

**CHAMAMENTO PÚBLICO N.º 009/2023**

**MULTIÁREAS – EDITAL PARA SELEÇÃO DE PROJETOS ARTÍSTICOS NAS  
DIFERENTES LINGUAGENS ARTÍSTICAS**

**ANEXO XI – MANUAL DE INSCRIÇÃO ASSISTIDA**

**1. OBJETO**

- 1.1. Constitui objeto deste Anexo Manual Descritivo voltado para Agentes Culturais que necessitem de inscrição em conformidade com o item 5 deste Edital.
  - 1.1.1. Os candidatos poderão optar pelo envio da inscrição oral,, gravada em vídeo, com o limite máximo de 30 (trinta) minutos de duração em celular, na horizontal;
  - 1.1.2. Todos os quesitos do questionário explícito no Item 4 devem ser respondidos na sequência em que se encontram;
  - 1.1.3. As inscrições serão realizadas com suporte de um Agente Facilitador, nomeado pela Secretaria de Estado da Cultura - SEEC, de acordo com os itens 8.2.1.1 e 8.2.1.2 deste Edital.

**2. DOCUMENTAÇÃO**

- 2.1. Os documentos apresentados pelo Agente Cultural ao Agente Facilitador serão utilizados nas gravações realizadas e anexados ao site do SIC.Cultura.
- 2.2. É obrigatório anexar, no ato da inscrição, na aba “Documentos” no módulo “Meus Dados”, fotografia digital do Agente Cultural, Pessoa Física ou de representante de grupo ou coletivo cultural.
  - 2.2.1. O registro fotográfico deverá ser feito pelo Agente Facilitador.
- 2.3. **Pessoa Física**
  - 2.3.1. Documento de identidade do Agente Cultural.
  - 2.3.2. CPF do Agente Cultural ou documento de identidade que contenha o número do CPF.

- 2.3.3. PIS do Agente Cultural.
- 2.3.4. Declaração de residência (conforme modelo disponibilizado no SIC.Cultura) e comprovante de endereço em nome do Agente Cultural, ou Declaração de corresponsabilidade assinada pelo Agente Cultural e pelo titular do endereço domiciliado (conforme modelo disponibilizado no SIC.Cultura) acompanhada de comprovante de endereço e documento oficial com foto do titular do endereço.
- 2.3.5. Caso o Agente Cultural integrante de grupo vulnerável não possua endereço fixo, contatos telefônicos e/ou e-mail, o Agente Facilitador deverá incluir dados de referência, conforme indicado pelo Agente Cultural.

### 3. ROTEIRO PARA GRAVAÇÃO

- 3.1. O vídeo deve começar com a apresentação do Agente Facilitador nomeado, que deverá realizar uma breve apresentação de si mesmo, identificando-se pelo nome e RG, data de gravação e local.

Exemplo:

Eu, \_\_\_\_\_, portador do RG \_\_\_\_\_, Agente Facilitador, apto a realizar a inscrição assistida do Agente Cultural \_\_\_\_\_, referente ao projeto \_\_\_\_\_, neste dia \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 202\_\_.

- 3.2. Em seguida, o Agente Cultural deverá se apresentar, com o documento de identificação com foto em mãos, se autodeclarando como Agente Cultural ou representante do grupo ou coletivo cultural.
- 3.3. O Agente Cultural deverá enunciar, em princípio, o seu interesse em inscrever seu projeto no presente Edital, seus dados pessoais, bem como comunicar a autorização concedida ao Agente facilitador para a utilização, reprodução e registro no banco de dados do SIC.Cultura com relação das suas informações disponibilizadas em gravação.

**Exemplo para cadastro de Agente Cultural:**

“Eu, \_\_\_\_\_, venho aqui no dia \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_, pois estou me candidatando ao Edital \_\_\_\_\_ (nome e ano). Meu RG nº \_\_\_\_\_ e CPF nº \_\_\_\_\_, e autorizo à Secretaria de Estado da Cultura do Paraná, sob as questões previstas em lei, o uso da minha imagem, sua reprodução e registro, para a finalidade de inscrição e registro no SIC.Cultura”.

**Exemplo para cadastro de Agente Cultural representando grupo ou coletivos culturais:**

“Eu, \_\_\_\_\_, venho aqui no dia \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_, pois estou me candidatando ao Edital \_\_\_\_\_ (nome e ano). Meu nº de RG \_\_\_\_\_ e CPF nº \_\_\_\_\_, representante do grupo \_\_\_\_\_, e autorizo à Secretaria de Estado da Cultura do Paraná, sob as questões previstas em lei, o uso da minha imagem, sua reprodução e registro, para a finalidade de inscrição e registro no SIC.Cultura”.

