

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº. 007/2024

RESULTADO PRELIMINAR - SELEÇÃO DE PROJETOS PARA ETAPA DE HABILITAÇÃO

Edital 007/2024 de Premiação em Reconhecimento à Trajetória de Espaços Culturais - PNAB

PROJETOS SELECIONADOS APÓS CONSOLIDAÇÃO DAS NOTAS DE MÉRITO - EDITAL 007/2024						
Class.	Código projeto	Proponente	Título	Segmento	Município do Proponente	Nota
1	87099	Associação de Cultura Popular Mandicuera	Mandicuera- Espaço Cultural Casa Mestre Aorelio	Ampla Concorrência	PARANAGUÁ	100.0
2	84769	Fundação Cultural Suábio-Brasileira	Fundação Cultural Suábio-Brasileira	Ampla Concorrência	GUARAPUAVA	100.0
3	87369	Associação Cultural Castrolanda	Centro Cultural Castrolanda	Ampla Concorrência	CASTRO	100.0
4	87368	Centro de Cultura Popular de Foz do Iguaçu	Teatro Barracão - Foz do Iguaçu	Ampla Concorrência	FOZ DO IGUAÇU	100.0
5	87281	Associação Refúgio	Espaço Refúgio – Resgatando vidas por meio da arte e da cultura de festivais	Ampla Concorrência	CAMBÉ	100.0
6	85331	Grêmio Recreativo Escola de Samba Mocidade Azul	Mocidade Azul, 52 anos de resistência na cultura	Ampla Concorrência	CURITIBA	100.0

			carnavalesca			
7	86560	Associação Iniciativa Cultural	Oficinas Artístico-Culturais da Passos da Criança	Ampla Concorrência	CURITIBA	100.0
8	87348	ILE ALEKETU IJOBA BAYO ASE BARU OROBOLAPE	ILE BARU	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	FOZ DO IGUAÇU	100.0
9	87093	Fundação Cultura Artística de Londrina	FUNCART - Três décadas de arte e cultura em Londrina	Ampla Concorrência	LONDRINA	99.7
10	85710	PALCO ESCOLA - AÇÕES EM VALORES HUMANOS	Palco Escola - espaço de arte, cultura e educação	Ampla Concorrência	CURITIBA	99.3
11	83675	Centro Cultural Boqueirão	Centro Cultural Boqueirão	Ampla Concorrência	CURITIBA	99.3
12	87338	ASSOCIAÇÃO BERIMBAU ROSA	A história da Associação Berimbau Rosa	Ampla Concorrência	CURITIBA	99.1
13	87065	Instituto Cidadania	Vila Cultural Casa da Vila	Ampla Concorrência	LONDRINA	99.0
14	87347	ACULT ACADEMIA CULTURAL DE SANTA HELENA	ACULT - ACADEMIA CULTURAL DE SANTA HELENA	Ampla Concorrência	SANTA HELENA	99.0
15	83760	Espaço Fantástico das Artes LTDA	Trajetória Espaço Fantástico das Artes	Ampla Concorrência	CURITIBA	98.5
16	84249	Associação Comunitária dos Moradores Proprietários de Witmarsum	Heimat Museum Witmarsum	Ampla Concorrência	PALMEIRA	98.3

