

PROPOSTAS DAS CONFERÊNCIAS MUNICIPAIS E INTERMUNICIPAIS DE CULTURA

EIXO 1: Implementação do Sistema Nacional de Cultura

Sub-eixo: Sistemas de Informação Cultural e Governança Colaborativa

PROPOSTAS	CIDADE SEDE
Atualizar regularmente as informações culturais do Município no site da SEEC/PR	Pirai do Sul*
Criar no Município o seu próprio indicador cultura	
Incentivar os segmentos culturais dos Municípios a se constituírem como grupos organizados e oficiais, para facilitar o sistema de informações e índices de aproveitamento, nos Estados e Municípios.	Telêmaco Borba*
Criar/Reativar o Conselho Municipal de Cultura e a partir disso criar o fundo municipal de Cultura, incluindo a lei de criação e incentivo a cultura e divulgação a população	Tibagi*
Cada município, em parceria com as demais secretarias e departamentos, realizaria um diagnóstico cultural da região	
Criação de um banco de dados com informações levantadas pelo item acima e atualizado pelo Departamento de Cultura ou Órgão responsável	Ponta Grossa*
Promover nas 18 regionais de cultura, em parceria com os municípios, um planejamento para ações permanentes de qualificação da gestão cultural, visando o desenvolvimento e implementação de Planos territoriais e setoriais de Cultura e formação de gestores governamentais e não governamentais e conselheiros de cultura	
Promover nas 18 regionais de cultura, em parceria com os municípios, um planejamento para ações permanentes visando fortalecer, aprimorar e operacionalizar os sistemas de financiamento público da cultura e os sistemas de informação cultural e governança colaborativa	
Através da pesquisa das manifestações culturais existentes no município, desenvolver através das mais variadas linguagens artísticas (dança, teatro, música, artes visuais e artesanato) oficinas com o objetivo de divulgação destas culturas através da participação da sociedade, promovendo assim a cultura local; (Postar o resultado destas pesquisas futuramente na plataforma virtual);	Candói
Promover periodicamente eventos culturais com apresentações das diversas oficinas ofertadas pelo departamento de cultura e também apresentações das escolas e demais instituições do município, em espaços públicos, levando a cultura para próximo do povo – DIA CULTURAL- contando com o apoio de professores de Arte e Ed.Física do município;	Guarapuava
Estabelecer parceria com os órgãos de classe e instituições para realização de campanha de sensibilização junto ao empresariado sobre os benefícios da Lei Rouanet para o município.	
Valorização das agentes culturais cadastros no SISNIC.	Irati
Criar secretaria única de cultura, isto é desmembrar a secretaria da atual estrutura administrativa;	
Melhorar a transparência na divulgação de editais referentes á cultura, através de comunicação interna com as secretarias municipais de cultura para facilitar a busca de recursos.	Paulo Frontin*
Realizar mapeamento étnico-cultural do município e disponibilizar os dados nos sistemas de informação	
Criar Conselhos Municipais e Regionais.	Pitanga*
Criar condições da participação popular (Conselhos Municipais e Regional), garantindo a inclusão da sociedade civil, para participação efetiva no acompanhamento das gestões públicas nas questões culturais.	
Capacitar a sociedade civil para a gestão dos Planos	Porto Barreiro
Disponibilizar cursos de aperfeiçoamento para gestores e agentes culturais	
Adesão ao SNIIC – Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais	Porto Vitória
Realização do Inventário histórico e Cultural do Município	
Implementar o funcionamento do museu histórico do Município	Rio Azul*
Estimular a articulação entre os municípios envolvidos de forma a desenvolver a parceria entre tais para o desenvolvimento integrado da região	
Desenvolver a parceria entre municípios de forma a compartilhar informações no que diz respeito à diversidade cultura, histórica, ambiental, social e política	
Criar estratégias de desenvolvimento municipal com o intuito da obtenção da potencialização de resultados regionais	União da Vitória
Promover parcerias com vários veículos de comunicações com o intuito de difundir e divulgar as ações culturais.	
Democratizar a acessibilidade das informações em tais meios dando efetivamente a oportunidade de uma maior participação social	Guaraqueçaba
Criação de um calendário cultural fixo, fazendo com que o poder público e a sociedade civil participe e garantam políticas públicas para recursos financeiros e técnicos os referidos eventos.	
Parceria nas três esferas de Governo para a construção de espaços físicos destinados a realização cultural	
Elaborar junto com a sociedade um Plano Estratégico para a Gestão da Cultura no Município de Guaraqueçaba	
Garantir a demarcação de áreas pública ou privada para projetos de manejo de matéria prima na confecção de instrumentos musicais e artesanato local	Guaratuba
Criação da disciplina "cultura caiçara" nas escolas municipais do litoral	
Implantar sistema de informação cultural	Pontal do Paraná
Efetivação das responsabilidades financeiras aos 3 poderes: Federal, Estadual e Municipal	Apucarana*
Abrir o orçamento do MINC para que o mesmo possa ser refeita uma divisão clara para todo país	
Divulgar nos meios de comunicação existentes orientações acerca do smii	Arapongas
Disponibilizar um cadastro acessível à população referente aos bens, serviços, programas e espaços de cultura local	

