

PROPOSTAS DAS CONFERÊNCIAS MUNICIPAIS E INTERMUNICIPAIS DE CULTURA

EIXO 2: Produção Simbólica e Diversidade Cultural

Sub-eixo: Educação e Formação Artística e Cultural

PROPOSTAS	CIDADE SEDE
Realizar um programa de qualificação artístico-cultural dos profissionais de Educação de Estado do Paraná, respeitando a diversidade histórica e cultural de cada município	Lapa
Cursos de capacitação técnica e especialização em artes plásticas, danças e músicas	Piraí do Sul*
Fazer valer a Lei nº 11.769 de 2008, da obrigatoriedade do Ensino da Música na Educação Básica: necessidade de formação destes profissionais e valorização do mesmo através de concurso para tal função.	Bituruna*
Apoio através da mídia (rádios, jornais, internet, etc.), disponibilização de profissionais para formação em áreas específicas da Arte (através Dpto. de Cultura, SMEC	Candói
Valorização do ensino de Arte nos anos iniciais do Ensino Fundamental por meio de: abertura de vagas em concurso público para professores de arte; investimento financeiro na formação inicial e continuada do professor de arte, e construção e adequação de espaços de arte nas escolas municipais	Guarapuava
Garantir a formação em arte por meio de projetos que ofereçam bolsas e permitam aquisição de equipamentos e construção de espaços de arte nas escolas pública:	
Promover financiar a formação em arte por meio de projetos que ofereçam bolsas e permitam aquisição de equipamentos e construção de espaços de arte	
Formação continuada em arte para professores da Educação Infantil à Fundamental	
Implantação do curso de graduação em arte – educação em Irati;	Irati
Contratação de profissionais para a capacitação de agentes culturais locais;	
Formação de agentes culturais locais que sejam contratados para a gestão de projetos e espaços culturais permanentes;	
Formação continuada á educação e formação artística e cultural voltada á música/dança	Paulo Frontin*
Oficinas de cultura local para a região;	
A disciplina de “arte”(antiga educação artística) já abrange em suas Diretrizes Curriculares o conteúdo de arte no Paraná em suas quatro áreas: teatro, música, dança artes visuais. O documento prevê o trabalho e divulgação da arte e artistas locais. É necessária a criação qual os cursos de Arte, Educação Física, de diretrizes para as universidades, na História, Letras, Geografia..., deveriam participar do debate e envolver em seus conteúdos os conhecimentos tradicionais/culturais do Estado	Pitanga*
Implantação de mecanismos de participação social nos meios de comunicação, com ampliação de tempo e programação em horário nobre	
Incentivo financeiro para criação de grupos de teatro, danças, fanfarra e músicas local	Porto Barreiro
Formular parcerias com as escolas e o Conselho Municipal de Cultura	
Promover oficinas de artes visuais, música, dança e teatro.	Porto Vitória
Inserir a história da cultura local no ensino de Arte no ensino básico resgatando a identidade	
Ampliar e incentivar o artesanato local.	
Oportunizar a qualificação de educadores para lidar com as questões relacionadas às manifestações culturais	
Desenvolver cursos capacitores com cursos profissionalizantes como de confecção de bordados, reciclagem, pinturas, etc	Rio Azul*
Estimular o diálogo cultural com a educação e sociedade.	
Desenvolver ações conjuntas de valorização de educadores voltados à cultura em geral	
Criação de eventos de contrapartida, nos quais os projetos aprovados ofereceriam oficinas de suas áreas específicas em escolas públicas e/ou comunidades carentes, bem como em entidades assistenciais.	
Fomentação de um Fórum Anual de Cultura e Educação, voltado principalmente para professores da Rede Pública. No Fórum, profissionais ligados à arte e educação se encontrariam com a finalidade de trocar experiências e criar estratégias de trabalho	União da Vitória
Promoção de um diálogo entre a Fundação de Cultura com as escolas para a promoção de eventos que contemplem os diversos gêneros	
Parceria com secretaria de educação para valorização da cultura local dentro das escolas, trabalhando com alunos no ensino fundamental todas as manifestações artísticas da região.	Guaraqueçaba
Pesquisar sobre o modo de vida caíçara na construção de casas, canoas e histórias de pescador para elaboração de documentário/livro/cartilha como produto final para acervo histórico.	
Formar Educadores para aprender o Fandango alunos das escolas, jovem instrutore:	
Reativar a Fanfarra do Colegio Estadual Rocha Pombo	Morretes
Valorizar dos pontos culturais .	
Incentivar grupos teatrais local	
Criar um Conservatório de Música em Paranaguá o "Conservatório Municipal de Música Brasília Itiberê"	Paranaguá
Promover a circulação da produção cultural através de intercâmbios entre os polos cultura:	
Revitalização de caráter pedagógico dos sambaquis do guaraguaçu.	Pontal do Paraná
Promover e estimular ações educativas, culturais e ambientais	
Cada município deverá apresentar um plano de ações anuais com metas e objetivos de promover e descentralizar a Cultura local, estadual e nacional no que serão executados a longo do ano.	Apucarana*
Que seja reestruturado os cursos de Educação Artísticas para que tenhamos profissionais mais preparado:	

