

EIXO 3 – Identidade, Patrimônio e Memória.

Emenda Aditiva: emenda que propõe acréscimo de disposições ao texto da proposição inicial;

Emenda Supressiva: emenda que propõe retirada de parte da proposição inicial;

Emenda Substitutiva (termo/parte que retira; parte que inclui): emenda que propõe alterações pontuais de mérito ao texto de uma proposição, mantendo, entretanto, suas linhas gerais.

Para **Nova Proposta**

	PROPOSTA SISTEMATIZADA	PROPOSTA – REGISTRO DE EMENDAS	REDAÇÃO FINAL
1	Criação de leis para proteger patrimônios materiais, como comunidades tradicionais e sítios arqueológicos, por meio de acervos históricos que deverão ser disponibilizados em acervos digitais (iconográficos, audiovisuais, jornais, revistas, entre outros). Mapear o patrimônio cultural imaterial com registro de tombamentos e cadastro de bens, apoiados por um fundo específico, a fim de valorizar a história de estados e municípios, fortalecendo a conexão das gerações atuais com suas raízes históricas.	Criação de leis para proteger patrimônios materiais, como comunidades tradicionais e sítios arqueológicos, por meio de acervos históricos que deverão ser disponibilizados em acervos digitais (iconográficos, audiovisuais, jornais, revistas, entre outros). Mapear o patrimônio cultural imaterial com registro de tombamentos e cadastro de bens, apoiados por um fundo específico, a fim de valorizar a história de estados e municípios, fortalecendo a conexão das gerações atuais com suas raízes históricas.	

EIXO 3 – Identidade, Patrimônio e Memória.

Emenda Aditiva: emenda que propõe acréscimo de disposições ao texto da proposição inicial;

Emenda Supressiva: emenda que propõe retirada de parte da proposição inicial;

Emenda Substitutiva (termo/parte que retira; parte que inclui): emenda que propõe alterações pontuais de mérito ao texto de uma proposição, mantendo, entretanto, suas linhas gerais.

Para **Nova Proposta**

	PROPOSTA SISTEMATIZADA	PROPOSTA – REGISTRO DE EMENDAS	REDAÇÃO FINAL
2	Estimular e promover a formação de gestores, agentes e trabalhadores culturais, grupos coletivos e interessados pela cultura, sobre tombamento, registro e criação de locais históricos, captação de recursos municipais, estaduais e federais, mapeamento de patrimônios materiais e imateriais, identidade, patrimônio e memória, ofertando capacitação técnica, cursos e treinamentos contínuos na área de patrimônio histórico, artístico, paisagístico e natural, garantindo a formação continuada ao público interessado.	Estimular e promover a formação de gestores, agentes e trabalhadores culturais, grupos coletivos e interessados pela cultura, sobre tombamento, registro e criação de locais históricos, captação de recursos municipais, estaduais e federais, mapeamento de patrimônios materiais e imateriais, identidade, patrimônio e memória, ofertando capacitação técnica, cursos e treinamentos contínuos na área de patrimônio histórico, artístico, paisagístico e natural, garantindo a formação continuada ao público interessado.	

EIXO 3 – Identidade, Patrimônio e Memória.

Emenda Aditiva: emenda que propõe acréscimo de disposições ao texto da proposição inicial;

Emenda Supressiva: emenda que propõe retirada de parte da proposição inicial;

Emenda Substitutiva (termo/parte que retira; parte que inclui): emenda que propõe alterações pontuais de mérito ao texto de uma proposição, mantendo, entretanto, suas linhas gerais.

Para **Nova Proposta**

	PROPOSTA SISTEMATIZADA	PROPOSTA – REGISTRO DE EMENDAS	REDAÇÃO FINAL
3	Criação de linhas de fomento a projetos e programas permanentes de resgate de memórias e educação sobre o patrimônio histórico, associados a um circuito de descoberta de eventos tradicionais em regiões específicas dos estados; circulação de acervos de unidades museais, envolvendo a comunidade por meio de programas de educação patrimonial, utilizando materiais impressos e audiovisuais, fomentando as pesquisas e produções relacionadas à memória e patrimônio cultural, com foco na cultura afro-brasileira e indígena.	Criação de linhas de fomento a projetos e programas permanentes de resgate de memórias e educação sobre o patrimônio histórico, associados a um circuito de descoberta de eventos tradicionais em regiões específicas dos estados; circulação de acervos de unidades museais, envolvendo a comunidade por meio de programas de educação patrimonial, utilizando materiais impressos e audiovisuais, fomentando as pesquisas e produções relacionadas à memória e patrimônio cultural, com foco na cultura afro-brasileira e indígena.	

