



CHAMAMENTO PÚBLICO Nº. 001/2024

EDITAL MULTIARTES

RESULTADO DE SELEÇÃO DO EDITAL 001/2024 - A - Macrorregião Litoral e Região Metropolitana de Curitiba

RESULTADO DE SELEÇÃO 001/2024 - A - MULTIARTES - FAIXA 1 - PROJETOS NO VALOR DE R\$ 50.000,00						
CÓD. PROJETO	PROPONENTE	TÍTULO	CATEGORIA	MUNICÍPIO DE RESIDÊNCIA OU SEDE	SEGMENTO	NOTA
85572	SUELLEN REGINA INOUE	OMÒDÈ ITANS - ENTRE PANOS E HISTÓRIAS	Ações Educativas para a Cultura	MATINHOS	Ampla Concorrência	98.3
86190	Kamila Ferreira de Souza	Álbum BeraMar	Criação e Produção Artístico-Cultural	MATINHOS	Ampla Concorrência	98.1
83676	Vinicius Tavares inacio	Memórias do Ilê: Imagens de Fé e Tradição	Criação e Produção Artístico-Cultural	MATINHOS	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	97.0
83694	Brunna Cristina Rosa de Lima	Marcas do Fandango - música e poesia caiçara	Criação e Produção Artístico-Cultural	PARANAGUÁ	Ampla Concorrência	95.7
84677	Giovanni Negromonte	Expedição Caiçara: o menino que virou Mestre	Criação e Produção Artístico-Cultural	PARANAGUÁ	Ampla Concorrência	94.7



83122	Júlia Moretti Pereira	Ritmos da Inclusão: Formação e Capacitação em Danças e Ritmos Brasileiros na APAE Morretes	Ações Educativas para a Cultura	MORRETES	Ampla Concorrência	94.1
83232	Janaina da Silva Sant Ana de Moraes	Fetichê - Webserie	Criação e Produção Artístico-Cultural	SÃO JOSÉ DOS PINHAIS	Ampla Concorrência	93.6
83350	RAFAEL RICARDO PEREIRA	Itans na roda	Criação e Produção Artístico-Cultural	MATINHOS	Ampla Concorrência	93.0
85071	PATRICIA NORMA LASOTA MORO	Mercado do Café- Paranaguá	Preservação, Memória e Patrimônio Cultural	GUARATUBA	Vagas de Ampla Concorrência	92.7
82810	Jardes Rodrigues amorim	CIRCUITO CULTURAL INDÍGENA	Criação e Produção Artístico-Cultural	PIRAQUARA	Cotas de 10% para pessoas indígenas: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	91.4
83204	Lucas dos Santos Silva	AFZM/LAMUJA- Produção musical independente de artistas negros em Matinhos	Criação e Produção Artístico-Cultural	GUARATUBA	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	90.4
85465	Daiane Pereira Rodrigues	AS MÃES	Criação e Produção Artístico-Cultural	COLOMBO	Cotas de 5% para pessoas com deficiência (PcD): Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	90.4
82737	ELCIO DOMINGOS TRENTO	EU CONTO! TU CONTAS! ELE CONTA! Mombe'u Kaujho	Difusão, Circulação e Distribuição	CAMPO MAGRO	Ampla Concorrência	89.7



85127	Eugenio Texeira Fim	A I Ó - Eugênio Fim (7 clipes & 7 músicas)	Criação e Produção Artístico-Cultural	PONTAL DO PARANÁ	Ampla Concorrência	89.5
84613	Alan Forgati de Souza	Coletânea Raízes Afro: Negritude, Memórias e Música	Difusão, Circulação e Distribuição	SÃO JOSÉ DOS PINHAIS	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	89.1
82879	Flavia Ferreira de Liz	Oficina de Discotecagem Digital	Ações Educativas para a Cultura	MATINHOS	Ampla Concorrência	87.9
84757	Nataly Maria Pereira Santos	Sem retorno		CURITIBA	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	87.4
84798	PAULO CESAR DA SILVEIRA	CARAVANAS	Criação e Produção Artístico-Cultural	CURITIBA	Ampla Concorrência	86.3
84642	Flávia Barbosa	BISQUI E AS MÚSICAS DE CAPOEIRA	Criação e Produção Artístico-Cultural	PINHAIS	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	85.4
84132	Carlos Alberto Nascimento	Cineclubes Currais	Difusão, Circulação e Distribuição	SÃO JOSÉ DOS PINHAIS	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	81.9
84962	MEIRE LIZE DE ARAUJO	A ONÇA E O BODE	Difusão, Circulação e Distribuição	ALMIRANTE TAMANDARÉ	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de	81.0



