

PROPOSTAS DAS CONFERÊNCIAS MUNICIPAIS E INTERMUNICIPAIS DE CULTURA

EIXO 3: Cidadania e Direitos Culturais

Sub-eixo: Valorização e Fomento das Iniciativas Culturais Locais e Articulação em Rede

PROPOSTAS	CIDADE SEDE
Promover cursos, palestras, concursos, festivais e demais modalidades de ações que venham a atender a necessidade do “preservar da memória” dos Municípios e região	Pirai do Sul*
Apoio aos grupos da terceira idade, oportunizando a fruição da cultura no meio, através de cursos, eventos culturais que atendam às especificidades desta faixa etária	Bituruna*
Realizar intercâmbios valorizando as Culturas regionais.	Candói
Intercâmbio cultural.	Guarapuava
Resgate cultural local.	Irati
Assegurar a produção e aquisição de obras artístico-culturais de artistas locais	Paulo Frontin*
Garantir a criação e implementação de projetos artístico-culturais na educação integral	Porto Barreiro
Implantação e regulamentação de redes de articulação entre os diversos setores da administração pública local e regional	Porto Vitória
Formar uma equipe que propicie e incentive o trabalho em rede nos municípios	Rio Azul*
Criação de um memorial cultural	União da Vitória
Apoiar a cultura através de um coordenador de cultura para o Município	Guaraqueçaba
Valorizar iniciativas culturais da população.	Pontal do Paraná
Incentivar o Turismo Rural, promovendo a cultura alemã.	Apucarana*
Retorno do Projeto “Comboio Cultural”, do governo do Estado do Paraná, com apresentação aos Municípios, onde anos atrás éramos contemplados	Arapongas
A possibilidade de locais adequados para tais práticas, pois a necessidade de espaço adequado é enfrentada por todos	Cambé
Possibilidade de formar consórcios entre os municípios para que se desfrute de um maior aproveitamento de atividades culturais as quais o município dispõe	Florestópolis
Valorizar os artistas locais de forma a promovê-los no âmbito regional e até mesmo estadual	Ibiporã
Aprimorar a estrutura de Secretarias e Fundações de Cultura.	Jacarezinho*
Investir na formação de gestores e agentes culturais, por meio de cursos e parcerias com instituições de Ensino Superior e profissional	Jataízinho
Promover o intercâmbio entre os grupos artísticos nas comunidades da região, como forma de troca de saberes e vivências	Leópolis*
Aquisição de um transporte para o órgão competente a cultura para auxiliar os grupos organizados a participações em seminários, apresentações, feiras de artesanatos, etc., afim de divulgar as artes da nossa região.	Londrina
Intercâmbio cultural com crianças e adolescentes das características de suas região:	Nova América da Colina
Parcerias com entidades públicas e privadas	
Criar e implementar as leis de cultura municipais, bem como a formação do Conselho Municipal de Cultura	
Criar mecanismo que valorizem o pequeno produtor cultural tão esquecido no seu mundo. Necessidade de criação de formas de valorização	
Inclusão diretamente nas escolas das disciplinas de artes e músicas já aprovadas em lei federal, bem como realização de oficinas de artes nas escolas	
Assegurar e incentivar o fortalecimento da tradição local em todas as suas etnias	
Criar e desenvolver redes de acesso público que possuam iniciativas culturais, para trocas de experiências	
O município precisa criar Fórum(ns) de Entidades e Associações culturais	
Promover palestras que apresentem o Programa Nacional de Cultura, Educação e Cidadania - Cultura Viva (PCV) e seus benefícios nos municípios que não o possuem	
Organizar reuniões intermunicipais mensais entre os gestores culturais de cada município e divulgar nos meios de comunicação locais as resoluções e propostas definidas	
MUNICIPAL:ter como objetivo de iniciativa cultural, apresentar todas as ações culturais dentro do espaço cultural, procurando quebrar um paradigma já existente entre a população e o ambiente cultural existente na cidade.	
Formar uma comissão organizadora para Festivais;	
Resgate da Memória com Objetos;	
Valorização e incentivo na preservação as manifestações culturais	
Organização e funcionamento do Conselho Municipal de Cultura	
Âmbito municipal – Criação de um projeto municipal das memórias culturais	
Fortalecer a atuação da ACR6 junto a AMEPAR assim como incentivar a criação de outras Associações Culturais em outras Associações de municípios paranaenses promovendo rede de intercâmbio e apoio entre estes.	
Revisão do programa Cultura Viva no tocante a implantação e prestação de contas	
Valorizar e respeitar a diversidade cultural.	
Cuidar dos bens públicos e particulares.	
Promover debates públicos e criar mecanismos legais de fomento para todas as áreas culturais	
Criar mostras permanentes de artistas locais.	
Valorização e fomento das iniciativas culturais locais e articulação em rede	

