

# PROPOSTAS DAS CONFERÊNCIAS MUNICIPAIS E INTERMUNICIPAIS DE CULTURA

## EIXO 4: Cultura e Desenvolvimento

### Sub-eixo: Direitos Autorais e Conexos, Aperfeiçoamento dos Marcos Legais Existentes e Criação de Arcabouço Legal para a Dinamização da Economia Criativa Brasileira

PROPOSTAS	CIDADE SEDE
Municipal: <b>Produzir em curto prazo a lei de tombamento, material e imaterial, abrangendo diversos setores, desde culinária até a Congada como Patrimônios Culturais do Município.</b>	Lapa
Estadual: <b>Implementação da política de apoio e fomento à pesquisa e atividade produtiva do setor da economia criativa do Paraná, para além do Birô Criativo, hoje em implantação.</b>	Pirai do Sul*
Proporcionar acesso a capacitação em nível intermunicipal, visando boas práticas de manipulação de alimentos e suas competências, abrangendo desde auxiliares de cozinha até fornecedores	Telêmaco Borba*
Sugerir a criação de um Sêlo de Identificação e Qualidade para os produtos criados pela economia criativa e artesanal dos Municípios, com a garantia de expressividade cultural dos Governos; estadual e federal.	Paulo Frontin*
Através do departamento da cultura, seja oferecido aos artistas locais, um conselho que ampare os mesmos	Pitanga*
Reconhecimento de profissões e de benefícios trabalhistas e previdenciários	Porto Barreiro
Resgate cultural através de oficinas, seminários, simpósios, etc.	Porto Vitória
Inserção de disciplina na grade curricular: cultura local (estado apoiando com a criação de espaços)	Rio Azul*
Regularização das leis autorais para o mercado cultural	União da Vitória
Divulgar através de exposições as produções realizadas no Município	Morretes
Implantação de uma rádio	Pontal do Paraná
Estimular a parceria entre o poder público e cidadãos com o intuito de promover a melhoria da qualidade de vida das pessoas com a geração de empregos na área cultura	Apucarana*
Rever as leis de direito autorais.	Arapongas
Propor maior divulgação.	Cambé
Direitos Autorais – Auxiliar os que necessitam desse assunto perante aos órgãos competentes.	Florestópolis
Criar uma lei que garanta a participação da cultura local em festas do município	Ibiporã
Criação de um jornal cultural e rádio comunitária	Jacarezinho*
Que o valor repassado para o ECAD e este aos artistas, seja taxado em parte a debater % ao Minc e então repassado para os municípios	Jataizinho
Obrigatoriedade aos municípios que desvinculem recursos de outras políticas com devida audiência pública de prestação de contas	Londrina
Descentralização de registro da biblioteca nacional do Rio de Janeiro	Nova América da Colina
Revitalização do marco de capricórnio, resgates históricos (pássaro araponga - fibra metal ou concreto	Pinhalão
Proteger os interesses culturais e artísticos dos produtores, como fonte economia criativa	Ribeirão do Pinhal*
Em nosso município existe várias pessoas com dons para o música, pintura e literatura. Porém nem possui direito autorais sobre qualquer tipo de arte. Precisa ser revisto estes direitos.	Rolândia
Promover palestras aos trabalhadores criativos que simplifiquem o conhecimento sobre as "leis de direitos autorais"	Siqueira Campos*
Montar de forma pública e democrática sugestões de melhorias nas leis de "direito autoral" juntamnete com o público mais afetado por essas leis, como os criadore:	Uraí
Cadastrar os locais turísticos ou que venham a se tornar e criar mapas em locais estratégicos como: rodoviárias, praças e nos próprios locais turísticos	Campo Mourão
Criar circuitos culturais;	
Convênios que possibilitem a publicação de obras de interesse da história local	
Realizar promoções destinadas a integração social da população, para elevação do nível cultural e artísticos	
Promover a defesa do patrimônio histórico e artístico do município	
Mudanças na lei de direito autoral para que se tenha equilíbrio entre o direito ao acesso e o da propriedade, com a ampliação do debate e divulgação	
Dar transparência a gestão dos direitos autorais.	
Valorizar todas as profissões culturais em suas especificidades, inclusive na categoria de trabalhador individual	
Estudo sobre as leis de direitos autorais para verificar a viabilidade de produção de leis municipais que protejam e orientam os autores de bens materiais e imateriais do município.	
Criação de políticas públicas voltadas a facilitar os registros autorais	
Permanência de cargo jurídico efetivo para acompanhamento das políticas públicas a serem empreendidas pela Secretaria de Cultura	
Garantia de serviço jurídico gratuito à comunidade artística	
<b>NACIONAL:</b> Que as Leis dos Direitos Autorais sejam mais maleáveis	
Informar conceitualmente a sociedade e os envolvidos sobre o que são as políticas públicas para a Cultura	
Realizar inventário dos diferente seguimentos culturais facilitando o contato com os artistas e a circulação do produto cultural, com base de dados disponível gratuitamente ao público (municipal)	
Abrir editais para projetos artísticos de forma a abranger todo o Estadc	
Promover a formação e qualificação da gestão cultural através de oficinas, cursos, intercâmbios patrocinados pelo MINc	

