



CHAMAMENTO PÚBLICO Nº. 001/2024

EDITAL MULTIARTES

RESULTADO DE SELEÇÃO DO EDITAL 001/2024 - B - Macrorregião Sudoeste

RESULTADO DE SELEÇÃO 001/2024 - B - MULTIARTES - FAIXA 1 - PROJETOS NO VALOR DE R\$ 50.000,00

| CÓD. PROJETO | PROPONENTE | TÍTULO | CATEGORIA | MUNICÍPIO DE RESIDÊNCIA OU SEDE | SEGMENTO | NOTA |
|---------------------|-----------------------------|---|---------------------------------------|--|---|-------------|
| 83539 | Anthoni Quagliotto Cruz | Oficina - Corpo e Cena: Movimentos Plásticos | Ações Educativas para a Cultura | FRANCISCO BELTRÃO | Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023 | 89.7 |
| 83672 | Dotsy Myrna Santi Rebelatto | O Harmônio e a Música Sacra | Difusão, Circulação e Distribuição | FRANCISCO BELTRÃO | Ampla Concorrência | 89.0 |
| 84968 | Ana Cristina Kieling | Tchaikovsky em Movimento: A Harmonia entre Piano e Ballet | Criação e Produção Artístico-Cultural | FRANCISCO BELTRÃO | Ampla Concorrência | 83.7 |
| 82999 | Andreza Testolin Rodrigues | MOVIMENT(AÇÃO) | Ações Educativas para a Cultura | FRANCISCO BELTRÃO | Ampla Concorrência | 83.3 |
| 83179 | Rullyend dos Santos | Espetáculo Mistos | Difusão, Circulação e Distribuição | REALEZA | Ampla Concorrência | 80.0 |



| | | | | | | |
|-------|--------------------------|---|---------------------------------------|-------------------|---|------|
| 86185 | Roberson Hoberdan Corrêa | Dos filmes que ainda não fizemos - Dois Vizinhos - Volume 2 | Criação e Produção Artístico-Cultural | DOIS VIZINHOS | Ampla Concorrência | 79.8 |
| 83106 | Rodrigo Piasecki | Muralzão - Maior Arte Vertical Urbana do Sudoeste do Paraná | Criação e Produção Artístico-Cultural | PATO BRANCO | Ampla Concorrência | 77.6 |
| 83976 | Priscila bibiano | Circo na Escola | Ações Educativas para a Cultura | FRANCISCO BELTRÃO | Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023 | 76.0 |
| 84044 | SILVANA GLAUCE CABRERA | Uma Breve Viagem com a Caravana Cigana | Difusão, Circulação e Distribuição | FRANCISCO BELTRÃO | Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023 | 67.7 |



RESULTADO DE SELEÇÃO 001/2024 - B - MULTIARTES - FAIXA 2 - PROJETOS NO VALOR DE R\$ 150.000,00

| CÓD. PROJETO | PROPONENTE | TÍTULO | CATEGORIA | MUNICÍPIO DE RESIDÊNCIA OU SEDE | SEGMENTO | NOTA |
|---------------------|--|--|---------------------------------------|--|--|-------------|
| 83150 | Anthoni Quagliotto Cruz | Livro infantojuvenil - Mão de Pena | Criação e Produção Artístico-Cultural | FRANCISCO BELTRÃO | Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023 | 95.3 |
| 82653 | Diego Roque Guerre | Gralha Azul - Cantos e contos do Folclore Paranaense | Difusão, Circulação e Distribuição | PATO BRANCO | Ampla Concorrência | 95.0 |
| 83549 | Dora Lidia Schemmer | Espectáculo - Histórias do mundo dos sonhos | Criação e Produção Artístico-Cultural | CAPANEMA | Ampla Concorrência | 93.5 |
| 83155 | Isadora Schemmer Tormes da Rosa | Espectáculo Salvando a Literatura | Difusão, Circulação e Distribuição | CAPANEMA | Ampla Concorrência | 91.3 |
| 83173 | Francieli Sal Ensino de Arte e Cultura | Centro Cultural Mídia Artes | Criação e Produção Artístico-Cultural | REALEZA | Ampla Concorrência | 90.2 |
| 84047 | Aldiceia Palhano | Fanfarra Indígena: Sons da Resistência | Criação e Produção Artístico-Cultural | MANGUEIRINHA | Cotas de 10% para pessoas indígenas: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023 | 86.6 |



| | | | | | | |
|-------|------------------------|---|---------------------------------------|-------------------|---|------|
| 83933 | Johann Clayton Ribeiro | "Raízes do Sudoeste: Histórias e Saberes Indígenas" | Criação e Produção Artístico-Cultural | FRANCISCO BELTRÃO | Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023 | 71.4 |
|-------|------------------------|---|---------------------------------------|-------------------|---|------|

