

## TERMO DE PERMISSÃO DE USO

**TERMO DE PERMISSÃO DE USO QUE ENTRE SI CELEBRAM O ESTADO DO PARANÁ O GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ POR INTERMÉDIO DA SECRETARIA DA CULTURA, E A ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO MON – MUSEU OSCAR NIEMEYER, QUALIFICADA COMO ORGANIZAÇÃO SOCIAL NA ÁREA DA CULTURA.**

O ESTADO DO PARANÁ, pela SECRETARIA DA CULTURA – SEEC, doravante denominada PERMITENTE, com sede à Rua Ébano Pereira nº 240, Centro, Curitiba, Paraná, 80410-240 neste ato representado pela Secretária da Cultura, Sra. Luciana Casagrande Pereira, nomeada pelo Decreto nº 15/2023, e a ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO MON – MUSEU OSCAR NIEMEYER, doravante denominada PERMISSIONÁRIA ou ORGANIZAÇÃO SOCIAL, pessoa jurídica de direito privado, sem fins lucrativos, CNPJ nº 05.695.855/0001-06, qualificada como Organização Social na Área da Cultura, no âmbito do Estado do Paraná, conforme consta do Decreto Estadual nº 8.287, de 22 de Maio de 2013 publicado no Diário Oficial do Estado, Edição Nº 8.963, de 22 de maio de 2023, sediada à Rua Marechal Hermes, nº 999, Centro Cívico, Município de Curitiba, Estado do Paraná, CEP 80.530.230 neste ato representada na forma de seu estatuto por sua Diretora Presidente JULIANA VELLOZO ALMEIDA VOSNIKA, de conformidade com o contido no Protocolado nº **23.672.315-1**, devidamente autorizado pelo Governador do Estado, Sr. Sr. Carlos Roberto Massa Júnior em 11 de junho de 2025, com fundamento no que dispõem a Lei Complementar nº 140, de 14 de dezembro de 2011; o Decreto nº 4.951, de 18 de junho de 2012 e, no que couber, a Lei Estadual nº 15.608, de 16 de agosto de 2007, resolvem firmar o presente TERMO DE PERMISSÃO DE USO DE BEM IMÓVEL E BENS MÓVEIS, mediante as seguintes cláusulas e condições:

**CLÁUSULA PRIMEIRA – OBJETO:** Constitui objeto desta permissão de uso o imóvel situado na Rua Marechal Hermes, nº 999, Curitiba, Paraná, 80530-230, que abriga o complexo Museu Oscar Niemeyer – MON, de propriedade do ESTADO DO PARANÁ, e os bens móveis relacionados em anexo.

Parágrafo único. O detalhamento da área física do complexo Museu Oscar Niemeyer, bem imóvel objeto desta Permissão é o seguinte:

| TÉRREO           | Pé-direito  | Área expositiva         |
|------------------|-------------|-------------------------|
| Ambiente aberto  | 3,00 m      | 6.656,51 m <sup>2</sup> |
| TÉRREO           | Capacidade  | Área total              |
| Auditório        | 372 lugares | 541,72 m <sup>2</sup>   |
| Salão de Eventos | 600 lugares | 802,05 m <sup>2</sup>   |
| MON Café         | 67 lugares  | 234,84 m <sup>2</sup>   |

|                        |            |                          |
|------------------------|------------|--------------------------|
| MON Loja               | -----      | 152,43 m <sup>2</sup>    |
| Estacionamento         | -----      | 9.909,15m <sup>2</sup>   |
| Bilheteria e banheiros | -----      | 90,55 m <sup>2</sup>     |
| Área total expositiva  | -----      | 6.656,51 m <sup>2</sup>  |
|                        | Área total | 18.387,25 m <sup>2</sup> |

| PISO SUPERIOR   | Pé-direito      | Área expositiva         |
|-----------------|-----------------|-------------------------|
| Sala 1          | 3,64 m          | 536,36 m <sup>2</sup>   |
| Sala 2          | 3,64 m          | 579,31 m <sup>2</sup>   |
| Sala 3          | 3,64 m          | 571,50 m <sup>2</sup>   |
| Sala 4          | 3,64 m a 4,24 m | 666,00 m <sup>2</sup>   |
| Sala 5          | 3,64 m a 4,24 m | 662,38 m <sup>2</sup>   |
| Sala 6          | 3,64 m a 4,24 m | 676,77 m <sup>2</sup>   |
| Sala 7          | 3,64 m          | 452,90 m <sup>2</sup>   |
| Sala 8          | 3,64 m          | 452,80 m <sup>2</sup>   |
| Sala 9          | 3,64 m          | 465,38 m <sup>2</sup>   |
| Área expositiva | -----           | 5.063,40 m <sup>2</sup> |
|                 | Área total      | 9.424,22 m <sup>2</sup> |

| OLHO                      | Pé-direito      | Área expositiva         |
|---------------------------|-----------------|-------------------------|
| Salão Principal           | 12,00 m vértice | 1.619,12 m <sup>2</sup> |
| Espaço Araucária          | 2,40 m          | 197,16 m <sup>2</sup>   |
| TORRE                     | Pé-direito      | Área expositiva         |
| Galeria de acesso (túnel) | 2,50 m          | 333,92 m <sup>2</sup>   |
| Subsolo                   | 2,50 m          | 96,71 m <sup>2</sup>    |
| Térreo                    | 2,50 m          | 94,77 m <sup>2</sup>    |
| 1º pavimento              | 3,00 m          | 94,77 m <sup>2</sup>    |
| 2º pavimento              | 3,50 m          | 95,50 m <sup>2</sup>    |
| Hall do salão principal   | 2,40 m          | 56,00 m <sup>2</sup>    |
| Área expositiva - "Olho"  | -----           | 2.254,03 m <sup>2</sup> |
| Área expositiva - Torre   | -----           | 381,75 m <sup>2</sup>   |
|                           | Área total      | 6.992,91 m <sup>2</sup> |

| SUBSOLO | Pé-direito | Área expositiva |
|---------|------------|-----------------|
|---------|------------|-----------------|

|                                       |               |                         |
|---------------------------------------|---------------|-------------------------|
| Espaço Oscar Niemeyer                 | 2,45 m        | 485,65 m <sup>2</sup>   |
| Pátio das Esculturas                  | Não aplicável | 888,14 m <sup>2</sup>   |
| Galeria Niemeyer                      | 2,45 m        | 390,02 m <sup>2</sup>   |
| Hall do Pátio das Esculturas          | 2,45 m        | 245,21 m <sup>2</sup>   |
| Laboratório de Conservação e Restauro | 3,00 m        | 405,72 m <sup>2</sup>   |
| Unidade de Documentação e Referência  | 2,50 m        | 102,84 m <sup>2</sup>   |
| Salas de Ação Educativa               | 2,90 m        | 116,36 m <sup>2</sup>   |
| Espaço de Ação Educativa              | 2,50 m        | 354,66 m <sup>2</sup>   |
| Reserva Técnica Bidimensional         | 3,00 m        | 650,85 m <sup>2</sup>   |
| Reserva Técnica Tridimensional        | 2,90 m        | 335,59 m <sup>2</sup>   |
| Área total expositiva                 | -----         | 2.009,02 m <sup>2</sup> |
|                                       | Área total    | 9.606,96 m <sup>2</sup> |

|                     |                  |                        |
|---------------------|------------------|------------------------|
| <b>ÁREA EXTERNA</b> | <b>Área</b>      | <b>Área total</b>      |
| Praça Burle Marx    | 122,59 x 124,56m | 1.526,98m <sup>2</sup> |

**CLÁUSULA SEGUNDA – DESTINAÇÃO DOS BENS:** Os bens que terão o uso permitido através do presente instrumento destinar-se-ão, exclusivamente, ao desenvolvimento das atividades previstas no Contrato de Gestão nº 001/2025 do qual o presente instrumento é parte integrante, vedada a sua destinação para finalidade diversa, sob pena de rescisão de pleno direito do presente instrumento.

**CLÁUSULA TERCEIRA – LEGISLAÇÃO APLICÁVEL:** A presente permissão de uso se rege pelo disposto Lei Complementar nº 140, de 14 de dezembro de 2011; pelo Decreto nº 4.951, de 18 de junho de 2012 e, no que couber, pela Lei Federal nº. 14.133/2021 e o Decreto Estadual nº 10.086/2022, bem como pelas demais normas legais em vigor ou que venham a ser posteriormente editadas sobre a utilização de imóveis do patrimônio estadual.

**CLÁUSULA QUARTA – PRAZO:** A presente permissão de uso será válida apenas enquanto estiver o em vigor o Contrato de Gestão nº 001/2025, do qual é parte integrante.

**CLÁUSULA QUINTA – CONSERVAÇÃO DOS BENS:** Obriga-se o PERMISSIONÁRIO a conservar os bens que tiverem o uso permitido, mantendo-os permanentemente limpos e em bom estado de conservação, incumbindo-lhe, ainda, nas mesmas condições, a sua guarda, até a efetiva devolução

**Parágrafo único.** O mesmo tratamento se estende ao acervo do Museu Oscar Niemeyr, com as especificidades inerentes.

**CLÁUSULA SEXTA – MONTAGENS, CONSTRUÇÕES, BENFEITORIAS:** é vedado à PERMISSIONÁRIA realizar construções ou benfeitorias, de qualquer natureza, que alterem a fachada original do prédio, bem como a distribuição dos ambientes internos, sem a prévia e expressa autorização do PERMITENTE.

§ 1º São permitidas as benfeitorias voluptuárias em todos os espaços expositivos do prédio, sendo vedada a demolição de paredes, tetos e pisos.

§ 2º A execução de quaisquer benfeitorias depende das autorizações e licenciamentos específicos das autoridades estaduais e municipais competentes, por conta da PERMISSIONÁRIA.

§ 3º Findada a permissão de uso, reverterão automaticamente ao patrimônio do ESTADO, sem direito à indenização ou à retenção em favor da ORGANIZAÇÃO SOCIAL, todas as construções, benfeitorias, equipamentos e/ou instalações existentes no imóvel, assegurado ao ESTADO, contudo, o direito de exigir a sua reposição à situação anterior e a indenização de eventuais perdas e danos que lhes venham a ser causadas.

**CLÁUSULA SÉTIMA – FISCALIZAÇÃO:** Obriga-se a PERMISSIONÁRIA a assegurar o acesso aos bens que tenham o uso permitido aos servidores da Secretaria de Estado da Cultura, ou de quaisquer outras repartições estaduais, incumbidos de tarefas de fiscalização geral, ou em particular, da verificação do cumprimento das disposições do presente termo.

**CLÁUSULA OITAVA – DAS OBRIGAÇÕES PARA COM TERCEIROS:** O PERMITENTE não será responsável por quaisquer compromissos ou obrigações assumidos pela PERMISSIONÁRIA com terceiros, ainda que vinculadas ou decorrentes do uso dos bens objeto deste termo.

**CLÁUSULA NONA – RESTRIÇÕES OUTRAS NO EXERCÍCIO DOS DIREITOS DESTA PERMISSÃO:** A PERMISSIONÁRIA reconhece o caráter precário da presente permissão e obriga-se:

- a) A restituir o imóvel e os bens móveis ao PERMITENTE, no prazo máximo de 30 (trinta) dias, contado do recebimento do aviso que lhe for dirigido, sem que haja necessidade do envio de qualquer interpelação ou notificação judicial, sob pena de desocupação compulsória por via administrativa;
- b) A não usar os bens senão na finalidade prevista na cláusula segunda deste termo.

**CLÁUSULA DÉCIMA – CONDIÇÕES DE DEVOLUÇÃO:** Findada a qualquer tempo a permissão de uso deverá a PERMISSIONÁRIA restituir os bens em perfeitas condições de uso, conservação e habitabilidade.

**Parágrafo único.** Qualquer dano porventura causado aos bens que tiverem o uso permitido será indenizado pela PERMISSIONÁRIA, podendo o ESTADO exigir a reposição das partes danificadas ao estado anterior ou o pagamento do valor correspondente ao prejuízo em dinheiro, como entender melhor atenda ao interesse público.

**CLÁUSULA DÉCIMA-PRIMEIRA – MULTA:** A PERMISSIONÁRIA ficará sujeita à multa diária de 0,3% (zero vírgula três por cento), calculada sobre o valor do CONTRATO DE GESTÃO, se findada por qualquer das formas aqui previstas até o 30º (trigésimo) dia de atraso; a partir do 31º (trigésimo primeiro) dia, não restituir os bens será cabível a multa



compensatória de 5% (cinco por cento) sobre o valor do CONTRATO DE GESTÃO.

**Parágrafo único.** A multa incidirá até o dia em que os bens forem efetivamente restituídos ou retornem àquelas condições originais, seja por providências do PERMISSIONÁRIO, seja pela adoção de medidas por parte do PERMITENTE. Nesta última hipótese, ficará o PERMISSIONÁRIO também responsável pelo pagamento de todas as despesas realizadas para tal finalidade.

**CLÁUSULA DÉCIMA-SEGUNDA – REMOÇÃO DOS BENS:** Terminada a permissão de uso ou verificado o abandono do imóvel pela ORGANIZAÇÃO SOCIAL, poderá o ESTADO promover a imediata remoção compulsória de quaisquer bens não incorporados ao seu patrimônio, que não tenham sido espontaneamente retirados do imóvel, sejam eles da PERMISSIONÁRIA ou de seus empregados, subordinados, prepostos, contratantes ou de terceiros.

§1º. Os bens mencionados poderão ser removidos pelo ESTADO para local de sua escolha, não ficando este responsável por qualquer dano que venham a lhe ser causados, antes, durante ou depois da remoção compulsória, nem tampouco pela sua guarda, cujas despesas ficam a cargo da PERMISSIONÁRIA.

§2º. Se esses bens não forem retirados pelos respectivos proprietários, dentro do prazo de 60 (sessenta) dias após a data de sua remoção, poderá o ESTADO:

I) Doá-los, em nome da ORGANIZAÇÃO SOCIAL, a qualquer instituição de beneficência ou, quando de valor inexpressivo, deles dispor livremente;

II) Vendê-los, ainda em nome da PERMISSIONÁRIA, devendo, nessa hipótese, empregar a quantia recebida para o ressarcimento de qualquer débito da ORGANIZAÇÃO SOCIAL para com o ESTADO ou de despesas incorridas, depositando eventual saldo positivo, em nome da PERMISSIONÁRIA.

§3º. Para a prática dos atos supra-mencionados, concede a PERMISSIONÁRIA, neste ato, ao PERMITENTE, poderes bastantes, com expressa dispensa da obrigação de prestação de contas.

**CLÁUSULA DÉCIMA-TERCEIRA – RESCISÃO:** A presente permissão de uso estará rescindida de pleno direito com o término da vigência do Contrato de gestão.

§1º Além do término do contrato de gestão, o descumprimento, pela PERMISSIONÁRIA, de qualquer das obrigações assumidas dará ao PERMITENTE o direito de considerar rescindida de pleno direito a presente permissão, mediante aviso com antecedência de 30 (trinta) dias.

§2º Rescindida a permissão, o ESTADO, de pleno direito, se reintegrará na posse do imóvel e de todos os bens móveis afetados à permissão, oponível inclusive a eventuais cessionários e ocupantes.

**CLÁUSULA DÉCIMA-QUARTA - NOTIFICAÇÕES E INTIMAÇÕES:** A PERMISSIONÁRIA será notificada das decisões ou dos despachos proferidos ou que lhe formulem exigências através de qualquer uma das seguintes formas:

I) Publicação no Diário Oficial do Estado, com a indicação do número do processo e nome da PERMISSIONÁRIA;

II) Por via postal, mediante comunicação registrada e endereçada à PERMISSIONÁRIA, com aviso de recebimento (A.R.);

III) Pela ciência que a PERMISSIONÁRIA venha a ter no processo, em razão de comparecimento espontâneo ou a chamado de repartição do PERMITENTE.

E, assim por estarem de pleno acordo com os seus termos, as partes assinam o

presente Termo de Permissão de uso para os fins de direito e perante as testemunhas abaixo.

Curitiba, data da assinatura eletrônica.

**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA**

**ORGANIZAÇÃO SOCIAL**

*assinado eletronicamente*

**Luciana Casagrande Pereira Ferreira**  
Secretária de Estado  
Secretaria de Estado da Cultura

*assinado eletronicamente*

**Juliana Vellozo Almeida Vosnika**  
Diretora Presidente  
Associação dos Amigos do MON

**TESTEMUNHAS**

**TESTEMUNHA**

*assinado eletronicamente*

**Camila Simoni Junqueira**  
Diretora de Memória e Patrimônio Cultural  
Secretaria de Estado da Cultura

*assinado eletronicamente*

**Colmar Chinasso Filho**  
Diretor Administrativo e Financeiro  
Associação dos Amigos do MON

*assinado eletronicamente*

**Cauê Donato Silva Araújo**  
Chefe da Coordenação do Sistema Estadual de  
Museus  
Secretaria de Estado da Cultura

Anexo: relação de bens móveis objeto da permissão.

Documento: **Termodepermissaodeuso18jun2025.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Camila Simoni Junqueira (XXX.325.289-XX)** em 18/06/2025 09:59 Local: SEEC/DMPC, **Colmar Chinasso Filho (XXX.805.909-XX)** em 18/06/2025 10:44 Local: SEEC/MON, **Juliana Vellozo Almeida Vosnika (XXX.587.499-XX)** em 18/06/2025 15:56 Local: SEEC/MON, **Luciana Casagrande Pereira Ferreira (XXX.516.129-XX)** em 20/06/2025 12:02 Local: SEEC/GS.

Assinatura Simples realizada por: **Cauê Donato Silva Araujo (XXX.642.988-XX)** em 18/06/2025 14:56 Local: SEEC/COSEM.

Inserido ao protocolo **23.672.315-1** por: **Camila Simoni Junqueira** em: 18/06/2025 09:57.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:  
**<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento>** com o código:  
**ccdae58873e9365de740037c7945c99b**.

Edital de Convocação Pública para Parcerias com Organizações Sociais  
nº001/2025 - SEEC

Referente à gestão do Museu Oscar Niemeyer e apoio ao Sistema Estadual de  
Museus do Paraná

**Associação dos Amigos do MON - Museu Oscar Niemeyer (AAMON)**

**PROGRAMA DE TRABALHO**

Curitiba, 05 de junho de 2025



|                                                                                                    |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1 OBJETIVO</b>                                                                                  | <b>5</b>  |
| <b>2 JUSTIFICATIVA E RELEVÂNCIA</b>                                                                | <b>5</b>  |
| <b>3 ÓRGÃO E ENTIDADES PÚBLICOS E PRIVADOS ENVOLVIDOS NA EXECUÇÃO</b>                              | <b>6</b>  |
| <b>4 EXPERIÊNCIA E EFICIÊNCIA EM GESTÃO DE MUSEUS</b>                                              | <b>7</b>  |
| 4.1 APRESENTAÇÃO                                                                                   | 7         |
| 4.2 EXPERIÊNCIA DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL                                                              | 8         |
| 4.3 PROJETOS APROVADOS                                                                             | 9         |
| <b>5 ECONOMICIDADE E OTIMIZAÇÃO DOS INDICADORES OBJETIVOS DE EFICIÊNCIA E QUALIDADE DO SERVIÇO</b> | <b>18</b> |
| 5.1 PLANO ORÇAMENTÁRIO                                                                             | 18        |
| <b>6 PLANO ESTRATÉGICO DE ATUAÇÃO</b>                                                              | <b>20</b> |
| 6.1 PROGRAMAS E SUAS ESTRATÉGIAS DE AÇÃO                                                           | 20        |
| 6.1.1 Apresentação dos programas                                                                   | 20        |
| 6.1.2 Justificativa                                                                                | 20        |
| 6.2 PROGRAMA DE GESTÃO MUSEOLÓGICA                                                                 | 21        |
| 6.2.1 Apresentação                                                                                 | 21        |
| 6.2.2 Aperfeiçoamento da qualidade dos serviços prestados                                          | 21        |
| 6.2.3 Desenvolvimento de públicos                                                                  | 23        |
| 6.2.4 Gestão integrada e sustentável                                                               | 24        |
| 6.2.5 Rotinas e compromissos do Programa de Gestão Museológica                                     | 26        |
| 6.3 PROGRAMA DE GESTÃO DE ACERVOS                                                                  | 28        |
| 6.3.1 Caracterização dos Acervos do Museu Oscar Niemeyer                                           | 28        |
| 6.3.1.1 Acervo Artístico/Museológico                                                               | 28        |
| 6.3.1.2 Acervo Documental/Arquivístico                                                             | 28        |
| 6.3.1.3 Acervo Bibliográfico                                                                       | 29        |
| 6.3.2 Política de Acervo                                                                           | 29        |
| 6.3.2.1 Incorporação de obras                                                                      | 29        |
| 6.3.2.2 Compra de Obras                                                                            | 30        |
| 6.3.2.3 Doação e Comodato                                                                          | 30        |
| 6.3.3 Sistematização e Salvaguarda                                                                 | 31        |
| 6.3.4 Catalogação                                                                                  | 31        |
| 6.3.5 Modernização e registro topográfico                                                          | 31        |
| 6.3.6 Conservação preventiva e restauração                                                         | 31        |
| 6.3.7 Armazenagem                                                                                  | 32        |
| 6.3.8 Programa de Gestão de Riscos                                                                 | 32        |
| 6.3.9 Difusão                                                                                      | 32        |
| 6.3.10 Intercâmbios                                                                                | 33        |
| 6.3.11 Pesquisa e Democratização de Acesso                                                         | 33        |
| 6.3.12 Rotinas e compromissos do Programa de Gestão de Acervos                                     | 34        |
| 6.4 PROGRAMA DE EXPOSIÇÃO E PROGRAMAÇÃO CULTURAL                                                   | 35        |
| 6.4.1 Apresentação                                                                                 | 35        |
| 6.4.2 Propostas expositivas                                                                        | 35        |
| 6.4.2.1 Exposições propostas pelo Núcleo Curatorial                                                | 35        |
| 6.4.2.2 Exposições selecionadas por edital                                                         | 36        |



|          |                                                                                   |    |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|
| 6.4.3    | Categorias                                                                        | 36 |
| 6.4.4    | Modalidades das exposições                                                        | 36 |
| 6.4.5    | Acessibilidade aos conteúdos expositivos                                          | 37 |
| 6.4.6    | Propostas de exposições para o biênio 2025-2027                                   | 37 |
| 6.4.6.1  | Exposições de longa-duração do Acervo                                             | 37 |
| 6.4.6.2  | Novas exposições                                                                  | 37 |
| 6.4.6.3  | Atividades culturais programadas                                                  | 43 |
| 6.4.7    | Rotinas e compromissos do Plano de Exposições e Programação Cultural              | 43 |
| 6.5      | PROGRAMA EDUCATIVO                                                                | 45 |
| 6.5.1    | Apresentação                                                                      | 45 |
| 6.5.2    | Manutenção dos programas                                                          | 46 |
| 6.5.3    | Rotinas e compromissos do Programa Educativo                                      | 48 |
| 6.6      | PROGRAMA DE APOIO AO SISEM/COSEM                                                  | 50 |
| 6.6.1    | Apresentação                                                                      | 50 |
| 6.6.2    | Realização do Encontro Estadual de Museus                                         | 50 |
| 6.6.3    | Intercâmbios técnicos                                                             | 50 |
| 6.6.4    | Apoio à implementação do Museu Internacional de Arte                              | 51 |
| 6.6.5    | Rotinas e compromissos do Programa de Apoio ao SISEM/COSEM                        | 51 |
| 6.7      | PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL                           | 52 |
| 6.7.1    | Apresentação                                                                      | 52 |
| 6.7.2    | Plano de Comunicação                                                              | 52 |
| 6.7.3    | Diretrizes estratégicas para 2025-2027                                            | 53 |
| 6.7.3.1  | Consolidação da marca MON                                                         | 53 |
| 6.7.3.2  | Ampliação de universo de comunicação                                              | 54 |
| 6.7.4    | Potencialização de canais online                                                  | 54 |
| 6.7.5    | Publicações impressas e mídias online e offline                                   | 54 |
| 6.7.6    | Relações Institucionais                                                           | 55 |
| 6.7.7    | Fidelização pelas redes sociais                                                   | 56 |
| 6.7.8    | Patrocínio e fomento                                                              | 56 |
| 6.7.9    | Parcerias institucionais                                                          | 56 |
| 6.7.10   | Estratégias de ampliação da captação de recursos                                  | 56 |
| 6.7.10.1 | Recursos da Lei Rouanet                                                           | 56 |
| 6.7.10.2 | Locação de espaços para eventos                                                   | 57 |
| 6.7.10.3 | Realização de eventos próprios                                                    | 57 |
| 6.7.10.4 | MON Loja                                                                          | 57 |
| 6.7.10.5 | Sou Patrono                                                                       | 57 |
| 6.7.10.6 | Terceirização de espaços/serviços                                                 | 57 |
| 6.7.11   | Busca ativa e diversificação de públicos                                          | 58 |
| 6.7.12   | Transparência                                                                     | 58 |
| 6.7.13   | Rotinas e compromissos do Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional | 58 |
| 6.8      | PLANO DE AÇÕES E MENSURAÇÕES                                                      | 59 |
| 6.9      | CURRÍCULO DO CORPO DIRETIVO                                                       | 65 |





|                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| 6.9.1 DIRETORIA EXECUTIVA                                      | 65  |
| 6.9.2 DIRETORIA ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA                    | 71  |
| 6.9.3 DIRETORIA CULTURAL                                       | 74  |
| 6.10 CURRÍCULO DOS PRINCIPAIS QUADROS TÉCNICOS                 | 79  |
| 6.10.1 Programa de Gestão Museológica                          | 79  |
| 6.10.2 Programa de Gestão de Acervos                           | 85  |
| 6.10.3 Programa de Exposições e Programação Cultural           | 90  |
| 6.10.4 Programa Educativo                                      | 95  |
| 6.10.5 Programa de Apoio ao SISEM/COSEM                        | 99  |
| 6.10.6 Programa de Comunicação Institucional e Desenvolvimento | 108 |



