

PROPOSTAS DAS CONFERÊNCIAS MUNICIPAIS E INTERMUNICIPAIS DE CULTURA

EIXO 2: Produção Simbólica e Diversidade Cultural

Sub-eixo: Democratização da Comunicação e Cultura Digital

PROPOSTAS	CIDADE SEDE
Intercâmbio de apresentações e comunicações, exposições e artes plásticas. Por exemplo: no rádio, internet, etc	Pirai do Sul*
Reorganizar Programas e Projetos oferecidos com prioridade à municípios de grande porte, para atender também os pequenos municípios	Bituruna*
Projetos de sustentação aos grupos organizados e/ou em organização de produção de elementos culturais: Banda Municipal, Grupos de Dança, Coral, Teatro, Carnaval, Festas Religiosas (Divino – locais -, S. Gonçalves), Festa Nacional do Charque, Tropeiros/ismo, Pintores, Músicos/Cantores, Viroleiros, Sanfoneiros, Poetas, Músicas de raiz, Escultores, Artesãos/ãs, Olhos d'água de S. João Maria (locais), Técnicas da Agricultura Tradicional, Familiar e Camponesa, Grupo de Turismo e Culinária.	Candói
Assegurar a criação de um ambiente digital, com espaço próprio, destinado à comunidade, com vistas a garantir o acesso à cultura digital, fornecendo equipamentos necessários e manutenção.	Guarapuava
Capacitar os membros da comunidade para atuar como fomentadores nos ambientes digitais	Guarapuava
Criação de lei para digitalização e informalização para a difusão de acervos	Guarapuava
Revitalização da biblioteca pública, acervo, espaço físico e práticas leitoras em seu interior	Irati
Colocação de placas indicativas dos pontos turísticos e culturais próximos as cidades nas BR:	Irati
Disponibilidade de materiais digitais (computadores,etc.)para iniciativas de portais/blogs que divulguem trabalhos regionais culturais (dança,teatro,música,literatura diversa);	Paulo Frontin*
Promoção, incentivo e valorização dos grupos vulneráveis, através de recursos financeiros provenientes do Fundo Estadual da Cultura e incentivo Federal para pequenos municípios	Pitanga*
Disponibilidade de internet gratuita, via rede elétrica	Porto Barreiro
Programa artístico anual (calendário ou cronograma de atividades, festas), etc	Porto Barreiro
Confecção de folders informativos dos pontos turísticos da cidade (continuamente)	Porto Vitória
Propaganda na televisão, rádio, facebook, etc	Porto Vitória
Criar acervos digitais sobre a cidade.	Porto Vitória
Acesso à população de forma a abranger todas as faixas etárias	Porto Vitória
Criação de cursos nos tele-centros dos municípios de forma a valorizar e resgatar a cultura local	Rio Azul*
Criar grupos interligados no web site da Prefeitura Municipal de modo a facilitar o acesso à informações e debates online	Rio Azul*
Criação de acervos digitais de biblioteca e audiovisual. Criação de um banco de imagens de espetáculos já apresentados no município	Rio Azul*