Criar fundações/entidades culturais nos municípios, que oportunizem o desenvolvimento do pvc e/ou de redes de intercâmbio e apoio entre agentes culturais,inclusive nas pequenas e médias municipalidades.	Pinhalão
Incentivar a criação do Circuito Porecatuense de arte e cultura, mediado pelas instituições culturais pública e privadas, a fim de difundir a produção local	Porecatu
Incentivar o acesso a cultura na forma de bônus/incentivos fiscais.	Ribeirão do Pinhal*
Garantir meios de valorização a todo e qualquer tipo de manifestação cultural local, através do mapeamento dos diferentes artistas locais, sob responsabilidade de um agente municipal.	Ribeirão do Pinhal*
Incentivar a parceria entre os municípios na articulação de artistas e dos possíveis meios de contratação entre estes, sempre mediado por um agente municipal do departamento de cultura.	Ribeirão do Pinhal*
Criação de calendário cultural permanente.	Rolândia
Efetivação de Fóruns setoriais de cultura para fortalecimentos da diferentes áreas culturais	Rolândia
Criação de lei municipal de incentivo a cultura	Rolândia
Criação de uma incubadora de projetos culturais	Rolândia
Criação de editais para aprovação em projetos culturais (proposta pelos produtores culturais locais)	Sertãoópolis
Ocupação de aparelhos públicos com espetáculos e apresentações	Sertãoópolis
NACIONAL: Criar mecanismos a fim de valorizar a preservação dos bens materiais e imateriais	Siqueira Campos*
Intensificar as propostas de cultura para os municípios pequenos	Uraí
Criação de um consorcio cultural, com dança, teatro, artes marciais, musica e projetos sociais, visando a promoção e o acesso À todos os cidadãos a cultura	Alto Paraíso
Incentivar oficinas de violão, guitarra, bateria, violão, flauta doce, teclado e outros	Alto Paraíso
Valorizar as iniciativas dos artistas locais com editais de apoio financeiro para municípios com menos de 15 mil habitantes:	Alto Piquiri
Valorizar as regionais de cultura para que tenham recursos para o trabalho em rede regiona	Alto Piquiri
Contratação de profissional especializado; trabalhar vários estilos e ritmos de dança	Cafezal do Sul
Criação de oficinas de viola e violão, teclado instrumento de percussão, teoria musical entre outros	Cafezal do Sul
Criação de um projeto roteiro pedagógico (Roteiro da Arte) que ocorra no início do ano letivo objetivando o corpo docente e discente das instituições escolares em todos os níveis (Educação Infantil, Fundamental, Médio e Superior), bem como entidades e instituições empresarias para acesso e conhecimento dos espaços culturais e seus equipamentos.	Campo Mourão
Fomentar a circulação de apresentações culturais locais principalmente em municípios de médio e pequeno porte	Campo Mourão
Criar política de fomento e valorização às iniciativas culturais de estados e municípios	Campo Mourão
