

1 **Aos dezenove e aos vinte dias do mês de maio de dois mil e vinte e dois, às quatorze e as**  
2 **nove horas, reuniram-se de modo on-line para a segunda reunião ordinária do Conselho**  
3 **Estadual de Cultura (CONSEC)** os(as) seguintes conselheiros(as): Luciana Casagrande Pereira  
4 Ferreira (SEEC/PR), André Avelino da Silva (CACEC/SECC), Bruno Valentim Courela Sitima  
5 (macrorregião Curitiba e Região Metropolitana), Dheferson dos Santos Ferreira  
6 (macrorregião Oeste), Eder Fernando Nascimento (SEED/PR), Elietti de Souza Vilela  
7 (SEEC/PR), Flavio Cesar Magalhães Lopes Guimaraes (Dança), Gilmara Gastaldon Piantá  
8 (macrorregião Litoral), Joaquim Rodrigues da Costa (macrorregião Oeste), Julio Cesar  
9 Koviatskovki (FIEP/PR), Laercio Lopes de Araújo (SEFA), Leonardo Franceschi Ferreira  
10 (Música), Maria Agar Vieira Borba Ferreira (macrorregião Nordeste), Maristela Massaro  
11 Carrara Bruneri (SESC/PR), Markus de Vlad Myszka (Ópera), Rafael Torrente (macrorregião  
12 Noroeste), Giovanni Alencar Cômodo (Audiovisual), Silvio Kurzlop (macrorregião Curitiba e  
13 Região Metropolitana), James Rios Oliveira Santos (Universidades Estadual do Paraná),  
14 Solange Cristina Batigliana (Patrimônio Cultural), Soraya Lucas do Amaral (macrorregião  
15 Nordeste), Thiago Afonso de Souza (Macrorregião Litoral) e Vilmar Mazetto (macrorregião  
16 Sudoeste). Também participaram os(as) técnicos(as) da SECC: Alessandro Manoel Santos  
17 Lima, Allan Kolodzieiski e Luciene Pereira de Cristo Bracht. Conforme resolução nº 023/2019  
18 e após atingir quórum necessário, a reunião foi presidida pela superintendente-geral Luciana  
19 Casagrande Pereira. Ela cumprimentou a todos e todas, citou a pauta, apresentou a  
20 colaboradora Luciene de Cristo Bracht em minha substituição, lamentou que conselheiros e  
21 conselheiras não tiveram tempo de conhecê-la, por causa do término de seus mandatos e do  
22 período de pandemia. E cedeu a palavra aos conselheiros que não puderam se reeleger. A  
23 conselheira Soraya compartilhou que teve a possibilidade de ajudar cinquenta municípios a  
24 participarem da Lei Aldir Blanc com sua frente de trabalho. O conselheiro Leonardo  
25 descreveu suas experiências no cargo, relatou sua atuação diante dos municípios e suas  
