

PROPOSTAS DAS CONFERÊNCIAS MUNICIPAIS E INTERMUNICIPAIS DE CULTURA

EIXO 3: Cidadania e Direitos Culturais

Sub-eixo: Diversidade Cultural, Acessibilidade e Tecnologias Sociais

PROPOSTAS	CIDADE SEDE
Fomentar o processo de tombamento e manutenção das edificações históricas, seja em âmbito municipal ou mesmo, se pertinente, em âmbito estadual;	Pirai do Sul*
Garantir o acesso a Cultura e aos espaços culturais para os diversos grupos, promovendo igualdade cultural e social	Bituruna*
Liberação de recursos para materiais adequados ao departamento de cultura	Candói
Promover oficinas de formação para profissionais da área. Auxílio financeiro através de bolsas para graduação específicas	
Implantar uma rede cooperativa de diferentes tipos de bibliotecas, onde todas estejam interligadas com o objetivo de reunir as informações sobre as ações culturais e o fomento à leitura.	Guarapuava
Fortalecer as diferentes manifestações culturais.	
Valorizar a linguagem artística e a qualificação de educadores para lidar com as questões ligadas às manifestações culturais no campo da diversidade e acessibilidade	Paulo Frontin*
Aula de contraturno ,inclusão digital ;	
Entrar no currículo escolar das escolas municipais,a semana da cultura	
Garantir que as aulas de arte sejam trabalhadas por professores da área	Pitanga*
Viabilizar uma maior integração entre as culturas diversificadas(indígenas, quilombolas, cultura-afro, educação do campo etc) dos municípios da região, principalmente de recursos orçamentários para as entidades representativas(municipal, estadual e federal)	
Dar garantia legal às manifestações culturais como direito dos povos, sem interrupção dos mandatos políticos (municipal, estadual e federal)	
Instalação da casa da memória em cada município, viabilizando o resgate das tradições e costumes culturais com o objetivo de perpetuar a memória dos povos (municipal, estadual e federal).	Porto Barreiro
Implantação da Rádio comunitária no Município.	
Intercambio de artesanatos regionais.	Porto Vitória
Parcerias e consórcios entre Municípios a fim de promover a diversidade cultural	
Assegurar o acesso de portadores de necessidades especiais a locais que promovem eventos culturais	Rio Azul*
Promover a divulgação e valorização dos saberes populares e acadêmicos no Município	
Criar mostra de artes mensal nas escolas municipais.	União da Vitória
Facilitar o acesso às informações culturais dos municípios através das Secretarias Municipais	
Estimular e incentivar a criação de grupos voltados para as manifestações culturais	Guaraqueçaba
Organizar e/ou realizar programa de intercambio de propostas e projetos artístico e culturais, integrando artistas, agentes culturais e comunidade escolar	
Qualificar agentes culturais para o atendimento a pessoas com deficiência e mobilidade reduzida	Morretes
Apoiar e viabilizar o cumprimento da Lei de Acessibilidade.	
Criação de produtos típicos com rótulo do município.	Pontal do Paraná
Implantar uma casa de cinema que exiba filmes da atualidade	
Criação, produção, preservação, bens Artístico Cultural	Apucarana*
Divulgação e interação permanente da cultura nas escolas	
Festivais itinerantes pela cidade	Arapongas
Cartilhas que possam ser distribuídas para a toda a comunidade com metas de diversidade cultural, usar os meios de comunicação para juntos criar campanhas de conscientização.	
Fazer chegar a toda a população a acessibilidade de tecnologias, hoje restrita a poucos através de mega eventos	Cambé
Valorização da diversidade cultural material e imaterial, garantindo diversas manifestações culturais (hip hop, samba, folia de reis, festividades folclóricas, religiosas, etc) sem distinção de raça, credo, sexo e idade.	
Acesso aos bens culturais (impressos, audiovisual, teatro, música, etc) aos portadores de necessidades especiais, bem como criação de um portal para divulgar a cultura em todas as suas manifestações.	Florestópolis
Promover o acesso nas Escolas Públicas das diversas manifestações da Cultura Popular: capoeira, grãos,, artesanato	
Disponibilizar novas fontes de recursos visando a ampliação de acervos literários nas Bibliotecas	Ibiporã
O nosso município é formado pelas etnias brancas, negras e orientais, mas não é desenvolvida a Diversidade Cultural	
Criar um museu para cada diversidade cultural.	Jacarezinho*
Cobrar dos entes responsáveis pelos espaços culturais existentes a garantia de acessibilidade das pessoas com necessidades especiais	
Promover cursos e oficinas nos espaços culturais especificadamente para pessoas com necessidades especiais	
Promover cursos de libras e leitura em braille para a população	
MUNICIPAL, ESTADUAL E NACIONAL:Ofertas de ações culturais no sentido de resgatar aquelas já perdidas no tempo, incentivar aquelas que estão se intensificando através do tempo.	