## 1 OBJETIVO

A presente proposta expressa o objetivo da AAMON de dar continuidade à gestão do complexo cultural Museu Oscar Niemeyer no biênio 2025-2027, a partir de um conjunto de ações que reforcem e garantam a posição de referência ocupada pelo MON entre as grandes instituições museológicas brasileiras. A AAMON reafirma seu compromisso e a capacidade do seu corpo técnico para o desempenho, com excelência, das tarefas de conservação, salvaguarda, pesquisa e divulgação dos acervos do MON, assim como para a realização de exposições de elevada qualidade, atividades de formação de público e de promoção do acesso à arte, cumprindo a função social inerente aos museus na contemporaneidade. Esta proposta de gestão objetiva também apoiar as ações do Sistema Estadual de Museus do Paraná por meio do estabelecimento de parcerias técnicas com a Secretaria de Estado da Cultura (SEEC).

## 2 JUSTIFICATIVA E RELEVÂNCIA

O presente Programa de Trabalho, proposto pela Associação dos Amigos do MON para a gestão do Museu Oscar Niemeyer no período entre 2025 e 2027 busca assegurar a manutenção na excelência nos serviços prestados pelo Museu à sua comunidade, atendendo às finalidades de gestão dos acervos, valorização e difusão das expressões artísticas, promoção da cidadania cultural e da acessibilidade à fruição cultural.

O Museu Oscar Niemeyer é o maior museu de arte da América Latina em área construída (35.000 m<sup>2</sup>) e é a mais importante instituição museológica do Estado do Paraná e também um dos mais relevantes museus de arte do Brasil. Além de sua grandiosidade arquitetônica, o MON tem se destacado no cenário nacional e internacional também como referência em gestão moderna e inclusiva, disponibilizando aos seus públicos cada vez mais oportunidade de conexão com o patrimônio cultural.

Além de referenciais importantes das artes visuais, o acervo do MON destaca-se por possuir duas significativas coleções de arte asiática e africana, que o colocam no patamar dos grandes museus internacionais. O MON é também um ícone da arquitetura modernista brasileira que atrai milhares de visitantes do Brasil e do exterior. As ações desenvolvidas pela AAMON buscam também valorizar a inserção da produção artística e cultural dos diferentes grupos que compõem a sociedade



brasileira, assim como a promoção do diálogo do seu acervo com culturas asiáticas, africanas e latino-americanas.

### **3 ÓRGÃO E ENTIDADES PÚBLICOS E PRIVADOS ENVOLVIDOS NA EXECUÇÃO**

A entidade responsável pela execução do Plano de Trabalho proposto é a ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO MON - MUSEU OSCAR NIEMEYER (AAMON), associação privada sem fins lucrativos, qualificada como organização social pelo Estado do Paraná pelo Decreto 8287 de 22 de Maio de 2013, inscrita no CNPJ sob o nº 05.695.855/0001-06.

Para tanto, a AAMON poderá firmar contratos, convênios, termos, acordos ou qualquer outra forma de ajuste com o Poder Público, em todos os níveis, bem como com a iniciativa privada, para desenvolvimento de seus objetivos e metas instituídas no Plano de Trabalho.

## 4 EXPERIÊNCIA E EFICIÊNCIA EM GESTÃO DE MUSEUS

### 4.1 APRESENTAÇÃO

A Associação dos Amigos do MON – Museu Oscar Niemeyer (AAMON), Organização Social que nos últimos 12 anos tem sido a responsável pela gestão do Museu Oscar Niemeyer, possui como objetivo estatutário a promoção da cultura e da educação que assegure a preservação, o fomento e a divulgação do patrimônio histórico, artístico e cultural do Estado do Paraná, tendo por escopo de suas atividades a elevação do Museu Oscar Niemeyer a centro de referência funcional. Com a sua intensa atuação na realização de grandes exposições, oferta de atividades educativas e na ampliação do acervo, consolidou o MON como referência cultural e museológica no segmento das artes visuais, design e arquitetura devido a sua excelência em gestão, inserindo o Paraná no circuito nacional e internacional das artes.

A AAMON foi qualificada como Organização Social da Cultura no âmbito do Estado do Paraná através do Decreto Estadual nº 8.287, de 22 de maio de 2013, publicado no Diário Oficial do Estado, edição de nº 3.963, e posteriormente selecionada para realizar a gestão do Museu Oscar Niemeyer (MON) por meio do edital de convocação pública da Secretaria de Estado da Cultura do Paraná (SEEC) nº 01/2013, autorizado pelo então Governador do Estado, Sr. Carlos Alberto Richa, nos termos da Lei Complementar nº 140, de 14 de dezembro de 2011, do Decreto Estadual nº 4.951, de 08 de junho de 2012, da Lei Estadual nº 15.608, de 16 de agosto de 2007. Firmou o primeiro contrato de gestão em 03 de junho de 2013, instrumento que foi aditado em 19 de dezembro de 2013 (1º), 01 de junho de 2015 (2º), 08 de abril de 2016 (3º) e 01 de junho de 2016 (4º). A Associação também foi vencedora dos Editais 01/2018, tendo firmado contrato de gestão em 21 de junho de 2018 pelo prazo de dois anos, prorrogado por igual período através do primeiro aditivo e mais um ano através do segundo aditivo, na forma prevista no Decreto Estadual nº 4.951, de 08 de junho de 2012. Por fim, foi vencedora do Edital 01/2023, tendo firmado contrato de gestão do MON pelo prazo de dois anos, atualmente vigente.

Durante todo o período da sua gestão, a AAMON cumpriu de forma sobressalente as metas e objetivos estabelecidos no contrato de Gestão e seus respectivos aditivos, atendendo integralmente aos dispositivos previstos na Lei Complementar nº 140, de 14 de dezembro de 2011, no Decreto Estadual nº 4.951 de 08 de junho de 2012, e nas demais legislações estaduais e federais aplicáveis,

conforme se extrai dos relatórios e pareceres emitidos pela Comissão de Avaliação do Contrato, instituída pela SEEC.

Ao longo da gestão nos últimos 12 anos, a AAMON realizou cerca de 235 exposições, que foram visitadas por mais de 4 milhões de visitantes. Mais de 650 mil pessoas participaram das diversas atividades propostas pelo setor Educativo e mais de 10 mil obras foram incorporadas ao acervo do museu, destacando-se as importantes coleções de arte asiática (Coleção Fausto Godoy), africana (Coleção Ivani e Jorge Yunes) e, em 2022, a coleção do artista curitibano Poty Lazzarotto.

Em 2024 o MON registrou o maior público da sua história, contabilizando 712.196 pessoas - o número é 41% superior ao total de 2023, quando foram recebidos mais de 503 mil visitantes. De acordo com o levantamento feito pela publicação britânica The Art Newspaper, publicado no último mês de abril, o MON aparece em destaque como a instituição brasileira com mais visitantes numa única mostra e também como a que registrou maior crescimento percentual entre 2023 e 2024. A reportagem destaca ainda a mostra “Extravagâncias”, da artista Joana Vasconcelos, cujo período expositivo atraiu 600 mil pessoas (entre novembro de 2023 e setembro de 2024).

Por meio deste documento, a AAMON apresenta sua proposta de gestão do complexo denominado Museu Oscar Niemeyer para o período 2025-2027, conforme estabelecido no Edital de Convocação Pública para Parcerias com Organizações Sociais nº 001/2025-SEEC para a gestão do Museu Oscar Niemeyer - MON.

## 4.2 EXPERIÊNCIA DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL

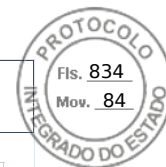
A Associação dos Amigos do MON - Museu Oscar Niemeyer, possui ampla experiência na gestão de equipamentos culturais. Foi inicialmente constituída 04 de junho de 2003, como Sociedade dos Amigos do MON - Museu Oscar Niemeyer, Sociedade Civil de Interesse Público (OSCIP) que passou a ser vinculada à gestão do Museu Oscar Niemeyer através do estabelecimento de termos de parceria.

Após o advento da Lei Complementar Estadual nº 140/2011, alterou sua razão social para Associação dos Amigos do MON - Museu Oscar Niemeyer, tendo sido selecionada para gestão do MON por Editais Públicos realizados em 2013, 2018 e 2023. A experiência de mais de 20 anos da entidade é exemplificada através dos documentos em anexo, como termos de cooperação, convênios, contratos, acordos,



que comprovam a realização de inúmeras exposições nacionais e internacionais, parcerias, entre outras ações.

#### 4.3 PROJETOS APROVADOS



## Proponente e seus projetos culturais

| PRONAC                                  | Nome do Projeto                                                                                | Segmento Cultural                      | Situação                                                              | VI.Solicitado       | VI.Aprovado         | VI.Captado        | VI.Comprovado |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|-------------------|---------------|
| <b>Área Cultural : Artes Integradas</b> |                                                                                                |                                        |                                                                       |                     |                     |                   |               |
| 140904                                  | A Curitiba de Poty Lazzarotto                                                                  | Cultura Popular                        | G36 - Projeto aceito no edital                                        | 0,00                | 0,00                | 0,00              | 0,00          |
| 132324                                  | ARTE PARA MAIORES                                                                              | Cultura Popular                        | G36 - Projeto aceito no edital                                        | 0,00                | 0,00                | 0,00              | 0,00          |
| 1112972                                 | Digitalização Tridimensional - Da conservação do acervo à aproximação do público com a cultura | Cultura Popular                        | G37 - Projeto de edital - encaminhado para avaliação                  | 0,00                | 0,00                | 0,00              | 0,00          |
| 101290                                  | Preciosidades da China Antiga                                                                  | Equipamentos culturais multifuncionais | E65 - Arquivado a pedido proponente                                   | 1.140.300,00        | 1.019.800,00        | 0,00              | 0,00          |
| 079502                                  | Viagens pela America Latina - Anni and Josef Albers                                            | Artes Integradas                       | L03 - Prestação de contas aprovada com ressalva formal e sem prejuízo | 590.850,00          | 546.750,00          | 500.000,00        | 0,00          |
| <b>Total da Área Cultural</b>           |                                                                                                |                                        |                                                                       | <b>1.731.150,00</b> | <b>1.566.550,00</b> | <b>500.000,00</b> | <b>0,00</b>   |
| <b>Área Cultural : Artes Visuais</b>    |                                                                                                |                                        |                                                                       |                     |                     |                   |               |
| 061709                                  | 1995/2005 - Os Dez Recentes Anos da Arte Brasileira                                            | Plásticas                              | K00 - Arquivado                                                       | 650.850,00          | 0,00                | 0,00              | 0,00          |
| 1010954                                 | Anita Malfatti                                                                                 | Plásticas                              | L03 - Prestação de contas aprovada com ressalva formal e sem prejuízo | 884.080,00          | 721.080,00          | 603.990,00        | 0,00          |
| 079560                                  | Antigas Origens - Cerâmica do Sudoeste Americano 600-1600 Anno Domini                          | Plásticas                              | L03 - Prestação de contas aprovada com ressalva formal e sem prejuízo | 528.900,00          | 477.510,00          | 400.000,00        | 0,00          |
| 079559                                  | Arte Japonesa: do Moderno ao Contemporâneo                                                     | Plásticas                              | E19 - Prestação de Contas Aprovada                                    | 1.410.400,00        | 1.327.100,00        | 1.300.000,00      | 0,00          |
| 044872                                  | Artistas Paranaenses                                                                           | Exposição Itinerante                   | E19 - Prestação de Contas Aprovada                                    | 439.100,00          | 439.100,00          | 439.100,00        | 0,00          |





|         |                                                      |                      |                                                                       |              |              |              |      |
|---------|------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|--------------|------|
| 055674  | Artistas Paranaenses - Segunda Edição                | Plásticas            | E19 - Prestação de Contas Aprovada                                    | 598.250,00   | 598.250,00   | 548.250,00   | 0,00 |
| 085542  | Artistas Paranaenses 3ª Edição                       | Plásticas            | E24 - Apresentou prestação de contas                                  | 706.350,00   | 688.350,00   | 688.350,00   | 0,00 |
| 088697  | Autocromos: Irmãos Lumière                           | Plásticas            | E30 - Análise de resposta de diligência                               | 647.900,00   | 539.400,00   | 430.000,00   | 0,00 |
| 075632  | Bacon, Freud, Moore - Figuras e Estampas             | Plásticas            | E30 - Análise de resposta de diligência                               | 526.360,00   | 441.775,00   | 370.000,00   | 0,00 |
| 088727  | Brasil, além Brasil - Bernie DeChant                 | Fotografia           | E19 - Prestação de Contas Aprovada                                    | 287.200,00   | 252.100,00   | 180.000,00   | 0,00 |
| 054030  | Bruno Lechowski - Londres/ Varsóvia/ Cracóvia/Berlim | Plásticas            | E19 - Prestação de Contas Aprovada                                    | 249.954,00   | 249.954,00   | 249.954,00   | 0,00 |
| 088674  | Burle Marx - Mostra Antológica                       | Plásticas            | E19 - Prestação de Contas Aprovada                                    | 577.680,00   | 452.920,00   | 320.000,00   | 0,00 |
| 088714  | Carlos Alonso em Curitiba                            | Plásticas            | E19 - Prestação de Contas Aprovada                                    | 627.100,00   | 510.500,00   | 405.000,00   | 0,00 |
| 088699  | Carlos Bracher                                       | Plásticas            | E19 - Prestação de Contas Aprovada                                    | 548.490,00   | 450.890,00   | 215.000,00   | 0,00 |
| 045931  | Cícero Dias - Uma Vida Pela Pintura                  | Exposição Itinerante | E19 - Prestação de Contas Aprovada                                    | 1.247.575,00 | 1.213.575,00 | 1.159.104,00 | 0,00 |
| 0610683 | Coleção Argentina de Arte Contemporânea              | Plásticas            | L03 - Prestação de contas aprovada com ressalva formal e sem prejuízo | 385.300,00   | 365.300,00   | 365.300,00   | 0,00 |
| 078358  | Elogios ao Silêncio - Sérgio Fingermann              | Plásticas            | E19 - Prestação de Contas Aprovada                                    | 254.950,00   | 167.350,00   | 167.350,00   | 0,00 |
| 060302  | Emanuel Araújo                                       | Plásticas            | L03 - Prestação de contas aprovada com ressalva formal e sem prejuízo | 537.699,99   | 537.700,00   | 537.700,00   | 0,00 |
| 047049  | Esculturas Pilar OValle Vergara - O Impacto Interior | Exposição Itinerante | E19 - Prestação de Contas Aprovada                                    | 524.525,00   | 448.613,00   | 448.613,00   | 0,00 |



|        |                                                                                  |                      |                                                                       |              |              |              |      |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|--------------|------|
| 061611 | Eternos Tesouros do Japão                                                        | Plásticas            | E24 - Apresentou prestação de contas                                  | 2.515.784,00 | 2.307.684,00 | 2.200.000,00 | 0,00 |
| 067874 | Ex - votos: Memória e Devolução                                                  | Plásticas            | L03 - Prestação de contas aprovada com ressalva formal e sem prejuízo | 439.550,00   | 418.650,00   | 418.650,00   | 0,00 |
| 055681 | Expedição Brasil - Paraná                                                        | Fotografia           | E25 - Análise de resposta de diligência - Objeto                      | 304.659,99   | 283.160,00   | 283.160,00   | 0,00 |
| 033788 | Exposição Museu Oscar Niemeyer, Rodin, Victor Meireles, Bakun                    | Exposição Itinerante | E19 - Prestação de Contas Aprovada                                    | 590.850,00   | 1.076.904,00 | 610.000,00   | 0,00 |
| 077348 | Exposição Nise da Silveira: Caminhos de uma Psiquiatra Rebelde                   | Plásticas            | L03 - Prestação de contas aprovada com ressalva formal e sem prejuízo | 482.020,00   | 354.020,00   | 354.020,00   | 0,00 |
| 033335 | Exposição Pompéia - Memória e Renascimento                                       | Exposição Itinerante | G17 - Solicitação de arquivamento feito pelo proponente               | 1.357.196,00 | 1.092.979,60 | 0,00         | 0,00 |
| 089083 | Figuras e Padrões - A encomenda do Azulejo em Portugal, do séc. XVI à Atualidade | Plásticas            | E24 - Apresentou prestação de contas                                  | 894.850,00   | 796.550,00   | 726.314,75   | 0,00 |
| 044365 | Francisco Brennand - O Homem e a Natureza                                        | Exposição Itinerante | E19 - Prestação de Contas Aprovada                                    | 1.284.050,00 | 933.100,00   | 933.100,00   | 0,00 |
| 088706 | Guayasamin                                                                       | Plásticas            | E24 - Apresentou prestação de contas                                  | 546.490,00   | 500.990,00   | 465.000,00   | 0,00 |
| 053186 | Ianelli - Os Caminhos da Figuração                                               | Exposição Itinerante | L03 - Prestação de contas aprovada com ressalva formal e sem prejuízo | 303.440,00   | 292.593,08   | 260.000,00   | 0,00 |
| 088731 | Iluminismo de Joaquim Sorolla (O)                                                | Plásticas            | L03 - Prestação de contas aprovada com ressalva formal e sem prejuízo | 950.350,00   | 737.550,00   | 600.000,00   | 0,00 |
| 079486 | Intervenção em Trânsito - Carretéis                                              | Plásticas            | E19 - Prestação de Contas Aprovada                                    | 224.160,00   | 185.410,00   | 160.000,00   | 0,00 |



|        |                                                                         |                      |                                                                         |              |              |            |      |
|--------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|------------|------|
| 060690 | Jum Nakao                                                               | Plásticas            | L03 - Prestação de contas aprovada com ressalva formal e sem prejuízo   | 912.137,00   | 829.000,70   | 829.000,00 | 0,00 |
| 080088 | Lasar Segall Realista                                                   | Plásticas            | L02 - Prestação de contas aprovada sem certificação de qualidade-gestão | 721.780,00   | 523.280,00   | 300.000,00 | 0,00 |
| 088719 | Marcelo Grassmann                                                       | Gravura              | L03 - Prestação de contas aprovada com ressalva formal e sem prejuízo   | 505.010,00   | 418.410,00   | 230.000,00 | 0,00 |
| 072452 | Maria Bonomi - Gravuras                                                 | Gravura              | E27 - Análise Financeira da Prestação de Contas                         | 463.895,00   | 361.185,00   | 361.185,00 | 0,00 |
| 070497 | Matéria e Cor: Percurso Pictórico de Malagoli                           | Plásticas            | E19 - Prestação de Contas Aprovada                                      | 276.190,00   | 276.190,00   | 200.000,00 | 0,00 |
| 109695 | Maureen Bisilliat-fotografias                                           | Plásticas            | E24 - Apresentou prestação de contas                                    | 392.350,00   | 380.350,00   | 331.500,00 | 0,00 |
| 070783 | Missão Artística Francesa                                               | Plásticas            | E19 - Prestação de Contas Aprovada                                      | 495.600,00   | 445.350,00   | 400.000,00 | 0,00 |
| 045620 | Mundo das Imagens do Inconsciente                                       | Exposição Itinerante | E19 - Prestação de Contas Aprovada                                      | 297.225,00   | 297.225,00   | 297.225,00 | 0,00 |
| 057101 | Negras Memórias / Memórias de Negros                                    | Plásticas            | K00 - Arquivado                                                         | 501.747,00   | 0,00         | 0,00       | 0,00 |
| 079485 | Niobe Xandó - Mostra Antológica                                         | Plásticas            | E68 - Aguarda análise financeira                                        | 411.830,00   | 388.030,00   | 388.030,00 | 0,00 |
| 070724 | Novo Olhar- Amélia Toledo                                               | Plásticas            | L03 - Prestação de contas aprovada com ressalva formal e sem prejuízo   | 457.000,00   | 421.160,00   | 421.160,00 | 0,00 |
| 045619 | Odorico Tavares - A minha Casa Bahiana - Uma Coleção de Arte Brasileira | Exposição Itinerante | L02 - Prestação de contas aprovada sem certificação de qualidade-gestão | 1.796.516,05 | 1.458.035,35 | 880.000,00 | 0,00 |