26 superações. O conselheiro James convidou a todos e todas para a inauguração do Parque da  
27 Cultura no dia trinta de junho de dois mil e vinte e dois no município de Jacarezinho.  
28 Segundo ele, o local abrigará três equipamentos culturais, sendo o primeiro Museu de Arte e  
29 Cultura Popular do Norte do Paraná, o Galpão Romano de Cultura Popular Nunes Cabelo e o  
30 Centro de Documentação e Pesquisa Histórica. O primeiro item da pauta foi a **leitura e**  
31 **aprovação da ata da 1ª reunião extraordinária do CONSEC**, realizada por Luciene. Luciana  
32 questionou se havia alguma consideração e não houve manifestação. Deliberação:  
33 aprovação da ata por unanimidades dos presentes. O segundo item da pauta foi **o relatório**  
34 **da Lei Aldir Blanc (LAB)** apresentado por Luciana, que iniciou com a exibição de um vídeo  
35 com as principais ações realizadas na atual gestão do CONSEC. Ela agradeceu à equipe de  
36 Comunicação, no comando da líder Dani Brito, pelo excelente trabalho e foi aberto para  
37 diálogo. Destaques: o conselheiro Eder frisou a importância de promover o material e o  
38 vídeo apresentado para divulgar o trabalho do Conselho. Luciana esclareceu que esse vídeo  
39 foi realizado exclusivamente para a reunião e explicou detalhes sobre a campanha da  
40 conquista compartilhada. Foram ao todo trinta e seis reuniões no decorrer do ano. Leonardo  
41 reforçou o acesso ao material apresentado e compartilhamento de informações para criar  
42 um relatório de dados detalhado, para criar uma espécie de mapeamento. Elietti lembrou  
43 do compromisso da elaboração dos volumes um e dois da LAB e mencionou que o segundo  
44 está sendo elaborado, mas ainda há programas que estão sendo executados e não há ainda  
45 a possibilidade de divulgar, entre outros esclarecimentos. Deliberação: será enviado o  
46 relatório da LAB após o término para os conselheiros dessa gestão e no futuro será  
47 publicado no site da SECC. O terceiro item da pauta foi **o programa de implementação do**  
48 **Sistema Estadual de Cultura**, em parceria com a Universidade Estadual de Ponta Grossa  
49 (UEPG), apresentado pela superintendente Luciana. Destaques: Joaquim citou o acordo