Motivar a Arte entre os alunos; Valorizar idéias de aceitar o diferente; Divulgar a cultura do município através da internet.	Jataízinho
Construir, organizar e equipar salas e outros ambientes destinados as atividades artísticas e culturais em geral Âmbito estadual – Propor parceria com universidades para o desenvolvimento de projetos voluntários utilizando os alunos de graduaçã	Leópolis*
Criar programas que objetivam trazer as famílias de modo geral para o campo cultural respeitando faixas etárias para que seja desenvolvida por toda a comunidade e não só pela comunidade escolar. Fomentar a realização de intercambio cultural. Fomentar o acesso a linguagem diversas. Equipar os atuais equipamentos culturais com as normas de acessibilidade aos portadores de necessidades especiais	Nova América da Colina
Que as bibliotecas cidadãs sejam contempladas com materiais e profissionais de forma a promoverem a acessibilidade de pessoas com necessidades especiais: Garantir meios de valorização a todo e qualquer tipo de manifestação cultural, sem qualquer tipo de preconceito	Pinhalão
Garantir todos os meios de acessibilidade às pessoas com deficiência (todo tipo de deficiência) a) à pessoa com mobilidade reduzida (assentos preferenciais, rampas de acesso) b) pessoas cegas (aspectos sinestésicos) c) pessoas surdas (intérpretes de libras) Garantir acessibilidade no que diz respeito aos recursos financeiros, preços acessíveis à comunidade em geral, principalmente às carentes: Buscar meios de garantir a disponibilidade de atividades culturais, em horários acessíveis àqueles que trabalham em período integral	Ribeirão do Pinhal*
Realização de reuniões do Conselho Estadual de Cultura através de videoconferências Informações registradas de toda cultura popular	Rolândia Sertãoópolis
MUNICIPAL: Criar entre os municípios do Consórcio uma Cooperativa Regional de Cultura a fim de amparar os artistas e produtores culturais dos respectivos município: NACIONAL: Criar leis/projetos que garantam o direito à diversidade cultural em todos os âmbitos e trabalhar a sua conscientização, bem como, ampliar os incentivos artístico e cultural por parte da União e dos Estados aos Municípios.	Siqueira Campos*
Criar novas situações onde a Diversidade seja respeitada e divulgada. Instituir e fortalecer uma cultura igualitária , de respeito mútuo e convívio pacífico entre pessoas e grupos, criando espaços culturais nos quais pessoas com deficiência e mobilidades reduzidas possam realizar atividades e artísticas e culturais	Uraí Alto Paraíso
Edital de apoio para Grupos da cultura afro, e outas etnias e povos. Disponibilizar nas escolas publicas sites com informações e matérias na área da cultur:	Alto Piquiri
Criar programa de divulgação, conscientização e participação da sociedade em geral em eventos culturais considerando as diversidades: Criação de programas com projetos culturais de circulação estadual em todas as áreas artísticas e com representações artísticas de todas as regiões: Reconhecer a participação efetiva do colegiado de circo junto ao Conselho Nacional de Cultura, como forma de garantir o amplo direito à diversidade cultura	Campo Mourão
Viabilizar a diversidade cultural, garantindo acessibilidade e tecnologias sociais à toda clientela que necessita. Criação da casa da Cultura.	Cianorte Guaporema
Edital de apoio para Grupos da cultura afro, e outas etnias e povos. Disponibilizar nas escolas publicas sites com informações e matérias na área da cultura	Iporã Japurá
Incentivar o uso das tecnologias Sociais, adquirindo computadores para ser usados como incentivo a cultura da tecnologia Reformas nos espaços culturais que garantam a acessibilidade de pessoas portadoras de deficiências físicas Investimento no acervo bibliográfico da biblioteca municipal, com aquisições de obras importantes para pesquisas da comunidade escolar e outro: Aquisição de vestuário apropriado para apresentações de peças teatrais, ficando a disposição para empréstimo a comunidade escolar e outro: Qualificar ambientes e equipamentos culturais para a formação e fruição do público	Jussara
Apoio à cultura Afro. Criar mecanismo de acessibilidade aos deficientes.	Maria Helena Nova Olímpia
Apoio a criação de grupos culturais étnicos (afros, nipônicos, ucranios) de acordo a composição de cada cidade Realizar festival cultural regional de grupos étnicos.	Peabiru
Show de Talentos. Criação de um espaço com acústica para aula de violão, fanfarra instrumentos de sopro	Perobal
Edital de apoio para Grupos da cultura afro, e outas etnias e povos Disponibilizar nas escolas publica site com informações e matérias na área da cultur:	Rondon São Tomé
Incentivar o uso das tecnologias Sociais, adquirindo computadores para ser usados como incentivo a cultura da tecnologia	Tuneiras do Oeste
Oficinas de Teatro com comissão teatral divididos em módulos ou seja Produção e Confecção de Figurinos e duas vezes ao Ano realizar o Festival de Teatro com participantes das escolas locais Criar grupo de dança afro Musicalização nas escolas com o profissional da música indo até o local Uma vez por mês apresentação (concerto em lugar público como praças, internamente, saraus e bairros)	Umuarama

