

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº. 005/2024

RESULTADO DA SELEÇÃO DE PROJETOS POR CATEGORIA

EDITAL 005/2024 - QUALIFICA PARANÁ - PNAB

PROJETOS SELECIONADOS NO EDITAL 005/2024 – QUALIFICA PARANÁ QUALIFICAÇÃO DE ARTISTAS E TÉCNICOS						
CÓD. PROJETO	PROPONENTE	TÍTULO	CATEGORIA	ABRANGÊNCIA	SEGMENTO	NOTA
87090	Isabella Santos Lanave	OLHAR ATENTO PARA CONTAR UMA HISTÓRIA	CURSO DE OPERADOR DE CÂMERA – NO VALOR DE R\$ 288.000,00	CURITIBA	Ampla Concorrência	96,6
84795	Eliana Cristina Perrinchelli 04624833805	Técnico de Som: Qualidade & Sustentabilidade	CURSO DE TÉCNICO DE SOM – NO VALOR DE R\$ 288.000,00	CURITIBA	Ampla Concorrência	94,9
83505	ISABELLA FONSECA MACHADO SILVA	Oficina Vestindo Histórias	CURSO DE FIGURINO – NO VALOR DE R\$ 288.000,00	CURITIBA	Ampla Concorrência	93
86957	Viviane Bianquete Follador	Figurino em movimento - Reutilizar para criar	CURSO DE FIGURINO – NO VALOR DE R\$ 288.000,00	CURITIBA	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de	87

					dezembro de 2023	
86702	Janine dos Santos Mathias	Curso de Aderecistas para Festas Carnavalescas	CURSO DE ADERECISTA PARA FESTAS CARNAVALESCAS – NO VALOR DE R\$ 288.000,00	PIRAQUARA	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	91,7
86867	ANA CAROLINA CANGUSSU VICENTE DOMINGOS 07777520938	CURSO DE ADERECISTA PARA FESTAS CARNAVALESCAS	CURSO DE ADERECISTA PARA FESTAS CARNAVALESCAS – NO VALOR DE R\$ 288.000,00	CURITIBA	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	83,3
85923	PÁ! COMUNICAÇÃO E PRODUÇÃO CULTURAL LTDA ME	NÚCLEOS PARANAENSES DE CENOGRAFIA	CURSO DE CENOGRAFIA PARA ARTES DA CENA – NO VALOR DE R\$ 288.000,00	LONDRINA	Ampla Concorrência	89
86950	MUCHA AMORA PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA ME	CURSO DE EXPOGRAFIA	CURSO DE EXPOGRAFIA – NO VALOR DE R\$ 288.000,00	CURITIBA	Ampla Concorrência	88,6
83477	41.286.379 LUIZ MAURICIO BUCHOLDZ	Eletricidade, Sustentabilidade e Cultura	CURSO DE ELETRICISTA – NO VALOR DE R\$ 288.000,00	PONTA GROSSA	Ampla Concorrência	83,9
86074	83477 Beatriz Da Paixão Freitas	Iluminação Cênica: da origem à construção de um espetáculo	CURSO DE ILUMINAÇÃO CÊNICA – NO VALOR DE R\$ 288.000,00	PONTA GROSSA	Cotas de 5% para pessoas com deficiência (PcD): Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10,	83,9

