

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº. 004/2024
RESULTADO DA SELEÇÃO DE PROJETOS
EDITAL 004/2024 - VIVA CULTURA - PNAB

PROJETOS SELECIONADOS NO EDITAL 004/2024 – VIVA CULTURA						
CÓD. PROJETO	PROPONENTE	TÍTULO	CATEGORIA	MUNICÍPIO DE RESIDÊNCIA OU SEDE	SEGMENTO	NOTA
83299	JULIANA BIANCATO	Mães Marginais	Criação e Produção Artístico-cultural	CURITIBA	Ampla Concorrência	100.0
86765	Rafael Cabral Melo 08462201993	Vivas - Culturas Populares	Ações Educativas para a Cultura	MARINGÁ	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	100.0
86952	JESSICA APARECIDA DE AVILA FOLLMANN	Resgates histórico da luta pela terra: acampamento Herdeiros da Terra de 1º de Maio	Criação e Produção Artístico-cultural	RIO BONITO DO IGUAÇU	Ampla Concorrência	100.0
86513	ALEXANDRO MARTIN TUEROS LOPEZ - ME	A Araucária e o Lambari	Criação e Produção Artístico-cultural	CURITIBA	Ampla Concorrência	99.4

86942	André Rodolfo de Oliveira	MARIMBONDO	Criação e Produção Artístico-cultural	CURITIBA	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	99.4
86903	Leandro dos Santos	Kakané Porã: Ciclo de Oficinas Culturais	Ações Educativas para a Cultura	CURITIBA	Cotas de 5% para pessoas com deficiência (PcD): Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	99.3
85264	Douglas Mercer dos Santos	Chove Chuva	Criação e Produção Artístico-cultural	CURITIBA	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	99.3
84927	Marília Dissenha Fagundes	Residência Sergius Erdelyi	Criação e Produção Artístico-cultural	TIJUCAS DO SUL	Ampla Concorrência	99.3
83238	VVC PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA	ViraVolta CIRCULÔ	Difusão, Circulação e Distribuição	CURITIBA	Ampla Concorrência	99.2
83194	In Scene Produções Artísticas Ltda	Documentário - Rimadores: Resistência em Arte	Criação e Produção Artístico-cultural	CURITIBA	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	99.0
86744	Denise Das Graças Dias	CULTURA VIVA RAINHA DA PAZ	Ações Educativas para a Cultura	CARAMBEÍ	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	99.0

84844	Nadja Rejane Soares Bravo	Rede Muchas Minas - Londrina	Criação e Produção Artístico-cultural	CURITIBA	Ampla Concorrência	99.0
83653	AILÉN ROBERTO 01144364957	Maré de Artes	Ações Educativas para a Cultura	CURITIBA	Ampla Concorrência	99.0
86761	Deyvid Soboleski	Escola de Rua	Ações Educativas para a Cultura	GUARATUBA	Ampla Concorrência	99.0
86815	Maycon Souza da Silva	Porto de Cima cultural	Ações Educativas para a Cultura	CURITIBA	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	98.7
86871	PRISCILLA HIDALGO SANTOS	Centro Cultural Itinerante	Ações Educativas para a Cultura	MATINHOS	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	98.7
83534	USINA CULTURAL LTDA - ME	Oliver	Criação e Produção Artístico-cultural	CURITIBA	Ampla Concorrência	98.5
86485	Yara Rossatto Wigineski	Tripé Mar Adentro - A aventura continua!	Difusão, Circulação e Distribuição	ALMIRANTE TAMANDARÉ	Ampla Concorrência	98.5
86778	42.825.584 BRUNA FERNANDES MACHADO	Oficina de vídeos mobile para todos e todas: da ideia à execução com qualidade	Ações Educativas para a Cultura	PONTA GROSSA	Ampla Concorrência	98.3
85602	Bruna Janaina Batagin	Terrinha Brincante Brinca Maracatu	Ações Educativas para a Cultura	MATINHOS	Ampla Concorrência	98.3