Manutenção de contas e perfis de ação cultural nas redes sociais, buscando sempre um diálogo mais direto com a comunidade e, principalmente, entendendo suas demandas com o público. Isso também serviria como uma ferramenta de feedback da população a partir dos eventos promovidos	União da Vitória
Criação um portal virtual da cultura responsável pela divulgação de manifestações artísticas, tomando como base também a diversidade étnica e racia	União da Vitória
Criação de um informativo cultural impresso e ou virtual responsável pela divulgação de eventos variados e textos sobre cultura	União da Vitória
Promover ações culturais a serem realizadas nas bibliotecas e telecentros dos órgãos municipais	União da Vitória
Promover oficinas de iniciação a fotografia digital, com concurso entre as localidades da região	União da Vitória
Criação de um portal na internet relacionando tudo sobre cultura do município	Guaraqueçaba
Incentivar e valorizar financeiramente participações dos grupos musicais locais em grandes eventos do município	Guaraqueçaba
Repasse de recursos oriundos do Fundo Nacional de Cultura diretos para as ações relacionadas a preservação do Fandango por ser uma manifestação cultural tombado como patrimônio imaterial nacional.	Paranaguá
Promover a circulação da produção cultural através de intercâmbios entre os polos culturais a nível nacional e internacional	Paranaguá
Criar mais emissoras de tvs comunitárias com abrangência maior de sinal, valorizando assim as ações culturais da comunidade	Apucarana*
Taxar em menor impostos todo equipamento de informática para que cada brasileiro possa ter dentro da sua casa um computador	Apucarana*
Que o país possua um plano de internet aberta aos modos do Uruguai e que o serviço seja gratuito	Apucarana*
Criação de um portal.	Apucarana*
Divulgação a incentivo de programas culturais.	Arapongas
Canal do site youtube	Arapongas
Fomentar a criação de novos espaços e equipamentos que sejam disponíveis à divulgação da Cultura Digital / Audiovisual	Cambé
Falta uma política que envolva recursos para mais informação quanto a comunicação digital	Florestópolis
Criação de um espaço único na escola para desenvolvimento e a expressão de todas as atividades artísticas em tempo integral e que absorva a demanda de todas as áreas, como oficinas teóricas e práticas, paralelas ao ensino regular.	Florestópolis
Garantir que no currículo escolar de ensino fundamental seja estudada a história do município e as suas culturas envolvidas em seu desenvolvimento, mantendo viva a memória artística, cultural e histórica das cidades.	Florestópolis
Incentivar os municípios a transformarem todas as unidades da rede pública de ensino em espaços abertos às comunidades para o acesso aos serviços e produtos culturais inclusive nos finais de semana.	Ibaiti*
Criar um portal eletrônico para divulgação e promoção cultural do mParaná, acervo, notícias, contato, divulgação, intercâmbio, etc. realizando um diagnóstico sócio-econômico cultural e sistematização de um banco de dados.	Ibaiti*