					28 de dezembro de 2023	
85248	Mauricio Moura	Batizado do Grupo Capoeira Brasil	Difusão, Circulação e Distribuição	PINHAIS	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	79.7
84405	Joelson Santos da Cruz	Show Musical 'A Marca'	Difusão, Circulação e Distribuição	SÃO JOSÉ DOS PINHAIS	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	77.6
85120	Leonardo Moreira dos Santos	ENTRE O LÁPIS E A CELA	Criação e Produção Artístico-Cultural	PIRAQUARA	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	73.1
85844	Edmar de Campos	Roteiro: Mãos a Horta.	Criação e Produção Artístico-Cultural	CURITIBA	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	70.8



RESULTADO DE SELEÇÃO 001/2024 - A - MULTIARTES - FAIXA 2 - PROJETOS NO VALOR DE R\$ 150.000,00

CÓD. PROJETO	PROPONENTE	TÍTULO	CATEGORIA	MUNICÍPIO DE RESIDÊNCIA OU SEDE	SEGMENTO	NOTA
84424	Bárbara Vieira de Souza	FERVO! PELO LITORAL PARANAENSE	Difusão, Circulação e Distribuição	PARANAGUÁ	Ampla Concorrência	99.4
86244	Josinei Luis de Oliveira França	Alma da Terra: Sabores e Tradições dos Povos Originários do Paraná	Criação e Produção Artístico-Cultural	CAMPO DO TENENTE	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	99.3
82729	Maria Nathalia Cavacante	Romance Inesperado	Criação e Produção Artístico-Cultural	ALMIRANTE TAMANDARÉ	Ampla Concorrência	99.0
85813	João Victor Godinho	Bixatroz e Üngueto Crew	Difusão, Circulação e Distribuição	PIRAQUARA	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	98.8
84934	TAYSMARA CARNEIRO EDOARDO 07079076919	Griots - Preservando memórias	Difusão, Circulação e Distribuição	CASCAVEL	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	98.3
86187	Mônica Andrade Luz	Laboratório Cultural	Ações Educativas para a Cultura	GUARATUBA	Ampla Concorrência	98.0



82750	Camila de Souza Gouveia	GIRA EM CENA	Criação e Produção Artístico-Cultural	MATINHOS	Ampla Concorrência	97.7
82722	Maria Nathalia Cavacante	Nina	Criação e Produção Artístico-Cultural	ALMIRANTE TAMANDARÉ	Ampla Concorrência	97.5
85832	Jac Alber Costa	Pais do Futuro 2027	Criação e Produção Artístico-Cultural	COLOMBO	Ampla Concorrência	97.4
83602	LORECI APARECIDA LEITE	DISCO VOADOR	Criação e Produção Artístico-Cultural	MATINHOS	Ampla Concorrência	97.3
83923	Eliana Borges	Um tempo sem tempo	Criação e Produção Artístico-Cultural	PIRAQUARA	Ampla Concorrência	97.0
84377	Agnan Siqueira de Oliveira	Noctiluca Sines - 3º Ciclo de criação	Criação e Produção Artístico-Cultural	COLOMBO	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	94.6
85471	Flora e Silva Suzuki	A alma da beterraba	Criação e Produção Artístico-Cultural	CURITIBA	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	94.4
83688	Breno Oberdan 078184889-01	10 anos do Arauto	Difusão, Circulação e Distribuição	MATINHOS	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	94.2
83059	Celine Liris dos Santos	CICLO DE OFICINAS - Mulheres do Audiovisual	Ações Educativas para a Cultura	PINHAIS	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da	93.7



					Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	
83972	ALINE GONÇALVES DA SILVA 04865155910	A Vaca Lelé	Criação e Produção Artístico-Cultural	SÃO JOSÉ DOS PINHAIS	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	92.6
84194	47.900.044 GUSTAVO QUEIROGA RAMOS FLOERING	Menino passarinho e o Lobo-guará - arte e literatura no espectro	Criação e Produção Artístico-Cultural	ARAUCÁRIA	Cotas de 5% para pessoas com deficiência (PcD): Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	92.4
85353	FAMILIA LEAL MT RECORDS LTDA	O Poder da Arte - Haiti feat CWB	Criação e Produção Artístico-Cultural	FAZENDA RIO GRANDE	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	92.0
84069	Nívea Santiago David	MARILENE	Difusão, Circulação e Distribuição	GUARATUBA	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	91.9
84404	Flávia Souza Pinheiro	Vozes da Ancestralidade Quilombola	Criação e Produção Artístico-Cultural	ARAUCÁRIA	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	87.4



