

## CHAMAMENTO PÚBLICO N.º 004/2023

### EDITAL DE APOIO A PROJETOS DE QUALIFICA O PROFISSIONAL, DIGITALIZA O DE OBRAS, PRODU O INTELECTUAL, CINECLUBES E FESTIVAIS AUDIOVISUAIS

#### ANEXO XI – A – QUALIFICA O PROFISSIONAL CONTRAPARTIDA SOCIAL

#### 1. DO OBJETO

1.1. Constitui objeto deste Anexo XI – A – CONTRAPARTIDA SOCIAL a descri o das CONTRAPARTIDAS a serem executadas pelos agentes culturais beneficiários de recursos por meio dos editais de fomento da Lei Paulo Gustavo (Lei Complementar n.º 195/2022).

1.1.1. O disposto neste Anexo observa o que está previsto no Decreto n.º 11.453/2023, no Art. 7.º da Lei Complementar n.º 195/2022 e no Art. 12 Decreto n.º 11.525/2023.

#### 2. DEFINI OES

2.1. Para efeitos deste Edital, entende-se por:

2.1.1. Contrapartidas Sociais: a es realizadas de forma a complementar o objeto principal do projeto e que visem inclusão social, tais como: gratuidade de ingressos, realiza o de espetáculos gratuitos, oferecimento de oficinas ou workshops, doa o de exemplares do bem cultural gerado, dentre outras;

2.1.2. A es Formativas Culturais: a es presenciais e gratuitas que visem   conscientiza o para a importância da arte e da cultura por intermédio do produto cultural do projeto.

2.1.3. Plano de Trabalho de Contrapartida Social: projetos que propuserem como contrapartida social a forma o/capacita o, (como cursos, oficinas, workshops e afins) deverão apresentar

plano de ensino para a aao, indicando fundamentaao terica (se aplicavel), nmero de vagas, pblico-alvo, ementa, cronograma de execuao e duraao total.

- 2.1.3.1. O plano para essas aoes  obrigatrio no momento da inscriao. A no observncia deste item incorrer na desclassificaao do projeto na fase de Anlise de Mrito.**

### **3. DAS CONTRAPARTIDAS**

3.1. Estabelece-se como aao de contrapartida social para este Edital:

3.1.1. Disponibilizaao gratuita do material didtico em **um** dos seguintes formatos digitais:

3.1.1.1. Vdeo, com a gravaao do contedo ministrado, com imagens em padro de alta definiao (1080p), com legendas embutidas em portugus brasileiro;

3.1.1.2. Podcast;

3.1.1.3. E-book;

3.1.2. O material dever ser enviado atravs da plataforma SIC.Cultura e ficar disponvel na plataforma [www.prcultura.pr.gov.br](http://www.prcultura.pr.gov.br).

### **4. RELATRIO DE EXECUAO DAS CONTRAPARTIDAS SOCIAIS**

4.1. Os agentes culturais contemplados devero apresentar relatrio de execuao das contrapartidas sociais no sistema SIC Cultura.

4.1.1. Caso a prestaao de contas do projeto seja realizada *in loco*, o agente responsvel dever realizar tambm a averiguaao da execuao da contrapartida social, quando aplicavel.

4.2. Os relatrios devem conter informaoes comunicando a realizaao da aao de contrapartida concernente ao projeto, detalhando o produto da

contrapartida, como: tempo de dura o, formato do material. Para os formatos em vídeo, o relatório também deve constar a comprova o de inser o da legenda em português brasileiro, por meio de *frames* do vídeo em que ela seja mostrada.

## **5. DO CUMPRIMENTO DA CONTRAPARTIDA**

- 5.1. Em caso de descumprimento, integral ou parcial, das contrapartidas sociais estabelecidas neste Anexo, o Agente Cultural deverá apresentar justificativa a ser analisada pela autoridade responsável pelo acompanhamento do projeto, que, por sua vez, deliberará pela aprova o ou pela imposi o de medidas compensatórias.