- 3.4. Após as apresentações previstas no item 3.1. e 3.3., o Agente Cultural deverá responder às perguntas previstas no item 4 deste Anexo quando cabíveis.

**4. QUESTIONÁRIO**

**4.1. Questionário para inscrição de Agente Cultural:**

- a) Qual o nome artístico do(a) Agente Cultural?
- b) Qual a data de nascimento do(a) Agente Cultural?
- c) Com qual gênero o(a) Agente Cultural se identifica?
- d) Qual a orientação sexual do(a) Agente Cultural?

- e) Com qual cor ou raça/etnia o(a) Agente Cultural se identifica? Caso haja, a qual grupo social ou comunidade o(a) Agente Cultural pertence?
- f) Qual o número do PIS do(a) Agente Cultural?
  - O número do PIS pode ser localizado em documentos físicos como Carteira de Trabalho e no Cartão Cidadão.
  - Caso o Agente Cultural não possua PIS, deverá se comprometer a providenciar até a etapa de pagamento do Edital.
- g) Qual a escolaridade do(a) Agente Cultural?
- h) Qual a naturalidade do(a) Agente Cultural?
- i) Qual é o estado de residência do(a) Agente Cultural?
- j) Qual é o município de residência do(a) Agente Cultural?
- k) Qual é o endereço de residência do(a) Agente Cultural?
- l) Qual o tempo de residência do(a) Agente Cultural neste endereço?
- m) Qual é o endereço de e-mail do(a) Agente Cultural? Caso não tenha, autoriza a criação de um e-mail para cadastro?
- n) Qual o telefone do(a) Agente Cultural?
- o) O(a) Agente Cultural é uma pessoa com deficiência (PCD)? Se sim, qual?
- p) Qual é a principal área cultural do(a) Agente Cultural?
- q) Qual é a segunda área cultural do(a) Agente Cultural?
- r) Nome da mãe do(a) Agente Cultural?
- s) Qual a profissão ou fonte de renda do(a) Agente Cultural?

#### **4.1.1. Cadastro do projeto**

- a) Qual o nome do seu projeto?
- b) Sabe informar a quais área artístico-cultural, forma de abrangência, faixa orçamentária e categoria pertence o seu projeto? O Agente Facilitador deverá informar ao Agente Cultural as áreas artístico culturais, formas de abrangência, faixas orçamentárias e categorias existentes.
- c) Fale brevemente sobre o que é o seu projeto.
- d) O que você pretende com seu projeto?
- e) Por que você quer fazer seu projeto?

- f) Como você vai garantir que o maior número de pessoas tenha acesso ao seu projeto? Será cobrado algum valor de entrada? Onde será realizado? O local está preparado para receber pessoas com deficiência?
- g) Quais outras ações voltadas à comunidade você pretende desenvolver dentro do projeto como retribuição ao apoio? Por exemplo: oficinas, entradas gratuitas, doação do que foi produzido no projeto, formação de novos Agentes Culturais por meio de rodas de conversa e transmissão de saberes etc?
- h) Descreva rapidamente em ordem cronológica como pretende realizar o projeto? Quais as etapas dele?
- i) Onde pretende realizar seu projeto?
- j) Quem fará parte do seu projeto? Conte um pouco sobre o que cada pessoa fará no projeto.
- k) Quanto vai custar o seu projeto e como você vai utilizar o dinheiro? Informe quem pretende contratar e qual o valor que deseja gastar com as pessoas que farão parte do projeto.
- l) Tem mais alguma pessoa, empresa ou ente público que está ajudando a pagar seu projeto? Se sim, quem e qual valor será ou foi pago?
- m) Como você imagina que as pessoas ficarão sabendo do seu projeto? Pretende divulgar para a população de que forma?
- n) Quais os produtos que serão gerados em seu projeto? Como você pretende distribuir esses produtos? Para quem e quanto para cada? Que tipo de resultados decorrerão do seu projeto? Como será distribuído?
- o) Para quem você pretende oferecer o seu projeto?