83097	51.724.570 Paulo Rogerio Abrao Mileo Junior	Cavalo	Criação e Produção Artístico-cultural	SAPOPEMA	Ampla Concorrência	98.2
86941	Amanda Patrícia dos Santos Pagnan	Silêncio Quebrado: Vozes de resistência	Criação e Produção Artístico-cultural	LONDRINA	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	97.9
86772	ISABEL CRISTINA OLIVEIRA CALDAS	Memórias Duma Baobá	Difusão, Circulação e Distribuição	CURITIBA	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	98.3
83554	Carlos Roberto Barbosa	Solos dos Mares nas Comunidades Quilombolas	Difusão, Circulação e Distribuição	CURITIBA	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	98.2
86645	Carlos Alberto Moura	Grupo J.A.C - EnCicpédia	Criação e Produção Artístico-cultural	CURITIBA	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	98.0
86728	42.897.915 DAVID DIAS RODRIGUES	Dia de Arte Para Todos - Segunda Edição	Difusão, Circulação e Distribuição	PONTA GROSSA	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	97.5
83925	Leon Adan Gutierrez de Carvalho	Voa Pássaro Negro	Difusão, Circulação e Distribuição	CURITIBA	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de	96.8

					28 de dezembro de 2023	
83858	Edna Aparecida Aguiar	Mundo do Meio	Difusão, Circulação e Distribuição	LONDRINA	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	96.7
84023	Associação de Hip-Hop Cultural, Esportiva e Social de Toledo - PR	FÁBRICA DO HIP HOP	Ações Educativas para a Cultura	TOLEDO	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	96.7
85849	Tiago da Silva	Campina dos Morenos	Criação e Produção Artístico-cultural	SARANDI	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	95.9
84101	Auriane Boeze da Silva	Banda Quilombola: Ritmos, Tradição e Corporeidade	Criação e Produção Artístico-cultural	PALMAS	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	94.9
86639	SANY EMANUELLE DE ARAUJO E SOUZA	Episódio: Sabores e Tradições Afro em Curitiba	Criação e Produção Artístico-cultural	CURITIBA	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	94.4
86860	Larissa Nepomuceno Moreira	Plantas de Cura	Criação e Produção Artístico-cultural	CURITIBA	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	94.4

86939	Amadeu Kãegso Caetano	Catálogo do Artesanato Kaingang na Macrorregião Centro-sul	Criação e Produção Artístico-cultural	TURVO	Cotas de 10% para pessoas indígenas: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	96.0
86595	Jovina Renh-ga Donato de Oliveira	J(U)REMA	Criação e Produção Artístico-cultural	CURITIBA	Cotas de 10% para pessoas indígenas: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	95.7
86877	NEOLI KAFY RYGUE OLIBIO	Kaingág Ag Jykre (Histórias dos Kaingang)	Criação e Produção Artístico-cultural	NOVA LARANJEIRAS	Cotas de 10% para pessoas indígenas: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	94.3
86918	Ronivaldo Marcelino se Souza	A Cultura Viva do Cacique Wbyrawa - Um Kariri Xocó em Curitiba	Criação e Produção Artístico-cultural	CURITIBA	Cotas de 10% para pessoas indígenas: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	91.3
86796	João Emerson da Costa	NÃO CHUTA! PORQUE É MACUMBA.	Criação e Produção Artístico-cultural	CURITIBA	Cotas de 5% para pessoas com deficiência (PcD): Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	80.0

Informações adicionais:



- Conforme disposto no item 8.4 do Edital, a distribuição de COTAS foi realizada considerando o total de vagas disponibilizadas no edital, independente da abrangência na qual o projeto foi inscrito (capital ou interior).
- Os projetos n  86942, 86765, 86744, 86903, 85264, 83194, 86871, 86941 e 86815, apesar de concorrerem às vagas reservadas para COTAS, foram selecionados por AMPLA CONCORRÊNCIA em razão da pontuação obtida (art. 7 ,  1 , da Instrução Normativa n  10, de 28 de dezembro de 2023, do MinC).
- Conforme disposto no item 8.1.2.2.1 do Edital, no caso de não existirem propostas aptas em número suficiente para o cumprimento de um dos segmentos de cotas previstas na seleção, o número de vagas restantes deverá ser destinado, inicialmente, para outro segmento de cotas. Por essa razão, considerando que não houve outros projetos classificados no segmento de cotas de “5% para pessoas com deficiência (PcD)”, o projeto n  86860, inscrito no segmento de cotas de “25% para pessoas negras”, foi selecionado devido à pontuação obtida.

Curitiba, 08 de janeiro de 2024.