50 tripartite e a primordialidade da junção dos sistemas e mapeamentos, e questionou se o  
51 Sistema de Indicadores Culturais irá partir de um mecanismo já utilizado em conjunto com o  
52 Estadual, para que os municípios possam alimentar. Ele também esclareceu como é no  
53 município de Foz do Iguaçu, onde são utilizados mapas culturais. Seu segundo  
54 questionamento foi a respeito do levantamento já feito, principalmente pelo Fundo de  
55 Cultura. O conselheiro disse que, de acordo com o que foi apresentado, aparecem apenas  
56 quatro municípios no banco de dados. Demonstrou preocupação por haver tão poucos  
57 municípios no Fundo implantado e citou a necessidade de haver mais comprometimento.  
58 Elietti informou que sim, está sendo utilizado o sistema desenvolvido pela CELEPAR e que há  
59 dois módulos, um edital e outro municipal. A diretora Elietti esclareceu que a alimentação da  
60 base de dados ficaria em prol dos municípios, para gerar futuros relatórios e com o tempo  
61 desenvolver o sistema estadual com base na reestruturação da política cultural. Sobre o  
62 Fundo Estadual de Cultura (FEC), houve um erro de digitação e o correto seria cinquenta e  
63 quatro municípios com o Fundo de Cultura. Eder sugeriu que os prefeitos deviam abraçar a  
64 causa, talvez sendo necessário realizar algum tipo de ação nas cidades. Segundo ele, muitos  
65 municípios possuem um gestor para vários departamentos. Sua ideia seria utilizar o sistema  
66 também como uma forma de pesquisa. Luciana esclareceu que já há uma ação sendo  
67 pensada nesse sentido. Leonardo sugeriu que os relatórios sirvam de base para amparar as  
68 estratégias da economia criativa, talvez como forma de convencimento para prefeitos, e a  
69 possibilidade de utilizar a ferramenta na preparação de futuros agentes culturais. Soraya  
70 defendeu seus municípios, explicou a realidade de artistas “tímidos” e que a atividade  
71 cultural seria uma segunda profissão – as artesãs são empreendedoras. Para finalizar,  
72 sugeriu uma mudança na divisão das macrorregiões. Rafael contribuiu e compartilhou um  
73 breve relato da sua região, cujo próprio prefeito de uma das cidades é músico e a falta de  
74 participação por parte da população quando algum evento é realizado. Houve um grande  
75 debate a respeito do tema. O quarto item da pauta foi **a destinação dos recursos da Fundo**  
76 **Estadual de Cultura (FEC)**, com apresentação de Luciana. Deliberação: Luciana propôs que o  
77 saldo do Fundo Estadual de Cultura seja destinado ao PROSEC (Programa do Sistema  
78 Estadual da Cultura) de R\$ 104.752,43. Total da UEPG R\$ 1.485.972,00; FEC: R\$ 614.752,43 e  
79 TGE: R\$ 871.219,57. A divisão foi aprovada por unanimidade. Para finalizar, Joaquim realizou  
80 uma reflexão a respeito da cultura dos municípios, o fortalecimento dos fundos setoriais e  
81 autonomia para a gestão. Leonardo sugeriu que poderia trazer tópicos como pontos de  
82 debate para a próxima gestão e fazer voto de congratulação ao município de Guarapuava,  
83 por assumir uma Secretaria da Cultura. Soraya confessou que sai frustrada da cadeira em  
84 que ocupa no Conselho por não haver política macro, que os prefeitos devem ser mais  
85 apoiados, que faltou visão e leitura nas ações e finalizou pedindo uma cadeira para  
86 representar o hip hop. Luciana concorda em relação às políticas macro, esclareceu que ficará  
87 esse desafio para a próxima gestão do CONSEC, pois a equipe ficou concentrada em prol da  
88 Lei Aldir Blanc. Em seguida, Luciana finalizou o primeiro dia de reunião. O ausente no  
89 segundo dia foi o Conselheiro Giovanni Cômido. E Luciana deu início e demonstrou estar  
90 com o coração apertado, pois o encontro seria o último da atual gestão. Em seguida, realizou  
91 a chamada dos presentes. O quinto item da pauta foi **a apresentação do 58º Festival de**  
92 **Música e Poesia de Paranavaí**, realizada pelo conselheiro Rafael. Ele disse ser de extrema  
93 satisfação apresentar todos os detalhes do evento. Rafael relatou o início do processo para  
94 tornar-se um patrimônio material e imaterial do Estado do Paraná, sua história e trajetória,  
95 entre outros temas. Destaques: Solange mencionou a importância do patrimônio material e  
96 imaterial para a cultura e a riqueza que os festivais trazem para as pessoas. Luciana citou a  
97 importância desse reconhecimento e ofereceu ajuda da coordenação da Secretaria e a  
98 vontade de realizar um programa de festivais no Paraná. O sexto item da pauta **foi a**