Campeonato de desenho, redação, poesia e pintura.	Arapongas
Festival de música popular brasileira.	
Criação de compositores de letras e arranjos.	
Formação de registro intelectual.	Cambé
Criar e implantar cursos de montagem de projetos para produtores nas diversas regiões do Estado, saindo do eixo da capital	
Incentivar a criação de cursos a nível de graduação e pós na área de gestão cultural e projetos, através das Universidades Públicas	
Incentivar a criação de novos cursos nas áreas artísticas tanto a nível técnico quanto a nível superior	Florestópolis
Apoiar financeiramente a capacitação continuada para profissionais e técnicos ligados à área de cultura	
Fazer a aprofundação da cultura em todas as disciplinas da educação.	
Ampliar e manter a disponibilização de novos equipamentos culturais, como centros de multiuso	Ibaiti*
Implantação das aulas de música, teatro e dança nas escolas musicais e estaduais em parceria com a Secretaria de Desenvolvimento Regional	
Proporcionar formação e qualificação permanentes aos profissionais e grupos da área cultural e artística, através da criação de centros de formação	
Política de divulgação e distribuição de material didático de artistas e da cultura paranaense e brasileira para as escolas estaduais e municipais	Ibiporã
Criar um Conselho Nacional de Formação Artística Cultural através de conferências municipais e estaduais	
Oficinas nas intuições de ensino para todo o tipo de manifestação artística	
Encaminhamento do aluno para locais especializados na manifestação artística com a qual ele mais se identificou	Jacarezinho*
Palestras sobre a inclusão de temas necessários a fomentar a educação e a formação artística cultural com os professores de educação artística e de outras áreas do ensino tradicional.	
Trazer equipe do SATED-PR para realização de bancas bianuais para registro profissional dos envolvidos com a produção das artes cênicas de Jacarezinho e Região	
Incluir na programação e nas intenções do Encena, a formação técnica para atores e demais profissionais do teatro na cidade e região	Jataizinho
Articulação com instituições culturais, de modo a assegurar a execução de projetos culturais	
Incentivar a pesquisa no campo das artes e cultura;	
Propiciar a criação de cursos permanente e itinerantes para a impletação cultural e artística	Leópolis*
Promoção de cursos para adolescentes na area musical e teatral.	
Parceria com o SESC, envolvendo oficinas que capacitam professores e alunos, abrangendo a comunidade quando possível	
Implementar projetos para o mapeamento de práticas e saberes artísticos e culturais frutos do contexto da cultura popular, oralidade, saberes tradicionais orais e outros saber no seu amplo espectro.	Londrina
Trabalhar a interface entre educação e cultura, com o oferecimento de programa de formação/informação cultural em escolas	
Capacitação de profissionais concursos em todas as áreas artísticas	
Cumprimento da obrigatoriedade do ensino de música nas escolas de ensino básico	Nova América da Colina
Debates nas esferas municipal e estadual sobre a formação artística cultural dos professores dando ênfase na cultura local e regional	
Tentar criar um selo que possa identificação dos produtos culturais da nossa cidade, como a música, artes plásticas, danças, artesanato, etc. Criando assim condições para o registro, gravação, difusão e distribuição destes produtos.	
Firmar parcerias com as outras cidades do Vale do Paranapanema, através de organizações não governamentais e associações para a capacitação artística e cultura	Porecatu
Incentivar as escolas da rede municipal em espaços abertos às comunidades para acesso aos serviços e produtos culturais inclusive nos finais de semana	
Disponibilizar editais de recursos especificamente aos municípios de pequeno porte que contemplem as especificidades locais	
Acessibilidade à informação e formação na área cultural com maior inclusão de artistas	Ribeirão do Pinhal*
Oportunizar a contratação efetiva de professores de música, teatro e dança para trabalho nas escolas da rede estadual	
Campanhas nas escolas, nos grupos ,nas igrejas etc...nos meios de comunicação promovendo a Cultura em nosso município	
Incluir nas Escolas discussões sistemática sobre questões patrimoniais e Culturais	Rolândia
Abertura das escolas nos fins de semana para eventos culturais	
Proposta ao Município de declaração de utilidade pública do Fenix Clube, para posteriormente ser transformado em benefício para a cidade	
Produção Artística – Cultura do Município.	Santa Mariana
Teatro itinerantes apresentações musicais e dança.	
Criação de Escola de Música (vocal e Instrumental).	
Garantir a contratação de profissionais capacitados para ministrar aulas de artes na escola	São Sebastião da Moreira
Melhorar a interação entre política de cultura e educação no município	
Obrigatoriedade de contratação de professores com formação específica em artes para atender a rede municipal de ensino. (municipal	
Criação de Programas de Formação aos artistas em cidades com até 20 mil habitantes, para promover o aperfeiçoamento de suas técnicas (nacional	Sertãoópolis
Incentivar os artistas locais.	
Montar exposições com artistas locais.	
Apoiar as escolas para que desde os primeiros anos escolares permita aos alunos apreciar e fruir as artes e o patrimônio cultura	Siqueira Campos*
Curso Superior de formação para agentes culturais nos IF	
Oficina continuada para os regionais de cultura	
	Uraí
	Alto Paraíso
	Alto Piquiri

