



CHAMAMENTO PÚBLICO Nº. 001/2024

EDITAL MULTIARTES

RESULTADO DE SELEÇÃO DO EDITAL 001/2024 - H - Macrorregião dos Campos Gerais

RESULTADO DE SELEÇÃO 001/2024 - H - MULTIARTES - FAIXA 1 - PROJETOS NO VALOR DE R\$ 50.000,00						
CÓD. PROJETO	PROPONENTE	TÍTULO	CATEGORIA	MUNICÍPIO DE RESIDÊNCIA OU SEDE	SEGMENTO	NOTA
83207	Marcelo Schimaneski	Galeria virtual Schimaneski: democratização e acessibilidade da Arte Naïf	Difusão, Circulação e Distribuição	PONTA GROSSA	Cotas de 5% para pessoas com deficiência (PcD): Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	98.3
86062	Viviane Aparecida Oliveira da Silva	A Jornada de Ida	Difusão, Circulação e Distribuição	PONTA GROSSA	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	97.4



85793	Viviane Aparecida Oliveira da Silva	Irmãos Grimm	Criação e Produção Artístico-Cultural	PONTA GROSSA	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	94.0
85393	Amanda Taeli Rodrigues dos Santos Rodrigues	Digitalização da documentação histórica do Museu Campos Gerais	Preservação, Memória e Patrimônio Cultural	PONTA GROSSA	Ampla Concorrência	93.7
82877	Gabriel Rigoni Vernek	Teatro na Escola: Expressão e Inclusão	Ações Educativas para a Cultura	PONTA GROSSA	Ampla Concorrência	93.7
84056	Erika Rigoni Vernek	DEIXA A BIKE ME LEVAR	Criação e Produção Artístico-Cultural	PONTA GROSSA	Ampla Concorrência	93.2
84374	Carlos Alexandre Andrade	Amores de Machado de Assis	Difusão, Circulação e Distribuição	PONTA GROSSA	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	92.3
85453	Larissa Hofbauer Carneiro	Livro infantil Brincar de quê?	Criação e Produção Artístico-Cultural	PONTA GROSSA	Ampla Concorrência	90.8
84484	Jessica Allana Grossi	Site Hécate de Literatura	Criação e Produção Artístico-Cultural	PONTA GROSSA	Cotas de 5% para pessoas com deficiência (PcD): Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de	88.6



					dezembro de 2023	
86359	Edilene de Fátima Prado	Raízes Quilombolas: Arte e Sabores Ancestrais	Criação e Produção Artístico-Cultural	ARAPOTI	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	76.9
83751	Luiz Fabiano Pinheiro	Sobe a luz do olhar	Ações Educativas para a Cultura	SÃO MATEUS DO SUL	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	74.8
85183	Giovana Paganini	OLHA PARA O CÉU! Inventário fotográfico da verticalização de Ponta Grossa	Preservação, Memória e Patrimônio Cultural	PONTA GROSSA	Cotas de 5% para pessoas com deficiência (PcD): Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	70.7



RESULTADO DE SELEÇÃO 001/2024 - H - MULTIARTES - FAIXA 2 - PROJETOS NO VALOR DE R\$ 150.000,00

CÓD. PROJETO	PROPONENTE	TÍTULO	CATEGORIA	MUNICÍPIO DE RESIDÊNCIA OU SEDE	SEGMENTO	NOTA
85831	LIGIANE FERREIRA DOS SANTOS 06819604939	A Glória do meu Quilombo	Ações Educativas para a Cultura	PONTA GROSSA	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	98.7
84382	Robert Willians Vargas Salgueiro 08579208980	"Incluindo Alegria - O Circo do Palhaço Picolé"	Difusão, Circulação e Distribuição	PONTA GROSSA	Ampla Concorrência	98.3
85100	Tiago Martins De Matos	Pequenos Gigantes	Criação e Produção Artístico-Cultural	PONTA GROSSA	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	97.4
84239	Muriely Mendes Kzevy	Projeto: "Crochê com Fio de Malha: Empoderamento e Empreendedorismo para Mulheres em Vulnerabilidade	Ações Educativas para a Cultura	PONTA GROSSA	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	96.8
84083	Michella Albuquerque França	Projeto Mulher Consciência e Ação - 3ª Edição	Difusão, Circulação e Distribuição	PONTA GROSSA	Ampla Concorrência	96.5



