

## EIXO 5 – Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade.

**Emenda Aditiva:** emenda que propõe acréscimo de disposições ao texto da proposição inicial;

**Emenda Supressiva:** emenda que propõe retirada de parte da proposição inicial;

**Emenda Substitutiva (termo/parte que retira; parte que inclui):** emenda que propõe alterações pontuais de mérito ao texto de uma proposição, mantendo, entretanto, suas linhas gerais.

Para **Nova Proposta**

	PROPOSTA SISTEMATIZADA	PROPOSTA – REGISTRO DE EMENDAS	REDAÇÃO FINAL
<b>1</b>	Criação de centros de eventos, espaços públicos para desenvolvimento das atividades artísticas, formação/capacitação, exposições, mostras, comercialização de produtos culturais com a finalidade de fomentar a economia criativa para geração de emprego e renda, como também gerar visibilidade para o segmento.	Criação de centros de eventos, espaços públicos para desenvolvimento das atividades artísticas, formação/capacitação, exposições, mostras, comercialização de produtos culturais com a finalidade de fomentar a economia criativa para geração de emprego e renda, como também gerar visibilidade para o segmento.	

## EIXO 5 – Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade.

**Emenda Aditiva:** emenda que propõe acréscimo de disposições ao texto da proposição inicial;

**Emenda Supressiva:** emenda que propõe retirada de parte da proposição inicial;

**Emenda Substitutiva (termo/parte que retira; parte que inclui):** emenda que propõe alterações pontuais de mérito ao texto de uma proposição, mantendo, entretanto, suas linhas gerais.

Para **Nova Proposta**

	PROPOSTA SISTEMATIZADA	PROPOSTA – REGISTRO DE EMENDAS	REDAÇÃO FINAL
<b>2</b>	Recursos, bolsas, dotação orçamentária e parcerias (acordo de cooperação) para ações voltadas para capacitação e desenvolvimento em gestão, produção, administração, empreendedorismo e negócios no setor da cultura, por meio da realização de cursos para formação de curta e longa duração, cursos de especialização, técnicos, oficinas, treinamentos, workshops e palestras para profissionais técnicos, gestores, fazedores e fazedoras de cultura, conforme as necessidades locais e demanda do segmento com foco no setor cultural como um todo e de forma continuada.	Recursos, bolsas, dotação orçamentária e parcerias (acordo de cooperação) para ações voltadas para capacitação e desenvolvimento em gestão, produção, administração, empreendedorismo e negócios no setor da cultura, por meio da realização de cursos para formação de curta e longa duração, cursos de especialização, técnicos, oficinas, treinamentos, workshops e palestras para profissionais técnicos, gestores, fazedores e fazedoras de cultura, conforme as necessidades locais e demanda do segmento com foco no setor cultural como um todo e de forma continuada.	

## EIXO 5 – Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade.

**Emenda Aditiva:** emenda que propõe acréscimo de disposições ao texto da proposição inicial;

**Emenda Supressiva:** emenda que propõe retirada de parte da proposição inicial;

**Emenda Substitutiva (termo/parte que retira; parte que inclui):** emenda que propõe alterações pontuais de mérito ao texto de uma proposição, mantendo, entretanto, suas linhas gerais.

Para **Nova Proposta**

	PROPOSTA SISTEMATIZADA	PROPOSTA – REGISTRO DE EMENDAS	REDAÇÃO FINAL
<b>3</b>	Instituir orçamento fixo de repasses financeiros para possibilitar a execução de projetos de forma continuada, promovendo incentivo voltado à manutenção de espaços para desenvolver a economia criativa, apoio direto ao trabalhador cultural, desburocratizando os acessos aos recursos municipais, estaduais e federais e incentivos fiscais para empresas que investem em projetos culturais, como patrocínios e doações a museus; propõe-se ainda a criação de plataforma de financiamento coletivo para projetos culturais para apoiar artistas, grupos culturais, teatros, museus e outras instituições e de um programa nacional de economia criativa com linhas de crédito para fomentar a organização de feiras e festivais utilizando parte dos recursos internacionais que chegam ao país para projetos de cultura.	Instituir orçamento fixo de repasses financeiros para possibilitar a execução de projetos de forma continuada, promovendo incentivo voltado à manutenção de espaços para desenvolver a economia criativa, apoio direto ao trabalhador cultural, desburocratizando os acessos aos recursos municipais, estaduais e federais e incentivos fiscais para empresas que investem em projetos culturais, como patrocínios e doações a museus; propõe-se ainda a criação de plataforma de financiamento coletivo para projetos culturais para apoiar artistas, grupos culturais, teatros, museus e outras instituições e de um programa nacional de economia criativa com linhas de crédito para fomentar a organização de feiras e festivais utilizando parte dos recursos internacionais que chegam ao país para projetos de cultura.	