|         |                                                                      |                            |                                                                       |               |               |              |      |
|---------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|--------------|------|
| 076227  | Oscar Niemeyer 10/100                                                | Plásticas                  | E19 - Prestação de Contas Aprovada                                    | 605.200,00    | 438.500,00    | 350.000,00   | 0,00 |
| 088688  | Paisagens: Entorno e Retorno-Coleção Museu Soumaya                   | Plásticas                  | L03 - Prestação de contas aprovada com ressalva formal e sem prejuízo | 637.900,00    | 542.100,00    | 422.100,00   | 0,00 |
| 044892  | Pancetti, o pintor marinho                                           | Plásticas                  | E19 - Prestação de Contas Aprovada                                    | 467.290,00    | 467.290,00    | 467.290,00   | 0,00 |
| 035110  | Poética do Espaço - Oscar Niemeyer, Tomie Othake, Franz Weissman (A) | Plásticas                  | E19 - Prestação de Contas Aprovada                                    | 869.700,00    | 811.700,00    | 800.000,00   | 0,00 |
| 088694  | PopArt-Coleção do IVAM - Instituto Valenciano de Arte Moderno        | Plásticas                  | K00 - Arquivado                                                       | 467.100,00    | 0,00          | 0,00         | 0,00 |
| 085473  | Portinari na coleção Castro Maya                                     | Plásticas                  | E19 - Prestação de Contas Aprovada                                    | 415.650,00    | 344.340,00    | 344.340,00   | 0,00 |
| 096182  | Projeto Anual 2010 - Museu Oscar Niemeyer                            | Plásticas                  | E24 - Apresentou prestação de contas                                  | 12.295.860,01 | 9.418.060,00  | 1.883.612,00 | 0,00 |
| 119568  | Projeto Anual 2012-Museu Oscar Niemeyer                              | Plásticas                  | E19 - Prestação de Contas Aprovada                                    | 10.848.449,98 | 9.923.143,84  | 4.462.104,00 | 0,00 |
| 138747  | Projeto Anual MON 2014 - Museu Oscar Niemeyer                        | Exposição de Artes Visuais | E24 - Apresentou prestação de contas                                  | 10.507.665,00 | 7.366.911,47  | 2.243.000,00 | 0,00 |
| 149644  | PROJETO ANUAL MON 2015                                               | Exposição de Artes Visuais | E24 - Apresentou prestação de contas                                  | 14.030.135,92 | 13.370.276,26 | 3.546.729,00 | 0,00 |
| 081406  | Quando Vidas se Tornam Forma - Diálogo com o Futuro: Japão-Brasil    | Plásticas                  | K00 - Arquivado                                                       | 502.600,00    | 0,00          | 0,00         | 0,00 |
| 109674  | Retrospectiva de DI CAVALCANTI                                       | Plásticas                  | A41 - Indeferido - 50% de corte valor solicitado                      | 2.289.000,00  | 0,00          | 0,00         | 0,00 |
| 0610682 | Retrospectiva Iberê Camargo                                          | Plásticas                  | L03 - Prestação de contas aprovada com ressalva formal e sem prejuízo | 677.930,00    | 664.580,00    | 664.580,00   | 0,00 |



|                                  |                                       |                            |                                                                       |               |               |               |      |
|----------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|---------------|------|
| 047053                           | Samico - do Desenho a Gravura         | Exposição Itinerante       | E19 - Prestação de Contas Aprovada                                    | 351.300,00    | 340.012,00    | 340.012,00    | 0,00 |
| 059362                           | Sant'Ana - Coleção Angela Gutierrez   | Plásticas                  | E19 - Prestação de Contas Aprovada                                    | 458.700,00    | 454.200,00    | 354.000,00    | 0,00 |
| 061713                           | Seis Séculos de Arte da Gravura       | Gravura                    | E19 - Prestação de Contas Aprovada                                    | 648.080,00    | 638.080,00    | 638.080,00    | 0,00 |
| 040229                           | Tapeçarias do Petit Palais            | Exposição Itinerante       | E19 - Prestação de Contas Aprovada                                    | 348.650,00    | 314.650,00    | 314.650,00    | 0,00 |
| 075634                           | Tarsila do Amaral                     | Plásticas                  | E68 - Aguarda análise financeira                                      | 646.760,00    | 571.730,00    | 571.730,00    | 0,00 |
| 0610681                          | Torres Garcia                         | Plásticas                  | E25 - Análise de resposta de diligência - Objeto                      | 879.810,00    | 838.970,00    | 838.970,00    | 0,00 |
| 144705                           | TUPI OR NOT TUPI                      | Exposição de Artes Visuais | E24 - Apresentou prestação de contas                                  | 1.660.266,80  | 1.632.642,80  | 1.310.000,00  | 0,00 |
| 053176                           | Viva o Brasil - O Universo de Djanira | Exposição Itinerante       | E19 - Prestação de Contas Aprovada                                    | 469.100,00    | 440.882,58    | 440.880,00    | 0,00 |
| 0610672                          | Volpi: O Mestre de Sua Época          | Plásticas                  | E19 - Prestação de Contas Aprovada                                    | 911.280,00    | 898.040,00    | 898.040,00    | 0,00 |
| Total da Área Cultural           |                                       |                            |                                                                       | 89.745.771,78 | 74.135.382,68 | 41.366.172,75 | 0,00 |
| Área Cultural : Humanidades      |                                       |                            |                                                                       |               |               |               |      |
| 077381                           | MON - O Olhar Aprendiz                | Edição de Livros           | L03 - Prestação de contas aprovada com ressalva formal e sem prejuízo | 1.007.100,00  | 862.460,00    | 836.960,00    | 0,00 |
| 058963                           | Museu Oscar Niemeyer                  | Edição de Livros           | E24 - Apresentou prestação de contas                                  | 319.850,00    | 263.560,00    | 263.560,00    | 0,00 |
| 088683                           | Museu Oscar Niemeyer em Revista       | Edição de Livros           | E19 - Prestação de Contas Aprovada                                    | 807.200,00    | 491.400,00    | 264.400,00    | 0,00 |
| Total da Área Cultural           |                                       |                            |                                                                       | 2.134.150,00  | 1.617.420,00  | 1.364.920,00  | 0,00 |
| Área Cultural : Museus e Memória |                                       |                            |                                                                       |               |               |               |      |



|                                            |                                                           |                                                    |                                                     |                      |                      |                      |                      |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| 193454                                     | PROJETO ANUAL MON 2020                                    | Planos Anuais Manutenç e Elabor de Planos Museológ | E24 - Apresentou prestação de contas                | 10.210.727,01        | 10.157.927,01        | 3.483.300,00         | 1.614.502,55         |
| 203994                                     | PROJETO ANUAL MON 2021                                    | Planos Anuais Manutenç e Elabor de Planos Museológ | E24 - Apresentou prestação de contas                | 9.930.438,62         | 13.844.689,99        | 10.183.746,00        | 7.873.122,14         |
| 221772                                     | PROJETO ANUAL MON 2023                                    | Planos Anuais Manutenç e Elabor de Planos Museológ | E24 - Apresentou prestação de contas                | 13.065.020,81        | 18.986.884,92        | 12.354.655,91        | 6.375.846,98         |
| 234854                                     | PROJETO ANUAL MON 2024                                    | Planos Anuais Manutenç e Elabor de Planos Museológ | E24 - Apresentou prestação de contas                | 16.954.168,18        | 18.178.885,79        | 2.975.903,44         | 9.427.677,49         |
| 247580                                     | PROJETO MON 2025                                          | Planos Anuais Manutenç e Elabor de Planos Museológ | E12 - Autorizada a captação residual dos recursos   | 9.991.312,28         | 9.902.715,08         | 800.000,00           | 0,00                 |
| <b>Total da Área Cultural</b>              |                                                           |                                                    |                                                     | <b>60.151.666,92</b> | <b>71.071.102,81</b> | <b>29.797.605,35</b> | <b>25.291.149,16</b> |
| <b>Área Cultural : Música</b>              |                                                           |                                                    |                                                     |                      |                      |                      |                      |
| 053235                                     | Magia da Música (A) - Conferências e Concertos Didáticos  | Apresentação/ Gravação de Música Erudita           | K00 - Arquivado                                     | 425.722,00           | 404.722,00           | 0,00                 | 0,00                 |
| <b>Total da Área Cultural</b>              |                                                           |                                                    |                                                     | <b>425.722,00</b>    | <b>404.722,00</b>    | <b>0,00</b>          | <b>0,00</b>          |
| <b>Área Cultural : Patrimônio Cultural</b> |                                                           |                                                    |                                                     |                      |                      |                      |                      |
| 088691                                     | Aquisições Museu Oscar Niemeyer - 2ª Fase                 | Acervos Museológicos                               | K00 - Arquivado                                     | 3.627.410,00         | 0,00                 | 0,00                 | 0,00                 |
| 069442                                     | Aquisições Museu Oscar Niemeyer - Do Romântico ao Moderno | Acervo                                             | E19 - Prestação de Contas Aprovada                  | 3.538.773,00         | 1.685.913,00         | 1.685.913,00         | 0,00                 |
| 1011911                                    | PRESERVAÇÃO DO ACERVO DO MON                              | Museu                                              | E63 - Arquivado - por excesso de prazo sem captação | 2.670.060,00         | 2.485.260,00         | 0,00                 | 0,00                 |
| 127892                                     | Projeto Anual MON 2013 - Museu Oscar Niemeyer             | Preservação de Patrimônio Museológico              | E24 - Apresentou prestação de contas                | 10.014.549,98        | 8.206.493,90         | 3.620.000,00         | 0,00                 |
| 158853                                     | PROJETO ANUAL MON 2016                                    | Preservação de Acervos Museológicos                | E96 - Em análise técnica (avaliação de resultados)  | 13.212.851,10        | 12.620.988,13        | 1.336.500,00         | 0,00                 |



|                        |                        |                                                    |                                                    |                |                |               |               |
|------------------------|------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------|----------------|---------------|---------------|
| 164818                 | PROJETO ANUAL MON 2017 | Preservação de Patrimônio Museológico              | E24 - Apresentou prestação de contas               | 9.712.060,00   | 9.266.786,77   | 1.450.000,00  | 0,00          |
| 176560                 | PROJETO ANUAL MON 2018 | Intervenções em bens imóveis tombados/ acautelados | E27 - Análise Financeira da Prestação de Contas    | 8.970.709,86   | 8.542.270,36   | 1.767.000,00  | 1.313.570,41  |
| 184186                 | PROJETO ANUAL MON 2019 | Preservação de Patrimônio Material                 | E96 - Em análise técnica (avaliação de resultados) | 10.363.837,44  | 10.353.817,44  | 2.767.037,44  | 1.972.419,37  |
| Total da Área Cultural |                        |                                                    |                                                    | 62.110.251,40  | 53.161.529,60  | 12.626.450,44 | 3.285.989,78  |
| Total Geral(87)        |                        |                                                    |                                                    | 216.298.712,11 | 201.956.707,10 | 85.655.148,54 | 28.577.138,94 |

## INCENTIVO FISCAL FEDERAL

## 5 ECONOMICIDADE E OTIMIZAÇÃO DOS INDICADORES OBJETIVOS DE EFICIÊNCIA E QUALIDADE DO SERVIÇO

### 5.1 PLANO ORÇAMENTÁRIO

|            | RECEITAS APROPRIADAS VINCULADAS AO CONTRATO DE GESTÃO                                                               | 2º sem / 2025           | 2026                     | 1º sem / 2027           | TOTAL                    |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------|
| <b>1</b>   | <b>Total de Receitas vinculadas ao Plano de Trabalho</b>                                                            | <b>R\$ 6.699.502,31</b> | <b>R\$ 13.399.004,63</b> | <b>R\$ 6.699.502,31</b> | <b>R\$ 26.798.009,26</b> |
| <b>1.1</b> | <b>Receita de Repasse</b>                                                                                           | <b>R\$ 1.986.397,84</b> | <b>R\$ 3.972.795,68</b>  | <b>R\$ 1.986.397,84</b> | <b>R\$ 7.945.591,36</b>  |
| <b>1.2</b> | <b>Receita de Captação</b>                                                                                          | <b>R\$ 4.713.104,47</b> | <b>R\$ 9.426.208,95</b>  | <b>R\$ 4.713.104,47</b> | <b>R\$ 18.852.417,90</b> |
|            | Captação de Recursos Operacionais (bilheteria, cessão onerosa de espaço, loja, café, doações, estacionamento, etc.) | R\$ 3.439.604,47        | R\$ 6.879.208,95         | R\$ 3.439.604,47        | R\$ 13.758.417,90        |
|            | Captação de Recursos Incentivados                                                                                   | R\$ 1.000.000,00        | R\$ 2.000.000,00         | R\$ 1.000.000,00        | R\$ 4.000.000,00         |
|            | Trabalho Voluntário                                                                                                 | R\$ 6.000,00            | R\$ 12.000,00            | R\$ 6.000,00            | R\$ 24.000,00            |
|            | Parcerias                                                                                                           | -                       | -                        | -                       | -                        |
| <b>1.3</b> | <b>Receitas Financeiras</b>                                                                                         | <b>R\$ 262.500,00</b>   | <b>R\$ 525.000,00</b>    | <b>R\$ 262.500,00</b>   | <b>R\$ 1.050.000,00</b>  |
| <b>1.4</b> | <b>Outras Receitas</b>                                                                                              | <b>R\$ 5.000,00</b>     | <b>R\$ 10.000,00</b>     | <b>R\$ 5.000,00</b>     | <b>R\$ 20.000,00</b>     |
|            | DESPESAS DO CONTRATO DE GESTÃO                                                                                      | 2025                    | 2026                     | 2027                    | TOTAL                    |
| <b>2</b>   | <b>Total de Despesas</b>                                                                                            | <b>R\$ 6.302.629,78</b> | <b>R\$ 12.842.749,71</b> | <b>R\$ 6.302.629,78</b> | <b>R\$ 25.448.009,26</b> |
| <b>2.1</b> | <b>Recursos Humanos - Salários, encargos e benefícios</b>                                                           | <b>R\$ 3.311.397,84</b> | <b>R\$ 6.622.795,68</b>  | <b>R\$ 3.311.397,84</b> | <b>R\$ 13.245.591,36</b> |
| 2.1.1      | Diretoria                                                                                                           | R\$ 750.000,00          | R\$ 1.500.000,00         | R\$ 750.000,00          | R\$ 3.000.000,00         |
| 2.1.2      | Demais funcionários                                                                                                 | R\$ 1.986.397,84        | R\$ 3.972.795,68         | R\$ 1.986.397,84        | R\$ 7.945.591,36         |
| 2.1.3      | Estagiário e Aprendiz                                                                                               | R\$ 75.000,00           | R\$ 150.000,00           | R\$ 75.000,00           | R\$ 300.000,00           |





|            |                                                                          |                         |                         |                         |                          |
|------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------------|
| 2.1.4      | Prestadores de Serviços (Consultorias / Assessorias / Pessoas Jurídicas) | R\$ 500.000,00          | R\$ 1.000.000,00        | R\$ 500.000,00          | R\$ 2.000.000,00         |
| <b>2.2</b> | <b>Custos Administrativos, Institucionais e Governança</b>               | <b>R\$ 550.000,00</b>   | <b>R\$ 1.100.000,00</b> | <b>R\$ 550.000,00</b>   | <b>R\$ 2.200.000,00</b>  |
| <b>2.3</b> | <b>Programas de Trabalho da Área Fim</b>                                 | <b>R\$ 2.441.231,94</b> | <b>R\$ 5.119.954,03</b> | <b>R\$ 2.411.231,94</b> | <b>R\$ 10.002.417,90</b> |
| 2.3.1      | Programa de Gestão Museológica                                           | R\$ 600.000,00          | R\$ 1.200.000,00        | R\$ 600.000,00          | R\$ 2.400.000,00         |
| 2.3.2      | Programa de Gestão do Acervo                                             | R\$ 265.000,00          | R\$ 530.000,00          | R\$ 265.000,00          | R\$ 1.060.000,00         |
| 2.3.3      | Programa de Exposições e Programação Cultural                            | R\$ 1.000.000,00        | R\$ 2.000.000,00        | R\$ 1.000.000,00        | R\$ 4.000.000,00         |
| 2.3.4      | Programa Educativo                                                       | R\$ 476.231,94          | R\$ 1.189.954,03        | R\$ 476.231,94          | R\$ 2.142.417,90         |
| 2.3.5      | Programa de Apoio ao SISEM/COSEM                                         | R\$ 100.000,00          | R\$ 200.000,00          | R\$ 100.000,00          | R\$ 400.000,00           |
| 2.3.6      | Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional                  | -                       | -                       | -                       | -                        |
|            | Superávit / Déficit do exercício                                         | <b>R\$ 396.872,54</b>   | <b>R\$ 556.254,92</b>   | <b>R\$ 396.872,54</b>   | <b>R\$ 1.350.000,00</b>  |
|            | <b>INVESTIMENTOS / IMOBILIZADO</b>                                       | <b>2025</b>             | <b>2026</b>             | <b>2027</b>             | <b>TOTAL</b>             |
| <b>3</b>   | <b>Total de investimentos / imobilizado</b>                              | <b>R\$ 396.872,54</b>   | <b>R\$ 556.254,92</b>   | <b>R\$ 396.872,54</b>   | <b>R\$ 1.350.000,00</b>  |
|            | Equipamentos de informática                                              | R\$ 75.000,00           | R\$ 110.418,31          | R\$ 75.000,00           | <b>R\$ 260.418,31</b>    |
|            | Móveis e utensílios                                                      | R\$ 52.186,27           | R\$ 75.000,00           | R\$ 52.186,27           | <b>R\$ 179.372,54</b>    |
|            | Máquinas e equipamentos                                                  | R\$ 50.000,00           | R\$ 70.627,46           | R\$ 50.000,00           | <b>R\$ 170.627,46</b>    |
|            | Software                                                                 | R\$ 40.000,00           | R\$ 79.372,54           | R\$ 40.000,00           | <b>R\$ 159.372,54</b>    |
|            | Benfeitorias                                                             | R\$ 104.686,27          | R\$ 110.418,30          | R\$ 104.686,27          | <b>R\$ 319.790,84</b>    |
|            | Aquisição de Acervo                                                      | R\$ 75.000,00           | R\$ 110.418,31          | R\$ 75.000,00           | <b>R\$ 260.418,31</b>    |

## 6 PLANO ESTRATÉGICO DE ATUAÇÃO

### 6.1 PROGRAMAS E SUAS ESTRATÉGIAS DE AÇÃO

#### 6.1.1 Apresentação dos programas

A proposta da AAMON para a gestão do Museu Oscar Niemeyer no biênio 2025-2027 contempla a realização de atividades relacionadas aos programas e metas estabelecidas pela SEEC por meio do Edital de Convocação Pública para Parcerias com Organizações Sociais nº 001/2025-SEEC. Integram a presente proposta os seguintes programas:

- Programa de Gestão Museológica;
- Programa de Gestão do Acervo;
- Programa de Exposições e Programação Cultural;
- Programa Educativo;
- Programa de Apoio ao SISEM/COSEM;
- Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional.

As definições, justificativas e ações previstas para o biênio 2025-2027 em cada um dos programas são apresentadas de forma detalhada nos itens a seguir.

#### 6.1.2 Justificativa

Os programas propostos pela AAMON para o período 2025-2027 buscam dar continuidade à excelência na gestão do Museu Oscar Niemeyer e a garantir sua atuação cada vez mais destacada na conservação e divulgação do seu acervo e da produção artística contemporânea, valorizando a sensibilização para as artes e o patrimônio cultural por meio de ações voltadas para diferentes públicos.

## 6.2 PROGRAMA DE GESTÃO MUSEOLÓGICA

### 6.2.1 Apresentação

O Programa de Gestão Museológica foi dividido em três grandes eixos que abraçam as atividades propostas para a gestão do Museu Oscar Niemeyer no período entre 2025 e 2027.

O primeiro deles, o eixo de aperfeiçoamento da qualidade dos serviços prestados, tem como objetivo buscar maneiras de garantir que todos os visitantes do MON tenham acesso ao melhor serviço possível, passando pelas áreas de infraestrutura e manutenção e até a formação das equipes.

O segundo eixo diz respeito ao desenvolvimento de públicos. Este eixo reúne as temáticas relacionadas a conhecer os visitantes do MON, compreender suas demandas e diversificar seus públicos.

O último eixo está voltado aos processos internos do Museu, visando uma gestão cada vez mais eficaz, eficiente, transparente e sustentável.

### 6.2.2 Aperfeiçoamento da qualidade dos serviços prestados

Visando a contínua melhoria dos serviços prestados aos visitantes do MON, serão realizadas ações e intervenções em algumas áreas de atuação da instituição.

Na área de infraestrutura será pensada uma reestruturação do piso subsolo do edifício principal com o objetivo de tornar a área mais acolhedora, com mais oportunidades de aprendizado e interação e, acima de tudo, mais inclusiva e acessível para todos os públicos. Nesse mesmo sentido será realizada também a troca de um dos elevadores da Torre do Olho, atualmente sem funcionamento.

Ademais, a AAMON dará continuidade às ações de conservação e manutenção corretiva dos edifícios, espelho d'água e da área adjacente do Museu, aprimorando a documentação e registro das intervenções realizadas.

Serão mantidas em dia todas as obrigações e documentações pertinentes perante ao Corpo de Bombeiro, garantindo que os edifícios do MON estejam sempre adequados às normas vigentes e com sistemas de combate a incêndio operantes.



Voltando-se à capacitação das equipes, que impacta diretamente na qualidade dos serviços prestados, serão realizados momentos de capacitações internas periódicas sobre temas ligados não somente às atribuições profissionais de cada um, mas também aos serviços prestados pelo Museu para formação e atualização técnica permanente das equipes. Com esse objetivo, o MON continuará a sua associação ao Conselho Internacional de Museus (ICOM) e indicará três dos seus profissionais para participarem dos comitês temáticos que sejam estratégicos para permitir a atualização constante das equipes internas e a melhoria dos processos do Museu.

O Plano de Qualidade será implementado para publicizar os serviços prestados pelo MON, facilitando o acesso às informações e garantindo parâmetros mínimos de qualidade a serem seguidos pelo Museu. O Plano conterà também a pesquisa de capacidade máxima de atendimento do Museu, alinhada ao Projeto de Prevenção Contra Incêndios e Pânico e às possibilidades do corpo técnico da organização.

