

4ª Conferência Estadual de Cultura

° Decreto Estadual nº 3592/2023 °

~ Resolução SEEC nº 94/2023 (Regimento Estadual) ~
~ Portarias MinC nº 45 e 63/2023 (Regimento Nacional) ~



1

2

3

4

5

6

CAPÍTULO 1: DATAS e ETAPAS



1 **DATAS E ETAPAS:**

Até 30/10/2023 - Conferências municipais e intermunicipais

04 e 05/12/2023 – 4ª Conferência Estadual de Cultura do Paraná – Tema: Democracia e Direito à Cultura, em Foz do Iguaçu

04 à 08/03/2024 - 4ª Conferência Nacional de Cultura – Tema: Democracia e Direito à Cultura, em Brasília

2

3

4

5

6

CAPÍTULO 2: METODOLOGIA e DOCUMENTOS ORIENTADORES



1

METODOLOGIA e DOCUMENTOS ORIENTADORES

Objetivos:

2

I- Ampliar o debate com a sociedade sobre o conceito de cultura como política;

II- Promover a avaliação do Plano Estadual de Cultura – PEC/PR;

III- Propor diretrizes para a atualização do Plano Estadual de Cultura - PEC/PR;

IV- Definir diretrizes prioritárias para garantir transversalidades nas políticas públicas de cultura;

V- Potencializar a adesão dos Municípios ao Sistema Nacional de Cultura - SNC;

VI- Debater sobre a divisão de atribuições entre os entes federados; e

VII- Construir uma política sociocultural que fortaleça a democracia participativa.

3

4

5

6

1

METODOLOGIA e DOCUMENTOS ORIENTADORES

2

I. Eixos temáticos:

I.I Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura;

I.II Democratização do acesso à cultura e Participação Social;

I.III Identidade, Patrimônio e Memória;

I.IV Diversidade Cultural e Transversalidades de Gênero, Raça e
Acessibilidade na Política Cultural;

I.V Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade; e

I.VI Direito às Artes e às Linguagens Digitais

II. Eixos Setoriais:

II.I Artes Visuais;

II.II Audiovisual;

II.III Circo;

II.IV Dança;

II.V – Literatura, livro e leitura;

II.VI Música;

II.VII Ópera;

II.VIII Patrimônio Cultural material e imaterial;

II.IX Povos, comunidades trad. e cult. populares;

II.X Teatro.

III. Eixo Plano Estadual de Cultura

3

4

5

6

1

METODOLOGIA e DOCUMENTOS ORIENTADORES

2

Conferências municipais ou intermunicipais:

- Devem reunir os agentes culturais locais para debater os temas definidos nas Convocações Nacional e Estadual.
- O número de presentes determina o número de delegados a serem eleitos para a etapa estadual.
- Não se confundem com as conferências realizadas para implementação de componentes do Sistema (ex.: eleição de conselho, definição de plano, instituição de fundo), mas podem realizar estas ações.
- Devem selecionar duas propostas por eixo para serem enviadas para a estadual, em formulário padrão e online.

3

4

5

6

1

METODOLOGIA e DOCUMENTOS ORIENTADORES

2 4ª Conferência Estadual de Cultura:

- Reunirá os delegados natos e delegados eleitos pelos municípios para debater os eixos temáticos definidos, as setoriais e a revisão Plano Estadual de Cultura.
- Elegerá os delegados do Estado do Paraná para a 4ª Conferência Nacional de Cultura.
- Cada eixo irá retirar duas propostas para serem enviadas à Conferência Nacional pelo Estado do Paraná.
 - No primeiro dia será realizada a plenária de abertura e serão debatidos os eixos temáticos;
 - No segundo dia serão debatidas as setoriais e o Plano Estadual de Cultura, bem como será realizada a plenária final.