<p>Maior acessibilidade às leis de Direitos Autorais aos artistas locais com criação de mais polos no interior do estado.</p>	<b>Cianorte</b>
<p>Revisão e fiscalização da lei de direitos autorais, tornando extintos órgãos arrecadadores, que não passam estas arrecadações aos seus autores legítimos. Exemplo: ECAD, ordem dos músicos, SBAT, ABRA Music</p>	<b>Irati</b>
<p>facilitar a regulamentação dos direitos autorais.</p>	<b>Japurá</b>
<p>Estimular a organização de instâncias consultivas.</p>	
<p>Catalogar obras dos artistas locais.</p>	<b>Jussara</b>
<p>Realizar reuniões com a comunidade para estudo do Plano Municipal de Cultura</p>	
<p>Manter atualizada a legislação da Secretaria Municipal de Cultura</p>	<b>Maria Helena</b>
<p>Incentivar a criação cultural.</p>	<b>Nova Olímpia</b>
<p>Documentar e registrar as obras locais para a proteção autoral e sua divulgação</p>	
<p>Criação de Associação dos Empreendedores do Artesanato Regional;</p>	
<p>Criação de espaço local para feira do artesanato;</p>	<b>Peabiru</b>
<p>Por meio de associações, investir em um mini comércio de materiais de artesanato que beneficie a venda de produtos e a compra de materiais a um custo menor para a produção dos artesãos.</p>	
<p>Elaborar um festival, como semana de talentos, fazendo uma seletiva para selecionar as apresentações mais interessantes, escolhendo para a fina</p>	<b>São Tomé</b>
<p>Facilitar a regulamentação dos direitos autorais.</p>	
<p>Estabelecer parcerias com faculdades ou entidades que promovam cursos profissionalizantes\tecnológicos para que os profissionais da arte que tenham comprovado seus direitos de patente possam obter qualificação dentro de sua área de atuação, para que estes não percam espaço dentro do mercado de consumo pela falta de qualificação, mas sim que se aperfeiçoem em suas potencialidades e gerem riquezas para a economia brasileira com seu trabalho criativo</p>	<b>Terra Boa*</b>
<p>Abrir uma modalidade para composições autorais em festival municipal</p>	<b>Umuarama</b>
<p>Unificar e dar transparência a gestão dos direitos autorais a nível nacional</p>	<b>Xambrê</b>
<p>Reconhecer todas as profissões culturais em suas especificidades, inclusive na categoria trabalhador individual</p>	
<p>Promover encontros Temáticos, Audiências Públicas e Seminários para ampla discussão com a sociedade sobre temas pertinentes à cultura</p>	<b>Assis Chateaubriand*</b>
<p>Criação de uma comissão para coordenação dos trabalhos pertinentes à dinamização da economia criativa na região</p>	
<p>Criação de órgão que regulamente, fiscalize e efetive a economia criativa na região</p>	
<p>Rever a atual lei do Direito Autoral protegendo os trabalhadores e à circulação e à exportação de bens culturais, entre elas: desoneração tributária e redução de taxas alfandegárias, simplificação e desburocratização de processos administrativos, reconhecimento de profissões e de benefícios trabalhistas e previdenciários, e inclusão dos empreendimentos criativos nas leis das Micro e Pequenas Empresas e dos Microempreendedores Individuais.</p>	<b>Cafelândia</b>
<p>Valorização dos profissionais culturais e auxiliando-os na exposição e comercialização dos seus produtos, como meio de sobrevivência, através de feiras livres</p>	
<p>Promover encontros Temáticos, Audiências Públicas e Seminários para ampla discussão com a sociedade sobre temas pertinentes à cultura</p>	<b>Corbélia</b>
<p>Criar lei municipal para incentivo de direitos autorais para artistas locais</p>	<b>Guaira</b>
<p>Agilidade no processo de direitos autorais.</p>	
<p>Focar no aspecto do cultivo das orquídeas como patrimônio cultural do município e identidade cultural do município</p>	<b>Maripá</b>
<p>Apoio às atividades de Turismo Rural sustentável.</p>	
<p>Promover registros com vistas à formação de acervos das diferentes áreas culturais e linguagens artísticas, preservando a memória da cultura brasileira e maripaense e estimulando a criação e a difusão desses acervos.</p>	<b>Medianeira</b>
<p>Criar, revitalizar e desenvolver espaços culturais, valorizando a preservação do patrimônio cultural em todas as esferas públicas e privadas e fomentar a pesquisa, o registro e a preservação das práticas socioculturais</p>	
<p>Planejamento financeiro trimestral;</p>	<b>Palotina</b>
<p>Consultoria financeira aos artistas;</p>	<b>Toledo*</b>
<p>Revisar e readequar lei dos direitos autorais;</p>	<b>Araucária</b>
<p>Monitoramento e manutenção de obras em espaços culturais</p>	<b>Cerro Azul</b>
<p>Desburocratizar o processo para o registro de patentes de produtos ou serviços locais;</p>	
<p>Divulgar a legislação que trata da proteção dos direitos autorais,</p>	<b>Curitiba</b>
<p>Revisar as leis de direitos autorais privilegiando a questão da economia criativa e contemplando as comunidades indígenas e tradicionais. Federar</p>	
<p>Ampliar a discussão sobre direitos autorais no Brasil facilitando o acesso e a compreensão por uma maior parcela da população sobre o tema para que então surjam propostas para uma nova escrita da Lei e criação de outras.</p>	
<p>Garantir os direitos autorais dos artistas locais através da casa de cultura e seu conselho municipal</p>	
<p>Promover e valorizar os artistas locais junto a festivais e festas tradicionais do município</p>	
<p>Formular o Plano Municipal de Economia Criativa, com previsão de percentual mínimo obrigatório do orçamento total do município para o Fundo Municipal de Cultura</p>	
<p>Garantir a atuação do poder público, na qualidade de negociador e mediador junto à iniciativa privada, para a captação de recursos para a cultura</p>	
<p>Criar e implementar incubadoras exclusivas para a área de cultura e de economia criativa, estabelecendo mecanismos de distribuição e difusão desses produtos</p>	
<p>Criar mecanismos eficazes, assim como aprimorar os já existentes, que estabeleçam condições objetivas de produção, divulgação, circulação e fruição de produtos artístico-culturais e da economia criativa em todas as esferas públicas.</p>	