Maior investimento e planos de ação para as iniciativas culturais locais e articulação em rede.	Campo Mourão
Criação da Secretaria Municipal de Cultura com dotação orçamentária de 1% do orçamento geral anual do município.	Cianorte
Apoio aos artistas e artesãos, profissionais criativos oferecendo consultoria e assessoria nas áreas de gestão de projetos	Cruzeiro do Oeste
Adquirir perante o ministério da Cultura, Computadores e data Show, para ajudar nas realizações dos eventos	Francisco Alves
Valorizar as iniciativas dos artistas locais com editais de apoio financeiro para municípios	Francisco Alves
Valorizar as regionais de cultura para que tenham recursos para o trabalho em rede regional	Iporã
Garantir e valorizar as culturas em sua inicialização	Iporã
Aquisição de instrumentos musicais para as oficinas de música como também recursos para manutenção dos mesmos	Japurá
Concurso público para contratação de professores de violão, violino, percussão, flauta, jogos recreativos,dança, literatura, teatro, canto e informática	Japurá
Patrocinar concursos de poesia abertos a comunidade.	Jussara
Apoiar os escritores da comunidade.	Jussara
Incentivar as regionais de Cultura para que tenham recursos para o trabalho em rede	Maria Helena
Valorização dos artistas locais.	Maria Helena
Orientação de legalização de atividades e artistas de expressões da cultura popular	Nova Olímpia
Identificar os pontos artísticos na comunidade.	Nova Olímpia
Buscar o fortalecimento da identidade cultural popular de forma a resistir as mudanças partidárias e atrair olhares exteriores	Nova Olímpia
Fortalecer o interesse da população local pela própria cultura. Ou seja, o paranavaense precisa reconhecer que vive em uma cidade que recebeu o título de Cidade Poesia. A partir do momento que as pessoas entenderem e valorizarem isso será mais fácil para quem é de fora voltar os olhos para Paranavai. A maior parte dos turistas não vai valorizar elementos culturais de Paranavai se a população não o fizer antes.	Paranavai
Levantamento dos artistas locais (inventário local)	Paranavai
Incentivar a leitura na escola, por meio de concurso, com acompanhamento da escola	Peabiru
Realizar trabalhos de produção literária;	Peabiru
Buscar Recursos junto aos Órgãos Federa/Estadual.	Perobal
Promover festival de dança municipal e intermunicipal, envolvendo alunos da rede de ensino municipal, estadual, APAE, rede privada e outros talentos dos municípios	Pérola
Proporcionar anualmente oficinas de músicas “eccléticas” direcionadas aos jovens.	Pérola
Valorizar as iniciativas dos artistas locais com editais de apoio financeiro para municípios com menos de 10 mil habitante	Rondon
Valorizar as regionais de cultura para que tenham recursos para o trabalho em rede regiona	Rondon