Equipar os atuais locais culturais com normas de acessibilidade para as pessoas com deficiência	Xambrê
Divulgação dos eventos culturais do município.	
Adequação de espaços culturais já existentes, que permitam acessibilidade, conforme previsto em lei	
Criação de pontos de difusão dos bens culturais produzidos por agentes locais	Assis Chateaubriand*
Dispositivos móveis, como veículos, que percorram as comunidades, levando produções artísticas e culturais	
Criar condições para o desenvolvimento de relações pacíficas e sustentáveis entre grupos, comunidades e povos	
Incentivar os aspectos da diversidade cultural e garantir a acessibilidade às tecnologias	
Equipar as salas de dança, música e exposição.	Cafelândia
Encontrar soluções e desenvolver tecnologias que transformem a vida e o ambiente das pessoas	
Investir mais em Festivais, Mostras, Ações Culturais que tragam diversidade cultural	Guaira
Modernizar os Espaços Culturais permitindo a acessibilidade.	
Disponibilizar e garantir equipamentos, criando uma rede digital sociocultural em espaços públicos, para promover a democratização de acesso à informação em meio digital.	
Viabilizar centros de informação e referência em cultura que revitalizem o patrimônio, material e imaterial, através de pesquisa, mapeamento, difusão e divulgação	
Garantir a exibição de vídeos e filmes de curta metragem nas salas municipais de cinema antecedendo a programação oficial (longa metragens), implementando recursos de acessibilidade para as pessoas com deficiência (auditiva, física e visual).	Maripá
Criar e incentivar um projeto para incluir a terceira idade na era digital.	
Sustentabilidade nos projetos de cultura;	
Educação através do projeto de urbanismo;	
Economia na cultura, envolvendo energia, agricultura, água, fauna, flora;	Medianeira
Cultura em casa como educação no lar;	
Incentivar e prever em orçamento público, pequenos empreendedores para criação de alternativas de acessibilidade a espaços culturais já existente;	
Incentivar financeiramente a criação e manutenção de grupos culturais que visem a popularização da cultura nacional, em especial de culturas ameaçadas histórico e socialmente;	Palotina
Criação ou adequação dos espaços culturais com acessibilidade a todos; (nacional, estadual e municipal)	
Direito a acesso aos bens culturais de forma gratuita ou a baixo custo; (nacional, estadual e municipal)	São Miguel do Iguaçu
Estadual – Fortalecer mostras culturais regionais itinerantes via consórcios	
Federal – Facilitar o uso das tecnologias, para o acesso da sociedade civil aos projetos ofertados pelo MINC, descentralizando o seu atendimento aos estados e município:	Toledo*
Município: Criar espaços e estratégias que contemplem a diversidade cultural de cada região do município, oportunizando a igualdade de condições aos diferentes contextos culturais	
Estado: Articular em parceria com os municípios as diversas linguagens artísticas, comunicação, tecnologia e informação	Almirante Tamandaré
Federal: Proteger e promover as identidades e diversidades culturais, considerando as atribuições previstas na constituição brasileira	
Criar e consolidar o Sistema Municipal de Indicadores e Informações Culturais, instância responsável pela geração e difusão de informações culturais (agentes culturais, equipamentos, eventos, manifestações e segmentos artísticos, cadeia produtiva, etc) contribuindo para inclusão sociocultural e desenvolvimento econômico	
Planejar e executar ações segundo as demandas identificadas em cada região no mapeamento	Araucária
Assegurar a acessibilidade às pessoas com deficiência e/ou mobilidade reduzida aos equipamentos e atividades culturais	
Fortalecer o diálogo e a comunicação, envolvendo as diversas mídias	
Oferecer e distribuir equipamentos culturais, capacitação, treinamento e condições de uso	Campo Largo*
Temos registrados na casa de cultura do município uma diversidade cultural. Devido a isso o município não tem definido a sua identidade cultural definida, promover fórum de debate com a comunidade através das associações de bairro e escolas para desenvolver essa identidade e promover através do turismo.	
Criar mais lugares com condições para pessoas com necessidades especiais	Cerro Azul
Através de reuniões e fóruns promover mais a cultura local para preparar os moradores da localidade na recepção aos turistas	
Garantir ao cidadão o direito a cultura.	
Criação de Bibliotecas de grande porte com tecnologias avançadas municipais	Fazenda Rio Grande
Proporcionar acessibilidade e integração das pessoas com deficiência e idosos em atividades culturais como participantes	
Descentralizar as ações culturais no município (âmbito municipal)	Quatro Barras
Registrar como patrimônio imaterial a arte da cantaria-trabalho voltado à arte da pedra (âmbito municipal)	
Criar disciplinas no eixo do ensino básico em estudos específicos sobre a cultura (arte) de um modo geral	Rio Negro*
Realizar incentivar e promover encontros sobre direitos a cultura e criar meios de acesso da população jovem da periferia, cadeirantes e minorias sociais à atividades, equipamentos e debates sobre cultura.	São José dos Pinhais
Garantir a acessibilidade em todos os espaços de cultura	Ampére
Disponibilização de recursos financeiros aos artistas locais, como por exemplo, destinados recursos através de projetos encaminhados ao MINC (Ministério da Cultura)	
Editais destinados para a construção e ampliação de Museus e espaços culturais para municípios de até 20.000 habitantes	Barracão*
Destinar recursos para promover a cultura, garantindo os Direitos culturais	