99 **apresentação do Polo de Cinema de Maringá**, realizada pelo Conselheiro Leonardo e pelo  
100 convidado José Padilha. Ambos cumprimentaram a todos e todas. José Padilha realizou a  
101 introdução do assunto e citou que a apresentação será encaminhada aos presentes  
102 individualmente. Esclareceu que o projeto tem se desenvolvido desde o ano de dois mil e  
103 seis e citou brevemente a história e alguns dados sobre a realização de filmes e a indústria  
104 cinematográfica de maneira geral, entre outros assuntos. Destaques: Flavio Guimaraes se  
105 apresentou, parabenizou pela apresentação e o orgulho por ver o trabalho de sua região  
106 sendo divulgado e dando frutos para o Paraná. Joaquim, Maria e Soraya concordaram em  
107 apoiar o projeto. Solange destacou a importância de articulação feita no município de  
108 Londrina com o deputado Alex Canziani tendo em vista o audiovisual e para que o Fundo  
109 Setorial do Cinema fosse aberto para aquela região metropolitana. Soraya também  
110 demonstrou sua torcida para a derrubada do veto à Lei Paulo Gustavo – importante  
111 instrumento para fomentar a cultura, principalmente no audiovisual. Deliberação: Luciana  
112 sugeriu uma moção de apoio ao projeto e encaminha aos conselheiros para assinatura, bem  
113 como a aprovação da resolução do recurso destinado ao PROSEC. O sétimo item da pauta **foi**  
114 **o Cronograma de lançamento do PROFICE/2022**, realizado pelo Allan. Ele explicou que a 4ª  
115 Edição do PROFICE já foi lançada e como está sendo feita a divisão por fases, sua resolução,  
116 entre outros assuntos. O oitavo item da pauta **foi o ajuste do cronograma das eleições do**  
117 **CONSEC**, realizado pelo Igor. Ele citou que o cronograma seria adiado por um mês, por conta  
118 da tramitação de um decreto e por causa de uma análise da Procuradoria-Geral do Estado.  
119 Elietti mencionou que o protocolo acabou de retornar e o cronograma inicia a partir da  
120 semana seguinte à presente reunião e deu início à apresentação. O nono item da pauta **foi**  
121 **sobre a Lei Federal de Incentivo Cultural**. Realizado pelo conselheiro Leonardo, que propôs  
122 um repúdio sobre os posicionamentos em causas armamentistas com a utilização dos  
123 recursos da Lei Rouanet e realizou a leitura do texto. Destaques: Solange considerou o  
124 assunto da história das armas e estudos não podem ser contaminados pelo ambiente atual.  
125 Houve um breve debate. Eder sugeriu no item das comissões e julgamentos de análise dos  
126 projetos para que os responsáveis finalizem com a comissão dos projetos indicados. Elietti  
127 sugeriu que utilize o termo Lei Federal de Incentivo Cultural, conhecida como Lei Rouanet.  
128 Joaquim registrou o absurdo desse vídeo, concorda em prestar repúdio, registrar o tema e o  
129 dever de assinar o documento. Flavio compartilhou sua experiência, explicando que no atual  
130 governo os prazos estão bastante difíceis, as aulas de arte e cultura tiveram de ser suspensas  
131 por falta de captação e esclareceu alguns pontos. Silvio falou que o momento é  
132 inconveniente e demonstrou tristeza que o tema estar entre os últimos a serem tratados,  
133 agradeceu pelos conselheiros que verbalizaram o sentimento comum. Explicou que sente  
134 bastante por não ter conseguido tratar de dois assuntos: a necessidade de valorização do  
135 artista local nas plataformas de streaming e a cultura que é feita nos grandes centros.  
136 Finalizou sua fala explicando a dificuldade que o artista enfrenta na região metropolitana e  
137 que seria importante realizar algum tipo de integração. Eder dividiu com o conselho a  
138 conquista da obra do DANCEP. Joaquim citou um documento do movimento para a não  
139 abertura da Estrada do Colono no Parque Nacional do Iguaçu, no oeste do Paraná.  
140 Deliberação: foi aprovada a moção de repúdio, com as alterações sugeridas pelo conselheiro  
141 Eder. O décimo e último item da pauta foi **a Certificação dos Conselheiros**, apresentada pela  
142 Elietti. Segundo ela, a certificação seria enviada via Correios e para isso é necessário que  
143 todos os conselheiros enviem seus respectivos endereços. Luciana agradeceu e parabenizou  
144 cada conselheiro com uma breve mensagem exclusiva para cada um, de forma emocionante.  
145 Sem nada mais a tratar, a reunião foi encerrada e secretariada por mim, Franciele dos Santos  
146 Bernabé Fernandes, que relatei esta ata e segue assinada por mim e pelos seguintes  
147 conselheiros.