Valorizar e fomentar a cultura local- principalmente em municípios com baixo número de habitante.	São Manoel do Paraná
Manter e valorizar as culturas em sua inicializaçã	São Tomé
Abertura e funcionamento orientado dos laboratórios de informática existentes nas Escolaks do Município aos finais de semana, permitindo acesso à população em gera	Tapejara
Organização de festivais locais, participação e capacittação de profissionais para a execução. Criar um grupo de participação de festivais regionais e estaduais:	
Maior divulgação dos projetos da fundação cultural (escolas, colégios, empresas, comércio, entidades)	Umuarama
Festival de música (oficinas nas diferentes áreas)	
Realizar pesquisa cultural com cadastramento de artistas e produtores locais para a valorização dos mesmos nos eventos municipais:	
Incentivar a participação dos artistas locais na mostra cultural	Xambrê
Incentivar o uso da biblioteca e telecentro.	
Realização de atividades recreativas e culturais (gincanas, festivais, exposições, etc.) que abranjam vários segmentos e potencializem a produção loca	
Resgatar os eventos culturais e históricos dos municípios	Assis Chateaubriand*
Criar metodologias que apreciem e fomite as iniciativas culturais qualificadas	
Garantir que os artistas locais tenham expressividade nos seus direitos culturais, bem como a evolução dos seus trabalhos	
Criação de uma página digital onde possa ser divulgados todos os eventos culturais do município	Cafelândia
Parceria com a imprensa local.	
Vinculação entre o órgão municipal de cultura e organizações escolares, como os jornais e agremiações escolares	
Levar as comunidades atividades culturais diversas por meios de projetos como Centro cultural Itinerante, Caixa-Estante e contador de história	Corbélia
Promover o debate com as instituições que integram o chamado “Sistema S” (Senac, Sesc, Sest, Senat, Senai, Senar, etc.) para a criação de projetos e calendários fixos de circulação de bens e produtos culturais.	Foz do Iguaçu
Criar vínculo regional para que haja intercâmbios culturais	
Organizar rodízios de apresentações na região.	Guáira
Viabilizar a criação e a manutenção de redes culturais de integração local, estadual, regional, nacional e internacional com a finalidade de facilitar o intercâmbio entre as expressões da diversidade cultural maripaense em suas diversas linguagens e modalidades e promover a pesquisa, a formação, a produção, a difusão e a distribuição de produtos culturais.	
Criar, implementar e fomentar programas e projetos voltados para a descentralização e interiorização das ações culturais, com ênfase na garantia do financiamento público (inclusive recursos oriundo das leis de renúncia fiscal) a partir das características e peculiaridades locais e regionai	Maripá
Estabelecer parceria entre o governo estadual e municipal, nos eventos promovidos pelas administrações	
Resgatar e incentivar as tradicionais festas de rei para a juventude	
Intercâmbios intermunicipais, interbairros e interestaduais.	
Divulgação na mídia e turismo;	Medianeira
Promover música e dança nas escolas conhecendo a memória.	
Elaboração de projetos para mais cultura salvaguarda a memória cultural e histórica	
Assegurar a formação dos agentes culturais para expandir o conhecimento sobre o Programa Cultura Viva	Palotina
Descentralizar as informações sobre programas nacionais de cultura	
Aprovação e efetivação da PEC 150; (nacional)	São Miguel do Iguaçu
Estadual – Facilitar o acesso de entidades culturais a recursos da iniciativa privada via dedução fiscal	
Federal – Rever as leis de incentivo a cultura, ampliando a cota de subsídios dos recursos federais, estaduais e municipal	Toledo*
Município: Promover a acolhida e visibilidade das pessoas que desenvolvem alguma linguagem cultural, valorizando e incentivando as culturas tamandareense:	
Estado: Proteger as manifestações culturais realizadas pelo município por meio de incentivo e criação de políticas culturais na área de preservação e salvaguarda do patrimônio	Almirante Tamandaré
Federal: Garantir a cidadania e democracia cultural por meio de políticas e programas específicos, visando uma política de sustentação e ampliação da capital cultural do povo brasileiro.	
Criação de Fóruns setoriais e territoriais para discussões permanentes na área cultural	Araucária
Desenvolver o plano municipal de cultura	
Reunir as associações de moradores, comerciantes, agricultores, professores representantes da educação junto com diretor de cultura para criar programas de divulgação cultural visando o desenvolvimento turístico do município.	Cerro Azul
Incentivar o artesanato do município através de oficinas e divulgações com feiras e exposições	
Criar redes de intercâmbios com oos municípios da região ´para promover a cultura da região fazendo um evento cultura	
Criar centros Culturais de eventos municipais em âmbito nacional	Fazenda Rio Grande
Criar circuito intermunicipal de cultura (âmbito municipal)	
Promover o intercâmbio cultural entre as diversas regiões paranaenses (âmbito estadual	Quatro Barras
Promover programas e projetos com financiamento da União, Estado e Município que viabilizam a amplitude da participação do maior numero de municípios possíveis:	Rio Negro*
Apoiar, estimular e promover, formar lideranças, agentes de cultura, administradores de cultura, de eventos culturais, dar as condições mínimas para esse desenvolvimento com instrumentos de fomento acessíveis e de fácil execução que privilegiem a diferença, a ergonomia, a melhoria de qualidade de vida e a acessibilidade aos bens culturais:	São José dos Pinhais

