

1 **Aos dois dias do mês de outubro de dois mil e vinte, às onze horas, teve início de modo on-**  
2 **line a sexta reunião do grupo de trabalho do Conselho Estadual de Cultura (CONSEC) da**  
3 **Superintendência da Cultura sobre fomento da Lei Aldir Blanc,** com a presença dos  
4 conselheiros: Elietti de Souza Vilela (SECC/PR), Caetano Pires Tossulino (Manifestações  
5 Populares, Tradicionais e Étnicas da Cultura), Gehad Ismail Hajar (Ópera), Giovanni Cômodo  
6 (Audiovisual), Giovanni Amaral Cosenza (Teatro), Hércio Luiz Wendler Kovaleski  
7 (macrorregião Campos Gerais), Leonardo Franceschi Ferreira (Música), Mariana de Souza  
8 Bernal (CAC/SECC/PR), Soraya Lucas do Amaral (macrorregião Nordeste), Thatianne Andrea  
9 da Silva (Artes Visuais). Elietti iniciou a reunião com um agradecimento pela participação de  
10 todos os conselheiros, informou que já está na fase final para pagamento da renda  
11 emergencial mensal. Segundo ela, houve alguns problemas – envio de informações,  
12 documentos e sistema fora do ar – com a DATAPREV. Citou que o documento recebido era  
13 uma classificação da situação de cada CPF e dessa maneira houve a necessidade de criar um  
14 sistema para realizar uma leitura mais rápida. Já está no processo de homologação e segue  
15 para pagamento. Elietti disse que todos os processos estão retornando da Procuradoria-  
16 Geral do Estado e, como ficou alinhado, nesse momento será pensado num edital  
17 exclusivamente para os técnicos. Ela lembrou que foi solicitado aos conselheiros o  
18 encaminhamento de ideias e concomitantemente haveria análises de como estaria sendo  
19 realizado em outros estados. Elietti explicou que o recurso destinado dependerá da proposta  
20 desenvolvida e, pela demanda da renda, poderá haver remanejamento. Na sequência  
21 aconteceu a apresentação de Mariana, que descreveu o relato de três estados que estão  
22 com proposta de editais para técnicos. Ela informou que, após a análise, concluiu-se que  
23 eram parecidos com a ideia da proposta da Superintendência de Cultura: chamamento de  
24 conteúdo cultural digital, ou seja, uma ação de seleção de conteúdos digitais de vídeo e  
25 áudios artísticos culturais. Contemplará as seguintes áreas: artes visuais, audiovisual, circo,  
26 cultura popular e diversidade cultural, dança, economia criativa, literatura, livro e leitura,  
27 música, ópera, teatro e técnicos e produtores. Valor: R\$ 2.500,00 e contemplará 4.000  
28 conteúdos digitais. Mariana citou os critérios de avaliação e informou sobre a inclusão de  
29 técnicos e produtores no edital de credenciamento de obras literárias digitais. Sobre o  
30 prêmio de reconhecimento de trajetória, explicou detalhadamente como funcionária, o valor  
31 de cada prêmio e a quantidade de contemplados. Giovanni parabenizou a apresentação e  
32 demonstrou preocupação com o número específico de vagas que serão destinadas aos  
33 técnicos e produtores. Ele apoiou o fato de que estarão contemplados no edital de trajetória  
34 e seria interessante a criação de categoria específica para os técnicos e produtores. Segundo  
35 Giovanni, dessa maneira seria concorrência apenas entre seus pares. Elietti questionou o  
36 conselheiro se sua ideia seria criar um destaque dessa proposta, um edital exclusivo para  
37 técnicos. Giovanni informou que sim, ou a possibilidade de ampliação no número de vagas  
38 para o edital de prêmio ao reconhecimento de trajetória. Gehad cumprimentou a todos,  
39 informou ser uma alegria participar como convidado do grupo de fomento, uma honra fazer  
40 parte da discussão, informou que na proposta há um erro técnico crasso: não existem  
41 técnicos e produtores porque os produtores são técnicos. Gehad informou que essa  
42 proposta já foi apresentada, apenas com um realce para os técnicos. Diante disso, Elietti  
43 questionou qual seria a proposta do conselheiro. Gehad iniciou sua apresentação com a  
44 proposta de fomento aos técnicos em espetáculos de diversões, contextualizou sobre a  
45 definição dos técnicos, suas funções, base legal, e questionou como serão solicitadas as  
46 trajetórias artísticas profissionais. Deu como exemplo cortador e colador de anel, que  
47 necessita haver uma equidade entre os profissionais. Ele sugeriu a criação de apoio para que

