

ERRATA – EDITAL N.º 005/2024

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 005/2024 – SEEC – EDITAL QUALIFICA
PARANÁ**

Item 2.7 do ANEXO I – QUALIFICAÇÃO DE ARTISTAS E TÉCNICOS

Onde se lê:

“Uso e montagem de mesas de luz e som;”

Leia-se:

“Uso e montagem de mesas de luz”

Item 2.8 do ANEXO I – QUALIFICAÇÃO DE ARTISTAS E TÉCNICOS

Onde se lê:

“CURSO DE SONOPLASTIA

Carga horária total: 50 horas

Público-alvo: este curso destina-se a eletricitas, técnicos em eletrotécnica e eletrônica, estudantes de engenharia elétrica e demais interessados em desenvolver competências específicas para atuação na área cultural, abrangendo instalações elétricas em equipamentos culturais como teatros, museus, galerias de arte, espaços de eventos, dentre outros.

Total de vagas: 40 vagas

Metodologia: o curso será ministrado por meio de aulas teóricas, estudos de caso e, principalmente, atividades práticas, incluindo, sempre que possível, o acompanhamento de produções.

Ementa: o objetivo do curso é qualificar eletricitas especializados para atuarem em eventos artísticos e culturais, equipando-os com conhecimentos técnicos e práticos essenciais para a instalação, operação e manutenção de sistemas elétricos e de iluminação cênica, garantindo a segurança e a qualidade das produções.

Conteúdo programático:

- Equipamentos de iluminação;
- Noções básicas de cabeamento;

- Manutenção e reparos de equipamentos e cabos;
- Coordenação, planejamento, alimentação e distribuição de luz cenográfica;
- Uso e montagem de mesas de luz e som;
- Noções básicas de segurança.”

Leia-se:

“CURSO DE SONOPLASTIA

Carga horária total: 50 horas

Público-alvo: este curso destina-se a artistas e demais interessados em desenvolver competências para atuar como sonoplasta nas mais diversas linguagens artísticas.

Total de vagas: 40 vagas

Metodologia: o curso será ministrado por meio de aulas teóricas, estudos de caso e, principalmente, atividades práticas, incluindo, sempre que possível, o acompanhamento de produções.

Ementa: O objetivo do curso é qualificar sonoplastas especializados para atuarem em eventos artísticos e culturais, com conhecimentos técnicos e práticos essenciais para a criação de projetos sonoros, sistemas acústicos, garantindo a segurança e a qualidade das produções.

Conteúdo programático:

- Conceitos básicos de composição musical e estilos musicais;
- Conceitos básicos de desenho de som;
- Estudo e conhecimento de áudio básico;
- Conhecimento de equipamentos de áudio e softwares de edição de som;
- Noções básicas de cabeamento de som;
- Noções básicas de segurança;
- Criação de sonoplastia;
- Técnicas de equalização;
- Trabalho em equipe e comunicação com outros profissionais da área.”

Item 2.9 do ANEXO I – QUALIFICAÇÃO DE ARTISTAS E TÉCNICOS

Onde se lê:

“CURSO DE TÉCNICO DE SOM

Carga horária total: 50 horas

Público-alvo: este curso destina-se a técnicos, artistas, estudantes de artes e interessados em trabalhar com operação e manutenção de equipamentos de áudio para produções culturais diversas.

Total de vagas: 40 vagas Metodologia: o curso será ministrado por meio de aulas teóricas, estudos de caso e, principalmente, atividades práticas, incluindo, sempre que possível, o acompanhamento de produções.

Ementa: O objetivo do curso é qualificar profissionais para operar e gerenciar sistemas de som em equipamentos culturais, fornecendo habilidades técnicas e práticas essenciais para a montagem e operação de sistemas de som e reprodução de áudio em alta qualidade em diferentes produções.

Conteúdo programático:

- Fundamentos do som;
- Equipamentos de áudio e softwares de edição de som;
- Uso e montagem de mesas de som; Noções básicas de cabeamento;
- Noções básicas de segurança;
- Leitura de projetos sonoros; Técnicas de equalização;
- Microfonação;
- Alinhamento de sistemas, Tratamento acústico de ambientes;
- Trabalho em equipe e comunicação com outros profissionais da área.”

Leia-se:

“CURSO DE TÉCNICO DE SOM

Carga horária total: 50 horas

Público-alvo: este curso destina-se a técnicos, artistas, estudantes de artes e interessados em trabalhar com operação e manutenção de equipamentos de áudio para produções culturais diversas.

Total de vagas: 40 vagas

Metodologia: o curso será ministrado por meio de aulas teóricas, estudos de caso e, principalmente, atividades práticas, incluindo, sempre que possível, o acompanhamento de produções.

Ementa: o objetivo do curso é qualificar profissionais para operar e gerenciar sistemas de som em equipamentos culturais, fornecendo habilidades técnicas e práticas essenciais para a montagem e operação de sistemas de som e reprodução de áudio em alta qualidade em diferentes produções.

Conteúdo programático:

- Estudo e conhecimento de áudio básico;
- Uso e montagem de mesas de som;
- Noções básicas de cabeamento de som;
- Noções básicas de segurança;
- Operação de sonoplastia;
- Técnicas de equalização;
- Microfonação;
- Alinhamento de sistemas de som;
- Tratamento acústico de ambientes;
- Trabalho em equipe e comunicação com outros profissionais da área.”

Curitiba, 10 de setembro de 2024.

LUCIANA CASAGRANDE PEREIRA FERREIRA

Secretária de Estado da Cultura