

PROPOSTAS DAS CONFERÊNCIAS MUNICIPAIS E INTERMUNICIPAIS DE CULTURA

EIXO 2: Produção Simbólica e Diversidade Cultural

Sub-eixo não especificado

PROPOSTAS	CIDADE SEDE
Utilizar o orçamento da Secretaria de Estado da Cultura para realizar projetos de produção, preservação e circulação cultural nas 18 regionais de cultura do estado, respeitando a diversidade e as prioridades elencadas pelos conselhos de cultura locais.	Ponta Grossa*
Promover nas 18 regionais de cultura o planejamento para uma ação permanente de educação e formação artística e cultural para artistas, empreendedores e gestores;	
Solicitar aos órgãos de Educação básica do Município, que as Escolas tenham um laboratório de Educação Musical específico	Telêmaco Borba*
Garantir o apoio às produções artísticas culturais com aprimoramento e cumprimento das leis já existentes, como a Lei de Incentivo à Cultura; e contratação de profissionais para este fim.	
Solicitar aos órgãos de Educação do Governo Federal, especificamente no caso, os Institutos Tecnológicos, que ampliem a oferta de Cursos com formação de nível superior para a área de Artes Visuais, Teatro, Dança e Música; bem como os de formação continuada e pós-graduação, mestrados e doutorados.	
Fomentar a criação de material independente para veiculação das mídias disponíveis.	
Criar formas de desenvolver o potencial artístico latente nas crianças, através de corais, grupos de dança, artesanato, etc	Tibagi*
Incentivar estas crianças através de concursos de poesia, música, dança, pintura, teatro	
Promover exposições, feiras e festivais artísticos e culturais do município	
Incentivar oficinas e cursos continuados.	Londrina
Criação de rádios e tvs comunitários com a programação voltada a cultura, redes sociais e blogs	
Elaboração de um plano nacional de transmissão dos conhecimentos da cultura tradicional para crianças e adolescentes	Wenceslau Braz
O município deverá fazer o levantamento de todos os artistas e de todos os fazedores de cultura existentes, e não só dos pintores e músicos, mas de todos os estilos de cultura, por exemplo, as nossas rezadeiras, benzedadeiras, parteiras e outras tradições ainda vivas.	
O Estado deveria permitir ao município a locação de um link dentro da Secretaria de Estado da Cultura para que o município tivesse senha de acesso na parte que cabe ao município e assim entrar ali diretamente e colocar ou tirar dados referentes ao cadastro cultural do município. Esse acesso seria disponibilizado para o município com uma senha própria, mas só esse município poderia entrar e colocar ou tirar dados. Nem o Estado poderia.	
Retomar o Intercâmbio Cultural Entre Municípios.	
Criar uma rede de informações para a divulgação dos bens artísticos culturais entre os municípios	Terra Boa*
Oficializar programas de apoio a criação, circulação preservação dos bens culturais	
Efetivar o diagnóstico nos municípios de cada região para levantar os bens patrimoniais artísticos culturais	
Efetivar no currículo escolar aulas de iniciação musical no ensino fundamental e médio	
Implantar programas de educação e formação artística cultural em todas as esferas públicas, sem distinção de classe econômicas e sociais	
Criar na Comcam cursos superiores com ênfase na musicalização e produção cultural (música, cinema, dança, teatro, etc)	
Implantar no estado do Paraná programas que visam ampliar o acesso a equipamentos culturais, bem como acervos digitalizados	Campo Magro
Espaços adequados aos ambientes: teatro, musicalização e outros (centro de eventos)	
Criar um ambiente onde rebata história de cada bairro (museu), cultura e do turismo	
Localizar os artistas locais com exposições e divulgações dos mesmos, debates e outros	
Espaço para formação e apresentação cultural.	
Profissionais locais com espaço para trabalhar.	
Oficinas itinerantes e atender ao maior número de interessados	
Site/blog para registro dos trabalhos e eventos produzidos nas escolas	Curitiba
Datas e horários que atendam a todos.	
Break Dance, graffiti e instrumentos.	
Fazer nos colégios e levar para um espaço público os cursos que os jovens mais se interessam	Santa Cecília do Pavão
Mapear, fortalecer e garantir recursos para a manutenção das rádios comunitárias por meio de legislação que as regulamente, com o objetivo de dar voz a segmentos em situação de vulnerabilidade social, respeitando as relações geracionais e de gênero, pessoas com deficiência, diversidade étnico-racial, orientação sexual, identidade de gênero, classe social, povos e comunidades tradicionais.	
Valorizar a diversidade étnica e racial por meio de atividades culturais, por exemplo: dança, teatro, capoeira e música	Verê
Preservar a tradição cultural do Município, respeitando a diversidade cultural	
Levantar todas as vertentes culturais e respectivamente as possibilidades de se desenvolver ações relacionadas a cada uma delas	
O cidadão deve ser educado cotidianamente no que diz respeito à formação cultural	
Todos devem ter acesso, de maneira ampla e irrestrita.	
Deve ser salvaguardada toda e qualquer expressão e/ou manifestação cultural, a proteção e a valorização do bem cultural deve ser ampla e irrestrita, de modo que acolha a todas as ramificações e diferenças	

