

EIXO 2 – Democratização do Acesso à Cultura e Participação Social.

Emenda Aditiva: emenda que propõe acréscimo de disposições ao texto da proposição inicial;

Emenda Supressiva: emenda que propõe retirada de parte da proposição inicial;

Emenda Substitutiva (termo/parte que retira; parte que inclui): emenda que propõe alterações pontuais de mérito ao texto de uma proposição, mantendo, entretanto, suas linhas gerais.

Para **Nova Proposta**

	PROPOSTA SISTEMATIZADA	PROPOSTA – REGISTRO DE EMENDAS	REDAÇÃO FINAL
1	<p>Descentralizar a cultura, promovendo ações de acesso à cultura em bairros, distritos, comunidades e outras localidades periféricas. Estruturar projetos e transmissão de informações de forma simplificada, garantindo acesso de populações marginalizadas. Criação de corredores de circulação artística universitária que integre as diversas regiões do Estado, promovendo a integração cultural inter-regional. Construir espaços culturais em regiões periféricas com envolvimento da comunidade no desenvolvimento e na seleção de artistas e/ou projetos para garantir atender anseios e necessidades específicos.</p>	<p>Descentralizar a cultura, promovendo ações de acesso à cultura em bairros, distritos, comunidades e outras localidades periféricas. Estruturar projetos e transmissão de informações de forma simplificada, garantindo acesso de populações marginalizadas. Criação de corredores de circulação artística universitária que integre as diversas regiões do Estado, promovendo a integração cultural inter-regional. Construir espaços culturais em regiões periféricas com envolvimento da comunidade no desenvolvimento e na seleção de artistas e/ou projetos para garantir atender anseios e necessidades específicos.</p>	

EIXO 2 – Democratização do Acesso à Cultura e Participação Social.

Emenda Aditiva: emenda que propõe acréscimo de disposições ao texto da proposição inicial;

Emenda Supressiva: emenda que propõe retirada de parte da proposição inicial;

Emenda Substitutiva (termo/parte que retira; parte que inclui): emenda que propõe alterações pontuais de mérito ao texto de uma proposição, mantendo, entretanto, suas linhas gerais.

Para **Nova Proposta**

	PROPOSTA SISTEMATIZADA	PROPOSTA – REGISTRO DE EMENDAS	REDAÇÃO FINAL
2	<p>Criação de um fórum para discussão de projetos e a realização periódica de reuniões. Ações de mapeamento e busca ativa de agentes, produtores culturais e artistas, além da viabilização de ferramentas para acesso à cultura nas regiões periféricas e zona rural. Fóruns populares e descentralizados deverão ser estabelecidos para discussões sobre cultura e orçamento. Instituir seminários intermunicipais para ajudar na manutenção da estrutura que o estado requer. Assegurar a participação da sociedade civil na composição desses espaços de discussões.</p>	<p>Criação de um fórum para discussão de projetos e a realização periódica de reuniões. Ações de mapeamento e busca ativa de agentes, produtores culturais e artistas, além da viabilização de ferramentas para acesso à cultura nas regiões periféricas e zona rural. Fóruns populares e descentralizados deverão ser estabelecidos para discussões sobre cultura e orçamento. Instituir seminários intermunicipais para ajudar na manutenção da estrutura que o estado requer. Assegurar a participação da sociedade civil na composição desses espaços de discussões.</p>	

EIXO 2 – Democratização do Acesso à Cultura e Participação Social.

Emenda Aditiva: emenda que propõe acréscimo de disposições ao texto da proposição inicial;

Emenda Supressiva: emenda que propõe retirada de parte da proposição inicial;

Emenda Substitutiva (termo/parte que retira; parte que inclui): emenda que propõe alterações pontuais de mérito ao texto de uma proposição, mantendo, entretanto, suas linhas gerais.

Para **Nova Proposta**

	PROPOSTA SISTEMATIZADA	PROPOSTA – REGISTRO DE EMENDAS	REDAÇÃO FINAL
3	Melhorar a divulgação de eventos e manifestações, promovendo programações em espaços públicos via Secretaria da Cultura. Incentivar núcleos criativos comunitários e democratizar o acesso a espaços culturais, criar canais diretos com secretarias para ampliar a vida cultural, flexibilizando a gestão. Institucionar a comunicação cultural, visando torná-la acessível aos jovens e incentivar a participação da sociedade civil nas manifestações culturais.	Melhorar a divulgação de eventos e manifestações, promovendo programações em espaços públicos via Secretaria da Cultura. Incentivar núcleos criativos comunitários e democratizar o acesso a espaços culturais, criar canais diretos com secretarias para ampliar a vida cultural, flexibilizando a gestão. Institucionar a comunicação cultural, visando torná-la acessível aos jovens e incentivar a participação da sociedade civil nas manifestações culturais.	