Criação de um Sistema de Informações e Indicadores Culturais para troca de experiências entre Gestores Culturais	Cambé
Promover um mapeamento de artistas, produtores culturais e espaços públicos destinados à utilização cultural e artística	Florestópolis
Devido aos gestores do município não ser plenamente atuantes há falta de informação, divulgação de cultura	Ibiporã
Enquetes online.	Jacarezinho
Indicadores culturais que mostrem em número a diversidade cultural de cada localidade	Jataízinho
Padronização de informações	Londrina
Municipal: criação de um departamento de comunicação	Nova América da Colina
Divulgação das atividades Culturais realizadas no município através do meio de comunicação	Pinhalão
Promover nos cidadãos a consciencia do cuidar da cidade;	Porecatu
Educação ambiental e Cultural ativa;	Ribeirão do Pinhal*
Projetos municipais para incentivo a apresentações culturais	Rolândia
Aperfeiçoamento constante e divulgação do modelo de indicadores culturais aplicados a realidade dos municípios e do estadc	Sertanópolis
Aperfeiçoamento constante e divulgação do modelo de indicadores culturais aplicados a realidade dos municípios estado;	Uraí
Criar projetos culturais municipais explicitando plano de aplicação para a transparência dos mesmos em sistemas específicos;	Santa Cecília do Pavão
Criar uma plataforma cidadã na qual estará disponível os dados permitindo para qualquer cidadão a monitor os recursos públicos e influir nas politicas culturais;	Wenceslau Braz
Divulgação do sniic para a população,para o preenchimento e conhecimentos dos talentos locais	Alto Paraíso
Elaborar uma monção cobrando do Congresso a aprovaçãoda PEC-150	Alto Piquiri
Coletar dados culturais através de parceria com as instituições de ensino e sociedade civil dos município	Cafezal do Sul
Alimentar o Sistema de Informação Cultural nos municípios para que este seja explorado em âmbito naciona	Campo Mourão
Facilitação de acesso a editais do Fundo Nacional de Cultura	Francisco Alves
Criação de cadastro para busca de artistas.	Japurá
Maior aproximação entre os municípios da região de forma a fortalecer os sistemas municipais	Jussara
Definir o indice de verba que será destinada a cultura a quem atenda as reais necessidades a nível estadual emunicipa	Nova Olímpia
Criar uma rede mais eficiente de comunicação.	Paranaíba
Investir no desenvolvimento de Projetos Culturais;	
Fomentar a participação da população nos Projetos Culturais;	
Ampliar os investimentos destinados aos Projetos da Cultura	
Para organizar o Conselho Municipal de Política Cultural é preciso reunir ou pelo menos visitar as entidades existentes no município para que estas participem de uma reunião para indicar os representantes da sociedade civil. Não alguém convidar por iniciativa própria esta ou aquela entidade. Mas reunir as entidades e elas é que vão indicar quem e quais irão fazer parte do Conselho;	
O Conselho municipal deveria fazer uma espécie de conferência para aprovar o Plano Municipal de Cultura para dar voz e vez a uma representação maior do município. Só o Conselho definir a política municipal de cultura não parece muito democrático;	
Valorização dos agentes culturais cadastrados no SISNIC.	
Valorizar os agentes culturais inseridos no SNIIC.	
Que todas as pagina cultural na internet tenha opção de envio de e-mails informativos a seus cadastrados	
Ser inserido no SNC (Sistema Nacional de Cultura)	
Implementação do sistema de informação e indicadores culturais	
Dar maior legitimidade ao Conselho Estadual de Políticas Culturais	
Mapeamento de dados sobre o movimento artístico cultural no Brasi	
Receber os recursos do Ministério da Cultura e receber orientações sobre eventos que o Ministério da Cultura oferece.	
Disponibilizar o acesso as informações em sistema e audiência	
Compartilhar informações por meio do Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais disponibilizado pela união	
Promover integração com outros municípios, com o Estado e a União, para a promoção de metas culturais conjuntas, inclusive por meio de consórcios público;	
Integrar-se ao Sistema Estadual de Cultura.	
Integrar-se ao Sistema Nacional de Cultura.	
Democratização, junto aos conselheiros nas esferas feral, estadual e municipal, institutos, ONGs, fundações, das leis de incentivos fiscais; Divulgação e transparência no incentivo à projetos e atividades culturais; Criação de mecanismo de uso, na área cultural, de forma legal das verbas públicas; criação do fundo municipal de cultura, com ferramentas que facilitem adesão do pequeno produtor e artistas diversos.	
Criação de um grupo cultural do Município de Nova Olímpia.	
Divisão da cidade em território. Dividindo a mesma em comissões que estudem e apliquem um questionário objetivando conhecer a realidade cultural do município	
Mapeamento geral de todos os segmentos artísticos de nossa cidade	
Necessidade de mapear tudo que há na cidade quanto à produção e preservação cultural. Existência de pessoas sem qualquer relação com o poder público municipal e com a classe artística atuando em periferias e preservando elementos históricos. Criar um cadastro com registro dessas atividades	