Abordar os diversos temas culturais nos meios de comunicação de maneira clara, com uma linguagem informal e divertida e que leve o público a se interessar a refletir sobre tais questões.	Ibiporã
Implantação de centros tecnológicos e laboratórios de informática com acesso gratuito à internet nas comunidades carentes	
Promover eventos e encontros nos bairros, de grupos e indivíduos envolvidos com a produção simbólica, com foco na organização e integração dos agentes culturais	Jacarezinho*
Oficializar calendário estabelecido de cursos e oficinas de especialização, aprimoramento e reciclagem dos agentes culturais	
Projeto conhecer meu município;	
Uso de tecnologias para o desenvolvimento cultural	Jataizinho
Promover atividades de inclusão digital;	
Desenvolver política municipal de cultura em consonância com outras políticas para atender amplamente os cidadãos	
Oferecer aos municípios do interior, oportunidades de visitas nos grandes centros para o conhecimento de palácios, museus, parques entre outros	Leópolis*
Disponibilização de aparelhos tecnológicos.	
Implementar políticas públicas para que a União, o Estado do Paraná e o Município de Londrina possam ampliar o acesso a programas e acervos, com o estabelecimento de formato digital de veiculação. Para tanto é necessário aporte tecnológico adequado, com o investimento em equipamentos e programas (softwares), e formação de pessoal qualificado.	
Implementar políticas públicas para que a União, o Estado do Paraná e o Município de Londrina possam ampliar o acesso a programas e acervos, com o estabelecimento de formato digital de veiculação. Para tanto é necessário aporte tecnológico adequado, com o investimento em equipamentos e programas (softwares), e formação de pessoal qualificado.	Londrina
Garantir e respeitar as especificidades e diversidade dos artesão/ artesão nômades e/ou itinerantes objetivando a equidade, transversalidade em todas as áreas das políticas públicas em especial as áreas da saúde, educação, assistência social, possibilitando a transmissão do ofício aos seus descendentes, promovendo estratégias de sensibilização dos agentes públicos combatendo todas as formas de discriminação.	
Acesso cultural digital para a população num todo com internet gratuita	Nova América da Colina
Curso básico de computação para população gratuito.	
Disponibilização a toda população de acesso a internet de qualidade	
Criação de rádio comunitária com o objetivo de divulgar a cultura local	Pinhalão
Garantia da divulgação da produção cultural de pequenos municípios nos meios de comunicação públicos	
Criar um página na internet da Secretaria de Cultura	Porecatu
Mapear e diagnosticar os equipamentos culturais existentes no município, a fim de alimentar o sistema de informação cultural	
Promover políticas públicas de acesso a internet em salas de tele centro e similares em todos os municípios de pequeno porte, aumentando gradativamente a disponibilidade de computadores nesses locais	Ribeirão do Pinhal*
Estabelecer mecanismos de aquisição computadores e similares com redução de preços e isenção de impostos a pessoas com renda baix	
Reduzir os impostos dos provedores de Internet a fim de diminuir os custos do acesso a esta, tornando-a mais acessível para um número maior de habitante:	
Criação de política de divulgação de eventos culturais.	Rolândia
Criação de indicadores culturais de fácil acesso a artistas	
Reutilização do prédio da Estação Ferroviária, transformando-o em um local adequado para funcionamento de Museu, Secretaria de Cultura e etc	Santa Mariana
Programas de Rádio Comunitária narrando fatos históricos do Município	São Sebastião da Moreira
Maior acesso a internet gratuita.	Sertanópolis
Valorizar e reconhecer as diversas manifestações de grupos étnicos, raciais e culturais, através da criação de espaços para a divulgação na TV aberta, de maneira a democratizar o acesso a todos os cidadãos e cidadãos aos bens da cultura estadual	Siqueira Campos*
Criar nos espaços culturais da cidade (museu e casa de cultura) áreas com internet livre	Uraí
Ampliação do acesso à cultura digital, caracterizada pelo acesso aos computadores e demais equipamentos digitais	Alto Paraíso
Implantação de tele centro cultural nos municípios	Alto Piquiri
Disponibilizar equipamentos de informática	
Criação e implementação de um setor de comunicação próprio e exclusivo da Secretaria Municipal de Cultura:	Campo Mourão
Incentivar a criação e fomento de festivais de música e oficinas no interior por meio do intercâmbio entre instituições estaduais, municipais, faculdades e conservatório	
Abertura de Editais para pontos de cultura no Paraná	Cruzeiro do Oeste
O Ministério Estadual de Cultura oferecer tele centro cultural equipado com músicas, partituras, danças, artesanato de todas as regiões do Brasil	Francisco Alves
Recursos para divulgação nos meios de comunicação existentes, sobre os projetos já existentes no Município	
Implantação de Tele Centro Cultural nos Municípios	Iporã
Disponibilizar Computadores, notebook, equipamentos de informática e de som	Japurá
Incentivar a comunicação digital cultural	
Criar um site específico da cultura para divulgação de trabalhos artísticos da comunidade.	
Sala de vídeo equipada com assentos, telão, projetor, coletânea de filmes e documentários premiados:	Jussara
Revitalização do telecentro de computação existente, inclusive colocando a disposição da comunidade, futuramente, o acesso gratuito a internet 4G	
Criar um sebo e uma biblioteca itinerante.	