EIXO 2 – Democratização do Acesso à Cultura e Participação Social.

Emenda Aditiva: emenda que propõe acréscimo de disposições ao texto da proposição inicial;

Emenda Supressiva: emenda que propõe retirada de parte da proposição inicial;

Emenda Substitutiva (termo/parte que retira; parte que inclui): emenda que propõe alterações pontuais de mérito ao texto de uma proposição, mantendo, entretanto, suas linhas gerais.

Para **Nova Proposta**

	PROPOSTA SISTEMATIZADA	PROPOSTA – REGISTRO DE EMENDAS	REDAÇÃO FINAL
4	<p>Articular ações em conjunto com órgãos educacionais com o intuito de fomentar a cultura desde a infância ao Ensino Médio. Desenvolver mecanismos de apoio para profissionalizar agentes culturais por meio de ciclos de formação cultural. Preparar agentes para desenvolver projetos e concorrer em editais, valorizando a diversidade cultural. Oferecer bolsas de qualificação para lideranças de cultura, conselheiros, gestores e representantes de entidades culturais. Promover intercâmbios culturais financiados por entes públicos. Contratar instrutores da comunidade local para oferecer oficinas em casas de cultura e demais equipamentos culturais. Incentivar oficinas gratuitas com acessibilidade em locais apropriados.</p>	<p>Articular ações em conjunto com órgãos educacionais com o intuito de fomentar a cultura desde a infância ao Ensino Médio. Desenvolver mecanismos de apoio para profissionalizar agentes culturais por meio de ciclos de formação cultural. Preparar agentes para desenvolver projetos e concorrer em editais, valorizando a diversidade cultural. Oferecer bolsas de qualificação para lideranças de cultura, conselheiros, gestores e representantes de entidades culturais. Promover intercâmbios culturais financiados por entes públicos. Contratar instrutores da comunidade local para oferecer oficinas em casas de cultura e demais equipamentos culturais. Incentivar oficinas gratuitas com acessibilidade em locais apropriados.</p>	

EIXO 2 – Democratização do Acesso à Cultura e Participação Social.

Emenda Aditiva: emenda que propõe acréscimo de disposições ao texto da proposição inicial;

Emenda Supressiva: emenda que propõe retirada de parte da proposição inicial;

Emenda Substitutiva (termo/parte que retira; parte que inclui): emenda que propõe alterações pontuais de mérito ao texto de uma proposição, mantendo, entretanto, suas linhas gerais.

Para **Nova Proposta**

	PROPOSTA SISTEMATIZADA	PROPOSTA – REGISTRO DE EMENDAS	REDAÇÃO FINAL
5	Promover atividades culturais e divulgar editais nas regiões periféricas, priorizando áreas com menor IDH. Garantir acessibilidade e menor burocracia às informações das Leis de Fomento Cultural e criar o Programa de Conscientização da Cultura como Direito. Democratizar espaços culturais, conhecer a realidade periférica para adequação de editais, garantindo espaços físicos adequados e normas para interação entre conselhos estaduais e municipais.	Promover atividades culturais e divulgar editais nas regiões periféricas, priorizando áreas com menor IDH. Garantir acessibilidade e menor burocracia às informações das Leis de Fomento Cultural e criar o Programa de Conscientização da Cultura como Direito. Democratizar espaços culturais, conhecer a realidade periférica para adequação de editais, garantindo espaços físicos adequados e normas para interação entre conselhos estaduais e municipais.	

EIXO 2 – Democratização do Acesso à Cultura e Participação Social.

Emenda Aditiva: emenda que propõe acréscimo de disposições ao texto da proposição inicial;

Emenda Supressiva: emenda que propõe retirada de parte da proposição inicial;

Emenda Substitutiva (termo/parte que retira; parte que inclui): emenda que propõe alterações pontuais de mérito ao texto de uma proposição, mantendo, entretanto, suas linhas gerais.

Para **Nova Proposta**

	PROPOSTA SISTEMATIZADA	PROPOSTA – REGISTRO DE EMENDAS	REDAÇÃO FINAL
NOVA PROPOSTA			