Trabalho real, recorrente e paulatino por parte da Secretaria de Estado da Cultura junto aos prefeitos para que os municípios criem Secretaria Municipal de Cultura, buscando assim autonomia orçamentária para cultura;	Peabiru
Trabalho real, recorrente e paulatino por parte da Secretaria de Estado da Cultura junto aos deputados Federais eleito pelo Paraná, para a aprovação da PEC 150 que versa sobre a obrigação dos municípios em investir um percentual mínimo na área da Cultura	Pérola
Programar no site da Secretaria de Estado de Cultura do Paraná, um espaço para: Cadastro de artistas e/ou empresas que promovam atividades culturais	Rondon
Valorização das agentes culturais cadastros no SISNIC.	São Tomé
Dar acesso as informações em sistema e audiência.	Xambrê
Facilitar o acesso aos bens de serviços culturais	
Exigir que o estado preste contas a comunidade nos seus gastos em cultura por meio de comunicação	
Inserir de forma obrigatória (lei federal) que o sistema nacional de cultura esteja no ppa (plano plurianua)	
Divulgação plena do sistema nacional de cultura nos meios de comunicação	
Abertura de editais do governo estadual e federal para projetos de âmbito cultural, que contemplem especificamente municípios de até 15 mil habitantes	Terra Boa*
Trabalho real, recorrente e paulatino por parte da secretaria de estado da cultura feito aos deputados federais eleitos pelo paraná, para a aprova�o da pec 150 que versa sobre a obriga�o dos municípios em envestir um percentual mínimo na área da cultura (2%	
Cria�o de banco de dados com conteúdo, referentes aos bens, serviços e infraestrutura de cultura, disponibilizados na internet	
Elabora�o de indicadores culturais para o município.	
Portal aberto na internet, para ser alimentado pela popula�o em geral	Assis Chateaubriand*
Sistematiza�o da utiliza�o dos equipamentos culturais públicos	
Promover o entrosamento dos estabelecimentos de ensino com o setor de cultura do município, intercâmbios culturais com municípios da região e do Estad	
Intera�o da institui�o cultural do município com a sociedade em geral, através de conferências, palestras e m�dia em gera	
Adesão do município ao SNC (Sistema Nacional de Cultura)	Cafelândia
Construir métodos em torno de uma tipologia aplicada ao mundo da cultura, que � vasto e diverso, a fim de tornar possível o desenvolvimento de políticas culturais integradoras.	
Criar um banco de dados com conteúdo, referentes aos bens, serviços e infraestrutura de cultura, disponibilizados na internet	Corb�lia
Criar um �rgo de informa�o de indicadores culturais voltado para a pesquisa, o estudo e desenvolvimento cultural, em parceria com universidades.	Foz do Iguaçu
Que o Estado disponibilize software de cadastramento p/ agentes culturais	Guaira