Ademais, todas as pessoas que coordenam equipes terão acesso a relatórios com resultados das pesquisas de público realizadas continuamente. Sempre que surgirem demandas do público nos canais de comunicação ou nas respostas das pesquisas de públicos, as pessoas responsáveis pelas áreas em questão serão notificadas, buscando a mais rápida solução para as questões apontadas pelos visitantes.

Medidas de facilitação do acesso aos serviços do Museu já existentes, como agendamento de visitas em grupo por meio de formulário online, serão mantidas e, sempre que necessário, aprimoradas. Processos e grupos de trabalho também já operantes e consolidados serão mantidos, como a Comissão de Acompanhamento do Contrato de Gestão e Comissão Editorial, que se ocupa de todas as publicações do Museu.

Ademais, as ações de conservação e manutenção dos edifícios do MON serão mantidas, facilitando a compreensão e conexão com o patrimônio cultural tombado por parte de seus visitantes. Isso inclui a manutenção do espelho d'água, a continuidade das manutenções corretivas e a constante análise dos edifícios para identificar possíveis intervenções necessárias.

Também no escopo da área de infraestrutura, será continuada a manutenção das condições ambientais adequadas para a conservação de acervos nas Reservas Técnicas Bidimensional, Tridimensional e do MAC, além do Laboratório de

Conservação e Restauro e das salas expositivas levado em consideração os parâmetros já utilizados como temperatura, umidade relativa do ar, radiação ultravioleta e presença de sinalização de saídas de emergências e equipamentos de combate a incêndio.

### 6.2.3 Desenvolvimento de públicos

Além das medidas propostas para garantir a qualidade dos serviços prestados, a AAMON dedicará esforços para compreender seus públicos e suas demandas e também para buscar ativamente públicos que não estão frequentando o MON ou que estejam sub-representados nas estatísticas de visitação.

Para isso, a área de Gestão Museológica e de Públicos, responsável pelo desenvolvimento de públicos do MON, será mantida como um setor ligado diretamente à presidência da AAMON. O setor será responsável por articular junto ao Núcleo de Acesso e Participação e ao Setor Educativo estratégias de ação envolvendo todas as áreas técnicas e administrativas para viabilizar a ampliação, diversificação, formação e fidelização do público do Museu.

As pesquisas de públicos realizadas constantemente por meio de totens e códigos QR também serão mantidas, coletando informações sobre perfil e satisfação dos públicos espontâneos, dos participantes de atividades educativas e dos usuários do programa MON para Todos - Pessoas Autistas. Será explorada uma nova fonte de informações por meio de uma pesquisa por meio de entrevistas com o público da área interna e externa, com previsão de ser realizada já em julho de 2025.

A satisfação do público será medida nessas pesquisas majoritariamente por meio da escala NPS (Net Promoter Score), que classifica os respondentes entre detratores, passivos e promotores. Os promotores são aqueles que avaliam os serviços com notas 9 ou 10. O resultado proposto para a avaliação é que as notas entre 9 e 10 configurem, no mínimo, 60% do total de respostas recebidas nas pesquisas de público, das atividades educativas, da Sala de Acomodação Sensorial e de outras fontes de dados que venham a ser criadas.

As informações sobre os grupos agendados serão compiladas em planilhas que serão disponibilizadas para os setores, facilitando a compreensão do público que vem ao MON. Sobre os visitantes espontâneos serão realizadas planilhas mensais,

entregue semestralmente, com a quantidade de público e os dados de quais tipologias de ingresso foram utilizadas, em números totais e porcentagem.

Buscando sempre aperfeiçoar o atendimento aos públicos com deficiência, a AAMON realizará a Política de Acessibilidade, que tratará do tema no contexto interno e externo da instituição.

Com o objetivo de ampliar o acesso dos mais diversos públicos ao Museu, a política de gratuidade será expandida para contemplar o acesso gratuito a todos os visitantes não somente nas quartas-feiras, mas também no último domingo de cada mês.

#### **6.2.4 Gestão integrada e sustentável**

Buscando uma maior eficiência da gestão do Museu, a AAMON manterá algumas das ações já implantadas e que trouxeram resultados positivos no fluxo interno de informações, como o calendário online de atividades. Os trabalhos já iniciados serão continuados, como o programa de gestão de fluxo para atividades relacionadas à produção das exposições, que ainda está em desenvolvimento.

Além das melhorias já realizadas, será criado um documento básico com recomendações e normas para uso dos espaços expositivos, considerando aspectos de acessibilidade, segurança e conservação do acervo exposto, além das boas práticas já estabelecidas no Museu. Somando-se a isso, a documentação e o registro das intervenções realizadas serão aprimorados.

As comissões temáticas de trabalho que atuam na AAMON também serão mantidas, como a Comissão de Acompanhamento do Contrato de Gestão e a Comissão de Diversidade. Além delas, será criado o Comitê de Sustentabilidade, que será responsável pela elaboração do diagnóstico e da Política de Sustentabilidade, elaborados em consonância com os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável da Agenda 2030 da Organização das Nações Unidas. O processo contará com profissionais externos especialistas no assunto sempre que necessário.

Visando a sustentabilidade ambiental, a AAMON continuará seus esforços de efficientizar o uso da energia elétrica em todas as suas atividades, reduzindo o impacto ambiental do Museu.



Em relação aos documentos norteadores da gestão, o Plano Museológico do MON será atualizado e implementado. O Manual de Recursos Humanos já existente continuará a ser implementado conforme ocorrido nos últimos semestres. O Plano Político Pedagógico do Educativo do MON também será revisto, buscando garantir a permanente atualização conceitual das práticas educativas adotadas no Museu. Antecedendo a atualização do Plano Político Pedagógico, serão realizados encontros formativos e reflexivos sobre educação museal com as equipes envolvidas na área educativa do Museu.

Além dos documentos já existentes, será realizado o Plano de Comunicação visando estruturar objetivos e diretrizes gerais para a comunicação interna e externa do Museu.

Atendendo à Lei nº7.287 de 1984, será mantida no quadro técnico da AAMON uma pessoa museóloga devidamente registrada perante ao Conselho Regional de Museologia da 5ª Região (Paraná e Santa Catarina), sempre na modalidade celetista e emitindo a Certidão de Responsabilidade Técnica.

A sustentabilidade financeira será garantida com a manutenção da diversidade das receitas, com fontes variadas como a Bilheteria, a Loja, a locação dos espaços do Museu para eventos, estacionamento, entre outros. Além disso, será mantida a captação de recursos via Lei Rouanet - Lei de Incentivo a Projetos Culturais e também por meio de editais sempre que possível.

Por fim, buscando uma gestão cada vez mais transparente, serão publicados e mantidos no site do MON os seguintes documentos e informações:

- Apresentação e histórico do MON;
- Estatuto Social da AAMON;
- Link para o Contrato de Gestão e seus Anexos no Portal da Transparência da SEEC;
- Programação atualizada;
- Relação atualizada de Conselheiros e Diretores da AAMON;
- Relação dos funcionários vinculados ao Museu;
- Manual de Recursos Humanos;

- Regulamento de Compras e Contratação;
- Processos seletivos para vagas de trabalho e estágio em aberto, com informações sobre critérios, prazos de seleção, de acordo com o Manual de Recursos Humanos e Regulamento de Compras e Contratação;
- Contato da ouvidoria da SEEC;
- Relatórios semestrais e anuais de atividades;
- Demonstrações contábeis (balanços patrimoniais e pareceres de auditores independentes) de todo o período do Contrato de Gestão.

### 6.2.5 Rotinas e compromissos do Programa de Gestão Museológica

Em cumprimento ao Edital de Convocação Pública para Parcerias com Organizações Sociais nº 001/2025-SEEC, serão mantidas as seguintes rotinas e compromissos no âmbito do Programa de Gestão Museológica:

- Desenvolver/atualizar e executar os documentos norteadores da gestão museológica da instituição, submetendo-os à apreciação e aprovação do Conselho de Administração e da SEEC;
- Manter vigentes todas as condições de qualificação, celebração e avaliação do Contrato de Gestão;
- Gerenciar o museu atendendo com rigor aos requisitos de transparência, economicidade e agilidade gerencial, apoiados em um qualificado sistema de gestão integrado.
- Manter atualizados e adequados o Manual de Recursos Humanos e o Regulamento de Compras e Contratações, submetendo à prévia aprovação do Conselho da OS e da SEEC, propostas de alteração e atualização.
- Manter o equilíbrio econômico-financeiro durante toda a vigência do Contrato de Gestão.
- Manter o museu associado ao ICOM Brasil (Comitê Brasileiro do Conselho Internacional de Museus), e utilizar as três associações profissionais a que o





membro institucional tem direito para ter funcionários do museu participando ativamente de comitês temáticos do ICOM.

- Desenvolver planejamento e ações de financiamento e fomento que possibilitem uma gestão com diversificadas fontes de recursos e a fidelização de apoiadores e patrocinadores.
- Informar o número de visitantes presenciais mensalmente e sempre que solicitado, especificando os segmentos de público recebidos.
- Elaborar pesquisa de capacidade máxima de atendimento do museu que inclua a capacidade de público na edificação, a capacidade de pessoas em evento e a capacidade de atendimento em pesquisa, ações culturais e ações educativas.
- Desenvolver estratégias de ação envolvendo todas as áreas técnicas e administrativas para viabilizar a ampliação, diversificação, formação e fidelização do público da Instituição.
- Realizar o monitoramento da implantação de todos os documentos norteadores da gestão museológica.
- Realizar avaliação periódica dos resultados alcançados em todos os programas.
- Incorporar a sustentabilidade, em consonância com os ODS – Objetivos do Desenvolvimento Sustentável da Agenda 2030, em todas as suas dimensões (ambiental, cultural, social e econômica) nas atividades, processos e áreas do museu.

## 6.3 PROGRAMA DE GESTÃO DE ACERVOS

O programa de Gestão de Acervos proposto para o período 2025-2027 contempla a manutenção das ações de salvaguarda, conservação, documentação, pesquisa, difusão e ampliação dos acervos artístico, documental e bibliográfico já adotadas nos últimos anos e conforme estabelecido na Política de Acervo.

Continuarão, assim, a ser tomadas todas as medidas que garantam o cuidado adequado e permanente das diferentes tipologias dos acervos públicos sob a responsabilidade contratual da AAMON, implementando-se as melhorias e atualizações técnicas necessárias.

### 6.3.1 Caracterização dos Acervos do Museu Oscar Niemeyer

#### 6.3.1.1 Acervo Artístico/Museológico

O acervo artístico do Museu Oscar Niemeyer reúne atualmente cerca de 14 mil obras e objetos de artes visuais, arquitetura e design. Criado em 2002 a partir da junção dos acervos do Museu de Arte do Paraná (MAP), Coleção Banestado e NovoMuseu, o acervo do MON recebeu nos últimos anos importantes doações de obras, entre as quais se destacam as das coleções de arte asiática e africana, e a coleção do artista curitibano Poty Lazzarotto. Essas recentes incorporações foram realizadas em linha com o Marco Referencial do Acervo, que, além de dar prioridade à arte paranaense e brasileira, passou a incluir também a arte latino-americana, asiática e africana. Somadas às doações realizadas por colecionadores, as obras encaminhadas ao MON por artistas e familiares têm contribuído fortemente ao longo dos anos para o crescimento do acervo, assim como as aquisições feitas por meio do programa Sou Patrono.

As obras que compõem o acervo são armazenadas na ampla reserva técnica do MON sob rigorosos controles de segurança, e integram mostras realizadas no próprio Museu, em instituições parceiras (empréstimos), e em espaços culturais que recebem as exposições itinerantes organizadas pela AAMON.

#### 6.3.1.2 Acervo Documental/Arquivístico

O acervo documental do Museu Oscar Niemeyer está composto principalmente por materiais relacionados aos artistas representados em seu acervo e àqueles que

realizam exposições no Museu. Estes registros – documentos diversos, publicações, fotos e materiais de divulgação - são armazenados nas chamadas “Pastas do Artista”, permanentemente atualizadas pela equipe de pesquisa e do Centro de Documentação e Referência da AAMON. Os documentos gerados no processo de produção das exposições são igualmente organizados no formato de “Cadernos de Memória” que documentam a memória institucional do Museu. Esses cadernos ficam organizados em caixas de arquivo e são guardados periodicamente no Arquivo Central do MON.

Também integram o acervo documental os registros em vídeo dos encontros de capacitação da equipe de mediadores do setor Educativo realizados pelos artistas e curadores das exposições. Esses registros fazem parte da Videoteca e estão disponíveis para consulta pública no Centro de Documentação e Referência.

### **6.3.1.3 Acervo Bibliográfico**

Fazem parte do acervo bibliográfico do Museu Oscar Niemeyer catálogos de exposições e de artistas, livros sobre história da arte, ensino da arte, arquitetura, design, patrimônio cultural, gestão cultural, museus, e revistas especializadas em arte e cultura, que estão à disposição do público para consulta no Centro de Documentação e Referência. O Centro de Documentação e Referência possui ainda uma coleção de livros exclusivos sobre arte asiática que foi doada ao Museu como parte da Coleção Asiática, composta por mais de 1.700 livros e publicações diversas sobre os países de origem da coleção. Esses materiais estão disponíveis para consulta pública local e estão catalogados na base de dados digital Pergamum, aberto à livre consulta pela Internet.

### **6.3.2 Política de Acervo**

A Política de Acervo desenvolvida AAMON durante o período de gestão 2023-2025 será mantida, aplicando-se as definições nela contidas para a ampliação dos acervos do Museu por meio de aquisição, doação, transferência, legado e comodato.

#### **6.3.2.1 Incorporação de obras**

A política de aquisições adotada pela AAMON estabelece as condições para incorporação de obras ao acervo, através de compra ou doação. As diretrizes para expansão do acervo são previstas no Marco Referencial, e a instituição conta com o

auxílio do Conselho Cultural e Núcleo Curatorial para análise das propostas. A análise objetiva verificar a pertinência com a missão e o foco de atuação do Museu, sua qualidade, caráter de excepcionalidade e a relevância do artista no panorama artístico nacional e/ou internacional. Também são consideradas de interesse do Museu obras, documentos e publicações que tenham relevância pelo seu caráter histórico e documental sobre a produção artística local, regional, nacional e internacional.

A incorporação de obras às coleções do Museu respeita os códigos de ética dos organismos nacionais e internacionais relacionados a acervos museológicos, tais como ICOM, ICOM-Brasil, COREM e COFEM, e as definições do Marco Referencial do Acervo. O descarte de obras e acervo de qualquer natureza deverá obedecer ao disposto na Política de Acervos da AAMON. No final do contrato de gestão, todo o acervo, incluindo as novas aquisições, serão entregues ao Estado para que sejam incorporadas ao seu patrimônio todas as doações, compras e legados recebidos pela associação, conforme previsão do Contrato de Gestão.

Para manter a permanente atualização dos acervos e seu caráter representativo da produção artística, a AAMON dará continuidade à incorporação de novas aquisições ao acervo do Museu Oscar Niemeyer nas categorias detalhadas a seguir, tendo como base o disposto do Marco Referencial do Acervo, as pesquisas realizadas pela equipe técnica da AAMON e as sugestões do Conselho Cultural, atendo-se todo momento ao escopo da Red List (ICOM).

### **6.3.2.2 Compra de Obras**

A compra de obras de arte pela AAMON dar-se-á por meio da utilização dos fundos angariados pelo programa Sou Patrono, por recursos do Plano Anual ou recursos próprios. Estes fundos, obtidos pela doação de pessoas físicas e jurídicas, deverão ser aplicados exclusivamente na compra de obras para o acervo artístico, a partir de uma lista de recomendações elaborada pela Direção Executiva da AAMON em diálogo com seu Núcleo Curatorial e com sugestões do Conselho Cultural.

### **6.3.2.3 Doação e Comodato**

Outra destacada fonte de ampliação dos acervos do MON são as doações feitas por artistas, seus familiares e herdeiros, assim como por colecionadores e pesquisadores, de forma espontânea ou a convite do Núcleo Curatorial da AAMON. Contribuem igualmente para a diversificação dos acervos do museu os comodatos

recebidos, e que desejavelmente deverão contemplar um período mínimo de 20 anos de empréstimo.

### **6.3.3 Sistematização e Salvaguarda**

Os acervos museológicos, arquivísticos e bibliográficos do Museu Oscar Niemeyer sob a gestão da AAMON são tratados de acordo com as normas museológicas internacionais, estabelecendo para cada item um procedimento padrão de inventário, catalogação, armazenagem e conservação. As informações sobre o acervo museológico fazem atualmente parte do banco de dados digital *Rede de Informações Museus Paraná - Pergamum Museus* podem ser consultadas pela Internet por todos os interessados.

### **6.3.4 Catalogação**

Todas as obras de arte incorporadas ao acervo, assim como livros e outros materiais bibliográficos e arquivísticos, continuarão a ser catalogados de forma rotineira no sistema online *Rede de Informações Museus Paraná - Pergamum Museus*, ou outro a ser indicado pela SEEC, a fim de garantir a segurança, a acessibilidade e a transparência na gestão do acervo do MON.

### **6.3.5 Modernização e registro topográfico**

Além de ações de melhoria ou atualização permanente de técnicas, processos e tecnologias do Laboratório de Conservação e Restauro, será elaborado o registro topográfico do Acervo, que indicará a localização das obras dentro das reservas técnicas bidimensional e tridimensional do acervo artístico.

### **6.3.6 Conservação preventiva e restauração**

Os cuidados na armazenagem e as tarefas de higienização que visam garantir a conservação das obras e objetos artísticos que integram o acervo do Museu Oscar Niemeyer serão continuados de forma permanente. Prevê-se a continuidade dos trabalhos já em desenvolvimento de acondicionamento das obras nas reservas tridimensional e bidimensional.

Sempre que houver a identificação de necessidades de restauro de obras do acervo artístico, serão contratados serviços especializados para a realização dessas intervenções, de acordo com a modalidade da obra em questão.

### **6.3.7 Armazenagem**

Será mantido o elevado padrão de qualidade de conservação dos acervos seguido até o momento pela AAMON, garantindo-se as condições museológicas ideais para a armazenagem de obras e outros objetos.

Em função da previsão de permanente ampliação dos acervos do MON, a capacidade técnica das reservas técnicas será avaliada de forma constante e serão adotadas medidas para a otimização dos espaços de armazenamento.

Destaca-se a importância dessa medida para permitir o crescimento seguro dos acervos, considerando a exigência prevista no contrato de gestão de disponibilização de espaço para guarda do Acervo do Museu de Arte Contemporânea do Paraná (MAC-PR) durante o período de reforma de sua sede.

### **6.3.8 Programa de Gestão de Riscos**

A fim de sistematizar as medidas de prevenção de riscos relacionados à salvaguarda do acervo e de garantir a realização de ações coordenadas entre as diferentes equipes técnicas, será elaborado no próximo biênio um novo Programa de Gerenciamento de Riscos em colaboração com entidades externas especializadas.

### **6.3.9 Difusão**

Os acervos do Museu Oscar Niemeyer sob a gestão da AAMON integrarão diversas propostas expositivas, editoriais e de educação museal nos próximos anos, garantindo a sua ampla difusão. Além de novas exposições com recortes do acervo e em diálogo com a produção artística contemporânea, como as promovidas pelo projeto Afinidades, serão mantidas as exposições de longa duração que abordam as coleções de arte asiática, africana e do artista Poty Lazzarotto, conforme obrigatoriedade contratual. Todas as mostras são sempre acompanhadas de atividades de mediação que ampliam o contato e o conhecimento de diversos públicos sobre o patrimônio artístico conservado pelo Museu.

Serão realizadas também exposições de recortes do acervo MON nos museus de arte dos municípios e universidades do Estado do Paraná, ampliando a visibilidade das coleções do Museu em diferentes regiões do Estado.

### **6.3.10 Intercâmbios**

Para ampliar o conhecimento sobre os acervos do MON e os diálogos com as coleções de outras instituições, será implementado o programa de intercâmbio artístico com museus nacionais e internacionais. As ações de intercâmbio poderão ocorrer por meio de parcerias institucionais ou de ações pontuais de empréstimo de obras para exposições organizadas por outros museus ou instituições culturais, conforme demanda.

Serão também realizadas e apoiadas ações que contribuam para o aperfeiçoamento técnico das equipes responsáveis pela gestão, pesquisa e difusão dos acervos, assim como de outras equipes da AAMON, por meio de visitas técnicas, participação em atividades de formação e encontros para trocas profissionais com equipes de instituições culturais regionais, nacionais e internacionais.

### **6.3.11 Pesquisa e Democratização de Acesso**

As pesquisas a serem desenvolvidas pelo Núcleo Curatorial da AAMON em parceria com o seu corpo técnico sobre o acervo do Museu Oscar Niemeyer, bem como sobre o panorama e vetores de crescimento da arte brasileira e internacional, servirão de base para orientar os processos de compra e doação de obras de arte a serem incorporadas ao acervo no período 2025-2027.

Igualmente, essas pesquisas permitirão o desenvolvimento de exposições relacionadas ao acervo e a edição de publicações próprias, tais como livros, catálogos, guias, materiais de apoio à mediação, folders, folhas de sala e outros materiais de consulta que atendam a missão do Museu de produzir conhecimento e de comunicar o acervo sob sua salvaguarda, ampliando o acesso de diferentes públicos aos seus conteúdos.

### 6.3.12 Rotinas e compromissos do Programa de Gestão de Acervos

Em cumprimento ao Edital de Convocação Pública para Parcerias com Organizações Sociais nº 001/2025-SEEC, serão mantidas as seguintes rotinas e compromissos no âmbito do Programa de Gestão de Acervos:

- Implementar, em conjunto com as demais equipes do museu, a Política de Gestão de Acervo.
- Manter os acervos em reserva técnica, em exposição ou área de consulta em condições adequadas de umidade, temperatura e iluminação, com uso de mobiliário e equipamentos técnicos adequados para manuseio e armazenamento, conforme as características de cada acervo que o museu possuir.
- Realizar diagnóstico integrado do estado de conservação dos acervos museológicos, bibliográficos e arquivísticos do museu.
- Informar por meio de relatório os restauros, os empréstimos e as novas aquisições incorporadas ao acervo da instituição em período pactuado no contrato de gestão.
- Manter o inventário de acervo atualizado (acervo museológico, coleções bibliográficas especiais ou de obras raras e conjuntos arquivísticos históricos).
- Elaborar e manter atualizado o registro topográfico do acervo (mapa de localização das peças do acervo).
- Realizar, durante toda a vigência do contrato, todos os procedimentos adequados de conservação preventiva e corretiva dos acervos. Incluem-se aqui as ações de higienização mecânica periódica de todos os acervos que o museu possuir.



