

Grupo Setorial - Audiovisual

Emenda Aditiva: emenda que propõe acréscimo de disposições ao texto da proposição inicial;

Emenda Supressiva: emenda que propõe retirada de parte da proposição inicial;

Emenda Substitutiva (termo/parte que retira; parte que inclui): emenda que propõe alterações pontuais de mérito ao texto de uma proposição, mantendo, entretanto, suas linhas gerais.

Para **Nova Proposta**

	PROPOSTA SISTEMATIZADA	PROPOSTA – REGISTRO DE EMENDAS	REDAÇÃO FINAL
1	Incentivar a formação de profissionais da área, especialmente em pequenas cidades do interior, visando não apenas a interiorização de profissionais do audiovisual, mas uma formação de qualidade. O fomento à qualificação de técnicos no setor audiovisual surge como uma medida estratégica para impulsionar a excelência nessa importante área criativa.	Incentivar a formação de profissionais da área, especialmente em pequenas cidades do interior, visando não apenas a interiorização de profissionais do audiovisual, mas uma formação de qualidade. O fomento à qualificação de técnicos no setor audiovisual surge como uma medida estratégica para impulsionar a excelência nessa importante área criativa.	

Grupo Setorial - Audiovisual

Emenda Aditiva: emenda que propõe acréscimo de disposições ao texto da proposição inicial;

Emenda Supressiva: emenda que propõe retirada de parte da proposição inicial;

Emenda Substitutiva (termo/parte que retira; parte que inclui): emenda que propõe alterações pontuais de mérito ao texto de uma proposição, mantendo, entretanto, suas linhas gerais.

Para **Nova Proposta**

	PROPOSTA SISTEMATIZADA	PROPOSTA – REGISTRO DE EMENDAS	REDAÇÃO FINAL
2	Disponibilização de recursos para que pequenos municípios possam adquirir equipamentos de produção e fruição audiovisual, disponibilizando-os para a qualificação de pessoas interessadas na área por meio de núcleos criativos em audiovisual.	Disponibilização de recursos para que pequenos municípios possam adquirir equipamentos de produção e fruição audiovisual, disponibilizando-os para a qualificação de pessoas interessadas na área por meio de núcleos criativos em audiovisual.	

Grupo Setorial - Audiovisual

Emenda Aditiva: emenda que propõe acréscimo de disposições ao texto da proposição inicial;

Emenda Supressiva: emenda que propõe retirada de parte da proposição inicial;

Emenda Substitutiva (termo/parte que retira; parte que inclui): emenda que propõe alterações pontuais de mérito ao texto de uma proposição, mantendo, entretanto, suas linhas gerais.

Para **Nova Proposta**

	PROPOSTA SISTEMATIZADA	PROPOSTA – REGISTRO DE EMENDAS	REDAÇÃO FINAL
3	Elaborar metas e informações que possibilitem a mensuração do fomento nessa área. Mecanismos de fomento envolvem não apenas mecanismos legais voltados para artistas audiovisuais paranaenses, mas também núcleos criativos em cidades interioranas, parcerias com o sistema público de ensino e criação de site voltado para divulgação das obras resultantes desses esforços.	Elaborar metas e informações que possibilitem a mensuração do fomento nessa área. Mecanismos de fomento envolvem não apenas mecanismos legais voltados para artistas audiovisuais paranaenses, mas também núcleos criativos em cidades interioranas, parcerias com o sistema público de ensino e criação de site voltado para divulgação das obras resultantes desses esforços.	

Grupo Setorial - Audiovisual

Emenda Aditiva: emenda que propõe acréscimo de disposições ao texto da proposição inicial;
Emenda Supressiva: emenda que propõe retirada de parte da proposição inicial;
Emenda Substitutiva (termo/parte que retira; parte que inclui): emenda que propõe alterações pontuais de mérito ao texto de uma proposição, mantendo, entretanto, suas linhas gerais.
 Para **Nova Proposta**

	PROPOSTA SISTEMATIZADA	PROPOSTA – REGISTRO DE EMENDAS	REDAÇÃO FINAL
NOVA PROPOSTA			