3

4

5

6

1

METODOLOGIA e DOCUMENTOS ORIENTADORES

2 4ª Conferência Estadual de Cultura:

- Os documentos orientadores são aqueles disponibilizados pelo MinC, e serão indicados pela SEEC aos gestores municipais;
- Em casos excepcionais, a Comissão Organizadora emitirá Comunicados acerca de pontos específicos a respeito das Conferências.
- Dúvidas devem ser encaminhadas para: csecpr@seec.pr.gov.br – assunto: Dúvida Conferência Municipal/Intermunicipal

3

4

5

6

1

2

3

CÁPÍTULO 3: SISTEMA DE ENVIO DE DOCUMENTOS e INSCRIÇÃO DE DELEGADOS DA ETAPA ESTADUAL

4

5

6



1

SISTEMA DE ENVIO DE DOCUMENTOS e INSCRIÇÃO DE DELEGADOS DA ETAPA ESTADUAL

2

3

Envio de documentos da Conferência Municipal ou Intermunicipal pelo gestor municipal:

www.cultura.pr.gov.br (aba Conferência Estadual de Cultura)

4

Inscrição de delegados eleitos na Conferência Municipal ou Intermunicipal:

www.cultura.pr.gov.br (aba Conferência Estadual de Cultura)

5

6

1

2

3

4

CAPÍTULO 4: INFORMES GERAIS



5

6

1 INFORMES GERAIS

2 Conferências já realizadas?

I – realizadas para implantação de componentes do sistema (Conselho, Plano, Fundo) – NÃO VALEM PARA FINS DA CONVOCAÇÃO DE CONFERÊNCIA TEMÁTICA NACIONAL

II – realizadas com base nos temas da convocação de 2022 – terão que fazer correspondência entre os temas. Ex.:

Temas Conferência convocada Portaria CNPC nº 02/2022 (eixos)	Temas Conferência convocada Portaria MinC nº 45/2023 e Decreto Estadual
I - Institucionalização e Marcos Legais da Cultura;	Eixo 1 - Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura;
II - Diversidade Cultural;	Eixo 4 - Diversidade Cultural e Transversalidades de Gênero, Raça e Acessibilidade
III - Acessibilidade Cultural;	
IV - Sustentabilidade: dimensão social, econômica, ambiental e cultural;	Eixo 5 - Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade;
V - Participação Social e Representatividade	Eixo 2 - Democratização do acesso à cultura e Participação Social;
	Eixo 3 - Identidade, Patrimônio e Memória;
	Eixo 6 - Direito às Artes e às Linguagens Digitais.

1 INFORMES GERAIS

2

Custos?

Seguindo a disposição da Convocação Nacional, o Estado irá custear uma diária de hospedagem do delegado na Conferência Estadual, bem como o jantar do primeiro dia e o almoço do segundo dia.

3

As despesas de deslocamento do delegado de sua cidade ao local de realização de conferência não serão custeados pela SEEC.

4

As despesas de deslocamento do delegado eleito na Conferência Estadual, para a Conferência Nacional, serão custeados pela SEEC, e hospedagem e alimentação serão custeados pelo MinC.

Os custos de realização das conferências municipais e/ou intermunicipais são de responsabilidade dos entes municipais.

1

2

3

4

5

CAPÍTULO 5: PRÓXIMOS PASSOS



1 PRÓXIMOS PASSOS

2

1) Publicação da Resolução do Regimento Interno;

2) Abertura do Sistema para envio de dados das Conferências Municipais e/ou Intermunicipais

3

3) Abertura do Sistema para envio de inscrição de delegado

4

4) Página específica no site da SEEC sobre a conferência

5) Análise dos documentos enviados pelos municípios para Comissão Organizadora Estadual

5

6) Realização da 4ª Conferência Estadual de Cultura

7) Realização da 4ª Conferência Nacional de Cultura

A ARTICULAÇÃO ENTRE OS ENTES É FUNDAMENTAL
PARA A PLENA REALIZAÇÃO DAS CONFERÊNCIAS.

CONTAMOS COM VOSSO APOIO!

MUITO OBRIGADO!

Diretoria de Apoio, Fomento e Incentivo à Cultura - DAFIC
Diretor: Andre Avelino da Silva

Diretora-Geral: Elietti de Souza Vilela

Secretária de Estado da Cultura: Luciana Casagrande Pereira Ferreira



1

2

3

4

5

6