Disponibilizar Ônibus itinerante equipado com Biblioteca, espaços para teatro, dança e equipamentos de informática para cada Município ou regional de cultur	Altônia
Promover eventos que possibilitem a troca de experiências e conhecimentos das diversas etnias ,divulgando seus talentos	
Tornar obrigatório na grade curricular os conteúdos relacionados a música	
Instituir em todos os níveis a obrigatoriedade de atividades cívicas semanais	Campo Mourão
Maior investimento por parte do poder público para manutenção e incentivo aos artistas e às manifestações culturais	
Criar editais específicos para artistas de todas as manifestações culturais, oriundos de municípios que já aderiram ao Plano Nacional de Cultur	
Aprovação de orçamento pelo MINC destinado aos municípios que possuem Secretarias de Cultur	Cianorte
Criação da secretaria de Cultura, desvinculando da educação. Com isso a contratação de pessoal técnico para orientar, elaborar e efetivar projetos culturais	
Projetos Culturais em diversas áreas: pintura, grafite, artesanato. etc	
Criação de oficinas continuadas oferecidas pela secretarias de Cultura do Estado e formação acadêmica nas áreas relacionadas a arte no Município:	Cruzeiro do Oeste
Buscar junto ao Ministério da Cultura recursos para implantação de projetos relacionados à danças populares e teatro.	Francisco Alves
Curso Superior de formação para agentes culturais nos IF.	Iporã
Formação continuada para as regionais de Cultura	
Disponibilizar Ônibus itinerante equipado com Biblioteca, espaços para teatro e dança, equipamentos de informática para cada Município ou regional de cultur	
Incentivar a formação cultural e artística do Município, iniciada nas escolas	Japurá
Incentivar a formação cultural em todos os segmentos da sociedade	
Ampliar as oficinas de violão, violino, percussão, flauta, jogos recreativos e dança, literatura e teatro, canto e informática, existentes no Ensino Fundamental do 1º ao 5º ano, inclusive ofertando outras modalidades.	
Proporcionar oficinas de artes plásticas com aulas práticas abertas à comunidade	Jussara
Oferecer aulas gratuitas de dança e capoeira a comunidade.	
Oferecer cursos gratuitos de artesanato para comunidade	
Oferecer oficinas de formação continuada para as regionais de Cultura	Maria Helena
Formação continuada para os professores de artes; Instituir ensino de dança e música nas escolas da rede municipal	Nova Olímpia
Aproximação da Fundação Cultural à Secretaria de Educação, fazendo com que as novas gerações tenham a cultura implantada em seu desenvolvimento educacional. É necessário firmar fortes parcerias com as escolas. As crianças e os adolescentes precisam ser estimulados a freqüentarem os eventos culturais, até porque a importância da arte só é reconhecida através da experiência prática.	Paranavaí
Poesia nos ônibus, trabalhar a concepção de Paranavaí Cidade Poesia no cotidiano da cidade	
Trabalhar com crianças a formação de plateia, através de atividades artísticas e resgate da cultura local. Elaborar indicadores de acesso à cultura com crianças, adolescentes e adultos. Entender quais as maiores dificuldades daqueles que julgam não ter fácil acesso aos bens culturais, assim como os motivos daqueles que têm condições de prestigiar os eventos, mas não o fazem.	
Inserir no cotidiano popular a importância de envolver disciplinas escolares com conteúdos de arte e de cultura em geral	Peabiru
Oferta de professores de música para diferentes instrumentos, na grade curricular escolar e nos espaços culturais	
Cada instituição de ensino deverá ter um profissional qualificado para o ensino da música	
Realizar curso de Teatro para professores da rede publica de ensino	Perobal
Fortalecer intercâmbio cultural entre os professores de arte da COMCAM	
Oficinas de dança com vários estilos (jazz, hip-hop, valsa, samba, Funk)	
Teatro Itinerante com alunos das Escolas Municipais e Colégio Estadual	Rondon
Festivais de musica	
Curso Superior de formação para agentes culturais nos IF.	
Oficina continuada para as regionais de Cultura	São Manoel do Paraná
Disponibilizar Ônibus itinerante equipado com Biblioteca, espaços para teatro e dança, equipamentos de informática para cada Município ou regional de cultur	
Promover e valorizar grupos culturais, por meio de investimentos do poder público	
Implantação do ensino integral nas escolas públicas promovendo a inserção de atividades culturais em contra turno escolar	São Miguel do Iguçu
Incentivar a formação cultural e artística do Município, iniciada nas escolas	São Tomé
Incentivar a formação cultural em todos os segmentos da sociedade	
Criação e valorização das artes visuais através de profissionais contratados para esse fim	
Resgatar os Festivais de Música, todos os gêneros	Tapejara
Escola com Oficinas de Canto e instrumentais valorizando desde a criança até os da Melhor Idade	Tuneiras do Oeste
Organização da equipe de profissionais para execução das aulas de preparação de peças teatrais (espetáculos) tanto na área de montagem, sonoplastia, iluminação e outro:	
Estabelecer parcerias com instituições como SESI, SENAI, SESC e outros para execução de projetos de teatro voltados para a área educacional	
Banda: formação para novos músicos.	Umuarama
Capacitação para professores na área de musicalização.	
Formação continuada para professores da rede de ensino para aperfeiçoamento e conhecimento de técnicas das artes	
Revisão do planejamento escolar adequando-o ao plano cultural.	Xambê