48 os técnicos possam se credenciar e isso estar disponível nos editais do Estado. Dessa  
49 maneira, segundo ele, haveria fluxo contínuo de cadastramento. Gehad explicou o plano de  
50 ação com etapas, instrumento, prazos e fulcro. Elietti informou que por problemas de  
51 instabilidade na internet não conseguiu visualizar toda a apresentação e questionou se sua  
52 proposta foi um edital de credenciamento dos técnicos, seguido por um chamamento  
53 público para os que vão produzir, ou seja, o apoio aos técnicos. Elietti demonstrou  
54 preocupação por ter um banco de dados de prestadores de serviços, para facilitar a  
55 intermediação da mão de obra. Ela relatou que por enquanto não foi possível avançar na  
56 interpretação da Lei Aldir Blanc, para ter alguma ação além do prazo de 31 de dezembro de  
57 2020 e se haveria tempo hábil. Elietti finalizou a participação explicando que o pagamento  
58 será realizado mediante a liquidação. Gehad respondeu que sim e informou que geralmente  
59 são dois chamamentos e todas as etapas apresentadas estariam dentro do prazo de 31 de  
60 dezembro de 2020. Ele relatou que 13,4% das prefeituras do Paraná aderiram à Lei Aldir  
61 Blanc e que a média do Brasil estaria aproximadamente em 7%. Também informou que foi  
62 aprovada no Senado a prorrogação dos efeitos da Lei Aldir Blanc para 2021, que haverá  
63 debate na Câmara dos Deputados e talvez em breve seja prorrogada. Elietti sugeriu o  
64 aprofundamento da proposta e, se os conselheiros estiverem de acordo, não serão retiradas  
65 as propostas dos outros editais que estão tramitando. Segundo ela, essa proposta seria  
66 apresentada na plenária do conselho e, se possível, será utilizado o remanejamento e fica  
67 sujeito a encontrar uma viabilidade jurídica dentro da disponibilidade do tempo. E caso não  
68 haja tempo hábil para ser realizado, poderia ser elaborado um programa do Estado para  
69 atender essa demanda. Mariana informou que a Confederação Nacional dos Municípios  
70 encaminhou o status de todos os municípios do Paraná. Total de cadastrados: 130  
71 municípios (33% do total); Em complementação: 9; Em elaboração: 12; Não iniciados: 50%  
72 dos municípios. Elietti informou que sobre a proposta do município não habilitado, o recurso  
73 que viria para o fundo ainda não está regulamentado. Hélcio cumprimentou a todos,  
74 informou ser interessante a proposta do conselheiro Gehad e solicitou esclarecimentos  
75 sobre o plano de ação. Quando são citados os pagamentos, se acompanham os dissídios  
76 coletivos e questionou a possibilidade de se realizar o cruzamento com os projetos do  
77 PROFICE, e se há um levantamento da quantidade dos técnicos do Estado. Ele concordou  
78 com a proposta da Elietti em relação ao programa e base de dados. Elietti informou que há  
79 uma base de dados no SIC.Cultura, mas como não tem um universo geral, com esse  
80 chamamento seria possível validar a base de dados. Ela questionou como esse confronto de  
81 dados foi pensado pelo conselheiro. Gehad explicou que os projetos que estão em execução  
82 podem gozar dos técnicos ao subjetivar da Lei Aldir Blanc. Elietti informou que não. Gehad  
83 solicitou se poderia descrever sua impressão. Sua dúvida era se os projetos que passaram  
84 por análise de mérito e projetos que passaram por uma renúncia fiscal podem ser alvo da  
85 política pública. Segundo ele, é necessário analisar a fiscalização e quanto à proibição da  
86 sobreposição orçamentaria com a contratação de terceiros e em resposta ao esclarecimento  
87 solicitado pelo conselheiro, explicou que o Sindicato dos Artistas possui um sistema que  
88 gerencia os profissionais, junto com o Ministério da Economia. Porém traz a realidade dos  
89 que possuem um registro de uma delegacia geral do trabalho e não uma realidade do  
90 mercado cultural formal e informal. Gehad finalizou relatando a realidade desse mercado.  
91 Giovanni informou que entende essa criação e frisou que no Paraná não há grupos criados  
92 com o intuito de contratar os mesmos profissionais. Gehad concordou com o conselheiro  
93 Giovanni Cosenza e citou ser uma problemática real. O edital que propôs é um  
94 cadastramento com mão de obra qualificada e se for solicitado para o Estado que um técnico