					de 28 de dezembro de 2023	
86943	BERNARDO SOARES BRAVO	CURSO DE CENOTCNICO	CURSO DE CENOTCNICO – NO VALOR DE R\$ 288.000,00	CAMPINA GRANDE DO SUL	Ampla Concorrência	83
87035	Fernanda Morini Ferreira	Curso de Finalização Audiovisual	CURSO DE FINALIZAÇÃO AUDIOVISUAL – NO VALOR DE R\$ 288.000,00	CURITIBA	Ampla Concorrência	79,4
86934	JACQUES MALOBA NGOIE	Qualificação – Curso de Assistência de Câmera	CURSO DE ASSISTÊNCIA DE CÂMERA – NO VALOR DE R\$ 288.000,00	CURITIBA	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8 da Instrução Normativa MinC n.é 10, de 28 de dezembro de 2023	76,9
86996	Sarah Piacenso real ferreyra	Maquiando a Vida	CURSO DE MAQUIAGEM PARA ARTES DA CENA – NO VALOR DE R\$ 288.000,00	SO JOSÉ DOS PINHAIS	Ampla Concorrncia	76,7
87087	Jussara Locatelli	Curso de TID e GMA	CURSO DE TID E GMA – NO VALOR DE R\$ 288.000,00	CURITIBA	Ampla Concorrência	75,3
87083	Emerson Surgik	CURSO DE ELÉTRICA AVANÇADA PARA CINEMA – FORMAÇÃO TÉCNICA PARA GAFFERS	CURSO DE ELÉTRICA AVANÇADA PARA CINEMA – FORMAÇÃO TÉCNICA PARA GAFFERS – NO VALOR DE R\$ 288.000,00	PINHAIS	Ampla Concorrência	69



Informa es adicionais:

- Conforme disposto no item 7.2 do Edital, a distribui o de COTAS foi realizada considerando todos os projetos da categoria.
- Os projetos n  86702, 86074 e 86934, apesar de concorrerem às vagas reservadas para COTAS, foram selecionados por AMPLA CONCORRÊNCIA em razão da pontua o obtida (art. 7 ,  1 , da Instru o Normativa n  10, de 28 de dezembro de 2023, do MinC).
- Conforme disposto no item 7.1.2.1 do Edital, deverão ser selecionados para ocupar as vagas reservadas para cada segmento de COTAS, os projetos que obtiverem maior pontua o na etapa de Análise Técnica e de Mérito, independentemente do curso selecionado. Por essa razão, visando atender plenamente ao percentual de reserva de vagas de COTAS disposto no item 7 do edital, foram selecionados os projetos n  86957 e 86867, contemplando-se, assim, todos os projetos inscritos para COTAS na Categoria 1 que atingiram a pontua o mínima para a classifica o.
- Na Categoria 1, foi selecionado o total de 16 (dezesesseis) projetos, sendo 14 (quatorze) projetos selecionados em AMPLA CONCORRÊNCIA e 2 (dois) projetos selecionados no segmento de COTAS, atingindo o percentual total de 13% de projetos selecionados no segmento COTAS.
- Em razão da veda o prevista no item 6.5 do Edital, o projeto n  87089, inscrito pelo Agente Cultural Emerson Surgik para o curso de Maquinaria para Cinema – no valor de R\$ 288.000,00, não foi selecionado, ainda que tenha atingido a pontua o mínima.
- Não houve projetos classificados para os cursos de Costura, Coloriza o, Sonoplastia, Contrarregragem e Roadie.
- Conforme disposto no item 2.3 do Edital, caso alguma das categorias não alcance o número mínimo de projetos, por insuficiência de inscri es ou por não classifica o de Agentes Culturais, a SEEC poderá contemplar outros projetos classificados no edital.

PROJETOS SELECIONADOS NO EDITAL 005/2024 – QUALIFICA PARANÁ
QUALIFICAÇÃO DE PRODUTORES

CÓD. PROJETO	PROPONENTE	TÍTULO	CATEGORIA	ABRANGÊNCIA	SEGMENTO	NOTA
86959	REBECA MARIA BADUY FORBECK 11315329964	Pomeiro em Formação - Produção e Gestão de Projetos Culturais - LOTE 1	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS – LOTE 1 – NO VALOR DE R\$ 180.000,00	CAMPO LARGO	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	97.0
84318	MAYRA FERNANDES DE DEUS 04348515905	IMERSÃO EM PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS - CARDUME CULTURAL E AP DA 13	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS – LOTE 1 – NO VALOR DE R\$ 180.000,00	CURITIBA	Ampla Concorrência	95.4
84503	Isadora Rodrigues Moreira da Silva	Curso Lab Garra - PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS – LOTE 1 – NO VALOR DE R\$ 180.000,00	CURITIBA	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	94.9
87063	Shayene Ferreira de Jesus	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS – LOTE 1 – NO VALOR DE R\$ 180.000,00	CURITIBA	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	79.9