Criar e garantir Programas Municipais contínuos que incluam ensino de artes nas escolas de Educação Infantil e de Ensino Fundamental (anos iniciais); Agenda colaborativa entre setores municipais de educação e cultura para o desenvolvimento de atividades de formação;	Assis Chateaubriand*
Isenção fiscal, concedida pelo Município, a conservatórios musicais e escolas voltadas ao ensino de artes e cultura em geral, que garantam vagas a entidades e programas sociais.	
Garantir e incentivar a implementação e a instituição do PROMFAC – Programa Municipal de Formação na Área de Cultura Fazer das escolas, lugares de produção, circulação e fruição da cultura. Implantar em parceria com as escolas, planos de expansão do ensino das artes. Incrementando inclusive a certificação profissional desses artistas. Fomentar oficinas de trabalhos artesanais.	Cafelândia
Criação de ambientes propícios ao desenvolvimento integral dos seres humanos a partir da arte em geral Criar e manter oficinas de teatro, música e laboratórios de informática para o desenvolvimento cultural associado à tecnologia	
Promoção de editais para a criação de material didático para os temas transversais Criação de um convênio entre as secretarias municipais de cultura, a secretaria estadual de cultura e os sindicatos das categorias artísticas/culturais, para viabilizar a profissionalização dos artistas, realizando bancas macrorregionais. Criação de convênio entre secretarias municipais e estadual de Cultura e Educação, para a efetivação de agenda de cursos de formação de público e cursos de formação continuada com ênfase à arte e cultura brasileira, com foco nos professores de educação básica Promoção e produção de atividades artísticas e culturais no ambiente escolar Criação e ampliação de pontos de Cultura. Propor a criação de cursos de ensino superior em artes em universidades públicas para a formação de docentes	Cascavel
Pleitar isenção fiscal, concedida pelo município, a conservatórios musicais e escolas voltadas ao ensino de artes e cultura em geral, que garantam vagas a entidades e programas sociais.	
Criar leis municipais para processos de fomento e incentivo às produções artísticas locais Capacitação para professores municipais na área específica da arte Mais ensino da arte no ensino fundamental.	Guaira
O Plano Municipal de Cultura e o Sistema municipal de Cultura deverão estimular a criatividade, a formação cidadã, a capacitação e a qualificação de agentes culturais, trabalhadores e gestores da cultura, garantindo a produção, circulação, à fruição, o registro e o acesso aos bens culturais na capilaridade do tecido social, vitais para o desenvolvimento humano.	
Criar programas de valorização, capacitação, aperfeiçoamento e formação acadêmica de gestores que contribuam para efetiva implantação e gestão das políticas públicas e para o processo de institucionalização da área cultural. Priorizar habilidade específica para o educador do ensino regular das áreas de arte, através de certificação e formação ou comprovação de experiênci Apoiar a implantação de programas de ensino de artes que proporcionem formação continuada dos agentes culturais, a fim de garantir à escola e à comunidade o acesso às diversas linguagens artísticas e manifestações culturais nas diversas modalidades de ensino	Maripá
Oficinas audiovisuais (cinema/fotografia); Ônibus adaptado para biblioteca; Semanas culturais em bairros; Cinema ao ar livre itinerantes.	
Oferecer oficinas de arte e cultura como instrumento para despertar e capacitar novos artistas em diversas áreas em espaços públicos e escolares; Capacitar agentes culturais que possam ser professores e instrutores de suas artes para outros interessados e/ou alunos	Palotina
Ampliar o ensino da arte e cultura já na infância, oferecendo a criança a oportunidade de familiarizar-se com as mais diversas linguagens, porém oferecendo a estrutura adequada (instrutores capacitados, espaço físico e material necessário) Ampliar a grade curricular para que contemple o fazer artístico nas séries iniciais com período integral	
Aperfeiçoar programas do estado de circulação cultural no estado subsidiando e garantido aos municípios interessados acesso a espetáculos culturais de caráter profissional de destaque no cenário estadual e nacional. Promover e garantir a formação continuada de profissionais na área de cultura, artistas e agentes culturais em instituições públicas e da sociedade civil	Toledo*
Incentivar as universidades públicas a criar cursos na área de artes, fornecendo ensino superior em música, artes visuais, cinema, museologia, artes cênicas e dança; Oficinas específicas de formação, capacitação e troca de experiências para os artistas locais em suas áreas de atuação e profissionais da educação	
Estimular o uso da produção artística e cultural (simbólica) na educação, aproximando o agente cultural do público e incentivando o estudante a conhecer e expressar sua cultura; Promover cursos para formação de produtores artísticos, focados na dinâmica da administração pública; Fortalecer na prática da formação educacional básica transdisciplinar (fundamental e ensino médio) a pesquisa e aplicação do entendimento das culturas locais (municipais e estaduais), por parte dos professores para os alunos; Tornar obrigatório no ambiente escolar a oferta das quatro linguagens da Arte (dança, teatro, música e artes visuais) ministradas por profissionais de habilitação específica, bem como tornar obrigatório a realização de aulas de campo onde sejam vivenciadas essas linguagens	Almirante Tamandaré
Viabilizar cursos, workshops e oficinas para possibilitar a melhoria da qualidade técnica das produções culturais voltadas para TV e rádio;	
	Araucária