Valorizar os grupos que já desenvolvem alguma forma de cultura (CTG, Clube de Mães, bandas, cantores, grupos de dança, coral); Mapear os talentos municipais;	Ampére
Realizar feiras de exposição, visitas e intercâmbio com outros municípios; Criar Lembrança artesanal do município, confeccionada pelos artesões.	
Criar parcerias entre órgãos públicos e privados a fim de angariar fundos para o desenvolvimento da cultura Disponibilização de recursos através de projetos para que os profissionais possam se auto-sustentar através da arte. Elaborar ações culturais onde os cidadãos sejam agentes ativos no processo da democracia cultural	Barracão*
Realizar o censo cultural com o cadastramento de artistas e produtores locais por meio de pesquisadores capacitados;	
Atribuir ao conselho municipal de cultura a organização da agenda de uso dos equipamentos públicos de cultura garantida a assessoria técnica e estrutural para o uso de suas instalações. Buscar a realização/construção do histórico do Município.	Bela Vista do Caroba
Criação da Secretaria da Cultura; Movimento Cultural Cigarra;	
Criação de calendário cultural que contemple as datas comemorativas com programação que propicie a participação de toda a comunidade Promover gincanas (interbairros, olimpíada dos trabalhadores entre outras)	Clevalândia
Criação de uma casa para expor os artesanatos produzidos pelos clubes de mais e demais interessado: Promover gincanas (inter bairros, olimpíadas dos trabalhadores, entre outras)	
Acelerar na esfera do munic o pcv dando-lhe consistência institucional e garantindo o acesso a democratização da cultura Construir uma agenda comum e colaborativa com o mec para qualificar as expressões artísticas e culturais no âmbito escolar	Itapejara d'Oeste
Desenvolver programas culturais itinerantes visando a divulgação dos bens simbólicos e promovendo a diversidade das expressões culturais locais Resgatar a paertir de projetos específicos as tradições culturais das diferentes etnias presentes em nosso municípic	
Aumentar através de programas estaduais o intercâmbio de espetáculos de um local para outro Criar site de registro de artistas de cada município propiciando a contratação deste em outros locais e vice-versa	Mariópolis
Formas concretas para criar um Ponto de Cultura no município; Criar e fortalecer Fóruns de Entidades Culturais no município; fortalecer a Microrregional de Cultura da Fronteira, no sudoeste do Estado, com o resgate da Semana Internacional de Cultura.	
Criar parcerias entre órgãos públicos e privados a fim de angariar fundos para o desenvolvimento da cultura Disponibilização de recursos através de projetos para que os profissionais possam se auto-sustentar através da arte. Elaborar ações culturais onde os cidadãos sejam agentes ativos no processo da democracia cultural	Pato Branco
Fazer Mapeamento do Número de artistas do município; Criação de prato típico do Município;	
Incentivo e valorização das culturas locais, formação de grupos folclóricos e grupos de cantos. Estimular e apoiar grupos de artesanato para que eles possam aprender, progredir e se tornar auto-sustentável.	Pranchita
Criar lei que ampare a destinação de recursos para promover atividades culturais no município Municipal: SARAU Cultural. Realizado a cada 15 dias, onde artistas das mais variadas áreas culturais farão exposições, performance e execução de seus trabalhos (como pinturas, artesanato, culinária, teatro, danças, músicas e literatura). Valorizando a cultura local, regional e internacional, por fazermos parte da região fronteira (argentina). Cabe ao município oferecer local adequado para a realização do Sarau Cultural.	
Estadual: Subsídio financeiro mensal para que os municípios possam praticar intercâmbio cultural. Federal: A nação deve amparar programas e projetos que visam a preservação da memória cultural da diversidade brasileira	Renascença*
Criação de um espaço para realização de feiras coloniais e artesanais Criar um intercâmbio cultural com municípios vizinhos;	
	Reserva do Iguaçu
	Salgado Filho*
	Salto do Lontra*
	Santo Antônio do Sudoeste
	Vitorino