Realizar o censo cultural com o cadastramento de artistas e produtores locais por meio de pesquisadores capacitados	Bela Vista do Caroba
Promover debates públicos e criar mecanismos legais de fomento para todas as áreas culturais	
Garantir o controle social por meio da composição de Conselho municipal de cultura deliberativo, formado por 75% da sociedade civil de seus membros, nos moldes do que estabelece o SNC.	
Intensificar e divulgar a diversidade cultural;	Clevalândia
Proporcionar melhorias no município para adequar à acessibilidade das pessoas com necessidades especiais	Itapejara d'Oeste
Abrir espaços para outros tipos de cultura, tais como para as comunidades rurais e também para outras igrejas com outras crenças, tais como as danças evangélica	Mariópolis
Consolidar a valorização e o reconhecimento da diversidade e das diferenças culturais ampliando condições para o desenvolvimento de relações pacíficas e sustentáveis entre grupos, comunidades e povos.	
Fortalecer uma cultura igualitária de respeito mútuo de convívio pacífico entre pessoas e grupos	
Consolidar o acesso à cultura e aos espaços culturais de pessoas com deficiências e mobilidade reduzida	
Buscar parcerias com IES e institutos para promover maior interação de conhecimentos e saberes no desenvolvimento de tecnologias que transformem a vida e o ambiente das pessoas na esfera municipal.	Palmas
Criação de um espaço centralizado para mostras de cultura:	Pato Branco
Criar condições e programas que direcionados para o desenvolvimento de relações pacíficas e sustentáveis entre grupos, comunidades, povos e indivíduos:	
Garantir a acessibilidade através de fiscalização principalmente nos espaços públicos	Pranchita
Ações efetivas para o exercício de nossa cidadania e direitos culturais no sentido de cultivar, no Estado do Paraná e no município a diversidade cultural; a acessibilidade das pessoas com necessidades especiais; as tecnologias sociais, particularmente aquelas que efetivamente promovem o diálogo e a integração de conhecimentos e saberes populares e acadêmicos intuitivos e científicos.	
Respeitar e resgatar a diversidade cultural historicamente produzida, bem como oportunizar o conhecimento e a amplitude de novas manifestações	Renascença*
Viabilizar recursos financeiros para tecnologias sociais e acessibilidade através de projetos.	
Criar condições para o desenvolvimento de relações sociais, através de debates e discussões, valorizando e fortalecendo uma cultura igualitária:	Reserva do Iguaçu
Viabilizar o acesso à pessoas portadora de necessidades especiais a eventos gratuitamente, assim como acessos a tecnologias	
Repasse de recursos financeiros para construção de teatros, centros de eventos culturais e principalmente para a construção de museus para que os povos possam guardar seguramente suas memórias.	Salgado Filho*
Subsidiar o acesso a apresentações culturais.	
Trazer profissionais para resgatar a tradição italiana local através de confecções de bolsas, chapéus a partir de tranças de palha de trigo, ou seja, do artesanato italiano	Vitorino