## EIXO 5 – Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade.

**Emenda Aditiva:** emenda que propõe acréscimo de disposições ao texto da proposição inicial;

**Emenda Supressiva:** emenda que propõe retirada de parte da proposição inicial;

**Emenda Substitutiva (termo/parte que retira; parte que inclui):** emenda que propõe alterações pontuais de mérito ao texto de uma proposição, mantendo, entretanto, suas linhas gerais.

Para **Nova Proposta**

	PROPOSTA SISTEMATIZADA	PROPOSTA – REGISTRO DE EMENDAS	REDAÇÃO FINAL
<b>4</b>	<p>Criar programa nacional de economia criativa e solidária, que fomente projetos de feiras e da “Semana da Cultura”, a criação do "Corredor Turístico Cultural", com venda de produtos e apresentações, festival de talentos com foco a estimular o surgimento de artistas multiáreas, como música, teatro, poesia, entre outros e realização de gincana; destaca-se que por consequência busca-se a união mais de um segmento para diversificar e dar visibilidade, em feiras de economia solidária, aliadas a shows e outras atividades culturais multissetoriais, de médio e grande porte, com participação dos artistas, fazedores e fazedoras de cultura.</p>	<p>Criar programa nacional de economia criativa e solidária, que fomente projetos de feiras e da “Semana da Cultura”, a criação do "Corredor Turístico Cultural", com venda de produtos e apresentações, festival de talentos com foco a estimular o surgimento de artistas multiáreas, como música, teatro, poesia, entre outros e realização de gincana; destaca-se que por consequência busca-se a união mais de um segmento para diversificar e dar visibilidade, em feiras de economia solidária, aliadas a shows e outras atividades culturais multissetoriais, de médio e grande porte, com participação dos artistas, fazedores e fazedoras de cultura.</p>	

## EIXO 5 – Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade.

**Emenda Aditiva:** emenda que propõe acréscimo de disposições ao texto da proposição inicial;

**Emenda Supressiva:** emenda que propõe retirada de parte da proposição inicial;

**Emenda Substitutiva (termo/parte que retira; parte que inclui):** emenda que propõe alterações pontuais de mérito ao texto de uma proposição, mantendo, entretanto, suas linhas gerais.

Para **Nova Proposta**

	PROPOSTA SISTEMATIZADA	PROPOSTA – REGISTRO DE EMENDAS	REDAÇÃO FINAL
<b>5</b>	Criação de leis e editais em formato simplificado, com mecanismos de repasse de recurso para artistas e de amparo ao trabalhador da cultura, com busca ativa desses profissionais em todo o país de forma a estabelecer um percentual mínimo do orçamento público para a cultura e um fundo federal para investimento mensal, que contemple incentivos para a iniciativa privada para promover a cultura e a criação de selos de reconhecimento de produtos culturais.	Criação de leis e editais em formato simplificado, com mecanismos de repasse de recurso para artistas e de amparo ao trabalhador da cultura, com busca ativa desses profissionais em todo o país de forma a estabelecer um percentual mínimo do orçamento público para a cultura e um fundo federal para investimento mensal, que contemple incentivos para a iniciativa privada para promover a cultura e a criação de selos de reconhecimento de produtos culturais.	

**EIXO 5 – Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade.**

**Emenda Aditiva:** emenda que propõe acréscimo de disposições ao texto da proposição inicial;

**Emenda Supressiva:** emenda que propõe retirada de parte da proposição inicial;

**Emenda Substitutiva (termo/parte que retira; parte que inclui):** emenda que propõe alterações pontuais de mérito ao texto de uma proposição, mantendo, entretanto, suas linhas gerais.

Para **Nova Proposta**

	PROPOSTA SISTEMATIZADA	PROPOSTA – REGISTRO DE EMENDAS	REDAÇÃO FINAL
<b>NOVA PROPOSTA</b>			