* Conferências Intermunicipais

Lista de Municípios Sede e Envolvidos nas Conferências Intermunicipais

Apucarana, Arapuã, Ariranha do Ivaí, Bom Sucesso, Califórnia, Cambira, Cruzmaltina, Faxinal, Godoy Moreira, Grandes Rios, Ivaiporã, Jardim Alegre, Kaloré, Lunardelli, Marilândia, Marumbi, Mauá da Serra, Novo Itacolomi, Rio Bom, Rosário do Ivaí, São João do Ivaí (21 municípios)

Assis Chateaubriand, Brasilândia do Sul, Formosa do Oeste, Iracema do Oeste, Jesuítas, Nova Aurora e Tupãssi (7municípios)

Barracão e Flor da Serra do Sul (2 municípios)

Bituruna e Cruz Machado (2 municípios)

Campo Largo e Balsa Nova (2 municípios)

Ibaiti, Conselheiro Marcinck, Figueira, Guapirama e Japira (5 municípios)

Jacarezinho, Carlópolis, Ribeirão Claro e Santo Antônio da Platina (4 municípios)

Maringá, Ângulo, Astorga, Atalaia, Colorado, Doutor Camargo, Florai, Floresta, Flórida, Iguaracu, Itaguajé, Itambé, Ivatuba, Lobato, Mandaguaçu, Mandaguari, Marialva, Munhoz de Mello, Nossa Senhora das Graças, Nova Esperança, Ourizona, Paçandu, Presidente Castelo Branco, Santa Fé, Santa Inês, Santo Inácio, São Jorge do Ivaí, Sarandi e Uniflor (29 municípios)

Paraíso do Norte, Mirador, Nova Aliança do Ivaí, São Carlos do Ivaí e Tamboara (5 municípios)

Paulo Frontin e Paula Freitas (2 municípios)

Piraí do Sul, Arapotí, Carambeí, Castro, Jaguariaíva e Sengés (6 municípios)

Pitanga, Boa Ventura de São Roque, Campina do Simão, Cândido de Abreu, Manoel Ribas, Mato Rico, Nova Tebas, Palmital, Santa Maria do Oeste e Turvo (10 municípios)

Ponta Grossa, Palmeira, Porto Amazonas e São João do Triunfo (4 municípios)

Renascença e Marmeleiro (2 municípios)

Rio Azul, Mallet e Rebouças (3 municípios)

Rio Negro, Agudos do Sul, Campo do Tenente, Piên e Quitandinha (5 municípios)

Salgado Filho, Manfrinópolis, Pérola do Oeste e Pinhal de São Bento (4 municípios)

Salto do Lontra, Nova Prata do Iguaçu e Nova Esperança do Sudoeste (3 municípios)

Siqueira Campos, Joaquim Távora, Quatiguá, São Itararé e Tomazina (5 municípios)

Telêmaco Borba, Imbaú e Ortigueira (3 municípios)

Terra Boa, Altamira do Paraná, Araruna, Barbosa Ferraz, Boa Esperança, Campina da Lagoa, Corumbataí do Sul, Engenheiro Beltrão, Farol, Fênix, Goioerê, Iretama, Janiópolis, Juranda, Luiziana, Mamborê, Moreira Sales, Nova Cantu, Quarto Centenário, Quinta do Sol, Rancho Alegre D'Oeste, Roncador e Ubatã (23 municípios)

Tibagi, Ipiranga, Ivaí, Reserva e Ventania (5 municípios)

Toledo, Céu Azul, Ente Rios do Oeste, Itaipulândia, Marechal Cândido Rondon, Matelândia, Mercedes, Missal, Nova Santa Rosa, Ouro Verde do Oeste, Pato Bragado, Quatro Pontes, Ramilândia, Santa Helena, Santa Tereza do Oeste, Santa Terezinha de Itaipu, São José das Palmeiras, São Pedro do Iguacu, Terra Rocha, Vera Cruz do Oeste (20 municípios)