Articular o turismo como estratégia de fomento às atividades da economia criativa

Garantir a capacitação técnica continuada de agentes culturais, a implementação de incubadoras e a assessoria profissional voltada a pequenos e microempreendedores da área da cultura e da economia criativa, respeitadas suas singularidades.

Criação de um portal que retrate a identidade histórica e cultural do Município para a exploração turística

Agilizar regulamentação da atuação do ECAD (âmbito nacional)

Ensinos, através de projetos de projetos, nas escolas iniciais do patriotismo e do respeito às diversidades culturais

Diminuir as taxas tributárias para produtos culturais criativos;

Desburocratizar os processos administrativos que regulamentam ações de direitos autorais, empreendimentos ligados a cultura

Unificar e dar transparência à gestão dos direitos autorais

Propor mudanças na lei de direito autoral para que traga um equilíbrio com o direito ao acesso privilegiando a obra do auto

Estimular a produção artística em todos seus segmentos, através da educação com o desenvolvimento de atividades de cunho exploratório na descoberta de aptidões:

Prever a legislação de direito autoral considerando outros direitos, particularmente aos de acesso à informação, educação e cultura

Criar canais de mediação para conciliar interesses e estabelecer critérios de arrecadação e distribuição de direitos autorais

Fomentar a economia criativa reduzindo os entraves à circulação e a exportação de bens culturais

Incluir nas leis das Micro e pequenas empresas e dos microempreendedores individuais os empreendimentos criativos

Fazer um recenseamento cultural

Produção de projeto em parceria com instituições do ensino superior e empresas para disseminar e fomentar a cultura de cada município

Criar programa, junto às universidades, para divulgação dos eventos culturais

Desburocratizar o processo de patenteamento para facilitar ao criador o direito sobre seu produto, agilizando o referido processo com menos custos

Desburocratizar os processos administrativos que regulamentam ações de direitos autorais, empreendimentos ligados a cultura

Incluir ou registrar os artistas locais e suas obras em associações credenciadas para recolher direitos e repassar aos proprietários das obras:

Em conjunto com o conselho municipal de cultura criar leis para que seja protegido os direitos autorais dos artistas locais

Proteção das obras locais para que seja garantido o reconhecimento dos valores artísticos.