**4.2. Questionário para inscrição de Agente Cultural representando grupo ou coletivo cultural:**

- a) O grupo ou coletivo cultural tem sede onde realiza suas atividades? Se sim qual o endereço da localidade? É um espaço cultural?
- b) Relacione os demais membros do grupo ou coletivo cultural com nome completo e CPF. (Caso não possua, poderá ser informado ao Agente Facilitador em até 24 horas após a entrevista)

- c)** Qual a data de nascimento do(a) representante do grupo ou coletivo cultural?
- d)** Com qual gênero o(a) representante do grupo ou coletivo cultural se identifica?
- e)** Qual a orientação sexual do(a) representante do grupo ou coletivo cultural?
- f)** Com qual cor ou raça/etnia o do(a) representante do grupo ou coletivo cultural se identifica? Caso haja, a qual grupo social ou comunidade o Agente Cultural pertence?
- g)** Qual o número do PIS do(a) candidato(a)?
- O número do PIS pode ser localizado em documentos físicos como Carteira de Trabalho e no Cartão Cidadão.
  - Caso o Agente Cultural não possua PIS, deverá se comprometer a providenciar até a etapa de pagamento do Edital.
- h)** Qual a nacionalidade do(a) representante do grupo ou coletivo cultural?
- i)** Qual a naturalidade do(a) representante do grupo ou coletivo cultural?
- j)** Qual é o estado de residência do(a) representante do grupo ou coletivo cultural?
- k)** Qual é o município de residência do(a) representante do grupo ou coletivo cultural?
- l)** Qual é o endereço de residência do(a) representante do grupo ou coletivo cultural?
- m)** Qual o tempo de residência do(a) representante do grupo ou coletivo cultural nesse endereço?
- n)** Caso o Agente Cultural integrante de grupo vulnerável não possua endereço fixo, contatos telefônicos e/ou e-mail, o Agente Facilitador deverá incluir dados de referência, conforme indicado pelo Agente Cultural.
- o)** Qual é o endereço de e-mail do(a) representante do grupo ou coletivo cultural? Caso não tenha, autoriza a criação de um e-mail para cadastro?
- p)** Qual é o telefone de contato do(a) representante do grupo ou coletivo cultural?
- q)** Qual é a escolaridade do(a) representante do grupo ou coletivo cultural?

- r) O representante do grupo ou coletivo cultural é uma pessoa com deficiência (PCD)? Se sim, qual?
- s) Qual é a principal área cultural do(a) representante do grupo ou coletivo cultural?
- t) Qual é a segunda área cultural do(a) representante do grupo ou coletivo cultural?
- u) Nome da mãe do(a) representante do grupo ou coletivo cultural?
- v) Qual a profissão ou fonte de renda do(a) representante do grupo ou coletivo cultural?

#### **4.2.1. Cadastro do projeto**

- a) Qual o nome do seu projeto?
- b) Sabe informar a quais área artístico-cultural, forma de abrangência, faixa orçamentária e categoria pertence o seu projeto? O Agente Facilitador deverá informar ao Agente Cultural as áreas artístico culturais, formas de abrangência, faixas orçamentárias e categorias existentes.
- c) Fale brevemente sobre o projeto do grupo ou coletivo cultural.
- d) O que o grupo ou coletivo cultural pretende com este projeto?
- e) Por que o grupo ou coletivo cultural quer fazer este projeto?
- f) Como o grupo ou coletivo cultural vai garantir que o maior número de pessoas tenha acesso ao seu projeto? Será cobrado algum valor de entrada? Onde será realizado? O local está preparado para receber pessoas com deficiência?
- g) Quais outras ações voltadas à comunidade o grupo ou coletivo cultural pretende desenvolver dentro do projeto como retribuição ao apoio? Por exemplo: oficinas, entradas gratuitas, doação do que foi produzido no projeto, formação de novos Agentes Culturais por meio de rodas de conversa e transmissão de saberes, etc?
- h) Descreva rapidamente em ordem cronológica como pretende realizar o projeto? Quais serão as etapas?
- i) Onde pretende realizar seu projeto?

- j)** Quem fará parte do seu projeto? Conte um pouco sobre o que cada pessoa fará no projeto.
  
- k)** Quanto vai custar o seu projeto e como o grupo ou coletivo cultural vai utilizar os recursos? Informe quem pretende contratar e qual o valor que deseja gastar com as pessoas que farão parte do projeto.
  
- l)** Há mais alguma pessoa, empresa ou ente público que está ajudando a pagar este projeto? Se sim, quem e qual valor será ou foi pago?
  
- m)** Como o grupo ou coletivo cultural imagina que as pessoas ficarão sabendo do seu projeto? Pretende divulgar para a população de que forma?
  
- n)** Quais os produtos que serão obtidos neste projeto? Como o grupo ou coletivo cultural pretende distribuir esses produtos? Para quem e quanto para cada? Que tipo de resultados decorrerão do seu projeto? Como será distribuído?
  
- o)** Para quem o coletivo ou grupo pretende oferecer o seu projeto?