

1 **Aos vinte e sete dias do mês de julho de dois mil e vinte e um, às dez horas e dez minutos,**
2 **reuniram-se de modo on-line para a terceira reunião ordinária do Conselho Estadual de**
3 **Cultura (CONSEC)** os seguintes conselheiros: Luciana Casagrande Pereira Ferreira (SEEC/PR),
4 Alexandre Rodrigues da Silva (Teatro), Anna Paula Zetola (FIEP), Dheferson dos Santos
5 Ferreira (macrorregião Oeste), Deivid Carlos Lima (Literatura), Eder Fernando Nascimento
6 (SEED/PR), Edevir Massao Scroccaro (macrorregião Campos Gerais), Elietti de Souza Vilela
7 (SEEC/PR), Gilmara Gastaldon Piantá (macrorregião Litoral), Giovanni Alencar Comodo
8 (Audiovisual), Harrison Camargo (macrorregião Litoral), James Rios Oliveira Santos
9 (Universidades Estaduais do Paraná), Joaquim Rodrigues da Costa (macrorregião Oeste),
10 Laércio Lopes de Araújo (SEFA/PR), Leonardo Franceschi Ferreira (Música), Mariana Souza
11 Bernal (CAC/SECC/PR), Maristela Massaro Carrara Bruneri (SESC/PR), Maria Agar Vieira
12 Borba Ferreira (macrorregião Nordeste), Nadir Vozivoda (macrorregião Centro-Sul), Norbert
13 Heinz (macrorregião Centro-Sul), Pedro Augusto Pereira Gonçalves (macrorregião Curitiba e
14 Região Metropolitana), Rafael Torrente (macrorregião Noroeste), Rosane Kaminski
15 (Audiovisual), Silvio Kurzlop (macrorregião Curitiba e Região Metropolitana), Solange Cristina
16 Batigliana (Patrimônio Cultural) e Soraya Lucas do Amaral (macrorregião Nordeste). A
17 reunião teve como convidados o secretário nacional de Economia Criativa e Diversidade
18 Cultural Aldo Valentim e Matheus Alisson. Também participaram os técnicos da SECC Edson
19 Graf, Luciene Pereira de Cristo Bracht, Adriane Santos, André Avelino e Daltron Neto.
20 Conforme resolução nº 023/2019 e após atingir o quórum necessário, a reunião foi presidida
21 pela superintendente Luciana, que realizou a chamada nominal dos presentes e a leitura da
22 pauta, sendo: leitura e aprovação das atas; deliberação sobre o pedido de moção de apoio à
23 Escola de Teatro de Cascavel, proposto pelo conselheiro Dheferson dos Santos Ferreira;
24 levantamento de dúvidas sobre a aplicação do Decreto Regulamentador nº 10.751/2021;
25 dialogo com o secretário nacional de Economia Criativa sobre o Decreto Regulamentador nº
26 10.751/2021; e encerramento. O primeiro item da pauta foi apresentado por mim, sendo a
27 **leitura e aprovação das atas.** Iniciei pela leitura das atas da quinta e da sexta reuniões
28 extraordinárias do Conselho Estadual de Cultura, realizadas nos dias cinco e vinte e sete de
29 julho de 2021. Luciana questionou os presentes se havia alguma alteração a ser realizada e
30 como não houve manifestação, as atas foram aprovadas por unanimidade. Diante da
31 impossibilidade de acesso à reunião pelo conselheiro Dheferson, houve uma mudança na
32 pauta. O segundo item tratado foi **levantamento de dúvidas sobre a aplicação do Decreto**
33 **Regulamentador nº 10.751/2021.** Luciana informou que no momento da divulgação do
34 documento citado na pauta foi solicitada imediatamente a possibilidade de agendar uma
35 reunião de orientação e esclarecimentos com o secretário Aldo. Foi solicitado o envio de
36 dúvidas dos municípios para que fosse possível sistematizar junto com os questionamentos
37 da Secretaria. Diante disso, Elietti deu início à explanação sobre o tema. O conselheiro
38 Leonardo sugeriu algumas perguntas. A primeira foi se os municípios poderão aplicar os
39 rendimentos dos recursos nos processos de distribuição da Lei Aldir Blanc. A segunda: como
40 devem proceder os municípios que receberam os recursos e não distribuíram os valores,
41 fizeram a rubrica orçamentária, não encaminharam os editais e não devolveram os valores.
42 Já a terceira foi sobre os processos de participação da sociedade civil através de comissões
43 gestoras, quando da inexistência de conselhos formalizados, na definição dos procedimentos
44 de distribuição dos recursos, na definição dos critérios dos editais, na fiscalização e no
45 controle na aplicação dos recursos, e se há uma condição. O conselheiro destacou que é
46 importante reconhecer que vários municípios que irão requerer os recursos não tenham
47 conselho oficial e muitos gestores não tenham este entendimento. Segundo ele, é

