



CHAMAMENTO PÚBLICO N . 006/2024

RESULTADO PRELIMINAR DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA A HABILITAÇÃO

Edital 006/2024 de Premiação de Pontos de Cultura - PNAB

PROJETOS SELECIONADOS NO EDITAL 006/2024					
Categoria: ENTIDADES CULTURAIS COM CNPJ					
Nota Final	Código	Segmento	Proponente	Título	Residência Proponente
100.0	83520	Ampla Concorrência	Observatorio Criativo	OBSERVATÓRIO CRIATIVO	CURITIBA
99.3	87239	Ampla Concorrência	Grupo Folclórico Polonês Mazury	Grupo Mazury: Muito Mais que Folclore	MALLET
96.2	87302	Ampla Concorrência	Grupo Folclórico Ucraniano Ivan Kupalo	Trajetória e Vivências - Grupo Folclórico Ucraniano Ivan Kupalo	IRATI
94.5	86024	Ampla Concorrência	PROJETO DE DANÇA ARTE GERAL	Ponto de Cultura Arte Geral	CURITIBA
94.1	87204	Ampla Concorrência	Associação Comunitária de Mulheres Rurais Casa da Cultura Góes Artigas	Casa da Cultura Góes Artigas	INÍCIO MARTINS
93.8	87301	Ampla Concorrência	Associação TULS - Teatro Unificado de Laranjeiras do Sul	TULS- Teatro Unificado de Laranjeiras do Sul	LARANJEIRAS DO SUL

93.7	87289	Ampla Concorrência	Associação Ita Wegman	Espaço Cultural Solar Ita Wegman	CAMPO MAGRO
91.8	87021	Ampla Concorrência	Associação Arte Boa - Oficina e Teatro de Bonecos	"Arte no Parque" - Associação Arte Boa - Oficina e Teatro de Bonecos	MARINGÁ
91.6	86456	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	Associação Congada Ferreira	Congada e Memória: Fortalecendo a Identidade	LAPA
89.9	85752	Ampla Concorrência	Grupo Folclórico Polonês Kraków	Grupo Folclórico Polonês Kraków	MALLET
88.6	87116	Ampla Concorrência	RENAN GUSTAVO PARMA DOS REIS 07390862947	Arena das Artes	MARINGÁ
87.7	85054	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	associacao cultural de capoeira maculele cornelio procopio	Associacao Cultural de Capoeira Maculele Cornelio Procopio	CORNÉLIO PROCÓPIO
84.0	87176	Ampla Concorrência	ACIMA	ACIMA	RIO BRANCO DO SUL
83.7	87236	Ampla Concorrência	ASSOCIAÇÃO POLONO-BRASILEIRA PADRE DANIEL NIEMEC	ASSOCIAÇÃO POLONO-BRASILEIRA PADRE DANIEL NIEMEC	CRUZ MACHADO
82.2	86453	Ampla Concorrência	Centro Espirita Ogum Marinheiro	ponto de cultura Ile alaketu ijoba ase osun e ogun	CURITIBA