Disponibilizar equipamentos de informática.	Maria Helena
Implantação de Tele Centro Cultural.	Nova Olímpia
Solicitar ao Ministério das comunicações a viabilização da criação de uma radio na escola sob a gestão de artistas locais	Paraíso do Norte
Resgatar as culturas de raízes e permanecer viva na comunidade local Territorial, Estadual e Federal	
Divulgar na mídia a Cultura local Territorial, Estadual e Federal (um espaço semanal	Peabiru
Realizar um registro histórico de todos os municípios a nível Territorial, Estadual e Federal. (Livro e ou revista)	
Renovação dos computadores das Bibliotecas Cidadãs;	Rondon
Criação de um portal de cultura das regionais com ligação direta na Secretaria de Estado	
Implantação de Tele Centro Cultural nos Municípios	São Tomé
Disponibilizar Computadores, notebook, equipamentos de informática	Tapejara
Incentivar a comunicação digital cultural social.	Umuarama
Desenvolvimento de apresentações artísticas nos bairros, descentralizando-o das escolas e salas centrais	Xambrê
Intensificar a divulgação cultural.	
Rever o uso do playback no festival de música.	Assis Chateaubriand*
Incentivar o acesso à cultura digital.	
Mapear através de levantamentos as manifestações culturais do município	Cafelândia
Incentivar a difusão do jornalismo cultural no município	
Constituir acervo memorial e artístico, através de documentação impressa, fonográfica e videográfica, para preservação das tradições populares do município	Cascavel
Implementar e garantir a criação de um núcleo intermunicipal de comunicação e cultura digital	
Garantir o acesso e a utilização de redes sociais para a difusão e divulgação da cultura local	Corbélia
A digitalização dos acervos existentes, em bibliotecas, cinematecas e arquivos museológicos, criando assim novas modalidades de acesso e utilização desses acervos culturais, por toda a população.	
A criação de um espaço dentro da Biblioteca Municipal e um espaço dentro do Museu Municipal, com todos os dados digitalizados, espaços estes equipados com computadores à disposição de toda a classe estudantil, bem como a população em geral.	Guaira
Criação de projetos que promovam a apropriação social da tecnologia de informação e que ampliem o acesso à cultura digital, caracterizada pelo acesso aos computadores e demais equipamentos digitais, assim como pelo número de pessoas conectados à internet	
Produção de novas modalidades de acesso e de utilização desses acervos para a cultura, a educação ou a qualquer outro campo do saber no qual a memória e a preservação estejam na pauta de discussão.	Maripá
Digitalização e disponibilização para consulta dos acervos das bibliotecas, no âmbito do domínio público	Medianeira
Criação de editais para as produções para a internet, criação de rádios e Canais de Televisão comunitárias e produções da cultura urbana	
Ocupação de espaços urbanos para a realização de exposições e atividades artísticas/culturais.(a exemplo das exposições permanentes de São Paulo)	Palotina
Implantação de pontos de cultura digital, por meio de editais federais, estaduais e municipais	
Constituir acervo memorial e artístico, através de documentação impressa, fonográfica e videográfica, para preservação das tradições populares do município	Toledo
Criar e manter centros de informática.	
Debater, defender e promover sistemas de comunicação com a participação da sociedade civil, assegurando a democratização dos meios de comunicação e a diversidade cultural, além de garantir a incorporação dos canais públicos, educativos e comunitários	Almirante Tamandaré
Site do conselho municipal de cultura (catalogar e divulgar) talentos locais e regionais	
Criação de oficinas (teatro/maquiagem/iluminação);	Araucária
Catálogos pessoas/entidades que atuam na cultura;	
Oficinas culturais na área de informática que atenda a comunidade em geral usando sala de informática nas escolas municipais	Almirante Tamandaré
Disponibilizar acervos de valor artístico e cultural em redes que facilitem o acesso de todo e qualquer cidadão através da internet	
Facilitar o acesso dos estudantes ao campo cultural por meio da democratização da comunicação criando redes de intercâmbio entre escolas/ universidades/biblioteca:	Almirante Tamandaré
Ampliar e/ou criar o sistema em rede em todas as escolas públicas, universidades, bibliotecas e museus com computadores, assistência técnica e internet	
Criar linhas de financiamento para ampliar a infraestrutura tecnológica e fomentar a criação e a circulação de conteúdos independentes de cada região	Araucária
Criar programas de inclusão digital na área cultural voltados para participação popular	
Implantar, a curto prazo, mecanismos de participação social nos meios de comunicação a partir da mudança na legislação federal na concessão de direito de mídia. (a ex. De radio e TVs Comunitárias).	Araucária
Criação de agenda cultural e canal de comunicação completo para divulgação das ações culturais no município e de interesse da classe artística e produtores culturais, além da inserção de link sobre a cultura no site oficial do município e criação de blogs sobre informações gerais da cultura (editais, projetos	
Criar projetos de lei e programas culturais que garantam a continuidade das políticas implantadas na área da cultural	Araucária
Oferecer orientação para elaboração de projetos para utilização dos mecanismos de incentivo e captação de recursos para os artistas locais	
Criação e manutenção de um portal que tenha acesso ao cadastro artístico e cultural dos municípios, que seja interligado com as principais redes sociais	Araucária
Criação de uma TV digital (comunitária) em Araucária, com aproveitamento das produções locais para TVs à cabo e Web (internet)	
Criação de sala de cinema no município para difusão da produção local, regional, nacional e internacional	Araucária

