

Procuradoria Geral

DOCUMENTO CERTIFICADO

CÓDIGO LOCALIZADOR: 58544424

Documento emitido em 10/09/2024 09:53:05.

Diário Oficial Com. Ind. e Serviços
Nº 11732 | 10/09/2024 | PÁG. 4Para verificar a autenticidade desta página, basta informar o
Código Localizador no site do DIOE.www.imprensaoficial.pr.gov.br

Cultura

PROCURADORIA GERAL DO ESTADO
EXTRATO DE INEXIGIBILIDADE

PROTOCOLO N.º 22.453.939-8

AUTORIZO a realização da despesa para a contratação da empresa NUERNBERGMESSE BRASIL BUSINESS LTDA, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 36.600.000/0001-00, para o fornecimento do objeto supramencionado, no valor total de R\$ 3.580,00 (três mil, quinhentos e oitenta reais), a ser atendida pela dotação orçamentária 1960.03092088.029 (anexo à nota de empenho – mov. 50), com fundamento no art. 1º, inciso IV, da Resolução nº 126/2024-PGE.

DESPACHO AUTORIZATÓRIO: Excelentíssima Diretora-Geral, Lucia Helena Cachoeira, em 09/09/2024.

Lucia Helena Cachoeira
Diretora-Geral
Resolução nº 126/2024-PGE

104225/2024

Secretarias de Estado

Secretaria da Agricultura e do Abastecimento

ERRATA - CONTRATO ADMINISTRATIVO N° 5530/2024

Protocolo: 22.718.984-3, de 6 de setembro de 2024.

PARTES: Secretaria de Estado da Agricultura e do Abastecimento – SEAB e Segline Automação Predial e Reparação de Equipamentos de Alarmes Ltda.

OBJETO: Correção de lançamento do CNPJ:25.369.308/0001-30.

103902/2024

SECRETARIA DE ESTADO DA AGRICULTURA E DO ABASTECIMENTO – SEAB
EXTRATO TERMO DE FOMENTO

OBJETO: Promoção de eventos técnicos, feira agrícola e industrial e feira de sabores da agroindústria familiar na 13ª FrutFest no município de Carlópolis, no período de 12/09/2024 a 15/09/2024.

FUNDAMENTO LEGAL: Lei Federal 13.019/2014-Termo de Inexigibilidade 004/2024.

PARTES: SEAB e ASSOCIAÇÃO NORTE PIONEIRO DOS PRODUTORES DE FRUTAS, LEGUMES E VERDURAS-ANPP

ASSINATURAS: Secretário de Estado em Exercício– Richardson de Souza; Pela OSC: Denilson Manoel de Azevedo-Presidente e Noriaki Akamatsu-Tesoureiro.

GESTOR SEAB: Fernando Emmanuel Gonçalves Vieira

Protocolo/ Vigência	Fomento n°/ Assinatura	Nota de Reserva SEAB n°/ Data emissão	Valor SEAB (R\$)
22.148.075-9 06 meses	TF 006/2024 09/09/2024	2024NR000649 16/08/2024	40.000,00

104163/2024

Secretaria do Desenvolvimento Social e Família

SECRETARIA DE ESTADO DO DESENVOLVIMENTO SOCIAL E FAMÍLIA – SEDEF - TERCEIRO TERMO ADITIVO AO CONTRATO ADMINISTRATIVO N° 1231/2023 – PROTOCOLO N° 22.477.787-6

Partes: Secretaria de Estado do Desenvolvimento Social e Família e Planservice Terceirização de Serviços Eireli. **Objeto:** Este Termo Aditivo tem por objeto o remanejamento de 01 (um) posto de Assistente Administrativo da Instância de Atuação Regional Avançada de Apucarana para o Núcleo Regional de Londrina. **Valor mensal:** O presente aditivo não sofrerá alteração em seu valor mensal; portanto, mantido em **R\$ 61.907,25** (sessenta e um mil e novecentos e sete reais e vinte e cinco centavos). Curitiba, 06 de Setembro de 2024. Rogério Carboni – Secretário de Estado do Desenvolvimento Social e Família – SEDEF.