RESULTADO DE SELEÇÃO 001/2024 - B - MULTIARTES - FAIXA 3 - PROJETOS NO VALOR DE R\$ 400.000,00

| CÓD. PROJETO | PROPONENTE | TÍTULO | CATEGORIA | MUNICÍPIO DE RESIDÊNCIA OU SEDE | SEGMENTO | NOTA |
|--------------|------------------------------|--|---------------------------------------|---------------------------------|--------------------|------|
| 84229 | DAIANE MARINA MARDER ME | Projeto Audiovisual - Caminho | Criação e Produção Artístico-Cultural | FRANCISCO BELTRÃO | Ampla Concorrência | 92.0 |
| 84523 | ANTONIO EMILIO WASZCZUK AIEX | TMDQA! Apresenta: A História da Música Paranaense em 13 Atos | Criação e Produção Artístico-Cultural | FRANCISCO BELTRÃO | Ampla Concorrência | 91.7 |



Informações complementares:

FAIXA 1

Conforme estabelecido no Edital 001/2024-B, a distribuição de cotas foi realizada por macrorregião, nos termos dos itens 7.1 e 7.2 do Edital.

Para a Faixa 1, há a previsão de seleção de 3 projetos inscritos por pessoas negras, 1 projeto inscrito por indígena e 1 projeto inscrito por Pessoa com Deficiência (PcD).

O projeto de número 83539, embora tenha sido inscrito por cotas, foi selecionado por ampla concorrência em razão da pontuação obtida, conforme previsto no artigo 7º, §1º da Instrução Normativa nº 10, de 28 de dezembro de 2023, do Ministério da Cultura.

Para fins de cumprimento das cotas, foram selecionados os seguintes projetos: 83976 e 84044.

Considerando que não há mais projetos classificados nos demais grupos de reserva de vagas nesta faixa, foram selecionados 3 projetos por ampla concorrência, com base na pontuação obtida, seguindo o disposto no item 7.1.2.2.2. do Edital, sendo estes: 83179, 86185 e 83106. A seleção desses 3 projetos decorre de um remanejamento de vagas, sem prejuízo aos percentuais estabelecidos para os projetos selecionados por cotas nesta faixa da macrorregião.

FAIXA 2

No Edital 001/2024-A, há a previsão de seleção de 2 projetos inscritos por pessoas negras, 1 projeto inscrito por indígena e 1 projeto inscrito por Pessoa com Deficiência (PcD).



O projeto de número 83150, embora tenha sido inscrito por cotas, foi selecionado por ampla concorrência em razão da pontuação obtida, conforme previsto no artigo 7º, §1º da Instrução Normativa nº 10, de 28 de dezembro de 2023, do Ministério da Cultura.

Para fins de cumprimento das cotas, foram selecionados os seguintes projetos: 84047 e 83933.

Considerando que não há mais projetos classificados nos demais grupos de reserva de vagas nesta faixa, foram selecionados 2 projetos por ampla concorrência, com base na pontuação obtida, seguindo o disposto no item 7.1.2.2.2. do Edital, sendo estes: 83155 e 83173. A seleção desses 2 projetos decorre de um remanejamento de vagas, sem prejuízo aos percentuais estabelecidos para os projetos selecionados por cotas nesta faixa da macrorregião.

FAIXA 3

Para a Faixa 3, foi prevista a seleção de 1 projeto inscrito por pessoa negra.

Como não houve projetos classificados nos grupos de cotas desta faixa, foi selecionado o projeto 84523, inscrito por ampla concorrência, seguindo o disposto no item 7.1.2.2.2. do Edital.

OBS.: O prazo para envio da documentação de habilitação será de 5 (cinco) dias úteis, com início no dia 17 de fevereiro de 2025 e término em 21 de fevereiro de 2025. Os documentos devem ser enviados pelo sistema SIC.Cultura, conforme orientações encaminhadas via diligência.