## 6.4 PROGRAMA DE EXPOSIÇÃO E PROGRAMAÇÃO CULTURAL

### 6.4.1 Apresentação

O Programa de Exposições e Programação Cultural proposto pela AAMON para o biênio 2025-2027 busca dar continuidade à realização de exposições que contribuam para a comunicação permanente dos acervos do Museu, assim como de mostras que apresentem a produção artística de autores destacados no cenário nacional e internacional das artes, com especial ênfase à arte contemporânea. A programação expositiva será desdobrada em ações educativas e culturais que possibilitem aos diferentes públicos do MON a ampliação do seu contato e conhecimento sobre temáticas dos campos das artes visuais, design, arquitetura e das culturas asiática e africana.

As exposições organizadas pela AAMON estarão em consonância com a missão institucional do Museu Oscar Niemeyer, e serão elaboradas diretamente por seu Núcleo Curatorial ou a partir de propostas externas selecionadas pela Associação por meio de edital público. As propostas serão posteriormente avaliadas por seu Conselho Cultural e, em conjunto com a Direção Executiva, será definida a agenda anual de exposições, buscando assegurar uma ampla diversidade de linguagens, autorias, técnicas e temáticas artísticas.

### 6.4.2 Propostas expositivas

#### 6.4.2.1 Exposições propostas pelo Núcleo Curatorial

O Núcleo Curatorial da AAMON é formado por profissionais com reconhecida experiência nas áreas acadêmicas e no desenvolvimento de projetos curatoriais relacionados às temáticas do Museu. É responsável pelo assessoramento à Direção na definição dos conteúdos artísticos a serem abordados pelo Museu em suas exposições, atividades educativas e projetos de pesquisa. Cabe também ao Núcleo Curatorial sugerir as incorporações de obras ao acervo, por meio de doação ou compra, de acordo com o Marco Referencial do Acervo, submetendo suas recomendações à avaliação do Conselho Cultural.

#### **6.4.2.2 Exposições selecionadas por edital**

O lançamento do edital público pela AAMON, que será mantido no período 2025-2027, permite a participação ampla e democrática de artistas e produtores culturais na composição do calendário expositivo do MON. O edital é publicado no site do Museu e as propostas são analisadas e selecionadas pelo Conselho Cultural. A execução das exposições selecionadas dependerá da sua viabilidade técnica, da disponibilidade de espaço e da captação de recursos.

#### **6.4.3 Categorias**

Ciente do papel destacado que o Museu Oscar Niemeyer ocupa no cenário cultural do Paraná e no circuito artístico brasileiro, as exposições a serem organizadas pela AAMON irão apresentar obras de artistas paranaenses e de artistas nacionais e internacionais com trajetórias consolidadas, permitindo o acesso dos públicos do Estado do Paraná, da região Sul e do Brasil ao melhor da produção contemporânea nas artes visuais e das áreas de design e arquitetura.

Além de exposições nacionais e internacionais, serão também realizadas mostras que estabeleçam diálogos com os acervos do Museu - entre as quais se destacam aquelas relacionadas ao projeto “Afinidades” - ou que ofereçam novas leituras das exposições de Acervo e que explorem sua relação com a produção de artistas contemporâneos.

Durante o biênio 2025-2027 serão ainda realizadas, por meio de parcerias, exposições itinerantes tendo como destino instituições culturais de outros municípios do Paraná e do Brasil, com o objetivo de favorecer a descentralização da cultura.

#### **6.4.4 Modalidades das exposições**

A modalidade a ser adotada para a execução das exposições definidas pela AAMON dependerá da natureza de cada proposta, podendo ser qualificada como Plano Anual, parceria institucional ou ocupação de espaço. O tempo de duração de cada exposição é variável, sendo que as mostras relacionadas ao acervo do Museu serão, preferentemente, de longa duração, enquanto as realizadas em parceria com outras instituições serão, no geral, temporárias.

Plano Anual: nesta modalidade, as exposições selecionadas serão encaminhadas pela AAMON ao Ministério da Cultura (MinC) para aprovação e autorização para captação de recursos por meio da Lei Rouanet - Lei de Incentivo a Projetos Culturais, de cujos valores dependem a sua execução.

Parcerias institucionais: as propostas expositivas serão realizadas por meio de parcerias técnicas firmadas entre instituições culturais e museológicas e a AAMON, dividindo-se as tarefas relacionadas à produção entre as duas instituições. Cada parceria segue termos acordados caso a caso.

Ocupações de espaço: nesta modalidade a responsabilidade total de elaboração, captação e produção serão exclusivas dos proponentes. A AAMON participa, no geral, mediante a cessão de sua estrutura física, assessoramento técnico dos seus profissionais, serviços de vigilância e na realização de atividades educativas relacionadas.

#### **6.4.5 Acessibilidade aos conteúdos expositivos**

Como parte do programa MON Para Todos, as exposições apresentadas pela AAMON irão conter recursos de acessibilidade que facilitem a apreensão dos conteúdos expositivos por pessoas cegas, com baixa visão e pessoas surdas. As mostras receberão materiais de apoio com leitura dos textos em áudio e para leitura em Braille ou letras ampliadas. As exposições do Acervo do Museu, além desses recursos, apresentarão também conteúdos desenvolvidos em Libras e acessíveis por QR Code.

#### **6.4.6 Propostas de exposições para o biênio 2025-2027**

##### **6.4.6.1 Exposições de longa-duração do Acervo**

Serão mantidas em cartaz as exposições de longa-duração do Acervo, como “Ásia: a Terra, os Homens, os Deuses”, e “África, Expressões Artísticas de um Continente”. Conforme cláusulas presentes no termo de doação, também a Coleção Poty Lazzarotto permanecerá em exposição nos próximos anos.

##### **6.4.6.2 Novas exposições**

As novas exposições previstas para o período 2025-2027 são apresentadas no quadro a seguir, e a sua realização dependerá de captação de recursos e outros

fatores externos. A efetiva formalização de contratos para as exposições fica condicionada à prévia seleção da AAMON no âmbito deste Edital nº 001/2025 e a consequente assinatura de contrato de gestão para o novo período de 02 anos. Considerando que neste momento inexistente instrumento que permita o uso do equipamento público pela AAMON após o término de vigência do atual contrato de gestão, não é juridicamente possível apresentar ou firmar contratos antes do término do atual procedimento de seleção.

| Artista / Título da exposição       | Descritivo breve                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Modalidade  | Categoria                     | Período expositivo |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------|--------------------|
| Teia Atoa, de Barrão                | Projeto com 53 obras do artista Barrão, majoritariamente esculturas, mas também com um repertório vasto, que dialoga com diversos suportes de criação. As múltiplas facetas da obra de Barrão não produzem antagonismo, mas tonalidades afetivas e complementares. A construção vai encontrando formas, sempre contingentes, no próprio processo de juntar e colar. Recombinados, os materiais e formas escolhidos por Barrão ilustram de forma soberba a capacidade imaginativa do artista e a sua contribuição para a ampliação do campo da escultura na contemporaneidade. | Plano Anual | Nacional                      | 2025               |
| O Eterno Feminino, de Teca Sandrini | Teca Sandrini possui uma carreira consolidada nas artes visuais e já realizou diversas exposições no Brasil e no exterior. Desenvolve seu trabalho em diversas técnicas e suportes, dentre elas, desenho, gravura, pintura e escultura. A exposição apresentará obras de diferentes períodos da produção dessa artista que, em 2025, comemora 80 anos de idade e 65 de carreira. O espaço expositivo será adaptado para ser acessível aos diversos públicos, especialmente às pessoas com deficiência visual.                                                                 | Plano Anual | Nacional – artista paranaense | 2025               |



|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                               |           |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-----------|
| Tramas e Enlaces, de Mariana Palma                    | “Tramas e Enlaces” apresenta 17 trabalhos de grandes dimensões da artista Mariana Palma, entre telas, bordados em larga escala e pinturas com fotografias, e uma instalação com 18 impressões sobre voil, entrelaçadas e sobrepostas que se unem em formas curvilíneas ao redor de um eixo único. Os trabalhos de Mariana Palma criam espaços pictóricos únicos, construídos pela justaposição de elementos de famílias distantes. O resultado são composições inesperadamente harmônicas e enigmáticas que, ao causar certo estranhamento, convidam o espectador a tomar tempo para observação.             | Plano Anual                 | Nacional                      | 2025      |
| A Cor e o Lirismo de Alberto Massuda em seus 100 anos | Em 2025, o pintor Alberto Massuda faria 100 anos de vida. Massuda foi um dos precursores do surrealismo no Paraná e, para homenageá-lo, a exposição apresentará ao público uma seleção de obras em grande parte inéditas e em posse da família do artista, acervo esse composto por mais de 100 pinturas em tela e 400 desenhos em papel, que se iniciaram nas décadas de 40/50 e vão até 2000, ano de falecimento do artista. Com vasta formação internacional, resolveu fincar raízes em Curitiba, onde estabeleceu-se no ano de 1958, quando começou a participar ativamente da vida artística da cidade. | Plano Anual                 | Nacional – artista paranaense | 2025/2026 |
| Afinidades IV - artistas diversos                     | Terceira edição do projeto Afinidades que em cada um de seus desdobramentos, convida artistas de projeção local e nacional, para uma imersão no acervo da instituição, fazendo um diálogo entre suas obras e a coleção permanente do MON. Nessa nova edição, o projeto será encabeçado por artistas ligados à área do cartoon.                                                                                                                                                                                                                                                                               | Plano Anual                 | Nacional                      | 2025/2026 |
| MON sem Paredes, AVAF                                 | O projeto iniciado no primeiro semestre de 2023, com o objetivo de levar a arte para além das paredes do museu, com obras especialmente compostas para exibição na área externa, terá continuidade no segundo semestre de 2025, com uma obra <i>site specific</i> , criada pelo coletivo internacional AVAF, que possui vasta trajetória internacional com obras para espaços públicos.                                                                                                                                                                                                                      | Plano Anual - longa duração | Internacional                 | 2025/2026 |



|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |                               |           |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-----------|
| "Design Gráfico Internacional - Affiches Cubaines de Cinema" | A exposição apresenta uma seleção de 70 cartazes icônicos criados pelos renomados artistas gráficos cubanos René Azcuy Cárdenas, Eduardo Muñoz Bachs, Antonio Pérez González e Antonio Fernández Reboiro. A mostra oferece uma viagem pelo design gráfico cubano das décadas de 1960 e 1970, destacando a influência do cinema e da cultura política na América Latina. A mostra não só ilumina a rica tradição artística cubana, mas também conecta o público às práticas culturais que transcendem fronteiras, estabelecendo um elo entre o design gráfico e as narrativas históricas da América Latina. Essa mostra é um reflexo da missão do MON de promover exposições que dialoguem com o design e a arte. | Plano Anual                 | Internacional                 | 2025/2026 |
| Abrão Assad – Uma retrospectiva (título provisório)          | O renomado arquiteto Abrão Assad, se destaca pelo seu estilo arquitetônico inovador que combina funcionalidade e modernidade. Responsável por vários projetos icônicos da capital paranaense, o profissional se mantém relevante nos estudos de Arquitetura e Urbanismo das universidades. Mais que uma homenagem, a exposição prestará um tributo a toda sua contribuição para a arquitetura e o urbanismo de Curitiba, do Estado e do País.                                                                                                                                                                                                                                                                    | Plano Anual                 | Nacional - artista paranaense | 2025/2026 |
| Pure Gold                                                    | Pure Gold explora o tema do lixo e apresenta abordagens para o uso do lixo na criação de produtos valiosos. A exposição consiste em duas partes complementares: a exposição física e uma plataforma virtual como espaço de diálogo, discussão e armazenamento de conhecimento. Trabalhando com sete curadores da Europa, América Latina, Norte da África e Oriente Próximo, Leste Asiático, África Subsaariana, Sul da Ásia e Sudeste Asiático, foram reunidas para a exposição, 76 peças e um total de 53 designers, que trazem grande valor agregado e apreciação em diversos contextos.                                                                                                                       | Plano Anual                 | Internacional                 | 2025/2026 |
| Segunda ativação da coleção de arte africana                 | Realização de intervenções que promoverão diálogos entre a coleção e outras propostas contemporâneas, potencializando a mostra e apresentando diversas possibilidades poéticas da coleção.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Plano Anual - longa duração | Acervo                        | 2025/2026 |



|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |               |           |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------|-----------|
| Helena Wong                                         | A exposição apresentará uma panorâmica da trajetória dessa artista nascida na China e radicada no Paraná. Abrangendo seu período de produção entre 1957 a 1990 em desenho e pintura, a mostra contará com cerca de 100 obras e ainda documentos e registros em vitrine. Helena Wong nasce em Pequim em 1938 e, aos 13 anos, passa a morar em Curitiba. Como imigrante, sua arte transita entre a cultura oriental chinesa e a ocidental brasileira. Helena é uma artista arrojada e inovadora, sendo uma das primeiras artistas abstratas no Paraná, a partir de 1958.                                                                                                                                                                                                                    | Plano Anual | Nacional      | 2026      |
| Nem tão longe que eu não possa ver, de Alfredo Jaar | Alfredo Jaar é internacionalmente reconhecido como um dos maiores artistas da América Latina. Se define além de artista, como cineasta e arquiteto, o que faz de sua proposta para o MON algo ainda mais especial devido às possibilidades de diálogo com a arquitetura monumental de Oscar Niemeyer. A mostra no MON terá um aspecto que já estava presente no pensamento de Jaar há mais de 30 anos, mas que não foi muito explorado de modo explícito em nenhuma de suas exposições, que é a questão ambiental. Pela obra de Jaar é possível pensarmos em temas sociais e humanitários muito sensíveis, como guerras, migrações, refugiados, sem cair em espetacularizações da violência e principalmente sem perder a delicadeza no trato com as imagens.                             | Plano Anual | Internacional | 2026/2027 |
| Casa Caiada, de Mano Penalva                        | “Casa Caiada”, propõe um conjunto relevante de obras, produzidas entre 2017 e 2025, além de uma instalação sensorial inédita que busca ativar os sentidos do corpo, caracterizando-se como uma proposta relevante no contexto artístico contemporâneo. Com curadoria de Marcelo Campos, a mostra debruça-se sobre os conceitos de manualidade, do fazer e da artesanaria, colocando em questão a interseção entre público e privado. A produção de Penalva parte do deslocamento dos objetos do contexto cotidiano e reflete o interesse do artista pela antropologia e cultura material. Mano Penalva realça com seus trabalhos a ideia de que a exponencial proliferação de objetos e imagens não se destina a treinar a percepção ou a consciência, mas insiste em fundir-se com eles. | Plano Anual | Nacional      | 2026/2027 |





|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |                               |           |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------|-----------|
| A Inquietação Projetual de Rubens Meister                               | A exposição tem como objetivo apresentar a narrativa arquitetônica de Rubens Meister, engenheiro formado pela Universidade do Paraná em 1947 e autor de importantes marcos urbanos em Curitiba e cidades do Paraná e Santa Catarina. As obras de Meister marcam o início do moderno paranaense, sua produção é de grande relevância projetual e suas obras possuem grande expressividade arquitetônica, se destacando face à produção brasileira do período. A exposição propõe trazer à luz as criações de Rubens Meister, demonstrando sua importância no contexto nacional a partir de seus projetos, de suas obras e do diálogo com seus contemporâneos que possuem maior notoriedade local e nacional. | Plano Anual    | Nacional - artista paranaense | 2026/2027 |
| Exposição de artista internacional de grande reconhecimento             | Todos os anos, o MON realiza, dentre as exposições internacionais, ao menos uma de um artista de grande reconhecimento cuja trajetória e notoriedade, representem uma grande oportunidade para o aumento da frequência de público ao museu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Plano Anual    | Internacional                 | 2025/2027 |
| Exposição de artista nacional de grande reconhecimento                  | Da mesma maneira que em relação aos artistas internacionais, o MON também produzirá exposições específicas individuais com artistas brasileiros de grande notoriedade e trajetória consolidada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Plano Anual    | Nacional                      | 2025/2027 |
| Exposição de acervo                                                     | Além das exposições de longa duração de suas coleções específicas, o MON realizará, também, exposições dos artistas brasileiros de seu acervo visando dar maior visibilidade à sua coleção.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Plano Anual    | Nacional                      | 2025/2027 |
| Itinerância no Paraná – África – Expressões artísticas de um continente | A exposição da coleção de arte africana do MON, ganhará uma itinerância, prevista para a cidade de Assaí, a ser inaugurada no mês de novembro, em comemoração ao mês da Consciência Negra. Composta por obras de cerca de 13 países africanos, a exposição leva encantamento e conhecimento histórico a seus visitantes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Itinerância PR | Itinerância de Acervo         | 2025/2027 |
| Itinerâncias no Paraná                                                  | Realização de exposição itinerante em museus de arte, universidades ou instituições culturais do Estado do Paraná, promovendo a difusão do acervo do museu,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Plano Anual    | Itinerância de acervo         | 2025/2026 |



#### 6.4.6.3 Atividades culturais programadas

As exposições programadas para o biênio 2025-2027 serão o ponto de partida para ações conduzidas pelo setor Educativo da AAMON por meio de seus atendimentos a grupos de escolas e demais programas voltados a diferentes perfis de públicos. Serão ainda programadas atividades especiais, como visitas mediadas por artistas e curadores, oficinas, mesas-redondas, palestras, cursos em formato presencial ou on-line, destinadas a aprofundar o contato dos públicos com as propostas artísticas abordadas nas exposições.

O Programa de Exposições e Programação Cultural prevê também a realização de atividades que contribuam para a ampliação do conhecimento sobre os acervos do Museu, e que estarão relacionadas a comemorações temáticas, tais como o Mês das Mulheres, Dia das Crianças, Dia da Consciência Negra, entre outros. Também serão programadas ações que objetivam aumentar a divulgação dos acervos e dos programas educativos junto a novos públicos por meio de iniciativas relacionadas ao setor museal e apoiadas pelo Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM) e pelo Conselho Internacional de Museus (ICOM).

Para estimular a produção cultural local e complementar a oferta de atividades culturais afins às áreas de atuação do Museu, a AAMON apoiará a realização de eventos por meio de parcerias com outras instituições e ou pessoas ligadas à área cultural.

#### 6.4.7 Rotinas e compromissos do Plano de Exposições e Programação Cultural

Em cumprimento ao Edital de Convocação Pública para Parcerias com Organizações Sociais nº 001/2025-SEEC, serão mantidas as seguintes rotinas e compromissos no âmbito do Programa de Exposições e Programação Cultural:

- Realizar planejamento das exposições e programação cultural, incluindo as ações previstas de atuação junto à SEEC.
- Manter, atualizar e aprimorar legendas e comunicação visual nas exposições.
- Assegurar a acessibilidade expositiva, em consonância com o Programa de Gestão Museológica, à exposição de longa duração e buscar



- promover a acessibilidade expositiva nas exposições temporárias e itinerantes, bem como na programação cultural oferecida.
- Participar das ações de articulação do setor museológico tais como Primavera de Museus, Semana Nacional de Museus, MuseumWeek, MuseumSelfie Day, entre outras que forem solicitadas pela SEEC.
- Estimular a produção cultural na área temática foco do museu, por meio de premiações, projetos de residência artística e bolsas de estudo para projetos com qualidade artísticocultural e contrapartida sociocultural (exposições, apresentações, oficinas etc.).

## 6.5 PROGRAMA EDUCATIVO

### 6.5.1 Apresentação

Entendendo que a educação é uma das principais funções de um museu, o Setor Educativo do MON receberá algumas intervenções a fim de aperfeiçoar suas atividades e garantir um atendimento de qualidade a todos os visitantes e pesquisadores que entram em contato com a área.

Inicialmente, propõe-se a atualização do Plano Político Pedagógico do MON, em consonância com a Política Nacional de Educação Museal e com o Plano Museológico do MON. As diretrizes para essa atualização serão estabelecidas nos encontros formativos e reflexivos sobre educação museal, como já mencionado no Programa de Gestão Museológica. Sugere-se que esses encontros reúnem profissionais de educação, arte educação, pedagogia ou outras áreas correlatas com as equipes internas do Museu, criando momentos de troca de experiências e discussão das possibilidades educativas do MON.

Além disso, as atividades já executadas serão mantidas. O agendamento de grupos será mantido em formato digital, já que facilita o acesso por parte das pessoas interessadas e não restringe o horário disponível para que os responsáveis possam realizar os agendamentos. Não somente isso, o formulário de agendamento já contém informações básicas sobre como funcionará a visita. O atendimento aos grupos será mantido como vem sendo executado. Serão mantidas também as atividades educativas nas quartas-feiras, dias de entrada gratuita para todos os públicos ao MON.

A equipe do Educativo buscará também ampliar a oferta de materiais de automediação, tanto no âmbito do programa Acesse para Perceber como em outros programas que surgirem ao longo do período de gestão do MON. Esses materiais amplificam o contato do público com a área educativa e potencializam as oportunidades de aprendizado, reflexão e fruição do patrimônio cultural.

Paralelamente, o Setor Educativo do MON produzirá materiais voltados a estreitar laços com os profissionais de educação da rede pública e privada, fornecendo conteúdos e subsídios para falar sobre arte e sobre o acervo do MON em sala de aula. Ainda ligada ao relacionamento com profissionais de educação, os encontros sobre

educação museal serão mantidos, fortalecendo os trabalhadores museais do Paraná, o papel social do MON e a atuação do Museu no Sistema Estadual de Museus.

A capacitação das equipes é outro comprometimento da AAMON no contexto do Programa Educativo. Para as equipes internas serão realizadas formações sobre temas relacionados à atuação dos museus, seu papel social e suas peculiaridades. Os encontros de formação poderão se dar no âmbito dos programas como Eu Participo! e SER+, como também no dia-a-dia da equipe educativa.

Para a comunidade externa, serão realizados os encontros sobre educação museal, atividades relacionadas aos programas do MON e também uma programação cultural relacionada às exposições em cartaz.

O Setor Educativo, em conjunto com o Núcleo de Acesso e Participação, buscará ativamente contato e articulação com instituições de educação, assistência e entidades associativas em geral, estabelecendo um diálogo destes coletivos com o Museu e proporcionando visitas, palestras, apresentações, rodas de conversa, entre outras atividades que sejam pertinentes a cada contexto.

### 6.5.2 Manutenção dos programas

Os programas educativos do MON, voltados a atender diferentes tipos de públicos, serão mantidos e suas atividades continuadas, conforme relação a seguir.

**MON Primeiros Passos:** Por meio de investigações e ações multissensoriais, o programa proporciona para bebês e crianças entre 1 e 3 anos de idade e seus responsáveis um contato sensível com a arte e com o espaço do Museu. Os encontros envolvem dinâmicas, oficinas e atividades nas exposições em cartaz e no Espaço de Oficinas do MON.