83152	GEOVANA DE ABREU SALGUEIRO 06295960936	"O palhaço, a bailarina e a alegria de estudar"	Difusão, Circulação e Distribuição	PONTA GROSSA	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	96.5
83490	LUIS JAVIER PAREDES REÁTEGUI	"Flautas ancestrais Indígenas: resgate e valorização"	Ações Educativas para a Cultura	PONTA GROSSA	Cotas de 10% para pessoas indígenas: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	93.2
83594	GEOVANA DE ABREU SALGUEIRO 06295960936	"Cirque volare: amor, paixão e sacrifício"	Difusão, Circulação e Distribuição	PONTA GROSSA	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	92.1
85946	Flaiane Cristine Knoll Bueno	Ecos de Gondwana: Viagem pela Geologia dos Campos Gerais	Criação e Produção Artístico-Cultural	PONTA GROSSA	Cotas de 5% para pessoas com deficiência (PcD): Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	91.2



RESULTADO DE SELEÇÃO 001/2024 - G - MULTIARTES - FAIXA 3 - PROJETOS NO VALOR DE R\$ 400.000,00

CÓD. PROJETO	PROPONENTE	TÍTULO	CATEGORIA	MUNICÍPIO DE RESIDÊNCIA OU SEDE	SEGMENTO	NOTA
84333	42.897.915 DAVID DIAS RODRIGUES	Pinha, Pinhão, Pinheiro - Tributo a Enéas Lour	Criação e Produção Artístico-Cultural	PONTA GROSSA	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	99.9
82717	51.461.336 KAUANA MENDES SOUZA	Raízes em Movimento: Narrativas de Resistência - Laboratório de Criatividade Audiovisual Coletiva	Ações Educativas para a Cultura	PONTA GROSSA	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	96.2

Informações Complementares:

FAIXA 1

Conforme estabelecido no Edital 001/2024-D, a distribuição de cotas foi realizada por macrorregião, nos termos dos itens 7.1 e 7.2 do Edital.

Para a Faixa 1, há a previsão de seleção de 4 projetos inscritos por pessoas negras, 2 projetos inscritos por indígenas e 1 projeto inscrito por Pessoas com Deficiência (PcD).



Os projetos de número 83207, 86062 e 85793 embora tenham sido inscritos por cotas, foram selecionados por ampla concorrência em razão da pontuação obtida, conforme previsto no artigo 7º, §1º da Instrução Normativa nº 10, de 28 de dezembro de 2023, do Ministério da Cultura.

Para fins de cumprimento das cotas, foram selecionados os seguintes projetos: 84374, 84484, 86359 e 83751. Como não houve outros projetos classificados de pessoas negras ou pessoas indígenas, uma das vagas foi redirecionada para os projetos inscritos para a cota de pessoas PcD, de número 85183, conforme disposto no item 7.1.2.2.1 do Edital.

Considerando que não houve mais projetos classificados para qualquer grupo de reserva de vagas, foram selecionados 2 projetos por ampla concorrência, com base na pontuação alcançada, seguindo o disposto no item 7.1.2.2.2. do Edital, sendo estes os projetos de número 84056 e 85453. A seleção desses projetos decorre de um remanejamento de vagas, sem prejuízo aos percentuais estabelecidos para os projetos selecionados por cotas na faixa da macrorregião.

FAIXA 2

No Edital 001/2024-A, há a previsão de seleção de 2 projetos inscritos por pessoas negras, 1 projeto inscrito por indígenas e 1 projeto inscrito por Pessoa com Deficiência (PcD).

Os projetos de número 85831, 85100 e 84239, embora tenham sido inscritos por cotas, foram selecionados por ampla concorrência em razão da pontuação obtida, conforme previsto no artigo 7º, §1º da Instrução Normativa nº 10, de 28 de dezembro de 2023, do Ministério da Cultura.

FAIXA 3

Para a Faixa 3, há a previsão de seleção de 1 projeto inscrito por pessoa negra.

O projeto de número 84333, embora tenha sido inscrito por cotas, foi selecionado por ampla concorrência em razão da pontuação obtida, conforme previsto no artigo 7º, §1º da Instrução Normativa nº 10, de 28 de dezembro de 2023, do Ministério da Cultura.



OBS.: O prazo para envio da documentação de habilitação será de 5 (cinco) dias úteis, com início no dia 17 de fevereiro de 2025 e término em 21 de fevereiro de 2025. Os documentos devem ser enviados pelo sistema SIC.Cultura, conforme orientações encaminhadas via diligência.