Promover a formação continuada de professores de Artes e preferencialmente com Curso de Especialização nas quatro áreas: Musica, Dança, Teatro e Artes Visuais; Valorização da disciplina de Arte na Escola, assim como a valorização do arte-educadora	Campo Largo*
Promover fóruns de debate com profissionais da área e outros profissionais, sendo esses todos os professores e funcionários da escola, para discutir a educação e formação cultural. Profissionais de arte com formação em música, teatro, dança, para sair do tradicional Discutir com profissionais para colocar no plano pedagógico o ensino da música, artes cênicas, pintura e outras artes que envolve a cultura; Mais demandas de cursos básicos de habilidades artesanal.	Cerro Azul
Garantir a transversalidade do conhecimento e vivência artística na Educação, entrelaçando todas as áreas do conhecimento, em conjunto com formadores da área artística capacitados para tal, utilizando diferentes linguagens artísticas nos aspectos relativos à fruição, à expressão e à formação, como ferramentas essenciais para reafirmar a identidade cultural. Como uma das ações efetivas, a proposta é instituir ações que potencializem e valorizem as manifestações culturais e criativas, e a diversidade cultural e artística em todas as esferas locais e regionais. O município deve garantir a formação continuada dos profissionais do seu quadro funcional e da comunidade em geral que atuam direta ou indiretamente com arte: arte-educadores, professores, artistas, comunicadores, publicitários, gestores e produtores culturais, as relações geracionais e de gênero, pessoas com deficiência, diversidade étnico-racial, orientação sexual, identidade de gênero, classe social, povos e comunidades tradicionais, incluindo, em seus materiais de divulgação, o compromisso de dar visibilidade a esses grupos. Estabelecer parceria em todos os níveis governamentais em conjunto com a sociedade civil junto às comunidades para reconhecer associações e ‘Clubes de Mães’ como pontos de cultura. Proporcionar meios para fomentar a produção artística e criativa de diferentes linguagens, diversidade e territorialidades de modo a instrumentalizar e estruturar essas instituições da sociedade civil organizada, tornando-as centros difusores de cultura, criatividade e diversidade cultural para as comunidades. Identificar e priorizar nessa ação territórios e grupos de maior vulnerabilidade social, com base nos indicadores oficiais.	Curitiba
Criar e ampliar a produção simbólica por meio de programas de ocupação de espaços públicos no campo do real – (praças, teatros, centros culturais, escolas, entre outros) – e no campo midiático. Esses programas de ocupação devem ser efetivados por artistas e coletivos, de modo descentralizado e financiados por instrumentos de fomento de governos municipais, estaduais e federal. Especificamente em relação ao espaço midiático, o Estado deve garantir a ampliação de cotas para exibição artística de produtos culturais. A cota deverá ser proposta por meio de projetos enviados pelos entes representativos ligados à cultura e, posteriormente, submetidos ao poder legislativo municipal, estadual e federal.	