48 fundamental contemplar a participação da sociedade civil em todo o processo. Finalizou
49 questionando como resolver, por exemplo, uma possível situação na qual algum gestor ou
50 gestora se negue a abrir um diálogo e já tenha definido o processo todo sem consultar
51 pessoas ou entidades. Elietti citou que as questões serão incluídas na apresentação e sugeriu
52 ao conselheiro realizar esses questionamentos quando o secretário Aldo Valentim estiver
53 presente na reunião. Soraya disse que se sentiu contemplada pela fala de Leonardo. Houve
54 um breve diálogo. A terceira deliberação foi sobre o pedido de **moção de apoio da**
55 **manutenção do Curso Técnico em Teatro do Colégio Eleodoro Ébano Pereira** como centro
56 de formação de profissionais das Artes Cênicas em nosso Estado, proposto pelo conselheiro
57 Dheferson dos Santos Ferreira. Deu-se início a uma breve explanação e esclarecimentos
58 sobre o assunto e depois um breve diálogo. Destaques: Eder informou que entrou em
59 contato com a professora do curso e consultou junto à Secretaria da Educação e do Esporte
60 para verificar se havia a intenção do fechamento do curso e a princípio não há. Ele
61 esclareceu que para isso ocorra necessita ter a possibilidade de procura e demanda, o que
62 há na escola. Sugeriu ser realizado um documento sobre a importância do curso e seu
63 impacto social para ser direcionado à Secretaria da Educação e do Esporte. Laércio sugeriu o
64 envio de um documento com a realidade da instituição e questionou qual seria a justificativa
65 para o fechamento do curso e seus motivos para que ocorra. Foi explicado. Leonardo citou
66 que conversou com a professora, que disse que há dificuldades para manter o curso aberto e
67 apoiou a realização da moção de apoio. Joaquim concordou em ser realizada uma moção de
68 maneira simplificada e se justificou. Soraya apoiou a criação de uma moção mais simples e
69 os apontamentos de Dheferson, Leonardo, Fernando e Joaquim, e refletiu sobre o desmonte
70 da cultura em todo o Brasil. Deliberações: Luciana realizou a paridade, não houve
71 abstenções e deu-se início à votação para definir uma moção independente e outra para
72 realizar a moção de apoio, após uma carta da instituição. Foram onze votos favoráveis a uma
73 moção independente e seis votos para que seja feita a moção após a carta. Sendo aprovada
74 a moção de apoio independente, houve a definição para que a partir das próximas moções
75 será necessário um documento do solicitante/instituição/entidade para fortalecimento. Será
76 enviado o documento e todos(as) concordaram. Esse documento será inserido no sistema
77 eProtocolo para assinatura de todos(as). Houve um breve intervalo e, logo após a introdução
78 sobre o tema, o quarto item foi: **diálogo com o secretário nacional de Economia Criativa e**
79 **Diversidade Cultural Aldo Valentim sobre o Decreto Regulamentador nº 10.751/2021.**
80 Elietti realizou a apresentação tendo em vista as dúvidas da maioria dos municípios.
81 Destaques: Leonardo também realizou seus questionamentos, citados anteriormente. Nadir
82 questionou se a não utilização do rateamento dos recursos devolvidos, dos municípios que
83 não utilizaram o recurso financeiro ou não realizaram o plano de ação, os recursos seriam
84 devolvidos para a União. Soraya relatou que no ano passado houve municípios em que
85 artistas tiveram a possibilidade de acessar mais de um edital da Lei, em formatos distintos, e
86 perguntou se existiria uma implicação ou não há impedimento. Diante disso, todos os
87 questionamentos foram sanados. Luciana agradeceu a presença de todos(as):
88 convidados(as), gestores(as), representantes dos municípios, conselheiros(as) e finalizou a
89 reunião. Sem nada mais a tratar, a reunião foi secretariada por mim, Franciele dos Santos
90 Bernabé Fernandes, que relatei esta ata e segue para ser assinada.