Garantir na TV do estado, programação, divulgação e transmissão dos bens culturais dos 399 municípios do Estado	Araucária
Incentivar a inclusão dos grupos de produção cultural independente a rede (web), através de assessoria na criação de sites e/ou portais de informação, como por exemplo a sua inserção à redes sociais.	
Oferecer infra-estrutura técnica para a produção de comunicação regionalizada	Campo Largo*
A gestão pública da cultura deve assessorar, articular e mediar a execução de políticas públicas de culturas já existentes entre a sociedade civil	
As emissoras públicas de rádio e televisão promover e divulgar mais os trabalhos culturais dos pequenos municípios	Cerro Azul
Criar linhas de financiamento para ampliar a infraestrutura tecnológica e fomentar a criação de conteúdos independentes, para rádio, televisão, etc	
Mais intercâmbio e a circulação de obras, espetáculos, para municípios	Curitiba
Fortalecer e criar novos mecanismos que garantam trocas artísticas por meio de intercâmbio entre o artista popular e instituições públicas e privadas provedoras de recursos	
Propor ações culturais, tais como prêmios voltados à valorização da cultura popular, que reconheçam coletivos artísticos, agentes culturais e lideranças comunitárias, cujas manifestações atuem diretamente na sociabilidade de modo geral. O Estado deve garantir instrumentos de fomento para os artistas que desenvolvem e representam a genuína arte popular, bem como definir o conceito de ‘artista popular’ como protagonista e não apenas como objeto de pesquisa	
Estabelecer parceria em todos os níveis governamentais em conjunto com a sociedade civil junto às comunidades para reconhecer associações e ‘Clubes de Mães’ como pontos de cultura.	
Proporcionar meios para fomentar a produção artística e criativa de diferentes linguagens, diversidade e territorialidades de modo a instrumentalizar e estruturar essas instituições da sociedade civil organizada, tornando-as centros difusores de cultura, criatividade e diversidade cultural para as comunidades. Identificar e priorizar nessa ação territórios e grupos de maior vulnerabilidade social, com base nos indicadores oficiais.	Fazenda Rio Grande
Criar cadastro de pontos de cultura, grupos artísticos, das associações artístico-culturais, coletivos artísticos, fóruns de cultura, gestores e produtores culturais, pesquisadores e agentes culturais, entre outros, bem como criar uma plataforma aberta para circulação das propostas e informações desses locais e pessoas, de amplo acesso público. Associada a esta proposta estará a criação de uma plataforma digital (portal online), que será financiada pelo Governo Municipal, mas com administração a cargo da sociedade civil. Este espaço visa à divulgação autoral das produções regionais e também tornará possível a intermediação com a Prefeitura, produtores culturais e produtos culturais (acervos), com a finalidade de integrar a cultura municipal.	