Criar um Centro de Formação Cultural – População. Cultura na escola no final de Semana. Faz arte polo regional de formação profissionais.	Fazenda Rio Grande
Inserir no currículo as Oficinas de Artes nas Escolas Integrais (âmbito municipal) Criar programa de formação musical com bandas e fanfarras nas escolas (âmbito municipal): Ampliar e fortalecer o Programa Bandas Musicais (âmbito Nacional) Criar programa de incentivo aos novos talentos (âmbito municipal)	Quatro Barras
Confrontamento crítico do professor e artista na consciência do estudante Criar mecanismos legais respeitando todas as esferas legislativas (municipal, estadual e federal) que propiciem ao aluno de artes após término da sua capacitação um documento (certificado real) comprovando seu aprendizado.	Rio Negro*
Buscar o reencontro da Educação e da Cultura, onde de alguma forma as políticas culturais e educacionais podem construir uma agenda comum e colaborativa que qualifique a educação artística, implante a educação patrimonial, contribua para o incentivo ao livro e à leitura e recoloque a cultura na vida cotidiana de professores e estudantes, abrindo espaço para que os mestres da cultura popular possam transmitir a riqueza dos seus saberes.	São José dos Pinhais
Intercâmbios entre as escolas de apresentações culturais, artísticas e outras atividades recreativa Criar um espaço físico para as oficinas de arte nas escolas (ambiente artístico) Criar mecanismos para fortalecer a interdisciplinaridade, onde todas as disciplinas possam usufruir de técnicas das mídias para o enriquecimento das aulas:	Ampére
Promover a formação continuada de professores de artes; Disponibilização de recursos financeiros e materiais, para serem aplicados na cultura, proporcionando um melhor desenvolvimento social. Exemplo cinema gratuito, encontro com gaiteiros e violeiros, encontro de famílias, jovens, idosos, coral, olimpíada da mulher, dança, etc Editais criando leis para que sejam implantados nos municípios carteirinhas onde se contemplam meio ingresso para idosos, estudantes e doadores de sangue Apoio e divulgação aos artistas locais em eventos realizados dentro e fora do município Busca de apoio e acompanhamento a Banda Municipal, dando suporte educativo e financeiro	Barracão*
Estruturar núcleo gestores de cultura com caráter pedagógico, debatendo com professores de Educação Artística e áreas afins a fim de estruturar centros de formação artístico e cultural no desenvolvimento de: Danças, coral, teatro, dramatizações, festivais, pratos típicos, musicalização, recitais de poesia, resgatando assim valores culturais e artísticos.	Bela Vista do Caroba
Reunir por núcleo os professores para debater e revisar os currículos, incluindo nas áreas das disciplinas de arte, história, educação física, o conhecimento tradicional local, para a formação cultural.	Clevelândia
Promover projetos de inclusão dos eixos artísticos aos conhecimentos tradicionais (festivais culturais) Proporcionar formação e a educação artística para toda a população, todas faixas de idades. Com a oferta de cursos e oficinas	Itapejara D'Oeste
Incentivo a formação de profissionais nas diferentes áreas artísticas para atuação no Município. Formalização, credenciamento, registro facilitamento da execução das práticas culturais e do seus mantenedores.	Palmas