76.7	87251	Ampla Concorrência	Associação dos Colaboradores da Gibiteca de Londrina	Flapt!	LONDRINA
74.4	85870	Ampla Concorrência	Grupo Folclórico Polonês Karolinka	Grupo Folclórico Polonês Karolinka	SÃO MATEUS DO SUL
73.7	87269	Ampla Concorrência	GRÊMIO RECREATIVO CULTURAL ESCOLA DE SAMBA IMPERATRIZ DA LIBERDADE	Imperatriz da Liberdade	CURITIBA
73.3	85997	Ampla Concorrência	LUCIA CANDIDO DOS SANTOS	Circo de Teatro Bileco-arte e cultura para todos	CURITIBA
73.2	87143	Ampla Concorrência	Artis Colégium Associação Cultural	Artis Colégium Associação Cultural	LONDRINA
71.8	87273	Ampla Concorrência	Academia de Letras e Artes de Paranaíba	ALAP - ACADEMIA DE LETRAS E ARTES DE PARANAÍ	PARANAÍ
70.4	84433	Ampla Concorrência	CENTRO DE TRADIÇÕES GAUCHAS BRASIDO DA TRADIÇÃO	Centro de Tradições Gaúchas Brasido da Tradição	MALLET
69.8	87331	Cotas de 10% para pessoas indígenas: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	ASSOCIAÇÃO COMUNITARIA INDIGENA LARANJAL	Associação Comunitária Indígena Laranjal	MANOEL RIBAS
68.8	86862	Ampla Concorrência	ASSOCIACAO CULTURAL MARECHAL CANDIDO RONDON	47 anos de Orquestra de sopros de Marechal Cândido Rondon	MARECHAL CÂNDIDO RONDON
67.3	87120	Ampla Concorrência	COMISSAO DE ADMINISTRACAO IGREJA RUTHENA SAO MIGUEL ARCANJO	COMISSAO DE ADMINISTRACAO IGREJA RUTHENA SAO MIGUEL ARCANJO	MALLET

66.1	87061	Ampla Concorrência	Centro de Convivência Arte & Vida	Barracão Tangará	ARAPONGAS
65.4	87275	Ampla Concorrência	Paraná Cultura	Paraná Cultura	CURITIBA
64.2	83454	Ampla Concorrência	Associação Terapia da Alegria	Associação Terapia da Alegria	MARINGÁ
59.1	87274	Ampla Concorrência	AADC Amigos e Apoiadores da Dança de Curitiba	Amigos e Apoiadores da Dança de Curitiba	CURITIBA
58.4	87270	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	ASSOCIACAO ENCANTO KAME DE SUSTENTABILIDADE	Encanto Kame, Cultura e Resistência: Vozes da Periferia	CURITIBA
56.0	85022	Ampla Concorrência	Centro Umbandista Caboclo Aymore	Centro Umbandista Caboclo Aymore	UMUARAMA
53.9	83704	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	ASSOCIAÇÃO PROJETO FAROL	PROJETO FAROL	ALMIRANTE TAMANDARÉ
53.5	87067	Ampla Concorrência	Nicole Vanoni Cardoso Pessuti Produções ME	Curitiba Cia de Dança	CURITIBA



Informações adicionais:

- Na categoria de **Entidades Culturais com CNPJ**, foram selecionados apenas os projetos aptos para sele   , ou seja, aqueles que atingiram 50 (cinquenta) pontos ou mais na etapa de Análise de Mérito (classificados); aqueles que não foram desclassificados por erro no preenchimento da categoria; e aqueles que após checagem não foram beneficiados com recursos do Política Nacional Cultura Viva (PNCV) nos últimos 12 (doze) meses, em qualquer esfera, conforme Instru    Normativa MinC n  12 de 28/05/2024, art. 57 e art. 59,   3 , inciso II e o item 13.5 do edital 006/2024.
- Na categoria **Entidades com CNPJ** não foi necessária a aplica    dos percentuais de cotas, pois todos os projetos classificados (100%) foram selecionados em AMPLA CONCORRÊNCIA uma vez que esta categoria havia 50 (cinquenta) vagas disponíveis e os projetos classificados e aptos para sele    representavam o total de 33 (trinta e três) projetos.
- Com a sobra de 17 (dezessete) vagas, ou R\$ 1.020.000,00 em premia    na categoria **Entidades com CNPJ**, e não havendo nenhum outro projeto classificado e apto para sele    nesta categoria, o valor restante foi remanejado para a outra categoria do edital, **Coletivos Informais sem CNPJ**.