17	87351	Sociedade Espiritualista Edmundo Rodrigues Ferro	Terreiro Pai Maneco	Ampla Concorrência	CURITIBA	98.3
18	85445	IARA CRISTINA RIBEIRO	CIA PEDRAS TEATRO CIRCO	Ampla Concorrência	MARINGÁ	98.3
19	87370	Campo das Artes Produções Artísticas - Eireli	Campo das Artes: Do interior do Paraná para o mundo	Ampla Concorrência	BALSA NOVA	98.0
20	87255	AVE LOLA E AS MENINAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	Trupe Ave Lola: Uma trajetória de 14 anos nas artes	Ampla Concorrência	CURITIBA	97.9
21	86816	INSTITUTO JULIANNA ROCHA PODOLAN MARTINS	Museu de Arte Indígena	Ampla Concorrência	CURITIBA	97.4
22	86417	ASSOCIAÇÃO DE CAPOEIRA SERPENTE DO OESTE - ARTE LUTA	Capoeira Arte Luta	Ampla Concorrência	CASCADEL	97.3
23	85104	Associação Londrinense de Circo	Premiando a trajetoria da Escola de Circo de Londrina	Ampla Concorrência	LONDRINA	97.3
24	87366	gremio recreativo e cultural filhos da capela	Espaço Cultural - Filhos da Capela	Ampla Concorrência	ANTONINA	97.1
25	84951	Guimarães e Guimarães Produções Artísticas Ltda	CIA DO ABRAÇÃO, 24 anos de Serviços culturais	Ampla Concorrência	CURITIBA	96.7
26	87102	OBRAGEM PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS EM ATIVIDADES ARTÍSTICAS LTDA.	Espaço Obragem - criação e compartilhamento artístico	Ampla Concorrência	CURITIBA	96.7

27	87372	Grupo Folclórico Ucraniano Ivan Kupalo	Trajetória Ucraniana - Ivan Kupalo	Ampla Concorrência	IRATI	96.7
28	86609	FUNDAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL LUZAMOR	Luzamor: Uma Trajetória de Enriquecimento Cultural em Maringá!	Ampla Concorrência	MARINGÁ	96.3
29	87352	ASSOCIACAO DE CAPOEIRA ZOEIRA NAGO	Projeto Capoeira das escolas	Ampla Concorrência	MATINHOS	96.0
30	83938	Grafatório	Grafatório	Ampla Concorrência	LONDRINA	96.0
31	87341	Rede Mulheres Negras do Paraná	REDE DE MULHERES NEGRAS DO PARANÁ: 18 ANOS DE HISTÓRIA	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	CURITIBA	96.0
32	87232	Associação Movimento dos Artistas de Rua	Canto do MARL - 08 Anos de Resistência Cultural	Ampla Concorrência	LONDRINA	95.7
33	84491	Associação Museu Guido Viaro-AMGV	Museu Guido Viaro	Ampla Concorrência	CURITIBA	95.3
34	86818	Associação Sou Arte de Campo Mourão	ASA- ASSOCIAÇÃO SOU ARTE DE CAMPO MOURÃO	Ampla Concorrência	CAMPO MOURÃO	95.3
35	87339	Elaine Aparecida Teleken Tavares	Cenatrupe	Ampla Concorrência	SARANDI	95.1
36	83617	GILSON MARCOS PEREIRA DE OLIVEIRA ME	O CIRCO TEATRO PISKA PISKA 32 ANOS	Ampla Concorrência	CURITIBA	95.0
37	87256	JEAN CARLO GOMES	Lenço de Seda: Impacto Cultural e	Ampla Concorrência	CURITIBA	94.9

			Social na C.I.C.			
38	84307	ASSOCIAÇÃO DE CAPOEIRA PEDAGÓGICA	Projeto Capoeira Pedagógica	Ampla Concorrência	FOZ DO IGUAÇU	94.9
39	87329	IHG Instituto Histórico de Guarapuava	Instituto Histórico de Guarapuava	Ampla Concorrência	GUARAPUAVA	94.7
40	86883	Grupo Folclórico Polonês Mazury	Grupo Mazury: Conectando as Tradições Polonesas e Brasileiras no Paraná	Ampla Concorrência	MALLET	94.6
41	84107	Associação de Pesquisa e Projeção Folclórica Pôr do Sol	Pôr do Sol na cidade dos astros	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	QUINTA DO SOL	94.0
42	85868	Grupo Folclórico Polonês Karolinka	Grupo Folclórico Polonês Karolinka	Ampla Concorrência	SÃO MATEUS DO SUL	93.7
43	87250	Astrolábio Música e Multimídia EIRELI	Astrolábio Studio	Ampla Concorrência	CURITIBA	93.7
44	87288	Vania A. Simões Ensino de Dança	Centro Cultural Todo Tango	Ampla Concorrência	CURITIBA	93.7
45	85107	associacao cultural de capoeira maculele cornelio procopio	Associação Cultural de Capoeira Maculelê Cornélio Procópio	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	CORNÉLIO PROCÓPIO	93.6
46	87345	CENTRO CULTURAL CLUBE DO COMÉRCIO	Reconhecimento da Trajetória do Espaço Cultural Centro Clube do Comércio de Irati	Ampla Concorrência	IRATI	93.6