Democratização das Rádios comunitárias.	
Uso da TV do Terminal para divulgar Cultura.	
Portal Interativo da Cultura.	Quatro Barras
Espaço de Divulgação em Jornais locais.	
Promover a apropriação social das tecnologias de informação (âmbito municipal, estadual e nacional)	Rio Negro*
Ampliar o acesso a cultura digital (âmbito municipal, estadual e nacional)	
Promoção de exposições itinerantes nos municípios de artistas locais	São José dos Pinhais
Promover festivais culturais (bandas) danças envolvendo as secretarias municipais de cultura escolas e comunidade em geral, e num segundo momento esses eventos seriam apresentados nos municípios envolvidos no projeto.	
Criação de programas de capacitação, sem deixar de lado o apoio ao desenvolvimento das linguagens de expressão utilizando-se da comunicação e cultura digital para a oferta de conhecimentos de domínio público por meio das plataformas digitais.	Ampére
Atender com internet todas as comunidades do município.	
Divulgar potencial turístico do município através de panfletos e meios de comunicação (rádio e jornal)	Barracão*
Apoios para a realização de festival municipal e intermunicipal com o Consórcio Intermunicipal da Fronteira – CIF	
Promover cursos de qualidade de vida, envolvendo vários setores da sociedade	Bela Vista do Caroba
Implantar a cidade digital (Internet gratuita).	
Criar uma rede de cultura digital estimulando as relações entre as iniciativas de grupos culturais da cidade	Clelândia
Incentivar o acesso à cultura digital	
Ampliar à população o acesso gratuitamente as redes de comunicação (TV Brasil, Cultura, TVE, Rede Brasil) com foco no desenvolvimento do aspecto cultura	Itapejara D'Oeste
Investir em divulgação dos programas educativos em horário aberto da TV aberta, (governo estadual	
Realização de seções de cinema nos espaços culturais públicos (Casa da Cultura) também com seções gratuitas	Palmas
Garantir parceria com as rádios locais para divulgação dos ‘pratas da casa.’	
Organização de um acervo digital histórico do Município disponível para consulta pública	Pato Branco
Mapeamento, documentação e disponibilização de expressões culturais coletivas e individuais	
Ampla divulgação de materiais didáticos sobre cultura e arte	Pranchita
Criar informativos locais digitais sobre a cultura local	
Exposição artística cultural a nível estadual e local	Pato Branco
Oferecer, de forma livre e gratuita, através da Internet, acesso às bibliotecas, museus e outros que tenham acervo histórico e cultural, para toda população	
Instalar Sistema Pergamum em todas as bibliotecas e oferecer aos usuários municipais a leitura de livros do acervo de forma digital	Pranchita
Ampliação e investimentos para dar acesso aos canais de televisão e rádio.	
Abrir o sinal em UHF e não só transmissão via satélite	