* Conferências Intermunicipais

Lista de Municípios Sede e Envolvidos nas Conferências Intermunicipais

Apucarana, Arapuã, Ariranha do Ivaí, Bom Sucesso, Califórnia, Cambira, Cruzmaltina, Faxinal, Godoy Moreira, Grandes Rios, Ivaiporã, Jardim Alegre, Kaloré, Lunardelli, Marilândia, Marumbi, Mauá da Serra, Novo Itacolomi, Rio Bom, Rosário do Ivaí, São João do Ivaí (21 municípios)

Assis Chateaubriand, Brasilândia do Sul, Formosa do Oeste, Iracema do Oeste, Jesuítas, Nova Aurora e Tupãssi (7 municípios)

Barracão e Flor da Serra do Sul (2 municípios)

Bituruna e Cruz Machado (2 municípios)

Campo Largo e Balsa Nova (2 municípios)

Ibaiti, Conselheiro Marínck, Figueira, Guapirama e Japira (5 municípios)

Jacarezinho, Carlópolis, Ribeirão Claro e Santo Antônio da Platina (4 municípios)

Maringá, Ângulo, Astorga, Atalaia, Colorado, Doutor Camargo, Floraí, Floresta, Flórida, Iguaracu, Itaguajé, Itambé, Ivatuba, Lobato, Mandaguaçu, Mandaguari, Marialva, Munhoz de Mello, Nossa Senhora das Graças, Nova Esperança, Ourizona, Paçandu, Presidente Castelo Branco, Santa Fé, Santa Inês, Santo Inácio, São Jorge do Ivaí, Sarandi e Uniflor (29 municípios)

Paraíso do Norte, Mirador, Nova Aliança do Ivaí, São Carlos do Ivaí e Tamboara (5 municípios)

Paulo Frontin e Paula Freitas (2 municípios)

Piraí do Sul, Arapoti, Carambeí, Castro, Jaguariaíva e Sengés (6 municípios)

Pitanga, Boa Ventura de São Roque, Campina do Simão, Cândido de Abreu, Manoel Ribas, Mato Rico, Nova Tebas, Palmital, Santa Maria do Oeste e Turvo (10 municípios)

Ponta Grossa, Palmeira, Porto Amazonas e São João do Triunfo (4 municípios)

Renascença e Marmeleiro (2 municípios)

Rio Azul, Mallet e Reboças (3 municípios)

Rio Negro, Agudos do Sul, Campo do Tenente, Piên e Quitandinha (5 municípios)

Salgado Filho, Manfrinópolis, Pérola do Oeste e Pinhal de São Bento (4 municípios)

Salto do Lontra, Nova Prata do Iguaçu e Nova Esperança do Sudoeste (3 municípios)

Siqueira Campos, Joaquim Távara, Quatiguá, São Itararé e Tomazina (5 municípios)

Telêmaco Borba, Imbaú e Ortigueira (3 municípios)

Terra Boa, Altamira do Paraná, Araruna, Barbosa Ferraz, Boa Esperança, Campina da Lagoa, Corumbataí do Sul, Engenheiro Beltrão, Farol, Fênix, Goioerê, Iretama, Janiópolis, Juranda, Luiziana, Mamborê, Moreira Sales, Nova Cantu, Quarto Centenário, Quinta do Sol, Rancho Alegre D'Oeste, Roncador e Uiratã (23 municípios)

Tibagi, Ipiranga, Ivaí, Reserva e Ventania (5 municípios)

Toledo, Céu Azul, Ente Rios do Oeste, Itaipulândia, Marechal Cândido Rondon, Matelândia, Mercedes, Missal, Nova Santa Rosa, Ouro Verde do Oeste, Pato Bragado, Quatro Pontes, Ramilândia, Santa Helena, Santa Tereza do Oeste, Santa Terezinha de Itaipu, São José das Palmeiras, São Pedro do Iguacu, Terra Rocha, Vera Cruz do Oeste (20 municípios)