RESULTADO DE SELEÇÃO 001/2024 - A - MULTIARTES - FAIXA 3 - PROJETOS NO VALOR DE R\$ 400.000,00

CÓD. PROJETO	PROPONENTE	TÍTULO	CATEGORIA	MUNICÍPIO DE RESIDÊNCIA OU SEDE	SEGMENTO	NOTA
85207	REBECA MARIA BADUY FORBECK 11315329964	Fluctissonante 2025	Criação e Produção Artístico-Cultural	CAMPO LARGO	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	100.0
84220	Centro Cultural Boqueirão	TISTU, O MENINO DO DEDO VERDE	Difusão, Circulação e Distribuição	CURITIBA	Ampla Concorrência	99.0
85198	Rafael Palmeira da Silva 04794286970	Ser Inanimado	Criação e Produção Artístico-Cultural	COLOMBO	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	92.8
84191	Rafael Palmeira da Silva 04794286970	Pocket Session: Região Metropolitana	Criação e Produção Artístico-Cultural	COLOMBO	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	89.0



Informações Complementares:

FAIXA 1

Conforme estabelecido no Edital 001/2024, a distribuição de cotas foi realizada por macrorregião, nos termos dos itens 7.1 e 7.2 do Edital.

Para a Faixa 1, há a previsão de seleção de 7 projetos de pessoas negras, 3 projetos de indígenas e 2 projetos de Pessoas com Deficiência (PcD).

Os projetos de número 83676, 83204, 82810 e 85465, apesar de terem sido inscritos por cotas, foram selecionados por ampla concorrência em razão da pontuação obtida, conforme previsto no artigo 7º, §1º da Instrução Normativa nº 10, de 28 de dezembro de 2023, do Ministério da Cultura.

Para fins de cumprimento das cotas, foram selecionados os seguintes projetos: 84613, 84757, 84642, 84132, 84962, 85248 e 84405. Como não houve outros projetos classificados nos demais grupos de cotas nesta faixa, as vagas foram redirecionadas para os projetos inscritos para a cota de pessoas negras, de número 85120 e 85844, conforme disposto no item 7.1.2.2.1 do Edital.

Considerando que não houve mais projetos classificados para qualquer grupo de reserva de vagas, foram selecionados 3 projetos por ampla concorrência, com base na pontuação alcançada, seguindo o disposto no item 7.1.2.2.2. do Edital, sendo estes os projetos de número 85127, 82879 e 84798. A seleção desses projetos decorre de um remanejamento de vagas, sem prejuízo aos percentuais estabelecidos para os projetos selecionados por cotas na faixa da macrorregião.

FAIXA 2

Para a Faixa 2, foi prevista a seleção de 6 projetos de pessoas negras, 2 projetos de indígenas e 1 projeto de Pessoas com Deficiência (PcD).



Os projetos de número 86244, 85813 e 84934, embora tenham sido inscritos por cotas, foram selecionados por ampla concorrência em razão da pontuação obtida, conforme previsto no artigo 7º, §1º da Instrução Normativa nº 10, de 28 de dezembro de 2023, do Ministério da Cultura.

Como não houve projetos classificados para a reserva de vagas para pessoas indígenas, foi realizado o remanejamento conforme o item 7.1.2.2.1 do Edital, com destinação das referidas vagas para projetos de pessoas negras, sendo eles os projetos de número 84069 e 84404.

FAIXA 3

Para a Faixa 3, foi prevista a seleção de 1 projeto de pessoa negra e 1 projeto de pessoa indígena.

O projeto de número 85207, embora inscrito por cotas, foi selecionado por ampla concorrência devido à pontuação obtida, conforme previsto no artigo 7º, §1º da Instrução Normativa nº 10, de 28 de dezembro de 2023, do Ministério da Cultura.

Houve um projeto classificado para a reserva de vagas para pessoas indígenas (número 84115), no entanto, em razão da vedação do item 5.5 do Edital, que impossibilita a inscrição de pessoas físicas na Faixa 3, esse projeto foi desclassificado. Diante da inexistência de projetos classificados nos demais grupos de cotas, foi selecionado o projeto de número 84191, inscrito para a cota de pessoas negras, conforme disposto no item 7.1.2.2.1 do Edital.

Obs.: Em razão de uma ambiguidade nas informações disponibilizadas pelo edital, especificamente nos itens 3.1, alínea "g", 6.1, 6.1.1 e no Anexo X (Mapa das Macrorregiões), alguns agentes culturais com sede ou domicílio na cidade de Curitiba interpretaram que seria possível realizar a inscrição no presente Edital 001/2024-A, uma vez que a cidade de Curitiba, conforme o Decreto Estadual nº 6.161/2012, faz parte da macrorregião da Região Metropolitana de Curitiba. Dessa forma, por não haver vedação



explícita no edital à inscrição de projetos da capital para esta macrorregião, foram selecionados os projetos de número 84757, 85844, 84798, 85471 e 84220.

Obs 2.: O prazo para envio da documentação de habilitação será de 5 (cinco) dias úteis, com início no dia 17 de fevereiro de 2025 e término em 21 de fevereiro de 2025. Os documentos devem ser enviados pelo sistema SIC.Cultura, conforme orientações encaminhadas via diligência.