**Arte para Maiores:** O programa cria oportunidades de sensibilização artística para o público com mais de 60 anos. Oferece encontros presenciais e virtuais, rodas de conversa com artistas, curadores e pesquisadores, visitas mediadas, atividades de experiência artística e dinâmicas de integração. Em 2019, o Arte para Maiores recebeu o prêmio Darcy Ribeiro, um dos mais importantes títulos nacionais na área de educação museal.

**Férias no MON:** Durante o período de férias, são realizadas atividades destinadas a pessoas de todas as faixas etárias, incluindo visitas às exposições, oficinas,

laboratórios de experiências, mediações interativas São diversas atividades sobre as exposições em cartaz e as experiências relacionadas ao espaço museal.

**MON na Escola:** Com o objetivo de ampliar ainda mais o diálogo com o contexto escolar, o MON oferece aos profissionais da educação, da rede pública e privada, ações educativas presenciais e virtuais, proporcionando oportunidades de refletir o papel da arte e seus processos dentro de contextos educacionais, usando as exposições como ponto de partida. O programa conta também com materiais de apoio para os professores com o propósito de ampliar e compartilhar as experiências e o repertório educativo existentes no Museu.

**Acesse Para Perceber:** Disponibiliza ferramentas de automediação para o público espontâneo. O visitante pode acessar conteúdos em texto, áudio, audiodescrição e em libras de diversas obras das coleções e também sobre a arquitetura do MON. Os conteúdos são acessados via códigos QR ou fichas nos espaços expositivos.

**Uma Noite no MON:** Tem como objetivo desenvolver atividades no período noturno, após o fechamento do Museu ao público. O projeto apresenta um roteiro temático exclusivo baseado nas exposições em cartaz. Convida crianças e adolescentes a descobrirem o museu de uma forma diferente e participativa. Cria experiências em arte e cultura aliadas à ludicidade dos conceitos das mostras em cartaz, acervo do MON e sua arquitetura.

Os programas relacionados à acessibilidade, inclusão e democratização do Museu, geridos pelo Núcleo de Acesso e Participação (NAP) e listados abaixo também serão mantidos e expandidos sempre que possível. Estes programas serão acompanhados também por uma pessoa educadora dedicada exclusivamente ao aperfeiçoamento do atendimento às pessoas com deficiências.

**MON para Todos - Pessoas Cegas:** O MON oferece às pessoas cegas ou com baixa visão recursos para fruição da experiência no Museu. Além de um espaço dedicado à exploração do acervo acessado por piso podotátil e guiado por um audioguia, o MON oferece esculturas e réplicas em miniaturas para exploração tátil, descrição em áudio das obras, textos de todas as exposições em braille, letras ampliadas e áudio.

**MON para Todos - Pessoas Surdas:** Comprometido com a inclusão das pessoas surdas em sua primeira língua, o MON conta com uma pessoa intérprete de libras na equipe, que busca a aproximação da comunidade surda ao Museu. São oferecidas

informações sobre obras do Acervo e sobre a arquitetura do Museu em videolibras, pelo Acesse para Perceber, mediações em exposições em Libras e interpretação em todas as atividades agendadas, caso alguma pessoa sinalize a necessidade.

**MON para Todos - Pessoas Autistas:** O Programa disponibiliza recursos para o planejamento da visita ao MON, cordão de girassóis para autoidentificação, protetores auriculares, atividades educativas específicas e a Sala de Acomodação Sensorial. O Programa foi destaque no Prêmio Viva Inclusão da Prefeitura Municipal de Curitiba em 2024.

**Eu Participo!:** é um programa destinado a atender colaboradores e equipes terceirizadas, contempla a realização de mediações nas exposições pela equipe do Educativo do MON, além de uma série de ações que visam reforçar o senso de pertencimento dos colaboradores. O objetivo é promover a inclusão dos colaboradores como público destinatário imediato das ações culturais desenvolvidas pelo Museu, apropriação do lugar e integração entre equipes.

**SER +:** O mais recente programa do NAP foca em criar momentos de formação teórica, atividades práticas e partilha de conhecimentos com a equipe interna do Museu. São tratadas questões relacionadas direta ou indiretamente à atuação do Museu, com especial destaque àquelas que envolvam a relação com seus diversos públicos, buscando garantir a alta qualidade dos serviços prestados pelo MON.

### 6.5.3 Rotinas e compromissos do Programa Educativo

Em cumprimento ao Edital de Convocação Pública para Parcerias com Organizações Sociais nº 001/2025-SEEC, serão mantidas as seguintes rotinas e compromissos no âmbito do Programa Educativo:

- Elaborar, aprimorar periodicamente e executar o planejamento de todas as ações vinculadas à educação museal.
- Planejar as rotinas da equipe do núcleo educativo, considerando o tempo de dedicação ao desenvolvimento de estudos e pesquisas inerentes ao trabalho educativo, a partir dos eixos temáticos próprios do museu, que possam gerar conteúdos que venham a contribuir com a educação não formal.



- Planejar as ações, projetos e programas educativos, desenvolvendo sua metodologia de ação, cronograma e necessidades de recursos humanos e financeiros.
- Ofertar visitas educativas, oficinas, leitura de imagens e objetos patrimoniais, dentre outras ações educativas voltadas ao público agendado e espontâneo, observando a capacidade de atendimento qualificado do público.
- Desenvolver projetos de formação, realizando cursos, oficinas, palestras e produzindo materiais de apoio que possam contribuir com a capacitação de parceiros institucionais como professores, educadores, guias de turismo, profissionais de saúde e assistência social, dentre outros.
- Aperfeiçoar e intensificar as parcerias com as redes estadual e municipal de educação, instituições de ensino superior e instituições sociais ou do terceiro setor com função, finalidade ou interesse educativo, tais como ONGs, institutos, associações, agências de turismo, dentre outros.
- Promover ações culturais e educativas acessíveis.

## 6.6 PROGRAMA DE APOIO AO SISEM/COSEM

### 6.6.1 Apresentação

O apoio da AAMON ao Sistema Estadual de Museus do Paraná (SISEM) e à Coordenação do Sistema Estadual de Museus (COSEM) contemplará as ações definidas no Edital nº 001/2025-SEEC, dando continuidade à cooperação que tem sido desenvolvida nos últimos anos com o objetivo de fortalecer a atuação dos museus do Paraná.

Sendo uma referência inequívoca na adoção de processos museológicos e na gestão de museus, a AAMON contribuirá com as ações do SISEM/COSEM destinadas à disseminação de conhecimentos técnicos e boas práticas para os corpos técnicos de instituições museológicas paranaenses,

O apoio cedido pela AAMON concentrar-se-á em três áreas: na realização do Encontro Estadual de Museus, em intercâmbios técnicos e na implementação do Museu Internacional de Arte, em Foz do Iguaçu.

### 6.6.2 Realização do Encontro Estadual de Museus

A AAMON cederá o espaço do auditório Poty Lazzarotto para a realização do Encontro Estadual de Museus de 2025 e dos anos em que estiver a cargo da gestão do Museu Oscar Niemeyer. Atuará também colaborando para a divulgação do evento enviando em suas redes de contato materiais digitais de divulgação.

Durante o Encontro Estadual de Museus, a AAMON realizará oficinas técnicas para funcionários dos museus do Paraná sobre temáticas relevantes à atuação dos museus. Participará cedendo materiais gráficos para a distribuição entre os participantes e realizando dois coffee breaks por dia de evento.

### 6.6.3 Intercâmbios técnicos

A AAMON disponibiliza, mediante solicitação da COSEM/SEEC ou de municípios, seu corpo técnico para realizar visitas técnicas, palestras, cursos e oficinas no espaço do Museu Oscar Niemeyer e nos museus municipais, criando momentos de partilha de experiências, construção conjunta de conhecimento e de fomento ao diálogo com diferentes públicos e atores sociais.



#### **6.6.4 Apoio à implementação do Museu Internacional de Arte**

A AAMON contribuirá ativamente ao Sistema Estadual de Museus participando de encontros de cooperação mútua, troca de conhecimentos e experiências com as equipes do Museu Internacional de Arte e do Centro Georges Pompidou. Está prevista a realização de até 3 encontros no período entre 2025 e 2027, realizados presencialmente no MON ou online.

Os encontros e suas temáticas serão demandados pela COSEM/SEEC e serão realizados em datas agendadas conforme a disponibilidade dos profissionais da AAMON.

#### **6.6.5 Rotinas e compromissos do Programa de Apoio ao SISEM/COSEM**

- Identificar junto às equipes meio e fim as atividades e práticas que possam contribuir para a qualificação dos demais museus no território paranaense.
- Manter comunicação ativa com a Coordenação do Sistema Estadual de Museus (COSEM), respondendo a correspondências, notificando ocorrências e participando das reuniões de planejamento, acompanhamento e avaliação.

## 6.7 PROGRAMA DE COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL

### 6.7.1 Apresentação

As ações de Comunicação e Desenvolvimento Institucional propostas pela AAMON para o biênio 2025-2027 contempla a realização de um novo Plano de Comunicação, que contribuirá para a ampliação do alcance dos conteúdos do Museu e da sua notoriedade junto a seus públicos atuais e a novos públicos.

O programa inclui também ações que favoreçam a ampliação e consolidação das relações institucionais do Museu, como o estabelecimento de novas parcerias e a diversificação das fontes de captação de recursos.

### 6.7.2 Plano de Comunicação

O Plano de Comunicação a ser desenvolvido pela AAMON no período 2025-2027 terá os seguintes objetivos e estratégias:

- Divulgação das exposições, da programação educativa e de ações relacionadas à pesquisa, contribuindo para a democratização do acesso aos conteúdos e serviços oferecidos pelo museu à comunidade em geral;
- Fortalecer a presença do museu junto a diversos públicos de interesse, firmando-o como equipamento cultural do Governo do Estado vinculado à Secretaria de Estado da Cultura do Paraná;
- Ampliação do quantitativo de visitantes e de participantes das ações educativas e outros programas;
- Sistematização e atualização de informações sobre a programação do museu;
- Realização de campanhas publicitárias em mídias de massa (on e off) para divulgar o museu como local acessível para todos os públicos, bem como para divulgar algumas das exposições mais relevantes pelo ineditismo ou grandiosidade;
- Constância na editoração de publicações que sejam registros históricos da programação (catálogos e livros), de caráter educativo e de pesquisa, para a salvaguarda da memória institucional do museu;

- Definição da identidade visual geral da instituição, bem como de cada programa e exposição específicos;
- Reestruturação da comunicação visual interna com enfoque na qualificação da sinalização privilegiando uma melhor experiência ao visitante;
- Sistematização e implantação de um programa de comunicação especialmente dirigido ao público-alvo institucional, compreendendo: patrocinadores, patronos, instâncias do Poder Público, outros museus e instituições culturais em geral, buscando ampliar e fortalecer relacionamentos em diversas esferas;
- Consolidação da marca MON, nos meios de comunicação em geral, fortalecendo a imagem institucional com equipamento público pertencente ao Estado do Paraná e a serviço da população;
- Realização de edições impressa e digital com ISBN de catálogos, publicações de pesquisas e livros de arte, priorizando-se materiais gráficos relacionados às exposições;
- Realização de edição impressa e digital de materiais de apoio a professores da rede pública (fundamental e médio) para interlocução escola - mediação educativa, artística e museal;
- Realização de livro educativo das oficinas artísticas realizadas pelo setor para diferentes públicos, relacionando com o espaço museológico, exposições em cartaz ou obras do acervo;
- Disponibilização de documentos norteadores em sítio eletrônico do museu;
- Produção de peças de comunicação como convites e boletins eletrônicos, para divulgação da programação e envio à lista de transmissão do Museu.

### **6.7.3 Diretrizes estratégicas para 2025-2027**

#### **6.7.3.1 Consolidação da marca MON**

Ações desenvolvidas para a manutenção e consolidação da marca MON como sinônimo de instituição referência no setor, contribuindo para o reconhecimento não só local, mas nacional e internacional.

### 6.7.3.2 Ampliação de universo de comunicação

Estruturação de estratégias de comunicação visando tornar o museu conhecido em outras regiões do Estado, do País e internacionalmente.

### 6.7.4 Potencialização de canais online

As mídias sociais são cada vez mais utilizadas como forma de divulgação, para alcançar públicos maiores e mais diversos. Partindo da análise dos meios online hoje utilizados (Instagram, Facebook, YouTube, Site, Google Arts & Culture, E-mail marketing), estamos em constante atualização para diagnosticar quais canais são mais efetivos e quais apresentam mais desafios para sua utilização, identificando eventuais necessidades de ajuste de linguagens entre os diversos meios;

Toda a divulgação de ações do museu feitas para a imprensa (mídia espontânea) ou em campanhas publicitárias (mídia paga) são replicadas nas redes sociais da instituição, em postagens diárias, *stories*, *reels*, colaborações com artistas, curadores, patrocinadores, veículos de imprensa, entre outros. Com o objetivo de ampliar cada vez mais o alcance das postagens, muitas delas têm sido impulsionadas (patrocinadas), sempre de acordo com a relevância do assunto.

### 6.7.5 Publicações impressas e mídias online e offline

**Exposições:** As exposições mais relevantes sempre serão acompanhadas de uma publicação específica em formato de livro (catálogo), bem como folders digitais.

**Publicações de cunho educativo:** Os principais programas educativos propostos pelo MON serão acompanhados de conteúdos referenciais em formato físico e/ou digital, compreendidos não só em termos de materiais didáticos, mas também de apoio a mediação, criação de mediações online e desenvolvimento de novos canais como, por exemplo, podcasts para entrevistas e debates com artistas, curadores, críticos e historiadores de arte;

**Guia da Programação:** em versão online, será disponibilizado no site da instituição, visando orientar o visitante em sua vinda ao museu;

**Campanha publicitária:** Realização de campanha publicitária institucional, na qual serão utilizados alguns meios offline para potencializar as mensagens da instituição

para o alcance junto a públicos que não sejam usuários muito frequentes de mídias online, com foco principal em:

- Mobiliário Urbano - cartazes em pontos de ônibus;
- Mídia embarcada - vídeos em televisores de ônibus e terminais de passageiros;
- Mídia em bancas de revista - Monitores de mídia digital colocados em bancas de revista;
- Outdoors em rodovias que dão acesso à Curitiba, entre outros locais.

#### 6.7.6 Relações Institucionais

Fortalecimento das relações institucionais do Museu, no que diz respeito não só a patrocinadores e patronos, mas, também a parcerias com outras instituições museais e culturais em geral:

- Itinerância de exposições: envio de exposições produzidas pelo Museu para outras instituições, inclusive e principalmente do interior do Paraná, bem como recepcionar exposições de cunho nacional e/ou internacional que venham a ser viabilizadas por meio de parceria com outros museus nacionais;
- Intercâmbio de materiais e conteúdos educativos e de pesquisa, tanto com outros museus, como com instituições acadêmicas parceiras;
- Promoção de ações formativas: palestras, oficinas, mesas redondas compostas por profissionais do próprio museu, artistas, curadores e pesquisadores convidados, e de entidades parceiras;
- Fortalecimento de relacionamento com patrocinadores, com fornecimento de relatórios, pesquisas de mídia que evidenciem a força da marca e as vantagens de patrociná-la, bem como promovendo eventos que congreguem convidados e colaboradores do patrocinador;
- Consolidação e manutenção do programa de patronato, que já vem, ao longo dos anos, se apoiando nas principais ações de comunicação para divulgação das adesões, eventos e visitas que demonstram a importância do programa para a ampliação do acervo.

### **6.7.7 Fidelização pelas redes sociais**

Para ampliar o interesse dos visitantes nas redes sociais da instituição, será incrementado o número de postagens, priorizando conteúdos com vídeos, que geram mais interação. Para isso serão contratados fornecedores externos, como produtora de vídeo e/ou fotógrafo(a), para produção de novas imagens do Museu (exposições, atividades educativas e arquitetura).

### **6.7.8 Patrocínio e fomento**

Serão desenvolvidas estratégias para a diversificação das fontes de recursos, que hoje são majoritariamente advindas de patrocínios por leis de incentivo à cultura. Dentre elas, iremos elaborar e gerir projetos de captação de recursos incentivados e não incentivados junto a pessoas físicas e jurídicas, ancorando-se no plano de comunicação e vislumbrando potencializar as entradas de recursos oriundas das receitas previstas no Contrato de Gestão (tais como cessão onerosa de espaços, bilheteria, cafés, lojas e afins e programa de patronato).

### **6.7.9 Parcerias institucionais**

Para potencializar as parcerias institucionais desenvolvidas ao longo dos anos pela AAMON, será criado um programa formal a partir do mapeamento das parcerias já realizadas, visando sistematizar uma rede de relações para identificar as potencialidades de cada uma delas, direcionando a gerência dos contatos para cada área do museu especificamente envolvida: captação de recursos, planejamento cultural, educativo, documentação e referência.

### **6.7.10 Estratégias de ampliação da captação de recursos**

Cada uma das fontes de financiamento possui suas especificidades e potencialidades, que devem ser devidamente identificadas e analisadas para uma composição final equilibrada e que proporcione os melhores resultados dentre as alternativas disponíveis:

#### **6.7.10.1 Recursos da Lei Rouanet**

Atualmente, uma parte significativa do financiamento advém dos recursos federais por meio da Lei Rouanet, que custeia a produção de exposições, as

atividades educativas, de conservação e restauro, comunicação, entre outras. Essa fonte tende a continuar sendo a principal e projeta-se uma captação mínima de R\$2 milhões, por meio de uma política mais incisiva de busca de incentivadores. Será feita a prospecção de empresas que apoiam outros segmentos na área artística, como música, dança, teatro, buscando apresentar os benefícios do apoio às instituições museológicas. Para complementar a receita captada, a AAMON buscará editais, premiações, entre outros mecanismos que possam ser juridicamente viáveis.

#### **6.7.10.2 Locação de espaços para eventos**

Devido a sua privilegiada arquitetura, sua localização e sua estrutura preparada receber grandes grupos, o MON é constantemente procurado para sediar eventos corporativos e governamentais. Essa importante fonte de receita continuará sendo explorada.

#### **6.7.10.3 Realização de eventos próprios**

Não só a locação de espaços para eventos de terceiros pode trazer receitas, mas a produção de eventos próprios que possam converter-se em fonte de renda, além de proporcionar experiências diferenciadas para o público.

#### **6.7.10.4 MON Loja**

A MON Loja tem se consolidado como referência e é um grande ativo de geração de receitas para o MON. A AAMON manterá as atividades da MON Loja, atualmente em processo de atualização arquitetônica, e buscará intensificar a oferta de produtos, sempre prezando pela qualidade dos itens oferecidos e a sua ligação com as temáticas do Museu.

#### **6.7.10.5 Sou Patrono**

Ampliação do Programa Sou Patrono com mais segmentação de público, acolhendo, por exemplo, jovens doadores, doadores de outros estados e mesmo internacionais.

#### **6.7.10.6 Terceirização de espaços/serviços**

A terceirização dos serviços do MON Café e dos estacionamento será mantida, podendo ser revistas as suas bases de negociação, visando a melhoria da prestação de serviços e ampliação da captação de recursos para a AAMON.

### **6.7.11 Busca ativa e diversificação de públicos**

A equipe de Comunicação e Marketing será acionada para, em conjunto com o Setor Educativo e com o Núcleo de Acesso e Participação, identificar públicos sub-representados dentre os visitantes do MON e criar estratégias para buscar ativamente estes públicos através de contatos, reuniões e visitas à instituições, associações e entidades associativas em geral. Os contatos gerarão oportunidades para conhecer as necessidades de cada público e buscar maneiras de melhor atendê-los e atraí-los ao MON.

### **6.7.12 Transparência**

Visando garantir os critérios de transparência de gestão e para favorecer o acompanhamento pela sociedade civil das ações desenvolvidas pela AAMON, serão publicados no site do MON, em um local específico, documentos e informações úteis que permitam um maior conhecimento sobre as atividades do Museu, conforme especificado no Programa de Gestão Museológica (item 6.3.4).

### **6.7.13 Rotinas e compromissos do Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional**

- Desenvolver planejamento que fortaleça a presença do museu junto a diversos públicos de interesse, firmando-o como equipamento cultural do Governo do Estado vinculado à SEEC.
- Manter o site do museu atualizado e adequado, divulgando dados institucionais, históricos e de agenda atualizada regularmente, contendo: informações de exposições e programação cultural do museu.
- Produzir peças de comunicação tais como convites eletrônicos, boletins eletrônicos para divulgação da programação para envio ao mailing list.