PROJETOS SELECIONADOS NO EDITAL 006/2024

Categoria: COLETIVOS INFORMAIS SEM CNPJ

Nota Final	Código	Segmento	Proponente	Título	Residência Proponente
100.0	87293	Ampla Concorrência	Marina Zureck Ferreira	Baque Mulher Matinhos	MATINHOS
100.0	87197	Ampla Concorrência	Silvana Rodrigues Quintilhanho Tondato	Terreiro de Umbanda Casinha da Vovó Maria do Rosário	LONDRINA
99.3	87257	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	vanessa de lima marques	Coletivo Quilombola Paiol das Artes	GUARAPUAVA
98.6	84540	Ampla Concorrência	PAULO BEARZOTI FILHO	MÍMESIS CONEXÕES ARTÍSTICAS	CURITIBA
98.3	87306	Ampla Concorrência	Ednamar Costa de Almeida	Ile ase Baru	FOZ DO IGUAÇU
98.3	83569	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	Dayanne Cristina Gomes	Ponto de Cultura Maracatu Omo Omi	MATINHOS
97.9	86726	Ampla Concorrência	João Felipe Carneiro	Ponto de Cultura Coletivo Mão na Terra	CURITIBA
96.0	86716	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10,	Mateus Barboni dos Santos	Àlàyé Cultural	LONDRINA

		de 28 de dezembro de 2023			
94.3	84397	Ampla Concorrência	Camila de Souza Gouveia	INSTITUTO AFRO CULTURAL AXÉ FLOR DE OURO	MATINHOS
94.3	87316	Ampla Concorrência	Estevam Martins de Souza	Kaburé Maracatu - Uma experiência coletiva periférica	FOZ DO IGUAÇU
94.2	84403	Ampla Concorrência	Victor Francisco Muller Sabbag	Trio luz	CURITIBA
93.9	84125	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	fabio jose de oliveira	10 Anos Cia Curumim Açú	LONDRINA
93.7	84450	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	Édio Elias Gonçalves	A RUA DANÇA A CIDADE	LONDRINA
91.7	87323	Cotas de 10% para pessoas indígenas: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	DÉBORA EULÁLIA ATANÁSIO DA SILVA	CENTRO DE MEMÓRIA E CULTURA KAINGANG	LONDRINA
91.7	85279	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	André Santos Silva	Grupo de Capoeira Angola Zimba Curitiba	CURITIBA
91.0	87330	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	Silvia Da Luz Mendes Tractz	Comunidade Quilombola Campina dos Morenos	TURVO
90.7	84692	Ampla Concorrência	Caio Cezar Guimarães e Silva	Ilê Axé Iansã Egunitá - Orquestra Onirê	CURITIBA

90.1	85269	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	JOCELLI DAS GRACAS MENDES	Sarau Afrocuritibano	CURITIBA
89.3	87308	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	Samanta dos Santos Alves	FAZENDA RIMA	FAZENDA RIO GRANDE
88.4	87057	Ampla Concorrência	LIZIANA RODRIGUES DE SOUZA	Cia Re-Trato Playback Theatre	CURITIBA
88.0	86865	Ampla Concorrência	Elys Faria Bittencourt	Máquina de Escrever	CURITIBA
87.6	87056	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	Mauricio Moura	Capoeira na Rua	PINHAIS
87.3	84355	Ampla Concorrência	Bruno Zucon Rossa	Espaço GaiaPiá	MORRETES
87.0	87296	Ampla Concorrência	Gladson Rafael Nascimento	Coletivo Slow Food Coré Etuba	CURITIBA
86.7	85046	Ampla Concorrência	Richard Rocha Rebelo	Coletivo Vaporzeiro - uma trajetória de 25 anos.	CURITIBA
85.0	85098	Ampla Concorrência	Luana Cordeiro de Souza	COLETIVO SER ARTEIRO	ARAPOTI
84.9	87181	Ampla Concorrência	Arlete da Silva de Jesus	TUEG - TENDA DE UMBANDA ESTRELA GUIA	CURITIBA
84.7	87290	Ampla Concorrência	Denise Martins de Faria	Roda de Samba Maria Navalha	CURITIBA
84.4	87228	Ampla Concorrência	Fabricio ramires Barbosa	Brajeiradas Literárias: Espaço de	PINHÃO