Curitiba, 22 de maio de 2022.

Franciele dos Santos Bernabé Fernandes  
Secretária Executiva do CONSEC – SECC/PR



André Avelino da Silva CACEC/SECC	Bruno Valentim Courela Sitima Macrorregião de Curitiba e Região Metropolitana
Dheferson dos Santos Ferreira Macrorregião Oeste	Eder Fernando Nascimento SEED/PR
Elietti de Souza Vilela SEEC/PR	Flavio Lopes Guimaraes Dança
Gilmara Gastaldon Piantá Macrorregião Litoral	Joaquim Rodrigues da Costa Macrorregião Oeste
Julio Cesar Koviatskovi FIEP/PR	Laércio Lopes de Araújo SEFA/PR
Leonardo Franceschi Ferreira Música	Luciana Casagrande Pereira Ferreira Superintendente-Geral da Secretaria de Comunicação Social e da Cultura
Maria Agar Vieira Borba Ferreira Macrorregião Nordeste	Maristela Massaro Carrara Bruneri SESC/PR
Markus de Vlad Myszka Ópera	Rafael Torrente Macrorregião Noroeste
Giovanni Alencar Cômodo Audiovisual	Silvio Kurzlop Macrorregião Curitiba e Região Metropolitana
Rafael Torrente Macrorregião Noroeste	Rosane Kaminski Audiovisual
Silvio Kurzlop Macrorregião Curitiba e Região Metropolitana	James Rios Oliveira Santos Universidades Estadual do Paraná
Solange Cristina Batigliana Patrimônio Cultural	Soraya Lucas do Amaral Macrorregião Nordeste
Thiago Afonso de Souza Macrorregião Litoral	Vilmar Mazetto Macrorregião Sudoeste

Documento: **2reuniadoCONSEC.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Markus de Vlad Myszka (XXX.960.249-XX)** em 21/12/2022 11:39 Local: CIDADAO, **Elietti de Souza Vilela (XXX.594.219-XX)** em 21/12/2022 11:56 Local: SECC/CONSEC, **Eder Fernando do Nascimento (XXX.478.929-XX)** em 21/12/2022 13:27 Local: CEP/DANCEP, **Dheferson dos Santos Ferreira (XXX.961.709-XX)** em 21/12/2022 13:40 Local: CIDADAO, **Bruno Valentim Courelas Sitima (XXX.291.359-XX)** em 21/12/2022 13:49 Local: CIDADAO, **Andre Avelino da Silva (XXX.145.769-XX)** em 21/12/2022 15:46 Local: SECC/CONSEC, **Laercio Lopes de Araujo (XXX.538.779-XX)** em 21/12/2022 16:31 Local: SEFA/CG, **Luciana Casagrande Pereira Ferreira (XXX.516.129-XX)** em 22/12/2022 10:51 Local: SECC/CONSEC.

Assinatura Simples realizada por: **Giovanni Alencar Comodo (XXX.263.979-XX)** em 21/12/2022 11:37 Local: CIDADAO, **Leonardo Franceschi Ferreira (XXX.444.339-XX)** em 21/12/2022 11:47 Local: CIDADAO, **Thiago Afonso de Souza (XXX.693.959-XX)** em 21/12/2022 14:02 Local: CIDADAO, **Joaquim Rodrigues da Costa (XXX.251.699-XX)** em 21/12/2022 15:28 Local: 11.806.275/0001-33, **Solange Cristina Batigliana (XXX.821.849-XX)** em 21/12/2022 16:06 Local: CIDADAO, **Silvio Kurzlop (XXX.280.749-XX)** em 21/12/2022 17:47 Local: CIDADAO, **James Rios de Oliveira Santos (XXX.160.509-XX)** em 22/12/2022 08:55 Local: UENP/RTA/PROEC/DIRCULT, **Maria Agar Vieira Borba Ferreira (XXX.182.309-XX)** em 22/12/2022 09:20 Local: CIDADAO, **Gilmara Gastaldon Pianta (XXX.955.789-XX)** em 22/12/2022 14:52 Local: CIDADAO, **Soraya Amaral (XXX.984.051-XX)** em 22/12/2022 18:35 Local: CIDADAO, **Rafael Lucas Torrente (XXX.598.719-XX)** em 03/01/2023 10:31 Local: CIDADAO, **Vilmar Mazzetto (XXX.592.539-XX)** em 05/01/2023 09:48 Local: CIDADAO.

Inserido ao protocolo **18.969.835-6** por: **Franciele dos Santos Bernabé** em: 21/12/2022 11:14.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:

<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:

**7a0eb4a5c68c075c6e2a0f3fcb09afba**.