

CHAMAMENTO PÚBLICO N.º 004/2024  
EDITAL VIVA CULTURA

## ANEXO VII – MANUAL DE INSCRIÇÃO ASSISTIDA

### 1. OBJETO

- 1.1. Constitui objeto deste Anexo Manual Descritivo voltado para Agentes Culturais que necessitem de inscrição facilitada, em conformidade com o Item 5 do Anexo IV. Este manual foi construído para auxiliar as respostas aos quesitos necessários para os que optarem por essa forma de inscrição.
  - 1.1.1. Os candidatos poderão optar pelo envio da inscrição oral, gravada em vídeo, com o limite máximo de 15 (quinze) minutos de duração, gravado em celular, na posição horizontal.
  - 1.1.2. Todos os quesitos do questionário explícito no item 4 devem ser respondidos na sequência em que se encontram neste anexo.
  - 1.1.3. As inscrições serão realizadas com o suporte de um Agente Facilitador, nomeado pela SEEC, de acordo com os itens 5.1.4.1 e 5.1.4.2 deste edital.

### 2. DOCUMENTAÇÃO

- 2.1. Os documentos apresentados pelo Agente Cultural ao Agente Facilitador serão utilizados nas gravações realizadas e anexados ao sistema SIC.Cultura.
- 2.2. É obrigatório anexar, no ato da inscrição, na aba “Documentos” no módulo “Meus Dados”, fotografia digital do Agente Cultural, Pessoa Física ou de representante de grupo ou coletivo cultural.
  - 2.2.1. O registro fotográfico deverá ser feito pelo Agente Facilitador.
- 2.3. **Pessoa Física**
  - 2.3.1. Documento de identidade do Agente Cultural.
  - 2.3.2. CPF do Agente Cultural ou documento de identidade que contenha o número do CPF.
  - 2.3.3. Comprovante de residência recente (de até 90 dias) em

nome do Agente Cultural ou Declaração assinada pelo Agente Cultural e pelo titular do endereço domiciliado (conforme modelo disponibilizado no SIC.Cultura).

- 2.3.4.** Caso o Agente Cultural integrante de grupo vulnerável não possua endereço fixo, contatos telefônicos e/ou e-mail, o Agente Facilitador deverá incluir dados de referência, conforme indicado pelo Agente Cultural.

### 3. ROTEIRO PARA GRAVAÇÃO

- 3.1.** O vídeo deve começar com a apresentação do Agente Facilitador nomeado, que deverá realizar uma breve apresentação de si mesmo, identificando-se pelo nome e RG, data de gravação e local.

Exemplo:

“Eu, \_\_\_\_\_, portador do RG n.º \_\_\_\_\_, CPF n.º \_\_\_\_\_, sou Agente Facilitador, apto a realizar a inscrição assistida do Agente Cultural \_\_\_\_\_, referente ao projeto \_\_\_\_\_, neste dia \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2024.”

- 3.2.** Em seguida, o Agente Cultural deverá se apresentar, com o documento de identificação com foto em mãos, autodeclarando-se como Agente Cultural ou representante do grupo ou coletivo cultural.
- 3.3.** O Agente Cultural deverá enunciar, em princípio, o seu interesse em inscrever seu projeto no presente edital, seus dados pessoais, bem como comunicar a autorização concedida ao Agente Facilitador para a utilização, reprodução e registro no banco de dados do SIC.Cultura com relação das suas informações disponibilizadas em gravação.

Exemplo para cadastro de Agente Cultural:

“Eu, \_\_\_\_\_, venho aqui no dia \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_\_\_, pois estou me candidatando ao Edital \_\_\_\_\_ (nome e ano). Meu RG n.º \_\_\_\_\_ e CPF n.º \_\_\_\_\_, e autorizo à Secretaria de Estado da Cultura do Paraná, sob as questões previstas em lei, o uso da minha imagem, sua reprodução e registro, para a finalidade de inscrição e registro no SIC.Cultura.”

