



CHAMAMENTO PÚBLICO Nº. 001/2024

EDITAL MULTIARTES

RESULTADO DE HABILITAÇÃO DOS PROJETOS SELECIONADOS NO EDITAL 001/2024 – B – SUDOESTE

PROJETOS HABILITADOS NO EDITAL MULTIARTES - 001/2024 - B			
COD. PROJETO	PROPONENTE	TÍTULO	HABILITAÇÃO
83539	Anthoni Quagliotto Cruz	Oficina - Corpo e Cena: Movimentos Plásticos	HABILITADO
83179	Rullyend dos Santos	Espectáculo Mistos	HABILITADO
83150	Anthoni Quagliotto Cruz	Livro infantojuvenil - Mão de Pena	HABILITADO
82653	Diego Roque Guerre	Gralha Azul - Cantos e contos do Folclore Paranaense	HABILITADO
83549	Dora Lidia Schemmer	Espectáculo - Histórias do mundo dos sonhos	HABILITADO
83933	Johann Clayton Ribeiro	“Raízes do Sudoeste: Histórias e Saberes Indígenas”	HABILITADO
83155	Isadora Schemmer Tormes da Rosa	Espectáculo Salvando a Literatura	HABILITADO



PROJETOS NÃO HABILITADOS NO EDITAL MULTIARTES - 001/2024 - B			
COD. PROJETO	PROPONENTE	TÍTULO	HABILITAÇÃO
83672	Dotsy Myrna Santi Rebelatto	O Harmônio e a Música Sacra	NÃO HABILITADO
84968	Ana Cristina Kieling	Tchaikovsky em Movimento: A Harmonia entre Piano e Ballet	NÃO HABILITADO
82999	Andreza Testolin Rodrigues	MOVIMENT(AÇÃO)	NÃO HABILITADO
86185	Roberson Hoberdan Corrêa	Dos filmes que ainda não fizemos - Dois Vizinhos - Volume 2	NÃO HABILITADO
83106	Rodrigo Piasecki	Muralzão - Maior Arte Vertical Urbana do Sudoeste do Paraná	NÃO HABILITADO
83976	Priscila bibiano	Circo na Escola	NÃO HABILITADO
84044	SILVANA GLAUCE CABRERA	Uma Breve Viagem com a Caravana Cigana	NÃO HABILITADO
83173	Francieli Sal Ensino de Arte e Cultura	Centro Cultural Mídia Artes	NÃO HABILITADO
84047	Aldiceia Palhano	Fanfarrã Indígena: Sons da Resistência	NÃO HABILITADO
84229	DAIANE MARINA MARDER ME	Projeto Audiovisual - Caminho	NÃO HABILITADO
84523	ANTONIO EMILIO WASZCZUK AIEX	TMDQA! Apresenta: A História da Música Paranaense em 13 Atos	NÃO HABILITADO

Os projetos com status “NÃO HABILITADO” receberão diligência com instruções para a interposição de recurso de habilitação. O período de recurso será de 14 de abril até às 23h59 do dia 20 de abril de 2025.