Curitiba, 27 de julho de 2021.

Franciele dos Santos Bernabé Fernandes
Secretária Executiva do CONSEC – SECC/PR



Alexandre Rodrigues da Silva Teatro	Anna Paula Zetola FIEP
Dheferson dos Santos Ferreira Macrorregião Oeste	Deivid Carlos Lima Literatura
Eder Fernando Nascimento SEED/PR	Edevir Massao Scroccaro Macrorregião Campos Gerais
Elietti de Souza Vilela SEEC/PR	Gilmara Gastaldon Piantá Macrorregião Litoral
Giovanni Alencar Comodo Audiovisual	Harrison Camargo Macrorregião Litoral
James Rios Oliveira Santos Universidades Estaduais do Paraná	Joaquim Rodrigues da Costa Macrorregião Oeste
Laércio Lopes de Araújo SEFA/PR	Leonardo Franceschi Ferreira Música
Luciana Casagrande Pereira Ferreira Superintendente da Secretária da Comunicação Social e da Cultura	Mariana Souza Bernal CAC/SECC/PR
Maristela Massaro Carrara Bruneri SESC/PR	Maria Agar Vieira Borba Ferreira Macrorregião Nordeste
Nadir Vozivoda Macrorregião Centro-Sul	Norbert Heinz macrorregião Centro-Sul
Pedro Augusto Pereira Gonçalves Macrorregião Curitiba e Região Metropolitana	Rafael Torrente Macrorregião Noroeste
Rosane Kaminski Audiovisual	Silvio Kurzlop Macrorregiões Curitiba e Região Metropolitana
Solange Cristina Batigliana Patrimônio Cultural	Soraya Lucas do Amaral Macrorregião Nordeste

Documento: **1227072021123reuniaordinariadoConselhoEstadualdeCultura.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Franciele dos Santos Bernabé** em 27/09/2021 09:39, **Elietti de Souza Vilela** em 27/09/2021 09:47, **Luciana Casagrande Pereira Ferreira** em 27/09/2021 11:26, **Eder Fernando do Nascimento** em 28/10/2021 21:37, **Nadir Vozivoda** em 15/12/2021 17:00, **Laercio Lopes de Araujo** em 16/12/2021 12:48, **Anna Paula Zetola** em 16/12/2021 16:10, **Deivid Carlos Santos Lima** em 16/12/2021 17:29, **Dheferson dos Santos Ferreira** em 12/01/2022 11:42.

Assinatura Simples realizada por: **Mariana Souza Bernal** em 27/09/2021 10:13, **Soraya Amaral** em 27/09/2021 13:11, **Edevir Massao Scroccaro** em 27/09/2021 14:32, **Giovanni Alencar Comodo** em 27/09/2021 15:46, **Solange Cristina Batigliana** em 27/09/2021 16:24, **Harrison Moreira de Camargo** em 15/10/2021 15:56, **Silvio Kurzlop** em 09/11/2021 12:11, **Gilmara Gastaldon Pianta** em 12/11/2021 16:32, **Leonardo Franceschi Ferreira** em 15/12/2021 16:02, **Maristela Massaro Carrara Bruneri** em 15/12/2021 16:56, **Joaquim Rodrigues da Costa** em 16/12/2021 10:03, **Rosane Kaminski** em 16/12/2021 16:39, **Rafael Lucas Torrente** em 16/12/2021 16:54, **Alexandre Rodrigues da Silva** em 16/12/2021 17:15, **Norbert Padilha Heinz** em 16/12/2021 17:39, **James Rios de Oliveira Santos** em 14/01/2022 10:46, **Maria Agar Vieira Borba Ferreira** em 10/02/2022 16:19.

Inserido ao protocolo **17.901.583-8** por: **Franciele dos Santos Bernabé** em: 27/09/2021 09:38.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:

<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
cef0ab3f70f105d84bfe3de60ce6b6c8.