EIXO 3 – Identidade, Patrimônio e Memória.

Emenda Aditiva: emenda que propõe acréscimo de disposições ao texto da proposição inicial;

Emenda Supressiva: emenda que propõe retirada de parte da proposição inicial;

Emenda Substitutiva (termo/parte que retira; parte que inclui): emenda que propõe alterações pontuais de mérito ao texto de uma proposição, mantendo, entretanto, suas linhas gerais.

Para **Nova Proposta**

	PROPOSTA SISTEMATIZADA	PROPOSTA – REGISTRO DE EMENDAS	REDAÇÃO FINAL
4	Organização de espaços de memória material e imaterial local, assegurados por uma lei pétrea viabilizando a construção de equipamentos culturais nos municípios, visando a preservação e difusão do patrimônio histórico local e regional de forma a implementar uma política cultural que estimule cidades de pequeno e médio porte a terem seus espaços culturais; criação de órgão responsável pela identificação e documentação do patrimônio imaterial, em colaboração com comunidades locais e grupos culturais incentivando a criação de espaços de memória, patrimônio e museológicos em roteiros estaduais, coordenados pelos municípios.	Organização de espaços de memória material e imaterial local, assegurados por uma lei pétrea viabilizando a construção de equipamentos culturais nos municípios, visando a preservação e difusão do patrimônio histórico local e regional de forma a implementar uma política cultural que estimule cidades de pequeno e médio porte a terem seus espaços culturais; criação de órgão responsável pela identificação e documentação do patrimônio imaterial, em colaboração com comunidades locais e grupos culturais incentivando a criação de espaços de memória, patrimônio e museológicos em roteiros estaduais, coordenados pelos municípios.	

EIXO 3 – Identidade, Patrimônio e Memória.

Emenda Aditiva: emenda que propõe acréscimo de disposições ao texto da proposição inicial;

Emenda Supressiva: emenda que propõe retirada de parte da proposição inicial;

Emenda Substitutiva (termo/parte que retira; parte que inclui): emenda que propõe alterações pontuais de mérito ao texto de uma proposição, mantendo, entretanto, suas linhas gerais.

Para **Nova Proposta**

	PROPOSTA SISTEMATIZADA	PROPOSTA – REGISTRO DE EMENDAS	REDAÇÃO FINAL
5	<p>Criação de políticas públicas para cidades de pequeno e médio porte para estimular a criação espaços culturais que valorizem a territorialidade, promovendo investimentos em espaços patrimoniais inscritos em livro tomo, museus e casas de memória, por meio de leis federais de incentivo. Criação de órgão responsável pela identificação e documentação do patrimônio imaterial e mecanismos de fiscalização, visando investir na pluralidade local, conexão entre cultura e o turismo e criação de espaços de memória, patrimônio e museológicos, coordenados pelos municípios; concomitantemente, com a criação de leis de incentivo para a contratação de profissionais por meio de processo seletivo ou eletivo com graduação na área de patrimônio histórico e memória.</p>	<p>Criação de políticas públicas para cidades de pequeno e médio porte para estimular a criação espaços culturais que valorizem a territorialidade, promovendo investimentos em espaços patrimoniais inscritos em livro tomo, museus e casas de memória, por meio de leis federais de incentivo. Criação de órgão responsável pela identificação e documentação do patrimônio imaterial e mecanismos de fiscalização, visando investir na pluralidade local, conexão entre cultura e o turismo e criação de espaços de memória, patrimônio e museológicos, coordenados pelos municípios; concomitantemente, com a criação de leis de incentivo para a contratação de profissionais por meio de processo seletivo ou eletivo com graduação na área de patrimônio histórico e memória.</p>	

EIXO 3 – Identidade, Patrimônio e Memória.

Emenda Aditiva: emenda que propõe acréscimo de disposições ao texto da proposição inicial;

Emenda Supressiva: emenda que propõe retirada de parte da proposição inicial;

Emenda Substitutiva (termo/parte que retira; parte que inclui): emenda que propõe alterações pontuais de mérito ao texto de uma proposição, mantendo, entretanto, suas linhas gerais.

Para **Nova Proposta**

	PROPOSTA SISTEMATIZADA	PROPOSTA – REGISTRO DE EMENDAS	REDAÇÃO FINAL
NOVA PROPOSTA			