## 6.8 PLANO DE AÇÕES E MENSURAÇÕES

| Programa de gestão             | Meta                                                                                                                               | Ações                                                                                                                                                                                                                                                              | Atributo da mensuração | Indicador / Métrica                                                                             | Entrega (quantidade) | Prazo ou periodicidade de aferição |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------|
| Programa de Gestão Museológica | <b>1 Captação de Recursos</b>                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |                                                                                                 |                      |                                    |
|                                | 1.1                                                                                                                                | Recursos financeiros captados                                                                                                                                                                                                                                      | Meta contínua          | Valor mínimo captado                                                                            | R\$ 2,0 mi           | anual                              |
|                                | 1.2                                                                                                                                | Recursos financeiros captados via geração de receitas de bilheteria, cessão remunerada de uso de espaço                                                                                                                                                            | Meta contínua          | Valor mínimo captado                                                                            | R\$ 3,0 mi           | anual                              |
|                                | <b>2 Implementar o programa de contagem, estudo qualitativo, mensuração e estratégias de público</b>                               |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |                                                                                                 |                      |                                    |
|                                | 2.1                                                                                                                                | Criação de área técnica voltada à gestão e desenvolvimento de públicos                                                                                                                                                                                             | Meta produto           | Área técnica criada                                                                             | 1                    | 31/12/2025                         |
|                                | 2.2                                                                                                                                | Realizar pesquisa de público, perfil e satisfação                                                                                                                                                                                                                  | Meta contínua          | Relatório dos resultados de pesquisa de perfil de público e satisfação                          | 1                    | semestral                          |
|                                | 2.3                                                                                                                                | Resultado da avaliação de satisfação do público                                                                                                                                                                                                                    | Meta resultado         | Percentual mínimo de respondentes promotores - que avaliam o MON com notas 9 e 10 da escala NPS | Igual ou maior a 60% | semestral                          |
|                                | 2.4                                                                                                                                | Realizar relatório do número de visitantes recebidos a cada mês, especificando os segmentos de público recebidos de acordo com as tipologias de ingresso                                                                                                           | Meta contínua          | Relatório de criação e manutenção das tipologias de ingressos                                   | 1                    | semestral                          |
|                                | 2.5                                                                                                                                | Realizar pesquisa de perfil do público da área externa - Parcão                                                                                                                                                                                                    | Meta produto           | Relatório de resultados da pesquisa                                                             | 1                    | 31/12/2025                         |
|                                | 2.6                                                                                                                                | Desenvolver estratégias de ação para viabilizar a ampliação, diversificação, formação e fidelização do público                                                                                                                                                     | Meta contínua          | Relatório de estratégias criadas                                                                | 1                    | anual                              |
|                                | <b>3 Indicadores ESG</b>                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |                                                                                                 |                      |                                    |
|                                | 3.1                                                                                                                                | Realização de um diagnóstico de sustentabilidade                                                                                                                                                                                                                   | Meta produto           | Diagnóstico de Sustentabilidade elaborado                                                       | 1                    | 01/06/2026                         |
|                                | 3.2                                                                                                                                | Elaborar Política de Sustentabilidade do MON em consonância com os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável da Agenda 2030 da Organização das Nações Unidas                                                                                                        | Meta produto           | Política de Sustentabilidade criada                                                             | 1                    | 01/06/2027                         |
|                                | 3.3                                                                                                                                | Criação de comitê interno de Sustentabilidade                                                                                                                                                                                                                      | Meta contínua          | Atas das reuniões do comitê                                                                     | 1                    | semestral                          |
|                                | 3.4                                                                                                                                | Elaboração da Política de Acessibilidade                                                                                                                                                                                                                           | Meta produto           | Política de Acessibilidade criada                                                               | 1                    | 01/06/2026                         |
|                                | <b>4 Realizar ampliação contínua de eficiência energética do complexo arquitetônico e entorno do Museu Oscar Niemeyer</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |                                                                                                 |                      |                                    |
|                                | 4.1                                                                                                                                | Implementação de propostas de ações para eficiência energética                                                                                                                                                                                                     | Meta contínua          | Relatório de implementação                                                                      | 1                    | anual                              |
|                                | <b>5 Substituir o elevador do edifício conhecido como "Olho"</b>                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |                                                                                                 |                      |                                    |
|                                | 5.1                                                                                                                                | Substituir o elevador do edifício conhecido como "Olho", com as seguintes características: capacidade para 13 pessoas, velocidade de 60 m/min, percurso de 19 m com 5 paradas e demais características técnicas a serem avaliadas conforme projeto a ser elaborado | Meta produto           | Elevador adquirido, instalado e em funcionamento                                                | 1                    | anual                              |
|                                | <b>6 Implementar fluxos de trabalho e processos administrativos e operacionais para o formato digital e sistemas de informação</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |                                                                                                 |                      |                                    |
|                                | 6.1                                                                                                                                | Criação e disponibilização para os públicos internos de calendário online comum com as atividades educativas, expositivas, de eventos e de manutenção                                                                                                              | Meta contínua          | Calendário online criado e permanentemente acessível a todos os setores                         | 1                    | semestral                          |
|                                | 6.2                                                                                                                                | Divulgação interna para todas as coordenações dos resultados das pesquisas de públicos                                                                                                                                                                             | Meta contínua          | Relatório de resultados das pesquisas                                                           | 1                    | semestral                          |
|                                | 6.3                                                                                                                                | Disponibilização para os públicos internos de planilha de controle de agendamento de grupos com estatísticas e outras informações relevantes sobre o público                                                                                                       | Meta contínua          | Planilha online acessível a todos os setores                                                    | 1                    | semestral                          |
|                                | 6.4                                                                                                                                | Manutenção do agendamento de grupos via formulário digital online disponível no site do Museu                                                                                                                                                                      | Meta contínua          | Agendamento online mantido                                                                      | 1                    | semestral                          |
|                                | 6.5                                                                                                                                | Implementação de programa de gestão de fluxo para atividades relacionadas a produção de exposição                                                                                                                                                                  | Meta contínua          | Relatório de implementação do Programa de gestão de fluxo                                       | 1                    | anual                              |
|                                | 6.6                                                                                                                                | Implementação de Programa de Gestão de Riscos Museológicos                                                                                                                                                                                                         | Meta contínua          | Relatório de Programa de Gestão de Riscos implementado                                          | 1                    | anual                              |

## 6.8 PLANO DE AÇÕES E MENSURAÇÕES

| Programa de gestão | Meta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Ações                                                                                                                                                                                                                                                      | Atributo da mensuração | Indicador / Métrica                                                                                                  | Entrega (quantidade) | Prazo ou periodicidade de aferição |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------|
|                    | 6.7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Implementação do Plano de Qualidade a ser pactuado com a SEEC                                                                                                                                                                                              | Meta contínua          | Relatório de Plano de Qualidade implementado                                                                         | 1                    | anual                              |
|                    | 6.8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Criação do grupo de trabalho de acompanhamento do cumprimento das metas e programas do Contrato de Gestão                                                                                                                                                  | Meta contínua          | Grupo de trabalho criado e em funcionamento                                                                          | 1                    | semestral                          |
|                    | 6.9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Proporcionar capacitações internas periódicas sobre temas ligados aos serviços prestados pelo Museu para formação e atualização técnica permanente das equipes (exemplo: programa SER+, capacitações para brigadistas, cursos, reciclagens NRs, etc.)      | Meta contínua          | Capacitações proporcionadas às equipes do MON                                                                        | 4                    | anual                              |
|                    | 6.10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Manter o MON associado ao Conselho Internacional de Museus (ICOM) e utilizar as três associações profissionais a que o membro institucional tem direito para ter funcionários do museu participando ativamente de comitês temáticos do ICOM                | Meta contínua          | Associação ativa e funcionários participando dos comitês temáticos                                                   | 1                    | anual                              |
|                    | 6.11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Incorporar ao Plano de Qualidade a pesquisa de capacidade máxima de atendimento do museu que inclua a capacidade de público na edificação, a capacidade de pessoas em evento e a capacidade de atendimento em pesquisa, ações culturais e ações educativas | Meta produto           | Pesquisa de capacidade máxima de atendimento realizada e incorporada ao Plano de Qualidade                           | 1                    | 01/06/2026                         |
|                    | <b>7 Elaborar e implementar o Plano Museológico do Museu Oscar Niemeyer e seus respectivos Programas, em cumprimento da Lei Federal no 11.904, de 14 de janeiro de 2009 - Do Estatuto de Museus</b>                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                            |                        |                                                                                                                      |                      |                                    |
|                    | 7.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Atualização do Plano Museológico                                                                                                                                                                                                                           | Meta produto           | Plano Museológico atualizado                                                                                         | 1                    | 01/06/2026                         |
|                    | 7.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Implantação do Plano Museológico                                                                                                                                                                                                                           | Meta contínua          | Relatório de implementação do Plano Museológico                                                                      | 1                    | anual                              |
|                    | <b>8 Implementar o Manual de Recursos Humanos, seguido de organograma e projeções de cargos e salários</b>                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                            |                        |                                                                                                                      |                      |                                    |
|                    | 8.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Implementação de Manual de Recursos Humanos                                                                                                                                                                                                                | Meta contínua          | Relatório de implantação do Manual de Recursos Humanos implementado                                                  | 1                    | anual                              |
|                    | <b>9 Contratações na modalidade celetista</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                            |                        |                                                                                                                      |                      |                                    |
|                    | 9.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Contratação de museólogo, em regime CLT com COREM 5 e CRT                                                                                                                                                                                                  | Meta contínua          | Manter no quadro de pessoal museólogo(a) contratado(a), com apresentação de regularidade junto ao COREM e CRT do MON | 1                    | anual                              |
| de Acervos         | <b>10 Restauração de obras</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                            |                        |                                                                                                                      |                      |                                    |
|                    | 10.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Contratação de serviço de restauro em diferentes modalidades, como: em pintura, escultura e papel para desenvolver ação de restauro - por demanda                                                                                                          | Meta produto           | Serviço de restauro contratado                                                                                       | 2                    | anual                              |
|                    | 10.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Informar à SEEC por meio de relatórios periódicos as ações de restauração realizadas nas obras do acervo                                                                                                                                                   | Meta contínua          | Relatório das restaurações realizadas                                                                                | 1                    | anual                              |
|                    | <b>11 Implementar o programa de intercâmbio do acervo do MON com outros museus nacionais e internacionais</b>                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                            |                        |                                                                                                                      |                      |                                    |
|                    | 11.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Implementação de programa formal de intercâmbio técnico e artístico do acervo do MON com instituições nacionais e internacionais, incluindo empréstimo de obras do acervo                                                                                  | Meta contínua          | Relatório das ações do programa de intercâmbio                                                                       | 1                    | semestral                          |
|                    | <b>12 Instituir a Política de Acervo do Museu Oscar Niemeyer</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                            |                        |                                                                                                                      |                      |                                    |
|                    | 12.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Implementação da Política de Acervo                                                                                                                                                                                                                        | Meta contínua          | Relatório de implementação da Política de Acervo                                                                     | 1                    | semestral                          |
|                    | 12.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Informar à SEEC por meio de relatórios periódicos os empréstimos de obras realizados                                                                                                                                                                       | Meta contínua          | Relatório dos empréstimos realizados                                                                                 | 1                    | anual                              |
|                    | <b>13 Realizar a pesquisa e estudo do acervo artístico buscando identificar as lacunas de diferentes escolas, movimentos e artistas, resultando na ampliação do acervo do MON, por intermédio de compra e validade pelo Conselho. Atender ao Código de Ética do ICOM, capítulos: Aquisição de acervos; Alienação de acervos; Proteção de acervos. E a Red List – ICOM (2022)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                            |                        |                                                                                                                      |                      |                                    |
|                    | 13.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Ampliação do acervo conforme as lacunas identificadas e diretrizes apontadas no Marco Referencial do Acervo, de acordo com pesquisas realizadas pelo Núcleo Curatorial                                                                                     | Meta contínua          | Relatório de identificação das lacunas do acervo e de aquisições                                                     | 1                    | semestral                          |
|                    | 13.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Informar à SEEC por meio de relatórios periódicos as aquisições de obras realizadas                                                                                                                                                                        | Meta contínua          | Relatório das aquisições realizadas                                                                                  | 1                    | anual                              |
|                    | <b>14 Implementar a Política de doação, transferência, legado ou comodato, visando a ampliação do acervo do MON, a partir da pesquisa de lacunas do acervo validada pelo Conselho. Atender ao Código de Ética do ICOM, capítulos: Aquisição de acervos; Alienação de acervos; Proteção de acervos. E a Red List – ICOM (2022)</b>                                                |                                                                                                                                                                                                                                                            |                        |                                                                                                                      |                      |                                    |

## 6.8 PLANO DE AÇÕES E MENSURAÇÕES

| Programa de gestão                            | Meta | Ações                                                                                                                                                                                                          | Atributo da mensuração | Indicador / Métrica                                                                                                      | Entrega (quantidade)   | Prazo ou periodicidade de aferição |
|-----------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------|
| Programa de Gestão                            | 14.1 | Verificação permanente se obras a serem incorporadas ao acervo encaixam-se no escopo da Red List do ICOM                                                                                                       | Meta contínua          | Relatório das verificações realizadas nas ocasiões de incorporação de obras ao acervo do MON                             | 1                      | semestral                          |
|                                               | 14.2 | Implementação da Política de doação, transferência, legado ou comodato em conformidade com o Código de Ética do ICOM                                                                                           | Meta produto           | Política implementada                                                                                                    |                        | 01/06/2026                         |
|                                               | 15   | <b>Manter as atividades de digitalização e informatização no banco de dados indicado pela SEEC do acervo museológico, bibliográfico e arquivístico</b>                                                         |                        |                                                                                                                          |                        |                                    |
|                                               | 15.1 | Manutenção da digitalização e informatização do acervo bibliográfico no banco de dados indicado pela SEEC                                                                                                      | Meta contínua          | Novas catalogações e/ou atualização de entradas já existentes                                                            | 200                    | anual                              |
|                                               | 15.2 | Manutenção da digitalização, informatização e atualização do acervo museológico no banco de dados indicado pela SEEC                                                                                           | Meta contínua          | Fichas catalográficas atualizadas ou criadas                                                                             | 100                    | anual                              |
|                                               | 16   | <b>Acompanhar a capacidade de armazenamento das Reservas Técnica</b>                                                                                                                                           |                        |                                                                                                                          |                        |                                    |
|                                               | 16.1 | Otimizar a capacidade de armazenamento das Reservas Técnicas para o crescimento do acervo                                                                                                                      | Meta contínua          | Relatório de capacidade de armazenamento                                                                                 | 1                      | semestral                          |
|                                               | 16.2 | Elaborar o registro topográfico das reservas técnicas bidimensional e tridimensional do acervo artístico                                                                                                       | Meta produto           | Registro topográfico das reservas técnicas bidimensional e tridimensional realizado                                      | 1                      | 01/06/2026                         |
|                                               | 16.3 | Manter atualizado o registro topográfico das reservas técnicas bidimensional e tridimensional do acervo artístico                                                                                              | Meta contínua          | Relatório das atualizações realizadas                                                                                    | 1                      | anual                              |
|                                               | 17   | <b>Ações de modernização do Laboratório de Conservação e Restauro para os tratamentos de intervenção química de pintura de cavalete, escultura e papel</b>                                                     |                        |                                                                                                                          |                        |                                    |
| Programa de Exposições e Programação Cultural | 17.1 | Implementar ações de melhoria ou atualização de técnicas, processos e tecnologias adotados no Laboratório de Conservação e Restauro                                                                            | Meta contínua          | Relatório de Implementação das ações de modernização do Laboratório de Conservação e Restauro                            | 1                      | semestral                          |
|                                               | 18   | <b>Disponibilizar em todas as exposições, informativos em Áudio descrição e BRAILLE sobre o tema da exposição, como, mapa de orientação da sala e identificação das obras de destaque, ou conjunto da obra</b> |                        |                                                                                                                          |                        |                                    |
|                                               | 18.1 | Ampliação do MON para Todos pessoas cegas - recursos em braile e áudio nas exposições                                                                                                                          | Meta contínua          | Relatório da disponibilização de recursos para acessibilidade de pessoas cegas ou baixa visão implantados nas exposições | 1                      | anual                              |
|                                               | 18.2 | Disponibilizar versões impressas em letras ampliadas dos textos de parede das exposições                                                                                                                       | Meta contínua          | Relatório da disponibilização de versão em letras ampliadas dos textos de parede das exposições                          | Em todas as exposições | anual                              |
|                                               | 18.3 | Disponibilizar versões em videolibras dos textos das exposições de arte africana, asiática e do artista Poty Lazzarotto                                                                                        | Meta contínua          | Relatório da disponibilização de videolibras dos textos de parede das exposições                                         | 1                      | anual                              |
|                                               | 19   | <b>Realizar exposições de curta duração no MON. Na proporção de 02 (duas) internacionais; 06 (seis) nacionais; e 02 (duas) de artistas do Estado do Paraná</b>                                                 |                        |                                                                                                                          |                        |                                    |
|                                               | 19.1 | Exposições de curta duração nacionais                                                                                                                                                                          | Meta produto           | Exposições nacionais realizadas                                                                                          | 6                      | anual                              |
|                                               | 19.2 | Exposições de curta duração de artistas do paraná                                                                                                                                                              | Meta produto           | Exposições de artistas paranaenses realizadas                                                                            | 2                      | anual                              |
|                                               | 19.3 | Exposições de curta duração internacionais                                                                                                                                                                     | Meta produto           | Exposições internacionais realizadas                                                                                     | 2                      | anual                              |
|                                               | 19.4 | Manter em cartaz exposições relativas às coleções doadas (Africana e Poty) e cedidas em comodato (Asiática) ao MON, conforme determinado nos termos de doação e comodato                                       | Meta contínua          | Exposições relativas às coleções mantidas em cartaz                                                                      | 3                      | anual                              |
|                                               | 20   | <b>Realizar exposição itinerante do acervo do MON, nos museus de arte, universidades ou espaços culturais do Paraná e de outros Estados</b>                                                                    |                        |                                                                                                                          |                        |                                    |
|                                               | 20.1 | Exposições itinerantes em museus de arte, universidades ou espaços culturais do Paraná e de outros Estados                                                                                                     | Meta produto           | Exposições itinerantes realizadas                                                                                        | 2                      | anual                              |
|                                               | 20.2 | Ampliação do programa Acesse para Perceber para o público surdo com conteúdos em Libras                                                                                                                        | Meta produto           | Traduções de materiais para Libras                                                                                       | 10                     | anual                              |
|                                               | 21   | <b>Plano Político Pedagógico - MON</b>                                                                                                                                                                         |                        |                                                                                                                          |                        |                                    |

## 6.8 PLANO DE AÇÕES E MENSURAÇÕES

| Programa de gestão | Meta                                                                                                                                                                                                                            | Ações                                                                                                                                                                                              | Atributo da mensuração | Indicador / Métrica                      | Entrega (quantidade) | Prazo ou periodicidade de aferição |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------|----------------------|------------------------------------|
| Programa Educativo | 21.1                                                                                                                                                                                                                            | Realização de encontros formativos e reflexivos sobre Educação Museal com as equipes do Setor Educativo e do Núcleo de Acesso e Participação para elaboração do Plano Político Pedagógico do MON   | Meta produto           | Encontros realizados                     | 2                    | anual                              |
|                    | 21.2                                                                                                                                                                                                                            | Entrega do Plano Político Pedagógico do MON                                                                                                                                                        | Meta produto           | Plano entregue                           | 1                    | 01/06/2026                         |
|                    | <b>22 Realizar cursos, oficinas, ações de capacitação, simpósios e eventos correlatos aos Programas do Plano Museológico do MON</b>                                                                                             |                                                                                                                                                                                                    |                        |                                          |                      |                                    |
|                    | 22.1                                                                                                                                                                                                                            | Realizar palestras e eventos relacionados aos temas do MON para Todos                                                                                                                              | Meta produto           | Atividade presencial ou online realizada | 1                    | anual                              |
|                    | 22.2                                                                                                                                                                                                                            | Realização de ação de formação da equipe Educativo e de atendimento nas exposições em cartaz e de acervo com curadores e/ou artistas                                                               | Meta produto           | Atividade presencial ou online realizada | 6                    | anual                              |
|                    | 22.3                                                                                                                                                                                                                            | Realização de oficinas nas quartas-feiras gratuitas para público espontâneo, relacionadas ao espaço museológico, às exposições em cartaz ou obras do acervo do museu                               | Meta produto           | Atividade presencial ou online realizada | 12                   | anual                              |
|                    | 22.4                                                                                                                                                                                                                            | Férias no MON   Manutenção de programação para crianças nos meses de férias escolares (janeiro e julho)                                                                                            | Meta produto           | Atividade presencial ou online realizada | 2                    | anual                              |
|                    | 22.5                                                                                                                                                                                                                            | Realização do programa Uma Noite no MON                                                                                                                                                            | Meta produto           | Atividade presencial ou online realizada | 1                    | anual                              |
|                    | 22.6                                                                                                                                                                                                                            | MON Primeiros Passos   Realização de oficinas voltadas para crianças e bebês de 1 a 2 anos                                                                                                         | Meta produto           | Atividade presencial ou online realizada | 4                    | anual                              |
|                    | 22.7                                                                                                                                                                                                                            | Realização do programação de atividades nos meses com comemorações anuais, tais como Mês das Mulheres, Semana de Museus, Primavera dos Museus, Mês das crianças, Mês da Consciência Negra e outros | Meta produto           | Atividade presencial ou online realizada | 2                    | anual                              |
|                    | 22.8                                                                                                                                                                                                                            | Eu Participo!   Realização de mediações e ações educativas para os públicos internos                                                                                                               | Meta produto           | Atividade presencial ou online realizada | 6                    | anual                              |
|                    | 22.9                                                                                                                                                                                                                            | MON na Escola   Realização de ações de formação para professores, educadores e áreas correlatas                                                                                                    | Meta produto           | Atividade presencial ou online realizada | 6                    | anual                              |
|                    | 22.10                                                                                                                                                                                                                           | MON na Escola   Realização de capacitação para professores sobre o uso do material impresso e digital de apoio em sala de aula                                                                     | Meta produto           | Atividade presencial ou online realizada | 2                    | anual                              |
|                    | 22.11                                                                                                                                                                                                                           | Arte para Maiores   Realização de encontros com mediação e oficinas para o público 60+                                                                                                             | Meta produto           | Atividade presencial ou online realizada | 8                    | anual                              |
|                    | 22.12                                                                                                                                                                                                                           | Arte para Maiores   Realização de videoconferências para o público 60+                                                                                                                             | Meta produto           | Atividade presencial ou online realizada | 4                    | anual                              |
|                    | 22.13                                                                                                                                                                                                                           | Ações de intercâmbio e capacitação com equipe técnica de educadores em Ateliês, Museus e Fundações de relevante importância cultural e artística brasileira                                        | Meta produto           | Atividade presencial ou online realizada | 2                    | anual                              |
|                    | 22.14                                                                                                                                                                                                                           | Realização de evento online ou presencial sobre educação museal ou temáticas relacionadas com museus paranaenses e educadores da rede pública e privada                                            | Meta produto           | Atividade presencial ou online realizada | 1                    | anual                              |
|                    | 22.15                                                                                                                                                                                                                           | EJA   Realização de mediações noturnas nas exposições em cartaz para estudantes de Educação de Jovens e Adultos (EJA)                                                                              | Meta produto           | Atividade presencial ou online realizada | 4                    | anual                              |
|                    | 22.16                                                                                                                                                                                                                           | Realização de atendimento de mediação para grupos organizados por escolas públicas e/ou privadas mediante agendamento prévio                                                                       | Meta resultado         | Pessoas atendidas                        | 30000                | anual                              |
|                    | <b>23 Apoiar a realização de eventos e intercâmbios culturais, com parcerias institucionais, públicas ou privadas, ou pessoas representantes ligadas à área cultural, para atividades como palestras, oficinas ou simpósios</b> |                                                                                                                                                                                                    |                        |                                          |                      |                                    |
|                    | 23.1                                                                                                                                                                                                                            | Apoio na realização de eventos e intercâmbios culturais, com parcerias públicas e privadas e/ou pessoas ligadas à área cultural, em atividades como palestras, simpósios, oficinas e outros        | Meta produto           | Apoio cedido                             | 2                    | anual                              |
|                    | <b>24 Realizar oficinas artísticas, abertas à livre participação do público e gratuitas, ministradas por artistas de renome e cuja produção artística integre o acervo do MON</b>                                               |                                                                                                                                                                                                    |                        |                                          |                      |                                    |
|                    | 24.1                                                                                                                                                                                                                            | Realizar oficinas gratuitas com artistas (de renome) do acervo                                                                                                                                     | Meta produto           | Atividade presencial ou online realizada | 6                    | anual                              |