68	86457	Associação Congada Ferreira	Uma Riqueza Cultural dos Campos Gerais	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	LAPA	86.0
75	86706	ASSOCIACAO MANSÃO DAS ARTES	MANSÃO DAS ARTES	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	FOZ DO IGUAÇU	81.6
88	86574	ASSOCIACAO EMBAIXADA SOLIDARIA	EMBAIXADA SOLIDÁRIA PARA TODOS	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	TOLEDO	71.4
96	87358	Instituto Cultural Gabriela Valentina	Instituto Cultural Gabriela Valentina	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	CURITIBA	45.1

Informações adicionais:

- Este é um resultado parcial que lista apenas os **proponentes/projetos selecionados** para apresentarem a documentação referente à etapa de Habilitação, conforme item 14 e seus subitens, do edital 007/2024.
- No edital 007/2024 houve o **total de 100 (cem) inscritos classificados**, sendo destes, o **total de 8 (oito) projetos de proponentes inscritos no segmento de Cotas (8%)**.
- Entre os proponentes inscritos no segmento de cotas, todos os inscritos (8 projetos) foram no segmento de **Cotas de 25% para pessoas negras**. Não houve inscrições de proponentes nos segmentos de Cotas de 10% para pessoas indígenas e Cotas de 5% para pessoas com deficiência (PcD).



Desta forma, todos os projetos/proponentes selecionados no segmento de Cotas são aqueles inscritos no segmento **Cotas de 25% para pessoas negras**, conforme prevê o item 6.5 do edital.

- Observando o critério 14.2 do edital, que determina que os projetos devem ser selecionados por ordem decrescente de pontuação, levando-se em conta a previsão da reserva de 40% das vagas para inscritos no segmento de Cotas, foram selecionados os primeiros 30 (trinta) projetos em Ampla Concorrência, respectivamente 60% das vagas, e na sequência foram selecionados 7 (sete) projetos inscritos em Cotas por ordem de classificação, que representam 100% dos inscritos e classificados neste segmento.
- Entre os 30 (trinta) primeiros selecionados em Ampla Concorrência, há 1 (um) projeto de proponente inscrito no segmento de Cotas que foi selecionado em Ampla Concorrência.
- Após a seleção de 100% dos projetos classificados no segmento de Cotas e por não haver demanda de projetos inscritos neste segmento para ocupar a reserva de 40% das vagas, observou-se a vacância de 13 (treze) vagas que foram remanejadas para projetos classificados em Ampla Concorrência, conforme prevê o item 14.3 do edital.
- Com a redistribuição do valor remanescente, foram selecionados 13 (treze) novos projetos (projetos entre a 31     46   classificação por ordem de nota). Entre estes projetos selecionados por ordem de pontuação, em Ampla Concorrência, há o total de 4 (quatro) projetos de proponente inscrito no segmento de Cotas que foi selecionado em Ampla Concorrência.
- Ao fim da seleção de projetos, e observando o cumprimento dos itens do Edital na fase da seleção, foram selecionados 46 (quarenta e seis) projetos em Ampla Concorrência (92%) e 4 (quatro) projetos do segmento de Cotas (8%). Reitera-se que 4 (quatro) projetos de proponentes inscritos no segmento de Cotas foram selecionados como Ampla Concorrência.
- O edital não alcançou a distribuição de vagas para proponentes inscritos no segmento de Cotas pois não houve demanda de projetos/proponentes neste segmento.



- Por fim, a título de transparência, observa-se que dentro dos selecionados neste resultado, 18 (dezoito) projetos são de proponentes sediados na Capital e 32 (trinta e dois) projetos são de proponentes sediados nos municípios. No Edital 007/2024 não há divisão de recursos entre proponentes da Capital e dos Municípios e esta informação não impacta e não foi utilizada como critério de seleção.

Curitiba, 10 de fevereiro de 2025.