Revisar a lei Federal que ampara a aquisição de direitos autorais, tornando mais acessível aos menos favorecidos

Criação de um museu arqueológico para estudos e busca de sítios arqueológicos

Curitiba

Fazenda Rio Grande

Quatro Barras

Rio Negro\*

Ampére

Barracão\*

Bela Vista do Caroba

Clevalândia

Mariópolis

Pato Branco

Pranchita

Renascença\*

Reserva do Iguaçu

Salgado Filho\*

Salto do Lontra\*

Vitorino

\* Conferências Intermunicipais

### Lista de Municípios Sede e Envolvidos nas Conferências Intermunicipais

**Apucarana**, Arapuã, Ariranha do Ivaí, Bom Sucesso, Califórnia, Cambira, Cruzmaltina, Faxinal, Godoy Moreira, Grandes Rios, Ivaiporã, Jardim Alegre, Kaloré, Lunardelli, Marilândia, Marumbi, Mauá da Serra, Novo Itacolomi, Rio Bom, Rosário do Ivaí, São João do Ivaí (21 municípios)

**Assis Chateaubriand**, Brasilândia do Sul, Formosa do Oeste, Iracema do Oeste, Jesuítas, Nova Aurora e Tupãssi (7municípios)

**Barracão** e Flor da Serra do Sul (2 municípios)

**Bituruna** e Cruz Machado (2 municípios)

**Campo Largo** e Balsa Nova (2 municípios)

**Ibaiti**, Conselheiro Marínck, Figueira, Guapirama e Japira (5 municípios)

**Jacarezinho**, Carlópolis, Ribeirão Claro e Santo Antônio da Platina (4 municípios)

**Maringá**, Ângulo, Astorga, Atalaia, Colorado, Doutor Camargo, Floraí, Floresta, Flórida, Iguaracu, Itaguajé, Itambé, Ivatuba, Lobato, Mandaguaçu, Mandaguari, Marialva, Munhoz de Mello, Nossa Senhora das Graças, Nova Esperança,

Ourizona, Paçandu, Presidente Castelo Branco, Santa Fé, Santa Inês, Santo Inácio, São Jorge do Ivaí, Sarandi e Uniflor (29 municípios)

**Paraíso do Norte**, Mirador, Nova Aliança do Ivaí, São Carlos do Ivaí e Tamboara (5 municípios)

**Paulo Frontin** e Paula Freitas (2 municípios)

**Piraí do Sul**, Arapoti, Carambé, Castro, Jaguariaíva e Sengés (6 municípios)

**Pitanga**, Boa Ventura de São Roque, Campina do Simão, Cândido de Abreu, Manoel Ribas, Mato Rico, Nova Tebas, Palmital, Santa Maria do Oeste e Turvo (10 municípios)

**Ponta Grossa**, Palmeira, Porto Amazonas e São João do Triunfo (4 municípios)

**Renascença** e Marmeleiro (2 municípios)

**Rio Azul**, Mallet e Rebouças (3 municípios)

**Rio Negro**, Agudos do Sul, Campo do Tenente, Piên e Quitandinha (5 municípios)

**Salgado Filho**, Manfrinópolis, Pérola do Oeste e Pinhal de São Bento (4 municípios)

**Salto do Lontra**, Nova Prata do Iguaçu e Nova Esperança do Sudoeste (3 municípios)

**Siqueira Campos**, Joaquim Távora, Quatiguá, São Itararé e Tomazina (5 municípios)

**Telêmaco Borba**, Imbaú e Ortigueira (3 municípios)

**Terra Boa**, Altamira do Paraná, Araruna, Barbosa Ferraz, Boa Esperança, Campina da Lagoa, Corumbataí do Sul, Engenheiro Beltrão, Farol, Fênix, Goioerê, Iretama, Janiópolis, Juranda, Luiziana, Mamborê, Moreira Sales, Nova Cantu, Quarto Centenário, Quinta do Sol, Rancho Alegre D'Oeste, Roncador e Ubiratã (23 municípios)

**Tibagi**, Ipiranga, Ivaí, Reserva e Ventania (5 municípios)

**Toledo**, Céu Azul, Ente Rios do Oeste, Itaipulândia, Marechal Cândido Rondon, Matelândia, Mercedes, Missal, Nova Santa Rosa, Ouro Verde do Oeste, Pato Bragado, Quatro Pontes, Ramilândia, Santa Helena, Santa Tereza do Oeste, Santa Terezinha de Itaipu, São José das Palmeiras, São Pedro do Iguacu, Terra Rocha, Vera Cruz do Oeste (20 municípios)