

EIXO 1 – Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura.

Emenda Aditiva: emenda que propõe acréscimo de disposições ao texto da proposição inicial;

Emenda Supressiva: emenda que propõe retirada de parte da proposição inicial;

Emenda Substitutiva (termo/parte que retira; parte que inclui): emenda que propõe alterações pontuais de mérito ao texto de uma proposição, mantendo, entretanto, suas linhas gerais.

Para **Nova Proposta**

	PROPOSTA SISTEMATIZADA	PROPOSTA – REGISTRO DE EMENDAS	REDAÇÃO FINAL
1	A criação de consórcios intermunicipais da cultura, com a formação de um fundo para o crescimento e desenvolvimento cultural, pode ser uma estratégia eficaz para garantir a continuidade das políticas culturais. Essa iniciativa permite a cooperação entre municípios, compartilhamento de recursos e fortalecimento das ações culturais em uma região, mesmo diante de limitações orçamentárias.	A criação de consórcios intermunicipais da cultura, com a formação de um fundo para o crescimento e desenvolvimento cultural, pode ser uma estratégia eficaz para garantir a continuidade das políticas culturais. Essa iniciativa permite a cooperação entre municípios, compartilhamento de recursos e fortalecimento das ações culturais em uma região, mesmo diante de limitações orçamentárias.	

EIXO 1 – Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura.

Emenda Aditiva: emenda que propõe acréscimo de disposições ao texto da proposição inicial;

Emenda Supressiva: emenda que propõe retirada de parte da proposição inicial;

Emenda Substitutiva (termo/parte que retira; parte que inclui): emenda que propõe alterações pontuais de mérito ao texto de uma proposição, mantendo, entretanto, suas linhas gerais.

Para **Nova Proposta**

	PROPOSTA SISTEMATIZADA	PROPOSTA – REGISTRO DE EMENDAS	REDAÇÃO FINAL
2	Investir na formação e capacitação de gestores culturais. Por meio da criação de polo presencial oferecendo uma educação continuada. Criação de uma plataforma digital para promover a troca de conhecimentos, experiências e recursos entre agentes culturais, fortalecendo a rede cultural e contribuindo para o desenvolvimento das atividades artísticas e culturais. Valorizar e reconhecer o trabalho dos servidores públicos envolvidos na área cultural.	Investir na formação e capacitação de gestores culturais. Por meio da criação de polo presencial oferecendo uma educação continuada. Criação de uma plataforma digital para promover a troca de conhecimentos, experiências e recursos entre agentes culturais, fortalecendo a rede cultural e contribuindo para o desenvolvimento das atividades artísticas e culturais. Valorizar e reconhecer o trabalho dos servidores públicos envolvidos na área cultural.	

EIXO 1 – Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura.

Emenda Aditiva: emenda que propõe acréscimo de disposições ao texto da proposição inicial;

Emenda Supressiva: emenda que propõe retirada de parte da proposição inicial;

Emenda Substitutiva (termo/parte que retira; parte que inclui): emenda que propõe alterações pontuais de mérito ao texto de uma proposição, mantendo, entretanto, suas linhas gerais.

Para **Nova Proposta**

	PROPOSTA SISTEMATIZADA	PROPOSTA – REGISTRO DE EMENDAS	REDAÇÃO FINAL
3	Promover a participação social e o diálogo entre os diferentes atores da área cultural. Importante realizar eventos e atividades que incentivem a interação e a troca de ideias, como debates, palestras, encontros e conferência. Além disso, é fundamental criar espaços de escuta e diálogo para que as vozes dos diferentes atores sejam ouvidas e consideradas na tomada de decisões.	Promover a participação social e o diálogo entre os diferentes atores da área cultural. Importante realizar eventos e atividades que incentivem a interação e a troca de ideias, como debates, palestras, encontros e conferência. Além disso, é fundamental criar espaços de escuta e diálogo para que as vozes dos diferentes atores sejam ouvidas e consideradas na tomada de decisões.	

EIXO 1 – Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura.