Ampliar a oferta de cursos visando a capacitação de educadores envolvidos na área cultural das atividades extracurriculares, bem como identificar e investir nos talentos locais

Concursos públicos para formação do quadro próprio da secretaria de cultura com artistas em áreas específicas

Usar espaços alternativos para que as crianças e jovens possam fazer cursos nas diversas áreas culturais, elaborando e efetivando leis de políticas públicas para jovens e crianças em todas as áreas culturais.

Mais incentivo para os municípios para a formação de profissionais para a área de educação

Incentivar o resgate dos valores culturais locais

Reestruturação da grade curricular escolar, implantando outras formas de cultura como por exemplo a música, dança, teatro entre outras

Utilização dos meios de comunicação para ampliar a divulgação dos meios culturais

Realizar exposição cultural durante as festividades do Município

Festival de Música Gospel como modalidade durante os festivais Municipais

Ampliar a formação artística e cultural dos municípios, estado e união

Incentivar as diversas manifestações artísticas, afim de que se torne a identidade de um povo

Fortalecer e incentivar os grupos culturais já existentes, disponibilizando profissionais e matérias, bem como espaço físico para o desenvolvimento das atividades, estendendo a toda a população

Estruturação de uma equipe técnica voltada para os quatro eixos da Cultura: arte, teatro, música, dança e artes plásticas para o trabalho e atendimento de toda comunidade

Implantar o sistema digital para a divulgação da cultura local, livros, fotos, músicas, festivais e artesanato

Fortalecer no espaço escolar a produção, circulação e fruição da cultura

Promover a formação continuada de professores de arte

Ampliar as atividades da fanfarras municipais com aquisição de novos instrumentos

Fortalecer as atividades do coral municipal

Incentivar a diversidade cultural local através de grupos de danças, canto, teatro, artesanato