103690/2024

ATA – EDITAL N.º 005/2024

PÚBLICO N° 005/2024 – SEEC – EDITAL
LÍQUIDA PARANÁ

Item 2.7 do ANEXO I – QUALIFICAÇÃO DE ARTISTAS E TÉCNICOS

Onde se lê:

“Uso e montagem de mesas de luz e som;”

Leia-se:

“Uso e montagem de mesas de luz”

Item 2.8 do ANEXO I – QUALIFICAÇÃO DE ARTISTAS E TÉCNICOS

Onde se lê:

“CURSO	DE	SONOPLASTIA
Carga horária	total:	50 horas

Público-alvo: este curso destina-se a eletricitas, técnicos em eletrotécnica e eletrônica, estudantes de engenharia elétrica e demais interessados em desenvolver competências específicas para atuação na área cultural, abrangendo instalações elétricas em equipamentos culturais como teatros, museus, galerias de arte, espaços de eventos, dentre outros.

Total de vagas:	40 vagas
------------------------	----------

Metodologia: o curso será ministrado por meio de aulas teóricas, estudos de caso e, principalmente, atividades práticas, incluindo, sempre que possível, o acompanhamento de produções.

Ementa: o objetivo do curso é qualificar eletricitas especializados para atuarem em eventos artísticos e culturais, equipando-os com conhecimentos técnicos e práticos essenciais para a instalação, operação e manutenção de sistemas elétricos e de iluminação cênica, garantindo a segurança e a qualidade das produções.

Conteúdo programático:

- Equipamentos de iluminação;
- Noções básicas de cabeamento;
- Manutenção e reparos de equipamentos e cabos;
- Coordenação, planejamento, alimentação e distribuição de luz cenográfica;
- Uso e montagem de mesas de luz e som;
- Noções básicas de segurança.”

Leia-se:

“CURSO DE SONOPLASTIA

Carga horária total: 50 horas

Público-alvo: este curso destina-se a artistas e demais interessados em desenvolver competências para atuar como sonoplasta nas mais diversas linguagens artísticas.

Total de vagas: 40 vagas

Metodologia: o curso será ministrado por meio de aulas teóricas, estudos de caso e, principalmente, atividades práticas, incluindo, sempre que possível, o acompanhamento de produções.

Ementa: O objetivo do curso é qualificar sonoplastas especializados para atuarem em eventos artísticos e culturais, com conhecimentos técnicos e práticos essenciais para a criação de projetos sonoros,

sistemas acústicos, garantindo a segurança e a qualidade das produções.

Conteúdo programático:

- Conceitos básicos de composição musical e estilos musicais;
- Conceitos básicos de desenho de som;
- Estudo e conhecimento de áudio básico;
- Conhecimento de equipamentos de áudio e softwares de edição de som;
- Noções básicas de cabeamento de som;
- Noções básicas de segurança;
- Criação de sonoplastia;
- Técnicas de equalização;
- Trabalho em equipe e comunicação com outros profissionais da área."

Item 2.9 do ANEXO I – QUALIFICAÇÃO DE ARTISTAS E TÉCNICOS

Onde se lê:

"CURSO DE TÉCNICO DE SOM

Carga horária total: 50 horas

Público-alvo: este curso destina-se a técnicos, artistas, estudantes de artes e interessados em trabalhar com operação e manutenção de equipamentos de áudio para produções culturais diversas.

Total de vagas: 40 vagas Metodologia: o curso será ministrado por meio de aulas teóricas, estudos de caso e, principalmente, atividades práticas, incluindo, sempre que possível, o acompanhamento de produções.

Ementa: O objetivo do curso é qualificar profissionais para operar e gerenciar sistemas de som em equipamentos culturais, fornecendo habilidades técnicas e práticas essenciais para a montagem e operação de sistemas de som e reprodução de áudio em alta qualidade em diferentes produções.

Conteúdo programático:

- Fundamentos do som;
- Equipamentos de áudio e softwares de edição de som;
- Uso e montagem de mesas de som; Noções básicas de cabeamento;
- Noções básicas de segurança;
- Leitura de projetos sonoros; Técnicas de equalização;
- Microfonação;
- Alinhamento de sistemas, Tratamento acústico de ambientes;
- Trabalho em equipe e comunicação com outros profissionais da área."