95 forneça essa intermediação, um grupo especializado não poderia ser selecionado. Apenas  
96 informaria a área e seria escolhido, mas não limitaria. Giovanni Comodo cumprimentou a  
97 todos, informou ser uma grande oportunidade com o projeto do conselheiro Gehad, apoiou  
98 a base de dados dos técnicos e a criação de um cadastro para ter um acesso facilitado. Ele  
99 demonstrou preocupação com relação ao tempo para estabelecer os projetos, devido ao  
100 prazo. Gehad pediu desculpas, mas em resposta informou que esses chamamentos  
101 atenderão o mesmo período dos editais de fomento. Elietti explicou que se for realizado o  
102 chamamento dos técnicos, haverá um banco de dados que poderia ser divulgado aos  
103 produtores que talvez necessitem desses profissionais. Eles poderiam buscar dentro dessa  
104 base de dados e poderia haver uma orientação dentro dos editais deixando claro que há  
105 prioridade aos que estão cadastrados na base de dados. Gehad informou que seria  
106 necessária uma normativa anterior para depois incluir nos editais. Elietti informou que sim,  
107 mas essa base de dados poderia ser lançada como fonte de busca de trabalhadores pagos  
108 pelos editais e é preciso seguir na construção coletiva desse documento. Elietti sugeriu que  
109 Mariana poderia disponibilizar uma minuta de termo de referência, sendo um roteiro  
110 solicitado pela Procuradoria Geral do Estado – PGE e a seguir começar a desenhar o termo de  
111 referência para construção da proposta. Concomitante, para não paralisar os projetos em  
112 andamento, será levado ao conselho na próxima segunda-feira qual o posicionamento geral  
113 da renda, para destinação ao remanejamento do fomento e avançar para um edital exclusivo  
114 dos técnicos. Em seguida foi verificado se todos os conselheiros estariam de acordo. Todos  
115 concordaram. Elietti questionou se algum conselheiro teria interesse em participar do grupo  
116 de sistematização para construção da proposta do conselheiro Gehad. Foi composto por  
117 Mariana Souza Bernal, Gehad Ismail Hajar, Giovanni Amaral Cosenza e o redator Hécio Luiz  
118 Wendler Kovaleski. Giovanni questionou se no eixo I e II a contemplação dos técnicos seria  
119 em conjunto ou será destinada uma quantidade específica. Mariana informou que no eixo II  
120 seriam vinte vagas e no eixo I não há essa quantidade delimitada. Além disso, será retirada a  
121 palavra produtores, como apontado pelo conselheiro Gehad. Elietti agradeceu a contribuição  
122 de todos. Sem nada mais a tratar, a reunião foi encerrada e secretariada por mim, Franciele  
123 dos Santos Bernabé Fernandes, que relatei esta ata que segue assinada por mim e pelos  
124 seguintes conselheiros.

Curitiba, 2 de outubro de 2020.

Franciele dos Santos Bernabé Fernandes  
**Secretária Executiva do CONSEC - SECC/PR**

Caetano Pires Tossulino  
Manifestações Populares, Tradicionais  
e Étnicas da Cultura

Elietti de Souza Vilela  
Secretária-Geral do CONSEC – SECC/PR

Gehad Ismail Hajar  
Ópera

Giovanni Cômodo  
Audiovisual

Giovanni Amaral Cosenza  
Teatro

Hélcio Luiz Wendler Kovaleski  
Macrorregião Campos Gerais

Leonardo Franceschi Ferreira  
Música

Mariana de Souza Bernal  
CAC/SECC/PR

Soraya Lucas do Amaral  
Macrorregião Nordeste

Thatianne Andrea da Silva  
Artes Visuais



ePROTOCOLO



Documento: **2902106reuniaogrupodetrabalhofomento.pdf**.

Assinado por: **Franciele dos Santos Bernabé** em 01/06/2021 16:41, **Elietti de Souza Vilela** em 01/06/2021 18:58, **Giovanni Alencar Comodo** em 01/06/2021 22:28, **Mariana Souza Bernal** em 02/06/2021 12:26, **Thatianne Andrea da Silva** em 07/06/2021 10:39, **Caetano Pires Tossulino** em 07/06/2021 13:33, **Leonardo Franceschi Ferreira** em 09/06/2021 13:29, **Soraya Amaral** em 14/06/2021 12:55.

Inserido ao protocolo **17.703.204-2** por: **Franciele dos Santos Bernabé** em: 01/06/2021 16:41.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:  
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:  
**455e9ff539a5496a3c2e9101013a3881**.