

MATERIAL PARA IMPRESSÃO

5- Oficina Cinema de Bolso (Flip Book) 22/07/2021

Público alvo: Estudantes de 10 a 14 anos

Por plataforma on-line

Nesta oficina criaremos o Flip book, um dos primeiros brinquedos que podemos chamar de cinema, criado por volta de 1868, patenteado por John Barnes Linnett. Essa técnica permite que mesmo em um contexto sem recurso os participantes consigam realizar uma produ o única, criativa e bem divertida.

Material:

Bloco de papel

Lápis grafite, Canetinha.

Material a ser impresso, sugerido para uso durante a oficina

História de Andersen

ALFREDO ANDERSEN

Alfred Emil Andersen nasceu na Noruega em 1860.

Desde criança, mostrava aptidão para o desenho e pintura e, aos 17 anos, iniciou seus estudos na Academia de Belas Artes de Oslo e mais tarde, em outras cidades européias. Seu pai comandava um navio mercante e queria q ele fosse marinheiro, mas Andersen preferia a pintura. Ainda assim, fez algumas viagens com o pai. Em 1902, aos 32 anos, numa destas viagens, o navio navegava rumo   Buenos Aires, na Argentina, mas uma avaria num dos mastros, obrigou que aportassem em Paranaguá para consertar e seguir.

Andersen ficou encantado com a paisagem, a luz do sol, os reflexos nas águas, as montanhas, o clima e muito mais. Resolveu ficar em Paranaguá por algum tempo, mas nunca mais voltou para a Europa, a não ser numa visita   família quando já estava com quase 70 anos.

Em Paranaguá, pintou principalmente retratos, o que lhe rendia o dinheiro para seu sustento, mas o que mais gostava de pintar, era as paisagens. Morou no litoral por dez anos e veio para Curitiba em busca de novas oportunidades de trabalho como artista e professor.

Depois de morar no centro da cidade por alguns anos, alugou uma grande casa no Bairro São Francisco onde morou entre 1910 e 1935, quando faleceu.

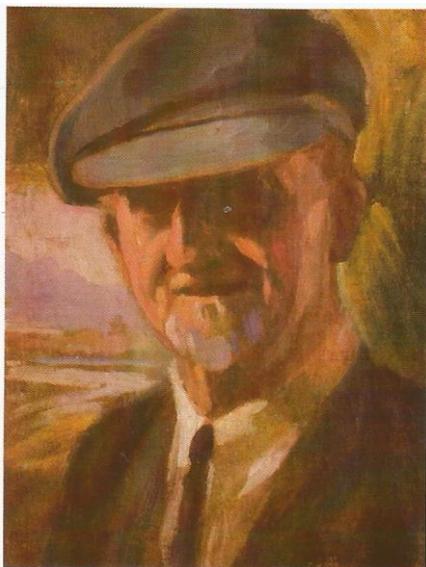
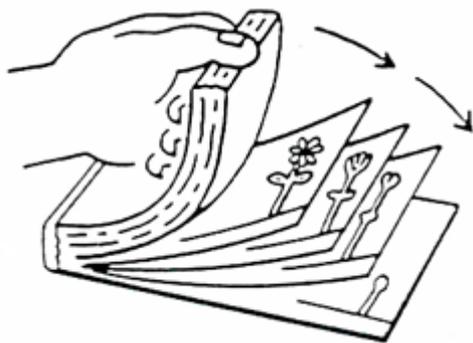
Nesta casa, montou seu ateliê e a escola de desenho e pintura na parte superior, enquanto no térreo, permaneceu morando com sua esposa Ana de Oliveira e seu quatro filhos: Anna, Torsten, Alfredo Junior e Alzira.

Em Curitiba, tornou-se um dos pioneiros da arte paranaense e brasileira. Recebeu título de Cidadão Honorário e de Pai da Pintura Paranaense, mediante tantas obras mostrando nossas paisagens, personagens e o povo.

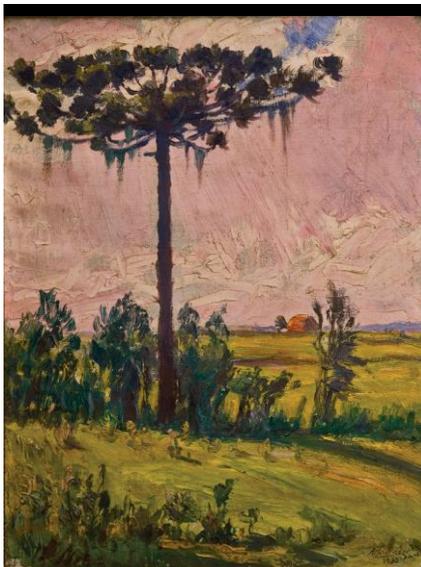
Seus gneros preferidos para a pintura são as paisagens, o cotidiano (cenas de gnero) e os retratos.

A casa onde morou e trabalhou por 25 anos é hoje o Museu Alfredo Andersen.

Conhecer seu Museu, suas obras e sua trajetória, é fazer uma viagem numa história de mais de 160 anos de arte, conquistas, cultura e beleza. Visite o Museu Alfredo Andersen e viva esta aventura!



Autorretrato 1928



Paisagem com Pinheiro 1930

A Imagens utilizada para seu flip book deve ser impressa 1 cópia adequada ao tamanho do bloco escolhido.