				Expressão e Debate Cultural	
84.0	87212	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	Kleber Tiago Gregorio	Coletivo Cultural Academia 12	CURITIBA
83.8	86508	Cotas de 10% para pessoas indígenas: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	Ronivaldo Marcelino se Souza	Ancestralidade Viva Kariri Xocó	CURITIBA
83.3	87309	Ampla Concorrência	Mayra Fernandes de Deus	Casa Verde Cultural	CURITIBA
82.0	84664	Ampla Concorrência	Marcia Minetto da Luz	Folclore Árabe Curitiba	CURITIBA
81.9	85209	Ampla Concorrência	Mariana Franca Estigarribia	Coletivo Espaço Nave - 5 anos de resistência e ação	LONDRINA
74.4	87283	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	Antonio Rafael Pereira Moraes	Capoeira para todos	MARIALVA
73.6	87328	Cotas de 10% para pessoas indígenas: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	Paulina Para Katu Vogado	Koe Ju Porã	TURVO
70.4	84020	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	Francisco jose de brito de souza	Coletivo ndr e suas ações culturais	CAMPINA DA LAGOA
70.4	87178	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	Elyson Domingues	Fandango Família Domingues	PARANAGUÁ

67.6	87026	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	Valdir Almeida da Silva	H2SR /Hip Hop Sobre Rodas	LONDRINA
63.6	87080	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	Pedro Paulo Costa de Almeida	Casa Rosa	CURITIBA
60.0	86699	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	CLAUDIO CARDOSO DE JESUS	Realidade Street na Comunidade	PARANAVAÍ
58.8	87319	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	Bruno Santos de Lima	Samba do Sindicatis	CURITIBA
58.5	87307	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	Gabriel Kertzman Vianna	Faraoh Records	CURITIBA
57.0	84773	Cotas de 25% para pessoas negras: Art. 8º da Instrução Normativa MinC n.º 10, de 28 de dezembro de 2023	Iberaldo Cezarine Costa	Coletivo Cultural ILÊ AXÉ OMO OMIN	CURITIBA

Informações adicionais:

- Na categoria de **Coletivos Informais sem CNPJ**, foram selecionados apenas os projetos aptos para seleção, ou seja, aqueles que atingiram 50 (cinquenta) pontos ou mais na etapa de Análise de Mérito (classificados); aqueles que não foram desclassificados por erro no preenchimento da categoria; e aqueles que após checagem não foram beneficiados com recursos do Política Nacional Cultura Viva (PNCV) nos últimos 12 (doze) meses, conforme Instrução Normativa MinC nº 12 de 28/05/2024, art. 57 e art. 59, § 3º, inciso II e o item 13.5 do edital 006/2024.