Implantação de bibliotecas digitais, para que a população possa ter o acesso a recursos culturais com a presença de um profissional qualificad

Melhoria na qualidade dos sinais, e ampliação de acesso às redes de informação

Assegurar a acessibilidade aos materiais tecnológicos, repassando os recursos necessários para o bom funcionamento dessas tecnologias.

Apresentação de artistas locais na rádio comunitária,

Disponibilizar equipamentos adequados para a cultura digital e equipamentos para cinema (data shows, notebooks, etc

Criação de simbologias da cultura local e de grupos tradicionais.

Ampliar a exibição de programas educativos e culturais em horários acessíveis ao grande público

Implantar programa de exposição itinerantes de bens culturais para todo território nacional visando o conhecimento e reconhecimento da diversidade cultural brasileira;

Priorizar projetos que promovam a apropriação social das tecnologias de informação ampliando o acesso à cultura digital

Oportunizar internet gratuita aos municípios facilitando o acesso aos bens culturais digitais

Renascença*

Reserva do Iguaçu

Salgado Filho*

Vitorino

Mariópolis

* Conferências Intermunicipais

Lista de Municípios Sede e Envolvidos nas Conferências Intermunicipais

Apucarana, Arapuã, Ariranha do Ivaí, Bom Sucesso, Califórnia, Cambira, Cruzmaltina, Faxinal, Godoy Moreira, Grandes Rios, Ivaiporã, Jardim Alegre, Kaloré, Lunardelli, Marilândia, Marumbi, Mauá da Serra, Novo Itacolomi, Rio Bom, Rosário do Ivaí, São João do Ivaí (21 municípios)

Assis Chateaubriand, Brasilândia do Sul, Formosa do Oeste, Iracema do Oeste, Jesuítas, Nova Aurora e Tupãssi (7municípios)

Barracão e Flor da Serra do Sul (2 municípios)

Bituruna e Cruz Machado (2 municípios)

Campo Largo e Balsa Nova (2 municípios)

Ibaiti, Conselheiro Marínck, Figueira, Guapirama e Japira (5 municípios)

Jacarezinho, Carlópolis, Ribeirão Claro e Santo Antônio da Platina (4 municípios)

Maringá, Ângulo, Astorga, Atalaia, Colorado, Doutor Camargo, Florai, Floresta, Flórida, Iguaracu, Itaguajé, Itambé, Ivatuba, Lobato, Mandaguaçu, Mandaguari, Marialva, Munhoz de Mello, Nossa Senhora das Graças, Nova Esperança, Ourizona, Paiçandu, Presidente Castelo Branco, Santa Fé, Santa Inês, Santo Inácio, São Jorge do Ivaí, Sarandi e Uniflor (29 municípios)

Paraíso do Norte, Mirador, Nova Aliança do Ivaí, São Carlos do Ivaí e Tamboara (5 municípios)

Paulo Frontin e Paula Freitas (2 municípios)

Piraí do Sul, Arapoti, Carambeí, Castro, Jaguariaíva e Sengés (6 municípios)

Pitanga, Boa Ventura de São Roque, Campina do Simão, Cândido de Abreu, Manoel Ribas, Mato Rico, Nova Tebas, Palmital, Santa Maria do Oeste e Turvo (10 municípios)

Ponta Grossa, Palmeira, Porto Amazonas e São João do Triunfo (4 municípios)

Renascença e Marmeleiro (2 municípios)

Rio Azul, Mallet e Rebouças (3 municípios)

Rio Negro, Agudos do Sul, Campo do Tenente, Piên e Quitandinha (5 municípios)

Salgado Filho, Manfrinópolis, Pérola do Oeste e Pinhal de São Bento (4 municípios)

Salto do Lontra, Nova Prata do Iguaçu e Nova Esperança do Sudoeste (3 municípios)

Siqueira Campos, Joaquim Távora, Quatiguá, São Itararé e Tomazina (5 municípios)

Telêmaco Borba, Imbaú e Ortigueira (3 municípios)

Terra Boa, Altamira do Paraná, Araruna, Barbosa Ferraz, Boa Esperança, Campina da Lagoa, Corumbataí do Sul, Engenheiro Beltrão, Farol, Fênix, Goioerê, Iretama, Janiópolis, Juranda, Luiziana, Mamborê, Moreira Sales, Nova Cantu, Quarto Centenário, Quinta do Sol, Rancho Alegre D'Oeste, Roncador e Uiratã (23 municípios)

Tibagi, Ipiranga, Ivaí, Reserva e Ventania (5 municípios)

Toledo, Céu Azul, Ente Rios do Oeste, Itaipulândia, Marechal Cândido Rondon, Matelândia, Mercedes, Missal, Nova Santa Rosa, Ouro Verde do Oeste, Pato Bragado, Quatro Pontes, Ramilândia, Santa Helena, Santa Tereza do Oeste, Santa Terezinha de Itaipu, São José das Palmeiras, São Pedro do Iguaçu, Terra Rocha, Vera Cruz do Oeste (20 municípios)