* Conferências Intermunicipais

Lista de Municípios Sede e Envolvidos nas Conferências Intermunicipais

Apucarana, Arapuã, Ariranha do Ivaí, Bom Sucesso, Califórnia, Cambira, Cruzmaltina, Faxinal, Godoy Moreira, Grandes Rios, Ivaiporã, Jardim Alegre, Kaloré, Lunardelli, Marilândia, Marumbi, Mauá da Serra, Novo Itacolomi, Rio Bom, Rosário do Ivaí, São João do Ivaí (21 municípios)

Assis Chateaubriand, Brasilândia do Sul, Formosa do Oeste, Iracema do Oeste, Jesuítas, Nova Aurora e Tupãssi (7 municípios)

Barracão e Flor da Serra do Sul (2 municípios)

Bituruna e Cruz Machado (2 municípios)

Campo Largo e Balsa Nova (2 municípios)

Ibaiti, Conselheiro Marínck, Figueira, Guapirama e Japira (5 municípios)

Jacarezinho, Carlópolis, Ribeirão Claro e Santo Antônio da Platina (4 municípios)

Maringá, Ângulo, Astorga, Atalaia, Colorado, Doutor Camargo, Florai, Floresta, Flórida, Iguaracu, Itaguajé, Itambé, Ivatuba, Lobato, Mandaguaçu, Mandaguari, Marialva, Munhoz de Mello, Nossa Senhora das Graças, Nova Esperança,

Ourizona, Paiçandu, Presidente Castelo Branco, Santa Fé, Santa Inês, Santo Inácio, São Jorge do Ivaí, Sarandi e Uniflor (29 municípios)

Paraíso do Norte, Mirador, Nova Aliança do Ivaí, São Carlos do Ivaí e Tamboara (5 municípios)

Paulo Frontin e Paula Freitas (2 municípios)

Piraí do Sul, Arapotí, Carambei, Castro, Jaguariaíva e Sengés (6 municípios)

Pitanga, Boa Ventura de São Roque, Campina do Simão, Cândido de Abreu, Manoel Ribas, Mato Rico, Nova Tebas, Palmital, Santa Maria do Oeste e Turvo (10 municípios)

Ponta Grossa, Palmeira, Porto Amazonas e São João do Triunfo (4 municípios)

Renascença e Marmeleiro (2 municípios)

Rio Azul, Mallet e Rebouças (3 municípios)

Rio Negro, Agudos do Sul, Campo do Tenente, Piên e Quitandinha (5 municípios)

Salgado Filho, Manfrinópolis, Pérola do Oeste e Pinhal de São Bento (4 municípios)

Salto do Lontra, Nova Prata do Iguacu e Nova Esperança do Sudoeste (3 municípios)

Siqueira Campos, Joaquim Távora, Quatiguá, São Itararé e Tomazina (5 municípios)

Telêmaco Borba, Imbaú e Ortigueira (3 municípios)

Terra Boa, Altamira do Paraná, Araruna, Barbosa Ferraz, Boa Esperança, Campina da Lagoa, Corumbataí do Sul, Engenheiro Beltrão, Farol, Fênix, Goioerê, Iretama, Janiópolis, Juranda, Luiziana, Mamborê, Moreira Sales, Nova Cantu, Quarto Centenário, Quinta do Sol, Rancho Alegre D'Oeste, Roncador e Uiratã (23 municípios)

Tibagi, Ipiranga, Ivaí, Reserva e Ventania (5 municípios)

Toledo, Céu Azul, Ente Rios do Oeste, Itaipulândia, Marechal Cândido Rondon, Matelândia, Mercedes, Missal, Nova Santa Rosa, Ouro Verde do Oeste, Pato Bragado, Quatro Pontes, Ramilândia, Santa Helena, Santa Tereza do Oeste, Santa Terezinha de Itaipu, São José das Palmeiras, São Pedro do Iguacu, Terra Rocha, Vera Cruz do Oeste (20 municípios)