Pato Branco

Pranchita

Renascença*

Reserva do Iguaçu

Salgado Filho*

Salto da Lontra*

Vitorino

Mariópolis

* Conferências Intermunicipais

Lista de Municípios Sede e Envolvidos nas Conferências Intermunicipais

Apucarana, Arapuã, Ariranha do Ivaí, Bom Sucesso, Califórnia, Cambira, Cruzmaltina, Faxinal, Godoy Moreira, Grandes Rios, Ivaiporã, Jardim Alegre, Kaloré, Lunardelli, Marilândia, Marumbi, Mauá da Serra, Novo Itacolomi, Rio Bom, Rosário do Ivaí, São João do Ivaí (21 municípios)

Assis Chateaubriand, Brasilândia do Sul, Formosa do Oeste, Iracema do Oeste, Jesuítas, Nova Aurora e Tupãssi (7 municípios)

Barracão e Flor da Serra do Sul (2 municípios)

Bituruna e Cruz Machado (2 municípios)

Campo Largo e Balsa Nova (2 municípios)

Ibaiti, Conselheiro Marínck, Figueira, Guapirama e Japira (5 municípios)

Jacarezinho, Carlópolis, Ribeirão Claro e Santo Antônio da Platina (4 municípios)

Maringá, Ângulo, Astorga, Atalaia, Colorado, Doutor Camargo, Florai, Floresta, Flórida, Iguaracu, Itaguajé, Itambé, Ivatuba, Lobato, Mandaguaçu, Mandaguari, Marialva, Munhoz de Mello, Nossa Senhora das Graças, Nova Esperança, Ourizona, Paçandu, Presidente Castelo Branco, Santa Fé, Santa Inês, Santo Inácio, São Jorge do Ivaí, Sarandi e Uniflor (29 municípios)

Paraíso do Norte, Mirador, Nova Aliança do Ivaí, São Carlos do Ivaí e Tamboara (5 municípios)

Paulo Frontin e Paula Freitas (2 municípios)

Piraí do Sul, Arapoti, Carambeí, Castro, Jaguariaíva e Sengés (6 municípios)

Pitanga, Boa Ventura de São Roque, Campina do Simão, Cândido de Abreu, Manoel Ribas, Mato Rico, Nova Tebas, Palmital, Santa Maria do Oeste e Turvo (10 municípios)

Ponta Grossa, Palmeira, Porto Amazonas e São João do Triunfo (4 municípios)

Renascença e Marmeleiro (2 municípios)

Rio Azul, Mallet e Rebouças (3 municípios)

Rio Negro, Agudos do Sul, Campo do Tenente, Piên e Quitandinha (5 municípios)

Salgado Filho, Manfrinópolis, Pérola do Oeste e Pinhal de São Bento (4 municípios)

Salto do Lontra, Nova Prata do Iguaçu e Nova Esperança do Sudoeste (3 municípios)

Siqueira Campos, Joaquim Távora, Quatiguá, São Itararé e Tomazina (5 municípios)

Telêmaco Borba, Imbaú e Ortigueira (3 municípios)

Terra Boa, Altamira do Paraná, Araruna, Barbosa Ferraz, Boa Esperança, Campina da Lagoa, Corumbataí do Sul, Engenheiro Beltrão, Farol, Fênix, Goioerê, Iretama, Janiópolis, Juranda, Luiziana, Mamborê, Moreira Sales, Nova Cantu, Quarto Centenário, Quinta do Sol, Rancho Alegre D'Oeste, Roncador e Ubiratã (23 municípios)

Tibagi, Ipiranga, Ivaí, Reserva e Ventania (5 municípios)

Toledo, Céu Azul, Ente Rios do Oeste, Itaipulândia, Marechal Cândido Rondon, Matelândia, Mercedes, Missal, Nova Santa Rosa, Ouro Verde do Oeste, Pato Bragado, Quatro Pontes, Ramilândia, Santa Helena, Santa Tereza do Oeste, Santa Terezinha de Itaipu, São José das Palmeiras, São Pedro do Iguaçu, Terra Rocha, Vera Cruz do Oeste (20 municípios)