Que o Município cadastre os agentes culturais.	
Montar uma política de divulga�o e de troca de conhecimentos voltada para as diferentes atividades culturais, nos segmentos culturais e institui�es do setc	Marip�
Apoiar iniciativas de cria�o das rádios comunitárias.	
Viabilizar repasse de recursos para entidades já constituídas	Medianeira
Incentivar a cria�o de novas entidades	
Desenvolver o SNIIC com interface amigável, ou seja, de manuseio simples e transparente com linguagem direta e auto explicativa tanto na capta�o quanto na extra�o de dados.	Palotina
Elabora�o de Sistema de Intera�o entre diversas etnias acessível a todos com incentivo dos governos municipal, estadual e federal; (nacional, estadual e municipa	São Miguel do Iguaçu
Criar dispositivos que favoreçam os municípios inclusive os de pequeno porte, regulamentando o repasse de fundo a fundo. (Eliminando a duplicidade de preenchimentos nos sistemas como SICONV e SALICWeb).	Toledo*
Secretaria de Cultura: disponibilizar recursos humanos, materiais e infra-estrutura para auxiliar gestão do conselho	
Recursos federais: que a transferência de parte do Imposto de renda devido, deixe de ser opcional e passe a ser obrigatório. Destinado ao Fundo Municipal e gerido pelo Conselho Municipal de Políticas Culturais.	
As formas de acompanhamento da realiza�o das a�es e projetos serão feitas pelos conselheiros	
Promo�o de pesquisa e fomento de fazeres culturais	Cascavel
Reestudo e adequa�o das Leis de Incentivo a Cultura.	
Criar e elaborar um programa de forma�o de gestores baseado em metas do SNC; (nacional, estadual e municipal	São Miguel do Iguaçu
Município: Realizar um diagnóstico cultural de agentes, produtores, artistas etc. Além de criar mecanismos de divulga�o destes dados para toda a comunidade	
Estado: O Governo do Estado têm assumir, além dos próprios municípios, o mapeamento e divulga�o da produ�o cultural do município nos meios de comunica�o institucionais.	Almirante Tamandaré
Federal: Parceria entre Ministério da Cultura e Estados para a divulga�o da produ�o cultural dos município nos meios de comunica�o institucionais nos �mbitos de sua atua�o.	
Criar mecanismos para o maior levantamento de indicadores culturais do município	
Organizar um cadastro cultural acessível (disponível) via internet e telefone	Araucária
Aproveitar mecanismos de pesquisa já existentes, como censo e cadastro eleitoral biométrico para levantamento de indicadores culturais.	
Cria�o de um Fundo Municipal de Cultura, em Campo Largo, Balsa Nova e em todos os municípios brasileiros, por meio de conferências municipais de cultura, facilitando o desenvolvimento de a�es e projetos culturais.	Campo Largo*

