya questionou
78 sobre arte urbana – grafite. Solicitou esclarecimentos a respeito do acesso ao projeto e se
79 haverá a possibilidade de escolha onde o participante irá concorrer ou se será informado
80 depois. Já sobre o valor de R\$ 54.000,00, Soraya perguntou se os participantes arcariam com
81 as despesas e se as temáticas serão livres, e questionou também se seriam apenas imagens
82 ou também letras. Mariana esclareceu que haverá um anexo, com as especificações do
83 espaço e o proponente escolhe o espaço. Respondeu que há uma margem de 30% desse
84 valor para o participante e foi retirado de três editais, informou que as temáticas serão
85 livres, mas necessita falar sobre o Paraná. Elietti informou que foi pensado em Londrina a
86 Cianorte, com o Corredor da Moda. Mariana esclareceu que imagens e letras serão livres e a
87 critério do participante. Luciana relatou que o diretor da DR gostou da ideia sugerida pela
88 Elietti sobre um projeto piloto e a utilização de todos os viadutos do Estado. Giovanni e
89 Thatianne entraram no término da reunião, depois da apresentação. Giovanni pediu
90 desculpas e solicitou que fosse brevemente apresentado sobre o edital de Teatro. Luciana
91 informou que a apresentação será enviada aos conselheiros. Mariana apenas solicitou que
92 não seja divulgado para evitar a impugnação e apresentou brevemente ao conselheiro
93 Giovanni. O conselheiro relatou que o edital Cultura Feita em Casa terá uma sobra do
94 recurso financeiro e questionou se poderia ser divulgado aos conselheiros para aproveitar

95 nesses editais. Luciana informou que já está sendo considerada essa sobra e realizados os
96 remanejamentos. Giovanni solicitou a inclusão da área de dramaturgia e peças teatrais.
97 Elietti questionou se o custo médio foi atualizado e será de aproximadamente R\$ 5.715,16.
98 Luciana questionou a conselheira Thatianne se gostaria de fazer alguma observação. A
99 conselheira apenas parabenizou, solicitou o envio por e-mail e se manifestará na reunião do
100 dia seguinte. Luciana agradeceu a contribuição de todos. Sem nada mais a tratar, a reunião
101 foi encerrada e secretariada por mim, Franciele dos Santos Bernabé Fernandes, que relatei
102 esta ata que segue assinada por mim e pelos seguintes conselheiros.

Curitiba, 14 de setembro de 2020.

Franciele dos Santos Bernabé Fernandes
Secretária Executiva do CONSEC - SECC/PR

Caetano Pires Tossulino
Manifestações Populares, Tradicionais
e Étnicas da Cultura

Deivid Carlos Santos Lima
Literatura

Elietti de Souza Vilela
Secretária-Geral do CONSEC – SECC/PR

Giovanni Comodo
Audiovisual

Giovanni Cosenza
Teatro

Leonardo Franceschi Ferreira
Música

Luciana Casagrande Pereira Ferreira
Superintendente-Geral da Cultura –
SECC/PR

Mariana de Souza Bernal
CAC/SECC/PR

Soraya Lucas do Amaral
Macrorregião Nordeste

Thatianne Andréa da Silva
Artes visuais



ePROCOLO



Documento: **2714095Reuniaodogrupo detrabalhofomento.pdf**.

Assinado por: **Franciele dos Santos Bernabé** em 01/06/2021 16:33, **Giovanni Alencar Comodo** em 01/06/2021 22:22, **Mariana Souza Bernal** em 02/06/2021 12:26, **Elietti de Souza Vilela** em 04/06/2021 21:01, **Thatianne Andrea da Silva** em 07/06/2021 10:39, **Caetano Pires Tossulino** em 07/06/2021 13:33, **Leonardo Franceschi Ferreira** em 09/06/2021 13:33, **Deivid Carlos Santos Lima** em 10/06/2021 18:06, **Soraya Amaral** em 14/06/2021 12:55.

Inserido ao protocolo **17.703.101-1** por: **Franciele dos Santos Bernabé** em: 01/06/2021 16:33.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
8413c12fa04c1fd8b79276c689f733d1.