



## CHAMAMENTO PÚBLICO N . 002/2024

### EDITAL DE PONTOS E PONT ES DE CULTURA

#### RESULTADO PRELIMINAR DA ANÁLISE TÉCNICA E DE MÉRITO APÓS ANÁLISE DE RECURSO - PROJETOS CLASSIFICADOS E NÃO CLASSIFICADOS NO EDITAL 002/2024

PONTOS DE CULTURA							
COD. PROJETO	PROPONENTE	TÍTULO	MUNICÍPIO	SEGMENTO	ABRANGÊNCIA	NOTA	NOTA APÓS ANÁLISE DE RECURSO
83670	Associa�o Cultural Teatro Cultura	Brincadeiras Tradicionais - O Repertório Lúdico do Povo Brasileiro	CURITIBA	Ampla Concorrência	Democratiza�o do Acesso � Frui�o e � Produ�o Artística e Cultural em áreas Periféricas, Urbanas e Rurais, e em Territórios e Regiões de Maior Vulnerabilidade Econ�mica ou Social, Bem Como em áreas de Povos e Comunidades Tradicionais, conforme item 6.5 do edital	180.1	184.3
82800	CIA DE DANÇA MIRNA PECOITS	Harmonia e Movimento - Um	FRANCISCO BELTRÃO	Ampla Concorrência	Democratiza�o do Acesso � Frui�o e �	167.2	170.8

		futuro em Movimento			Produção Artística e Cultural em Áreas Periféricas, Urbanas e Rurais, e em Territórios e Regiões de Maior Vulnerabilidade Econômica ou Social, Bem Como em Áreas de Povos e Comunidades Tradicionais, conforme item 6.5 do edital		
86395	Associação Congada Ferreira	Congada e Memória: Fortalecendo a Identidade	LAPA	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	Democratização do Acesso à Fruição e à Produção Artística e Cultural em Áreas Periféricas, Urbanas e Rurais, e em Territórios e Regiões de Maior Vulnerabilidade Econômica ou Social, Bem Como em Áreas de Povos e Comunidades Tradicionais, conforme item 6.5 do edital	117.3	117.3
82913	Usina Cultural	Usina Cultural - Trajetória e Resistência	LONDRINA	Ampla Concorrência	Ampla Concorrência	0.00	0.00