<p>Buscar junto ao comércio local recursos para ser gastos com a cultura, com a possibilidade de isenção fiscal</p> <p>Orientações para criação de microprojetos, que incentivem ações de circulação de bens culturais</p> <p>Desenvolver projetos para que possa ser contemplado através da lei Rouanet</p> <p>O governo federal proporcionar, recursos que chegue até os pequenos municípios</p> <p>Revisar a atual versão do Projeto de Lei no. 6.722/2010 o Procultura, assegurando que o Fundo Nacional de Cultura prevaleça e que seja extinta a renúncia fiscal, com transferência automática dos recursos para os respectivos fundos de cultura</p>	Cerro Azul
<p>Fortalecer e reformular o Conselho Nacional de Cultura por meio do empoderamento popular do próprio Sistema Nacional de Cultura. Garantindo a proporcionalidade de sua composição por membros da sociedade civil, com caráter deliberativo, participativo e fiscalizador desde já. Com a revisão da composição de cadeiras por membros natos e permitindo que o Conselho eleja seu Presidente. Conduzir o Plano Nacional de Cultura a partir de um diagnóstico de acordo com a realidade nacional e suas territorialidades, por meio de uma metodologia democrática e participativa, dentro de um sistema de governança eletrônica na formulação do plano com ampla participação da sociedade civil. Exigir que o Fundo Nacional de Cultura seja administrado a partir de um Sistema Eletrônico de Transparência das Contas da Cultura, detalhado quanto às verbas disponíveis e suas aplicações. Criar uma metodologia específica e dinâmica para a atualização, bem como a sua aplicabilidade setorial e regional, buscando a participação efetiva do Congresso Nacional, do Conselho Nacional de Cultura e da sociedade civil, de maneira geral e ampla, na elaboração do orçamento para a cultura.</p> <p>Sabendo que os fundos são mais democráticos e efetivos na atenuação das desigualdades geradas pela renúncia fiscal, o Fundo deve ser fortalecido e o Mecenato deve ser extinto em Curitiba. O Fundo deve ser regulamentado com critérios específicos sobre a distribuição de seus recursos para os distintos segmentos da cultura, permitindo a inclusão de novas linguagens, mídias, fazeres artísticos e culturais nos instrumentos de fomento para: produção, difusão, circulação e pesquisa. Essa regulamentação deverá contar com a participação efetiva da sociedade na elaboração do orçamento da cultura, a partir de uma metodologia colaborativa que inclua o diálogo propositivo com o legislativo municipal, Conselho Municipal de Cultura, setor produtivo, produtores e artistas locais e cidadãos interessados.</p> <p>Transparência no orçamento público cultural.</p> <p>Criar Banco de Dados com informações do setor cultural (âmbito municipal)</p> <p>Lei regula montadora do SNS que defina específicas de atuação</p> <p>Criação de fóruns permanentes de discussões.</p> <p>Criação de um Censo Cultural, com um sistema eficaz de atualização, bem como de utilização das informações onde as informações Municipais ou Setoriais que comuniquem com as informações Estaduais e Federais, gerando estatísticas e relatórios.</p> <p>Mais eventos Culturais para jovens, com música, dança, show de talentos</p> <p>Centro de música e dança com aulas de violão, guitarra, etc, aulas de balé, street dance, etc, para aqueles que possuem curiosidade e interesse em apresentar ou desenvolver uma atividade artística, possuem oportunidades e condições para isto</p> <p>Pelo menos uma vez por mês poderiam ocorrer eventos de dança, teatro, artes, música, etc</p> <p>Aderir ao plano, para que o Município obtenha recursos para investir em cultura</p> <p>Criar espaços culturais próprios para a realização de eventos culturais</p> <p>Aderir ao plano para que o mesmo se torne Lei.</p> <p>Espaço Cultura para diversas faixas etárias.</p> <p>Pinturas de grafite nos pontos de ônibus.</p> <p>A implementação da cultura do Hip Hop em Campo Magro, escolas de breaking, grafite, etc</p> <p>Criar Sistema municipal de informações e indicadores sócio cultural</p> <p>Criar no site da Prefeitura - Plataforma virtual: intercâmbio de produtos da cultura</p> <p>Sistema de Informação (SNIIC), disponibilizando informações relativas à cultura e os agentes envolvidos na sociedade para garantir a transparência pública</p> <p>Garantir a participação da sociedade civil junto aos órgãos públicos para elaboração das políticas culturais nas três esferas, Nacional, Estadual e Municipal</p> <p>Os principais indicadores são os costumes tradições, o patrimônio cultural. Através desses indicadores desenvolvem-se levantamento de dados que servirão de base para determinadas ações a serem desenvolvidas.</p> <p>Nossa proposição é de que os indicadores culturais seriam as fontes de pesquisas que levariam o município a identificar as suas vocações culturais dentre as mais diversas áreas da cultura.</p>	Curitiba
	Fazenda Rio Grande
	Quatro Barras
	Rio Negro*
	São José dos Pinhais
	Campo Magro
	Ampére
	Barracão*
	Bela Vista do Caroba
	Clelândia
	Itapejara D'Oeste
	Mariópolis
	Pato Branco
	Pranchita