Exemplo para cadastro de Agente Cultural representando grupo ou coletivos culturais:

“Eu, \_\_\_\_\_, venho aqui no dia \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_\_\_, pois estou me candidatando ao Edital \_\_\_\_\_ (nome e ano). Meu n.º de RG \_\_\_\_\_ e CPF n.º \_\_\_\_\_, representante do grupo \_\_\_\_\_, e autorizo à Secretaria de Estado da Cultura do Paraná, sob as questões previstas em lei, o uso da minha imagem, sua reprodução e registro, para a finalidade de inscrição e registro no SIC.Cultura.”

- 3.4.** Após as apresentações previstas no item 3.1 e 3.3, o Agente Cultural deverá responder às perguntas previstas no item 4 deste Anexo quando cabíveis.

## 4. QUESTIONÁRIO

**4.1.** Questionário para inscrição de Agente Cultural:

- a)** Qual o nome artístico do(a) Agente Cultural?
- b)** Qual a data de nascimento do(a) Agente Cultural?
- c)** Com qual gênero o(a) Agente Cultural se identifica?
- d)** Qual a orientação sexual do(a) Agente Cultural?
- e)** Com qual cor ou raça/etnia o(a) Agente Cultural se identifica? Caso haja, a qual grupo social ou comunidade o(a) Agente Cultural pertence?
- f)** Qual a escolaridade do(a) Agente Cultural?
- g)** Qual a naturalidade do(a) Agente Cultural?
- h)** Qual é o estado de residência do(a) Agente Cultural?
- i)** Qual é o município de residência do(a) Agente Cultural?
- j)** Qual é o endereço de residência do(a) Agente Cultural?
- k)** Qual o tempo de residência do(a) Agente Cultural neste endereço?
- l)** Qual é o endereço de e-mail do(a) Agente Cultural? Caso não tenha, autoriza a criação de um e-mail para cadastro?
- m)** Qual o telefone do(a) Agente Cultural?
- n)** O(a) Agente Cultural é uma pessoa com deficiência (PCD)? Se sim, qual?
- o)** Qual é a principal área cultural do(a) Agente Cultural?

- p)** Qual é a segunda área cultural do(a) Agente Cultural?
- q)** Nome da mãe do(a) Agente Cultural?
- r)** Qual a profissão ou fonte de renda do(a) Agente Cultural?

#### **4.1.1.** Cadastro do projeto

- a)** Qual o nome do seu projeto?
- b)** Sabe informar qual categoria pertence o seu projeto? O Agente Facilitador deverá informar ao Agente Cultural as categorias existentes e respectivas faixas orçamentárias.
- c)** Fale brevemente sobre o que é o seu projeto.
- d)** O que você pretende com seu projeto?
- e)** Por que você quer fazer seu projeto?
- f)** Como você vai garantir que o maior número de pessoas tenha acesso ao seu projeto? Será cobrado algum valor de entrada? Onde será realizado? O local está preparado para receber pessoas com deficiência?
- g)** Quais outras ações voltadas à comunidade você pretende desenvolver dentro do projeto como retribuição ao apoio? Por exemplo: oficinas, entradas gratuitas, doação do que foi produzido no projeto, formação de novos Agentes Culturais por meio de rodas de conversa e transmissão de saberes, etc?
- h)** Descreva rapidamente em ordem cronológica como pretende realizar o projeto? Quais as etapas dele?
- i)** Onde pretende realizar seu projeto?
- j)** Quem fará parte do seu projeto? Conte um pouco sobre o que cada pessoa fará no projeto.
- k)** Quanto vai custar o seu projeto?
- l)** Tem mais alguma pessoa, empresa ou ente público que está ajudando a pagar seu projeto? Se sim, quem e qual valor será ou foi pago?
- m)** Como você imagina que as pessoas ficarão sabendo do seu projeto? Pretende divulgar para a população de que forma?
- n)** Quais os produtos que serão gerados em seu projeto? Como você pretende distribuir esses produtos? Para quem e quanto para cada? Que tipo de resultados decorrerão do seu projeto? Como será

distribuído?

**o)** Para quem você pretende oferecer o seu projeto?

**4.2.** Questionário para inscrição de Agente Cultural representando grupo ou coletivo cultural:

**a)** O grupo ou coletivo cultural tem sede onde realiza suas atividades? Se sim qual o endereço da localidade? É um espaço cultural?