Emenda Aditiva: emenda que propõe acréscimo de disposições ao texto da proposição inicial;

Emenda Supressiva: emenda que propõe retirada de parte da proposição inicial;

Emenda Substitutiva (termo/parte que retira; parte que inclui): emenda que propõe alterações pontuais de mérito ao texto de uma proposição, mantendo, entretanto, suas linhas gerais.

Para **Nova Proposta**

	PROPOSTA SISTEMATIZADA	PROPOSTA – REGISTRO DE EMENDAS	REDAÇÃO FINAL
4	<p>Criar mecanismos de financiamento público estável e transparente, com monitoramento, acompanhamento e transparência, que apresente legislação clara e abrangente com critérios para acesso aos recursos e procedimentos para prestação de contas, como a criação de fundos públicos destinados ao financiamento de projetos culturais, com critérios de seleção transparente e participação de especialistas na validação, com a publicação regular de relatórios financeiros e de divulgação dos resultados dos projetos financiados; a legislação deve considerar a desburocratização para acesso aos incentivos culturais e facilitar o acesso da pessoa física aos editais com a criação de plataformas digitais para realizar as inscrições de forma mais ágil e prática.</p>	<p>Criar mecanismos de financiamento público estável e transparente, com monitoramento, acompanhamento e transparência, que apresente legislação clara e abrangente com critérios para acesso aos recursos e procedimentos para prestação de contas, como a criação de fundos públicos destinados ao financiamento de projetos culturais, com critérios de seleção transparente e participação de especialistas na validação, com a publicação regular de relatórios financeiros e de divulgação dos resultados dos projetos financiados; a legislação deve considerar a desburocratização para acesso aos incentivos culturais e facilitar o acesso da pessoa física aos editais com a criação de plataformas digitais para realizar as inscrições de forma mais ágil e prática.</p>	

EIXO 1 – Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura.

Emenda Aditiva: emenda que propõe acréscimo de disposições ao texto da proposição inicial;

Emenda Supressiva: emenda que propõe retirada de parte da proposição inicial;

Emenda Substitutiva (termo/parte que retira; parte que inclui): emenda que propõe alterações pontuais de mérito ao texto de uma proposição, mantendo, entretanto, suas linhas gerais.

Para **Nova Proposta**

	PROPOSTA SISTEMATIZADA	PROPOSTA – REGISTRO DE EMENDAS	REDAÇÃO FINAL
5	Estabelecer parcerias entre os diferentes níveis de governo (federal, estadual, municipal) para uma atuação conjunta e integrada por meio do desenvolvimento de planos e programas de longo prazo, como o Plano Nacional de Cultura, que orientem as ações e metas culturais do país; a criação de mecanismos de financiamentos estáveis e previsíveis para a cultura, devem garantir recursos adequados para a implementação e desenvolvimento dos planos, programas, projetos e ações culturais que garantam a valorização, o reconhecimento, a promoção e a preservação da diversidade cultural existente no Brasil.	Estabelecer parcerias entre os diferentes níveis de governo (federal, estadual, municipal) para uma atuação conjunta e integrada por meio do desenvolvimento de planos e programas de longo prazo, como o Plano Nacional de Cultura, que orientem as ações e metas culturais do país; a criação de mecanismos de financiamentos estáveis e previsíveis para a cultura, devem garantir recursos adequados para a implementação e desenvolvimento dos planos, programas, projetos e ações culturais que garantam a valorização, o reconhecimento, a promoção e a preservação da diversidade cultural existente no Brasil.	

EIXO 1 – Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura.

Emenda Aditiva: emenda que propõe acréscimo de disposições ao texto da proposição inicial;
Emenda Supressiva: emenda que propõe retirada de parte da proposição inicial;
Emenda Substitutiva (termo/parte que retira; parte que inclui): emenda que propõe alterações pontuais de mérito ao texto de uma proposição, mantendo, entretanto, suas linhas gerais.
 Para **Nova Proposta**

	PROPOSTA SISTEMATIZADA	PROPOSTA – REGISTRO DE EMENDAS	REDAÇÃO FINAL
NOVA PROPOSTA			