Divulgação da plataforma (sistemas de informação SNIIC) de modo a disponibilizar informações sobre aspectos relativos a cultura aos agentes envolvidos bem como sociedade de modo geral a fim de garantir a transparência pública	Renascença*
Fortalecer a Governança colaborativa com a participação da sociedade civil junto aos órgãos públicos para a elaboração das políticas culturais em âmbito nacional, estadual, municipal	
Criação de um calendário Anual Oficial com os eventos Culturais do Município	Reserva do Iguaçu
Criar políticas públicas, culturais e na esfera federal e estadual que priorize a cultura nos municípios de até 10 mil habitantes, minimizando os processos burocráticos	Salgado Filho*
Participação séria e efetiva por parte da União, Estado e Município no desenvolvimento de políticas legais que garantam o zelo e a integridade da cultura e assim como o acesso do cidadão a ela.	
Formação e capacitação eficiente de pessoal para trabalhar com a questão	Verê
Carece de investimentos, fundos, orçamentos e incentivos	
Valorização da Cultura Raiz do Município (trabalho artesanal, Violeiros, crenças)	

* Conferências Intermunicipais

Lista de Municípios Sede e Envolvidos nas Conferências Intermunicipais

Apucarana, Arapuã, Ariranha do Ivaí, Bom Sucesso, Califórnia, Cambira, Cruzmaltina, Faxinal, Godoy Moreira, Grandes Rios, Ivaiporã, Jardim Alegre, Kaloré, Lunardelli, Marilândia, Marumbi, Mauá da Serra, Novo Itacolomi, Rio Bom, Rosário do Ivaí, São João do Ivaí (21 municípios)

Assis Chateaubriand, Brasilândia do Sul, Formosa do Oeste, Iracema do Oeste, Jesuítas, Nova Aurora e Tupãssi (7 municípios)

Barracão e Flor da Serra do Sul (2 municípios)

Bituruna e Cruz Machado (2 municípios)

Campo Largo e Balsa Nova (2 municípios)

Ibaiti, Conselheiro Marínck, Figueira, Guapirama e Japira (5 municípios)

Jacarezinho, Carlópolis, Ribeirão Claro e Santo Antônio da Platina (4 municípios)

Maringá, Ângulo, Astorga, Atalaia, Colorado, Doutor Camargo, Florai, Floresta, Flórida, Iguaracu, Itaguajé, Itambé, Ivatuba, Lobato, Mandaguaçu, Mandaguari, Marialva, Munhoz de Mello, Nossa Senhora das Graças, Nova Esperança, Ourizona, Paiçandu, Presidente Castelo Branco, Santa Fé, Santa Inês, Santo Inácio, São Jorge do Ivaí, Sarandi e Uniflor (29 municípios)

Paraíso do Norte, Mirador, Nova Aliança do Ivaí, São Carlos do Ivaí e Tamboara (5 municípios)

Paulo Frontin e Paula Freitas (2 municípios)

Piraí do Sul, Arapoti, Carambeí, Castro, Jaguariaíva e Sengés (6 municípios)

Pitanga, Boa Ventura de São Roque, Campina do Simão, Cândido de Abreu, Manoel Ribas, Mato Rico, Nova Tebas, Palmital, Santa Maria do Oeste e Turvo (10 municípios)

Ponta Grossa, Palmeira, Porto Amazonas e São João do Triunfo (4 municípios)

Renascença e Marmeleiro (2 municípios)

Rio Azul, Mallet e Rebouças (3 municípios)

Rio Negro, Agudos do Sul, Campo do Tenente, Piên e Quitandinha (5 municípios)

Salgado Filho, Manfrinópolis, Pérola do Oeste e Pinhal de São Bento (4 municípios)

Salto do Lontra, Nova Prata do Iguaçu e Nova Esperança do Sudoeste (3 municípios)

Siqueira Campos, Joaquim Távora, Quatiguá, São Itararé e Tomazina (5 municípios)

Telêmaco Borba, Imbaú e Ortigueira (3 municípios)

Terra Boa, Altamira do Paraná, Araruna, Barbosa Ferraz, Boa Esperança, Campina da Lagoa, Corumbataí do Sul, Engenheiro Beltrão, Farol, Fênix, Goioerê, Iretama, Janiópolis, Juranda, Luiziana, Mamborê, Moreira Sales, Nova Cantu, Quarto Centenário, Quinta do Sol, Rancho Alegre D'Oeste, Roncador e Ubiratã (23 municípios)

Tibagi, Ipiranga, Ivaí, Reserva e Ventania (5 municípios)

Toledo, Céu Azul, Ente Rios do Oeste, Itaipulândia, Marechal Cândido Rondon, Matelândia, Mercedes, Missal, Nova Santa Rosa, Ouro Verde do Oeste, Pato Bragado, Quatro Pontes, Ramilândia, Santa Helena, Santa Tereza do Oeste, Santa Terezinha de Itaipu, São José das Palmeiras, São Pedro do Iguaçu, Terra Rocha, Vera Cruz do Oeste (20 municípios)