Leia-se:

"CURSO DE TÉCNICO DE SOM

Carga horária total: 50 horas

Público-alvo: este curso destina-se a técnicos, artistas, estudantes de artes e interessados em trabalhar com operação e manutenção de equipamentos de áudio para produções culturais diversas.

Total de vagas: 40 vagas

Metodologia: o curso será ministrado por meio de aulas teóricas, estudos de caso e, principalmente, atividades práticas, incluindo, sempre que possível, o acompanhamento de produções.

Ementa: o objetivo do curso é qualificar profissionais para operar e gerenciar sistemas de som em equipamentos culturais, fornecendo habilidades técnicas e práticas essenciais para a montagem e operação de sistemas de som e reprodução de áudio em alta qualidade em diferentes produções.

Conteúdo programático:

- Estudo e conhecimento de áudio básico;
- Uso e montagem de mesas de som;
- Noções básicas de cabeamento de som;
- Noções básicas de segurança;
- Operação de sonoplastia;
- Técnicas de equalização;
- Microfonação;
- Alinhamento de sistemas de som;
- Tratamento acústico de ambientes;
- Trabalho em equipe e comunicação com outros profissionais da área."

Curitiba, 09 de setembro de 2024.

LUCIANA CASAGRANDE PEREIRA FERREIRA

Secretária de Estado da Cultura

104192/2024

Secretaria da Educação

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO NÚCLEO ADMINISTRATIVO SETORIAL

ERRATA DE TERMO CONTRATUAL CONTRATO N.º 4793/2024 - SEED

No Diário Oficial do Estado, Indústria, Comércio & Serviços, n.º 11.709 de 08 de agosto de 2024, página 5, referente ao Extrato de Termo Contratual do contrato n.º 4793/2024, firmado entre a SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DO PARANÁ e a SINEAR SERVIÇOS E MANUTENÇÃO LTDA, onde se lê: "VALOR: R\$ 57.699,99 (cinquenta e sete mil e seiscentos e noventa e nove reais e noventa e nove centavos).", leia-se: "VALOR: R\$ 57.699,90 (cinquenta e sete mil e seiscentos e noventa e nove reais e noventa centavos)."

PROTOCOLO: 21.905.926-4

103668/2024

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO NÚCLEO ADMINISTRATIVO SETORIAL

EXTRATO DE TERMO CONTRATUAL

CONTRATANTE: SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO

CONTRATADA: CIDEPE - CENTRO INDUSTRIAL DE EQUIPAMENTOS DE ENSINO E PESQUISA LTDA

OBJETO: Contrato n.º 5824/2024 que versa sobre a aquisição de equipamentos de laboratório, destinados aos Colégios Estaduais Cívico-Militares do Estado do Paraná, via Dispensa de Licitação n.º 31/2024 - SEED.

VALOR: R\$ 27.922,00 (vinte e sete mil, novecentos e vinte e dois reais).

Dotação Orçamentária: 4101.12.368.32.8470

Natureza: 449052 | **Subitem:** 08

Fonte de Recursos: 575

Vigência: 12 (doze) meses, contados de 16/09/2024 a 16/09/2025.

AUTORIZADO POR: João Luiz Giona Junior - Diretor-Geral/SEED, em 29 de agosto de 2024.

PROTOCOLO: 22.101.107.5

104054/2024

DOCUMENTO CERTIFICADO

CÓDIGO LOCALIZADOR: 58546524

Documento emitido em 10/09/2024 09:53:12.

Diário Oficial Com. Ind. e Serviços
Nº 11732 | 10/09/2024 | PÁG. 5

Para verificar a autenticidade desta página, basta informar o Código Localizador no site do DIOE.

www.imprensaoficial.pr.gov.br

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
INFORMAÇÃO PÚBLICA ELETRÔNICA Nº 35/2024

...enta e oito) urnas de acrílico, na cor branco
..., adesivado, abertura do rasgo na parte superior
el, com dobradiças; 36 (trinta e seis) painéis de
m 03 (três) bolsões, urna com tampa na cor branco
e quatro) cadeados com chaves, para atender a

demanda da Ouvidoria da SEED.