86771	REBECA MARIA BADUY FORBECK 11315329964	Pomeiro em Formação - Produção e Gestão de Projetos Culturais - LOTE 2	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS – LOTE 2 – NO VALOR DE R\$ 216.000,00	CAMPO LARGO	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	97.7
87119	Juliana Kerexu Mirim Mariano	Produção Cultural às margens: Popular, Criativa, Afetiva e Democrática	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS – LOTE 2 – NO VALOR DE R\$ 216.000,00	PARANAGUÁ	Cotas de 10% para pessoas indígenas: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	95.7
87019	PRÓCRIARE CONSULTORIA E CRIACAO LTDA - ME	Pomeiro em Formação - Produção e Gestão de Projetos Culturais - LOTE 3	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS – LOTE 3 – NO VALOR DE R\$ 180.000,00	CURITIBA	Ampla Concorrência	96.6
87205	Sabrina Fernanda Demozzi	Maino'i PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS – LOTE 3 – NO VALOR DE R\$ 180.000,00	CURITIBA	Ampla Concorrência	95.5
87153	Isadora Rodrigues Moreira da Silva	Lab Garra Lote 3	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS – LOTE 3 – NO VALOR DE R\$ 180.000,00	CURITIBA	Cotas de 5% para pessoas com deficiência (PcD): Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	94.9

86500	Felipe de Moraes Raymundo 36258408800	Qualifica Paraná	CURSO DE PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS – LOTE 3 – NO VALOR DE R\$ 180.000,00	MARINGÁ	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	82.5
87017	Myllena Pampuch da Silva ME	Curso teórico e prático de produção editorial	CURSO DE PRODUÇÃO EDITORIAL – NO VALOR DE R\$ 108.000,00	CURITIBA	Ampla Concorrência	93.6
83577	Rudolfo Auffinger Tecnologia da Informação Ltda	Gestão Criativa no Audiovisual: Projetos do Papel às Telas	CURSO DE PRODUÇÃO PARA AUDIOVISUAL – NO VALOR DE R\$ 108.000,00	CURITIBA	Ampla Concorrência	93.4
86863	Giusy De Luca	Curso de Produção em Artes Visuais	CURSO DE PRODUÇÃO PARA ARTES VISUAIS – NO VALOR DE R\$ 108.000,00	CURITIBA	Ampla Concorrência	94.1
83733	Edward Charles Rodrigues Fão	Artes da Cena	CURSO DE PRODUÇÃO PARA ARTES DA CENA – LOTE 2 – NO VALOR DE R\$ 144.000,00	LONDRINA	Ampla Concorrência	73.5
86849	JANINE DOS SANTOS MATHIAS 00064930173	Curso de Produção em Música	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MÚSICA – LOTE 1 – NO VALOR DE R\$ 180.000,00	CURITIBA	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	90.5
83755	Marcela Zanette de Oliveira	Alô Produção - Iniciação a Produção Cultural para	CURSO DE PRODUÇÃO PARA MÚSICA – LOTE 2	CURITIBA	Ampla Concorrência	79.0

		Músicos	– NO VALOR DE R\$ 144.000,00			
--	--	---------	---------------------------------	--	--	--

Informaes adicionais:

- Conforme disposto no item 7.2 do Edital, a distribuição de COTAS foi realizada considerando todos os projetos da categoria.
- Os projetos n 86959, 86771 e 86849, apesar de concorrerem às vagas reservadas para COTAS, foram selecionados por AMPLA CONCORRÊNCIA em razão da pontuação obtida (art. 7, 1, da Instrução Normativa n 10, de 28 de dezembro de 2023, do MinC).
- Conforme disposto no item 7.1.2.1 do Edital, deverão ser selecionados para ocupar as vagas reservadas para cada segmento de COTAS, os projetos que obtiverem maior pontuação na etapa de Análise Técnica e de Mérito, independentemente do curso selecionado. Por essa razão, visando atender plenamente ao percentual de reserva de vagas de COTAS disposto no item 7 do edital, foram selecionados os projetos n 84503, 87063, 87119, 87153 e 86500, contemplando-se, assim, todos os projetos inscritos para COTAS na Categoria 1 que atingiram a pontuação mínima para a classificação.
- Em razão da vedação prevista no item 6.5 e 6.5.1 do Edital, o projeto n 87130, inscrito pelo Agente Cultural Isadora Rodrigues Moreira da Silva para o curso de Produção e Gestão de Projetos Culturais – Lote 2, não foi selecionado, ainda que tenha atingido a pontuação mínima no segmento em que foi inscrito.
- Na Categoria 2, foi selecionado o total de 16 (dezesseis) projetos, sendo 11 (onze) projetos selecionados em AMPLA CONCORRÊNCIA e 5 (cinco) projetos selecionados no segmento de COTAS, atingindo o percentual total de 31% de projetos selecionados no segmento COTAS.
- Não houve projetos classificados para o curso de Produção para Artes da Cena - Lote 1.
- Conforme disposto no item 2.3 do Edital, caso alguma das categorias não alcance o número mínimo de projetos, por insuficiência de inscrições ou por não classificação de Agentes Culturais, a SEEC poderá contemplar outros projetos classificados no edital. Por essa

razão, foram selecionados os projetos nº 84318 e 87205 na Categoria 2, dada a pontuação obtida na classificação geral do Edital e da alta demanda por projetos de Produção e Gestão de Projetos Culturais no estado do Paraná.

PROJETOS SELECIONADOS NO EDITAL 005/2024 – QUALIFICA PARANÁ						
ESCOLA DE ESPECTADORES						
CÓD. PROJETO	PROPONENTE	TÍTULO	CATEGORIA	ABRANGÊNCIA	SEGMENTO	NOTA
86444	Cynthia Carolline Ferreira Borges 99934930153	Escola de Espectadores - A formação da plateia pensante	CURSO DE PRODUTOR/GESTOR DAS ESCOLAS DE ESPECTADORES DO PARANÁ – LOTE 1 – NO VALOR DE R\$ 571.428,56	CASCADEL	Ampla Concorrência	91,7
84900	Edward Charles Rodrigues Fão	Escola de Espectadores	CURSO DE PRODUTOR/GESTOR DAS ESCOLAS DE ESPECTADORES DO PARANÁ – LOTE 2 – NO VALOR DE R\$ 428.571,44	LONDRINA	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	80,5

Informações adicionais:



- Conforme disposto no item 7.2 do Edital, a distribuição de COTAS foi realizada considerando todos os projetos da categoria.
- O item 7.1.2.1 do Edital determina que deverão ser selecionados para ocupar as vagas reservadas para cada segmento de COTAS, os projetos que obtiverem maior pontuação na etapa de Análise Técnica e de Mérito, independentemente do curso selecionado. Por essa razão, selecionou-se o projeto com a maior pontuação dentre os projetos inscritos por COTAS e o projeto com a maior pontuação dentre os projetos inscritos por AMPLA CONCORRÊNCIA.
- Na Categoria 3, foi selecionado o total de 2 (dois) projetos, sendo 1 (um) projetos selecionados em AMPLA CONCORRÊNCIA e 1 (um) projetos selecionados no segmento de COTAS, atingindo o percentual total de 50% de projetos selecionados no segmento COTAS.

Curitiba, 28 de novembro de 2024.