- Na categoria **Coletivos Informais sem CNPJ** havia a previsão em edital de 10 (dez) vagas, ou R\$ 300.000,00. Com o remanejamento de valores da categoria Entidades com CNPJ para a categoria Coletivos sem CNPJ, esta última categoria perfaz o total de 44 (quarenta e duas) vagas, ou R\$ 1.320.000,00.
- Sob esse novo número de pr mios, a categoria **Coletivos sem CNPJ** passou a ter a seguinte divisão percentual de vagas: 27 (vinte e sete) vagas para ampla concorrência (60%); 11 (onze) vagas para pessoas autodeclaradas negras (25%); 4 (quatro) vagas para pessoas autodeclaradas indígenas (10%); e 2 (duas) vagas para pessoas declaradas com deficiência (5%);
- Na categoria **Coletivos sem CNPJ** foram selecionados 27 (vinte e sete) projetos em Ampla Concorrência, segmento que foi integralmente ocupado, sendo que dentre estes há 11 (onze) projetos inscritos em Cotas e selecionados como Ampla Concorrência.
- No que se refere à seleção de projetos do segmento de cotas, restou o total de 12 (doze) projetos classificados e aptos para seleção no segmento de Cotas de um total de 17 (dezessete) vagas disponíveis. Desta forma, todos os 12 (doze) projetos inscritos no segmento de cotas, classificados e aptos foram selecionados, restando ainda 5 (cinco) vagas.
- As 5 (cinco) vagas no segmento de cotas não foram ocupadas por não haver demanda de projetos, uma vez que todos os projetos (100%) do segmento de Cotas foram selecionados nesta categoria. Assim, as vagas restantes foram disponibilizadas para selecionar 5 (cinco) novos projetos na mesma categoria, do segmento de Ampla Concorrência.
- Por fim, com o remanejamento na categoria **Coletivos sem CNPJ** foram selecionados 34 (trinta e quatro) projetos em Ampla Concorrência, alterando o número de selecionados em cotas para ampla concorrência, inicialmente eram 11 (onze) selecionados como Ampla e passando agora para 13 (treze) projetos inscritos no segmento Cotas e selecionados como Ampla Concorrência.
- Na categoria Coletivos sem CNPJ, foram selecionados o total de 10 (dez) projetos no segmento de Cotas, alcançando os seguintes percentuais:
 - Cotas de 25% para pessoas negras: 20%
 - Cotas de 10% para pessoas indígenas: 2%



- Cotas de 5% para pessoas com deficiência (PcD): 0%
- Todos os projetos (100%) classificados e aptos para seleção inscritos no segmento de cotas foram selecionados, nas duas categorias do edital. A porcentagem ficou abaixo do estipulado em edital pois não houve demanda de inscritos classificados e aptos para seleção.
- Dentre o total de selecionados no edital 006/2024, foi possível cumprir com o percentual de 30% de projetos selecionados ligados às culturas populares e tradicionais, conforme item 7.8 do edital 006/2024, sendo selecionados 30 (trinta) projetos, representando 39% de coletivos ou entidades ligadas às culturas populares e tradicionais.
- A Secretaria de Estado da Cultura esclarece que o credenciamento e certificação de novas entidades ou grupos como Pontos ou Pont es de Cultura junto ao Ministério da Cultura, a que se refere o item 3 do edital 006/2024, será realizado após a homologação final do resultado.

Informações sobre os projetos Não Selecionados:

- No edital 006/2024 foram considerados aptos para seleção os projetos que:
 - Atingiram 50 (cinquenta) pontos ou mais na etapa de Análise de Mérito (classificados);
 - Aqueles que não foram desclassificados por erro no preenchimento da categoria; e
 - Aqueles que após checagem não foram beneficiados com recursos da Política Nacional Cultura Viva.
- Os projetos que obtiveram na etapa de Análise Técnica e de Mérito nota abaixo de 50 (cinquenta) pontos foram desclassificados e constam apenas na listagem que relaciona a Classificação Final dos projetos.
- Os proponentes que foram classificados mas não foram selecionados são aqueles que foram retirados da Seleção de Projetos por erro no preenchimento da categoria (Projeto de proponente PJ que se inscreveu como Coletivo Informal sem CNPJ; ou projeto de proponente Pessoa Física que se inscreveu como Entidade Cultural com CNPJ), e aqueles onde foi constatado que já foram beneficiados com



recursos da Política Nacional Cultura Viva (PNCV) nos últimos 12 (doze) meses, em qualquer esfera, estando em desacordo com as regras da Instrução Normativa MinC n  12 de 28/05/2024, art. 57 e art. 59,   3 , inciso II e o item 13.5 do edital 006/2024.

- D vidas podem ser enviadas ao email pnab@seec.pr.gov.br

Curitiba, 27 de maio de 2025.