**b)** Relacione os demais membros do grupo ou coletivo cultural com nome completo e CPF. (Caso não possua, poderá ser informado ao Agente Facilitador em até 24 horas após a entrevista)

**c)** Qual a data de nascimento do(a) representante do grupo ou coletivo cultural?

**d)** Com qual gênero o(a) representante do grupo ou coletivo cultural se identifica?

**e)** Qual a orientação sexual do(a) representante do grupo ou coletivo cultural?

**f)** Com qual cor ou raça/etnia o do(a) representante do grupo ou coletivo cultural se identifica? Caso haja, a qual grupo social ou comunidade o Agente Cultural pertence?

**g)** Qual a nacionalidade do(a) representante do grupo ou coletivo cultural?

**h)** Qual a naturalidade do(a) representante do grupo ou coletivo cultural?

**i)** Qual é o estado de residência do(a) representante do grupo ou coletivo cultural?

**j)** Qual é o município de residência do(a) representante do grupo ou coletivo cultural?

**k)** Qual é o endereço de residência do(a) representante do grupo ou coletivo cultural?

**l)** Qual o tempo de residência do(a) representante do grupo ou coletivo cultural nesse endereço?

**l.** Caso o Agente Cultural integrante de grupo vulnerável não possua endereço fixo, contatos telefônicos e/ou e-mail, o Agente Facilitador deverá incluir dados de referência, conforme indicado pelo Agente Cultural.

**m)** Qual é o endereço de e-mail do(a) representante do grupo ou coletivo

cultural? Caso não tenha, autoriza a criação de um e-mail para cadastro?

- n)** Qual é o telefone de contato do(a) representante do grupo ou coletivo cultural?
- o)** Qual é a escolaridade do(a) representante do grupo ou coletivo cultural?
- p)** O representante do grupo ou coletivo cultural é uma pessoa com deficiência (PCD)? Se sim, qual?
- q)** Qual é a principal área cultural do(a) representante do grupo ou coletivo cultural?
- r)** Qual é a segunda área cultural do(a) representante do grupo ou coletivo cultural?
- s)** Nome da mãe do(a) representante do grupo ou coletivo cultural?
- t)** Qual a profissão ou fonte de renda do(a) representante do grupo ou coletivo cultural?

#### **4.2.1.** Cadastro do projeto

- a)** Qual o nome do seu projeto?
- b)** Sabe informar qual categoria pertence o projeto do grupo ou coletivo cultural?
- c)** Fale brevemente sobre o projeto do grupo ou coletivo cultural.
- d)** O que o grupo ou coletivo cultural pretende com este projeto?
- e)** Por que o grupo ou coletivo cultural quer fazer este projeto?
- f)** Como o grupo ou coletivo cultural vai garantir que o maior número de pessoas tenha acesso ao seu projeto? Será cobrado algum valor de entrada? Onde será realizado? O local está preparado para receber pessoas com deficiência?
- g)** Quais outras ações voltadas à comunidade o grupo ou coletivo cultural pretende desenvolver dentro do projeto como retribuição ao apoio? Por exemplo: oficinas, entradas gratuitas, doação do que foi produzido no projeto, formação de novos Agentes Culturais por meio de rodas de conversa e transmissão de saberes, etc.?
- h)** Descreva rapidamente em ordem cronológica como pretende realizar o projeto? Quais serão as etapas?
- i)** Onde pretende realizar seu projeto?

- j)** Quem fará parte do seu projeto? Conte um pouco sobre o que cada pessoa fará no projeto.
- k)** Quanto vai custar o seu projeto?
- l)** Há mais alguma pessoa, empresa ou ente público que está ajudando a pagar este projeto? Se sim, quem e qual valor será ou foi pago?
- m)** Como o grupo ou coletivo cultural imagina que as pessoas ficarão sabendo do seu projeto? Pretende divulgar para a população de que forma?
- n)** Quais os produtos que serão obtidos neste projeto? Como o grupo ou coletivo cultural pretende distribuir esses produtos? Para quem e quanto para cada? Que tipo de resultados decorrerão do seu projeto? Como será distribuído?
- o)** Para quem o coletivo ou grupo pretende oferecer o seu projeto?