## 6.8 PLANO DE AÇÕES E MENSURAÇÕES

| Programa de gestão        | Meta  | Ações                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Atributo da mensuração | Indicador / Métrica                                                             | Entrega (quantidade)       | Prazo ou periodicidade de aferição |
|---------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------|
|                           | 24.2  | Capacitação sobre as exposições com artista(s) ou curador(es) para educadores, equipe técnica e públicos internos                                                                                                                                                                                                                               | Meta produto           | Atividade presencial ou online realizada                                        | A cada exposição realizada | anual                              |
|                           | 24.3  | Arte para Maiores   Realização de encontro especial com artista que integre o acervo do MON                                                                                                                                                                                                                                                     | Meta produto           | Atividade presencial ou online realizada                                        | 1                          | anual                              |
|                           | 25    | <b>Implementar a busca ativa e sensibilização de público para o Museu</b>                                                                                                                                                                                                                                                                       |                        |                                                                                 |                            |                                    |
|                           | 25.1  | Realizar a busca ativa em instituições de educação, assistência e entidades associativas em geral, apresentando o museu e convidando o público a conhecê-lo, seja para visitas espontâneas, atividades agendadas com o setor educativo ou outras atividades como palestras, grupos de estudo, apresentações artísticas, rodas de conversa, etc. | Meta produto           | Visitas, contatos, reuniões virtuais ou presenciais realizadas para busca ativa | 50                         | anual                              |
|                           | 26    | <b>Implementar o Programa de Inclusão e Experiência Espacial e sensorial para o público que apresente, em diferentes graus, deficiências visuais, auditivas, motoras e cognitivas; mobilidade reduzida; e neurodivergentes; 60 +; crianças, jovens e adultos em situação de exclusão</b>                                                        |                        |                                                                                 |                            |                                    |
|                           | 26.1  | Ampliação do programa Acesse para Perceber para o público surdo com conteúdos em Libras                                                                                                                                                                                                                                                         | Meta produto           | Traduções de materiais para Libras                                              | 10                         | anual                              |
|                           | 26.2  | Realização de atividades educativas para o público com deficiência                                                                                                                                                                                                                                                                              | Meta produto           | Atividade presencial ou online realizada                                        | 1                          | anual                              |
|                           | 26.3  | Manutenção do programa Arte para Maiores - público 60+                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Meta contínua          | Relatório de ações do programa                                                  | 1                          | semestral                          |
|                           | 26.4  | Manutenção do Núcleo de Acesso e Participação e expansão dos programas                                                                                                                                                                                                                                                                          | Meta contínua          | Relatório das ações do Núcleo e dos programas expandidos                        | 1                          | anual                              |
|                           | 26.5  | Realização de parcerias para capacitação do público interno sobre diversidades, direitos humanos, cidadania e meio ambiente                                                                                                                                                                                                                     | Meta produto           | Parceria realizada                                                              | 1                          | anual                              |
|                           | 26.6  | Contratação de educador especializado para aperfeiçoamento do atendimento a pessoas com deficiência                                                                                                                                                                                                                                             | Meta produto           | Contratação realizada                                                           | 1                          | anual                              |
| i de apoio ao SISEM/COSEM | 26.7  | MON para Todos - pessoas surdas   Ampliação do programa com a oferta de intérprete de Libras em videoconferências e ações educativas presenciais mediante agendamento prévio                                                                                                                                                                    | Meta produto           | Oferta de intérprete de Libras em todas as atividades agendadas                 | Conforme a demanda         | anual                              |
|                           | 26.8  | MON Primeiros Passos   realização de edições especiais do programa voltadas à pessoas assistidas por instituições de Saúde da Mulher e de crianças em situação de vulnerabilidade social                                                                                                                                                        | Meta produto           | Atividade presencial ou online realizada                                        | 1                          | anual                              |
|                           | 26.9  | Uma Noite no MON   Realização de edição do programa para crianças em situação de vulnerabilidade social                                                                                                                                                                                                                                         | Meta produto           | Atividade presencial ou online realizada                                        | 1                          | anual                              |
|                           | 26.10 | Realização de atendimento de mediação para grupos organizados por instituições de ação social mediante agendamento prévio                                                                                                                                                                                                                       | Meta resultado         | Pessoas atendidas                                                               | 600                        | anual                              |
|                           | 26.11 | Manutenção do espaço MON para Todos - pessoas cegas com obras e miniaturas para exploração tátil guiada                                                                                                                                                                                                                                         | Meta produto           | Manutenção do espaço                                                            | 1                          | anual                              |
|                           | 26.12 | Realização de conversas e treinamentos para as equipes de atendimento sobre o atendimento do público autista ou neurodivergente                                                                                                                                                                                                                 | Meta produto           | Atividade presencial ou online realizada                                        | 2                          | anual                              |
|                           | 27    | <b>Apoiar a realização anual do Encontro Estadual de Museus</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |                                                                                 |                            |                                    |
|                           | 27.1  | Cessão do espaço do Auditório Poty Lazzarotto para o Encontro Estadual de Museus (um por ano)                                                                                                                                                                                                                                                   | Meta produto           | Espaço cedido                                                                   | 1                          | anual                              |
|                           | 27.2  | Colaborar na divulgação do Encontro Estadual de Museus (um por ano) mediante envio/publicação de materiais digitais                                                                                                                                                                                                                             | Meta produto           | Ações de divulgação do Encontro                                                 | 1                          | anual                              |
|                           | 27.3  | Realizar oficinas técnicas para funcionários de museus do Paraná durante a edição especial do Encontro Estadual de Museus em 2025                                                                                                                                                                                                               | Meta produto           | Atividade realizada                                                             | 1                          | anual                              |
|                           | 27.4  | Cessão de materiais gráficos para distribuição aos participantes do Encontro Estadual de Museus - Edição Especial 2025                                                                                                                                                                                                                          | Meta produto           | Kit de materiais cedido por participante                                        | 1                          | anual                              |
|                           | 27.5  | Realização de dois coffee break por dia durante o Encontro Estadual de Museus - Edição Especial 2025                                                                                                                                                                                                                                            | Meta produto           | Coffee break                                                                    | 1                          | anual                              |
|                           | 28    | <b>Promover cursos, oficinas, ações de capacitação e intercâmbio correlatos às ações de apoio ao Sistema Estadual de Museus do Paraná</b>                                                                                                                                                                                                       |                        |                                                                                 |                            |                                    |
|                           | 28.1  | Realizar oficinas, cursos e/ou visitas técnicas ao MON destinadas a funcionários de museus do Paraná, conforme solicitação dos municípios                                                                                                                                                                                                       | Meta produto           | Atividade presencial ou online realizada                                        | 2                          | anual                              |

## 6.8 PLANO DE AÇÕES E MENSURAÇÕES

| Programa de gestão                                      | Meta | Ações                                                                                                                                                                                                    | Atributo da mensuração | Indicador / Métrica                                                                           | Entrega (quantidade) | Prazo ou periodicidade de aferição |
|---------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------|
| Programa                                                | 28.2 | Realizar visitas técnicas e cursos de capacitação em museus municipais para transferência de conhecimento, em instituições indicadas pela SEEC                                                           | Meta produto           | Atividade presencial ou online realizada                                                      | 2                    | anual                              |
|                                                         | 29   | <b>Apoio na implementação do MIA (Gestão)</b>                                                                                                                                                            |                        |                                                                                               |                      |                                    |
|                                                         | 29.1 | Cooperação técnica para compartilhar savoir-faire e dar suporte técnico à equipe MIA em encontros realizados no MON sob demanda da SEEC                                                                  | Meta produto           | Encontros realizado                                                                           | 3                    |                                    |
| Programa de Comunicação e Desenvolvimento Institucional | 30   | <b>Comissão Editorial do MON</b>                                                                                                                                                                         |                        |                                                                                               |                      |                                    |
|                                                         | 30.1 | Acompanhar as ações da Comissão Editorial do MON                                                                                                                                                         | Meta contínua          | Relatórios de ações da comissão                                                               | 1                    | anual                              |
|                                                         | 31   | <b>Realizar a Edição impressa e digital, com ISBN, entre catálogos de exposições, publicação de pesquisa nas áreas de atuação do MON e livros de arte</b>                                                |                        |                                                                                               |                      |                                    |
|                                                         | 31.1 | Edição impressa e digital com ISBN de catálogos, publicações de pesquisas e livros de arte, priorizando-se materiais gráficos relacionados às exposições do Plano Anual                                  | Meta produto           | Edição impressa ou digital publicada                                                          | 5                    | anual                              |
|                                                         | 32   | <b>Realizar a Edição impressa e digital de apoio aos professores da rede pública de ensino fundamental e médio para interlocução entre o ambiente escolar e a mediação educativa, artística e museal</b> |                        |                                                                                               |                      |                                    |
|                                                         | 32.1 | Edição impressa e digital de materiais de apoio a professores da rede pública (fundamental e médio) para interlocução escola - mediação educativa, artística e museal                                    | Meta produto           | Edição impressa ou digital publicada                                                          | 3                    | anual                              |
|                                                         | 32.2 | Livro educativo das oficinas artísticas realizadas pelo setor para diferentes públicos, relacionando com o espaço museológico, exposições em cartaz ou obras do acervo                                   | Meta produto           | Edição impressa ou digital publicada                                                          | 1                    | anual                              |
|                                                         | 32.3 | Elaboração de material digital de apoio à visitas em grupo para pessoas neurodivergentes e pessoas com deficiência                                                                                       | Meta produto           | Material digital elaborado                                                                    | 2                    | anual                              |
|                                                         | 32.4 | Ampliação do programa Acesse para Perceber - criação de novas fichas das obras do acervo                                                                                                                 | Meta produto           | Ficha de obra elaborada                                                                       | 5                    | anual                              |
|                                                         | 33   | <b>Plano de comunicação</b>                                                                                                                                                                              |                        |                                                                                               |                      |                                    |
|                                                         | 33.1 | Elaboração de Plano de Comunicação                                                                                                                                                                       | Meta produto           | Plano elaborado                                                                               | 1                    | 31/12/2025                         |
|                                                         | 34   | <b>Disponibilizar documentos norteadores em sítio eletrônico do museu</b>                                                                                                                                |                        |                                                                                               |                      |                                    |
|                                                         | 34.1 | Disponibilizar documentos norteadores - qualificados no Contrato de Gestão - em sítio eletrônico do museu                                                                                                | Meta produto           | Criação da aba no site do museu "transparência" para disponibilizar documentos norteadores    | 1                    | 31/07/2025                         |
|                                                         | 34.2 | Manter disponíveis os documentos norteadores - qualificados no Contrato de Gestão - em sítio eletrônico do museu                                                                                         | Meta contínua          | Manutenção da aba no site do museu "transparência" para disponibilizar documentos norteadores | 1                    | semestral                          |

## 6.9 CURRÍCULO DO CORPO DIRETIVO

### 6.9.1 DIRETORIA EXECUTIVA

#### DADOS PESSOAIS

Nome: Juliana Vellozo Almeida Vosnika

Local e data de nascimento: Curitiba, 30 de setembro de 1970

RG: 3.037.018-0

CPF: 921.587.499-20

E-mail: julianavosnika@mon.org.br

#### FORMAÇÃO ACADÊMICA

Graduação: Economia

Instituição: Universidade Federal do Paraná

Pós-graduação: Gestão Estratégica de Empresas Turísticas

Instituição: Universidade Positivo

Pós-graduação: MBA em Advanced Boardroom Program for Women

Instituição: Saint Paul Escola de Negócios

#### FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

- Diretora Presidente da Organização Social Associação dos Amigos do MON - Museu Oscar Niemeyer (AAMON) nos períodos 2015-2018 e 2019 - até o presente;
- Diretora Presidente da Paraná Turismo (2013-2014);
- Presidente do Instituto Municipal de Turismo de Curitiba (2009-2012);
- Presidente do Conselho Municipal de Turismo – COMTUR (2009-2012);
- Presidente do Fórum Metropolitano do Turismo (2009-2012);
- Vice-Presidente Regional Sul da Associação Nacional dos Secretários e Dirigentes do Turismo das Capitais e Destinos Indutores – ANSEDITUR;
- Diretora Executiva do Curitiba Convention & Visitors Bureau. (2007-2008);
- Diretora Executiva da UNILIVRE – Universidade Livre do Meio Ambiente;
- Idealizadora e conselheira do Centro de Design do Paraná;





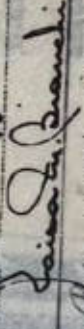
- Diretora Executiva do CIFAL Curitiba - Centro Internacional de Formação de Autoridades Locais para o Desenvolvimento Sustentável da UNITAR – United Nations Institute for Training and Research – ONU – (2006-2007);
- Coordenadora na Comissão de Organização Local dos eventos da ONU - COP8 e MOP3 março de 2006 – Curitiba – (2005 – 2006);
- Representante do Estado do Paraná no Japão do Programa de Jovens Líderes brasileiros no Programa do Governo Japonês para a área de Desenvolvimento econômico Sustentável;
- Curadora da Exposição Afinidades no Museu Oscar Niemeyer 2021;
- Assistente de curadoria da Exposição Light Design no Museu Oscar Niemeyer 2022.
- Foi palestrante no Seminário de Conscientização sobre os Direitos do Autista (2023).
- Foi palestrante no evento Communicating The Arts (abril 2024).
- Foi palestrante no evento Cultura nas Capitais (março 2025).





JOSÉ HENRIQUE DE FARIA  
REITOR

CURSO DE CIÊNCIAS ECONÔMICAS  
RECONHECIMENTO  
DECRETO N.º 27.434 de 18.11.49  
PUBLICADO NO D.O.U. em 09.12.49

|                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO</b><br><b>UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ</b><br><i>Gabinete do Reitor - Divisão de Registro Geral</i> |                                                                                     |
| Por delegação de competência do D.A.U., Portaria n.º 71, de 21/10/71, Portaria da SESU, n.º 30, de 23/05/79, e nos termos da Portaria Ministerial n.º 726, de 21/10/77.                                                           |                                                                                     |
| Diploma registrado sob n.º <u>42436</u> , no livro <u>UF-96</u> , Fls. <u>49</u> , Proc. <u>35094/95-19</u>                                                                                                                       |                                                                                     |
| Curitiba, <u>16</u> de <u>10</u> de 19 <u>95</u>                                                                                                                                                                                  |  |
| Daisy Miliute Bianchi<br>Diretora da Divisão de Registro Geral                                                                                                                                                                    |                                                                                     |
| Por subdelegação de competência, de acordo com o art. 6.º do Decreto n.º 83.937/79 e nos termos da Portaria n.º 50/94, do Reitor da UFPR.                                                                                         |                                                                                     |



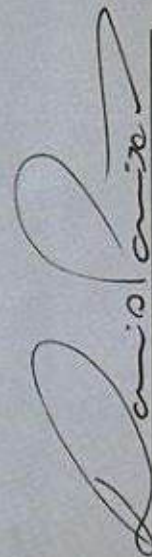
C E R T I F I C A D O

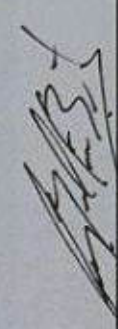
O Pró-Reitor de Pós-Graduação e Pesquisa do Centro Universitário Positivo, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do **Curso de Especialização em GESTÃO ESTRATÉGICA DE EMPRESAS TURÍSTICAS**, confere o Título de **ESPECIALISTA** a

**JULIANA VELLOZO ALMEIDA**

portadora da Carteira de Identidade n.º 3.037.018-0, e expede o presente Certificado com os direitos e prerrogativas que lhe são inerentes.

Curitiba, 05 de dezembro de 2005.

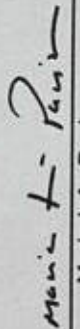
  
\_\_\_\_\_  
Prof. Dario Luiz Dias Paixão  
Coordenador do Curso

  
\_\_\_\_\_  
Prof. Dr. Luiz Hamilton Berton  
Pró-Reitor de Pós-Graduação

CENTRO UNIVERSITÁRIO POSITIVO

Registrado sob nº 2190 às folhas 55-V do livro nº 01 de Cursos de Pós-Graduação.

Curitiba, 05 de dezembro de 2005.



Maria Inês Pavim  
Secretária Geral

INÍCIO DO CURSO: 15/03/2004  
TÉRMINO DO CURSO: 15/03/2005

MONOGRAFIA: Estação Curitiba: Central de atendimento ao Turista, nessa Instituição de Ensino

Área de Conhecimento: Turismo  
Curso Realizado nos Termos da Resolução 01/01 CNE de 03/04/01.

| DOCENTE                        | TITULAÇÃO    | DISCIPLINAS                                                        | H/A | CONC. | FREQ. % |
|--------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------|-----|-------|---------|
| Carlos Alberto Tomelin         | Doutor       | Administração de Empresas Turísticas e Gestão de Crises em Turismo | 30  | A     | 100,0   |
| Guilherme Guimarães Santana    | Doutor       | Administração Estratégica                                          | 30  | A     | 100,0   |
| Bruno Henrique Rocha Fernandes | Doutor       | Desenvolvimento de Competências Pessoais                           | 30  | C     | 76,7    |
| Maria José Pinheiro            | Mestre       | Economia para Executivos                                           | 30  | A     | 83,3    |
| José Plo Martins               | Especialista | Empreendedorismo                                                   | 30  | A     | 100,0   |
| Leonardo Ferrari               | Mestre       | Gestão Estratégica de Empresas Turísticas                          | 30  | C     | 100,0   |
| Dario Luiz Dias Paixão         | Mestre       | Gestão Estratégica de Pessoas                                      | 40  | B     | 75,0    |
| Rubens Cieslak                 | Especialista | Gestão Financeira                                                  | 40  | C     | 75,0    |
| Armando Rasoto                 | Mestre       | Marketing Estratégico                                              | 40  | A     | 100,0   |
| Ronaldo Antonio Hofmeister     | Mestre       | Monografia                                                         | 60  | A     | 100,0   |
| Dario Luiz Dias Paixão         | Mestre       | Qualidade dos Produtos Turísticos                                  | 30  | A     | 100,0   |
| José Manoel Gonçalves Gândara  | Doutor       | Tendências do Mercado Turístico                                    | 30  | A     | 83,3    |
| Eduardo Jorge Costa Mielke     | Especialista |                                                                    | 30  | A     | 83,3    |
| TOTAIS                         |              |                                                                    | 420 |       | 91,11   |



## 6.9.2 DIRETORIA ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA

### DADOS PESSOAIS

Nome: Colmar Chinasso Filho

Local e data de nascimento: Curitiba, 03 de maio de 1955

RG: 769.646-9

CPF: 230.805.909-53

E-mail: colmar@mon.org.br

### FORMAÇÃO ACADÊMICA

Graduação: Administração de Empresas

Instituição: Faculdade de Administração e Economia (FAE)

### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- Administração de Equipamentos Públicos;
- Diretor Administrativo e Financeiro da UNILIVRE (2005-2008);
- Diretor Administrativo e Financeiro e Superintendente do Instituto de Turismo de Curitiba (2009-2010);
- Diretor Administrativo e do Paraná Turismo (2013-2014);
- Coordenador de Eventos da AAMON (2015-2016);
- Diretor Administrativo e Financeiro da AAMON desde o ano de 2017.



REPÚBLICA

FEDERATIVA

DO BRASIL

FACULDADE DE ADMINISTRAÇÃO E ECONOMIA

O Diretor da Faculdade de Administração e Economia da Universidade Católica do Paraná, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso de

Administração

em 17 de Fevereiro de 1978, confere o título de Bacharel em Administração a

COLMAR CHINASSO FILHO

filho de Colmar Petreli Chinasso e de Jucy Plácido Silva Chinasso, nascido em 03 de Maio de 1955, natural do Paraná e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Curitiba, Estado do Paraná, em 17 de Fevereiro de 1978

*Heriberto*

Prof. Dr. Heriberto Amaral  
Diretor

*Colmar*

Diplomado

*Gracilo*

Prof. Dr. Gracilo Amaral  
Reitor





FACULDADE DE ADMINISTRAÇÃO E ECONOMIA  
Universidade Católica do Paraná  
CURTIDÃO Nº 878/79

CERTIFICAMOS, para efeitos legais, que o portador do presente Diploma realizou o ESTÁGIO SUPERVISIONADO de acordo com o Parecer nº 307/88, do C.F.E. e Resolução publicado em D.O.U. de 25/08/88.

Curitiba, 20 de maio de 1979.

GRACIAS MILLEO  
Chefe 1ª Estágio

LUIZ RENATO XAVIER  
Secretário

PROF. DR. HERBERTO AINS  
Diretor

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ  
D.A.A. - DIVISÃO DE REGISTRO GERAL

Delegação de competência do D.A.U. Portaria nº 71 de 21-10-77 e nos termos da Portaria Ministerial nº 726 de 21-10-77.

Diploma registrado sob nº 9602 no Livro 11-23 Fls. 1-17 Proba 29193/79

Curitiba, 18 de 05 de 1979

OCYRON CUNHA  
REITOR

Curso: ADMINISTRAÇÃO  
Reconhecido pelo Decreto  
10.727 - 19.06/72 - D.M.  
20/06/72.

Registrado à Fls. 38-V do  
Livro Competente sob nº 1696  
Faculdade de Administração e Economia da  
Universidade Católica do Paraná  
Curitiba, 20 de março de 1979

Camila Simoni Junqueira  
Funcionário responsável

UNIVERSIDADE CATÓLICA DO PARANÁ

Registrado sob nº 1932 do Livro nº 02

Fls. 066 do Livro nº 02

Curitiba, 05 de dezembro de 1978

Gileiane Junior  
Secretária

### 6.9.3 DIRETORIA CULTURAL

#### DADOS PESSOAIS

Nome: Jaderson de Assis Alves

Local e data de nascimento: Canoinhas (SC), 11 de junho de 1969

RG: 4.333.554-5

CPF: 627.423.889-15

E-mail: jader@mon.org.br

#### FORMAÇÃO ACADÊMICA

Graduação: Administração de Empresas

Ano: 1990

Instituição: Universidade Federal do Paraná

Pós-graduação: Marketing, com ênfase em comunicação.

Ano: 1991

Instituição: Universidade Federal do Paraná

#### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- Atuação em diversas agências de comunicação, nas funções de atendimento e planejamento de campanhas, no período de 1991 a 2003;
- Direção de mais de 60 espetáculos teatrais (entre os anos de 2004 e 2021);
- Atuação como produtor cultural nas áreas de artes cênicas e visuais desde o ano de 2005;
- Atuação como Diretor Geral da Secretaria de Estado da Cultura do Paraná de 2015 a 2018;
- Atuação como Coordenador de Relações Institucionais do Museu Oscar Niemeyer de 2019 a 2022;
- Atuação como Diretor Cultural do Museu Oscar Niemeyer, a partir de fevereiro de 2023.



República Federativa do Brasil  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ**

*Diploma de Bacharel em Administração*

O Rector da Universidade Federal do Paraná, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso de Administração em 12 de abril de 1991, confere o título de Bacharel em Administração a **Jaderson de Assis Alencar**, brasileiro, natural do Estado do Santa Catarina, nascido a 11 de junho de 1969, portador da Carteira de Identidade n.º 4.333.554-5, expedida pelo Instituto de Identificação do Paraná, e outorga-lhe o presente diploma a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Curitiba, 12 de abril de 1991

*[Assinatura]*  
Reitor

*[Assinatura]*  
M. T. P. S.





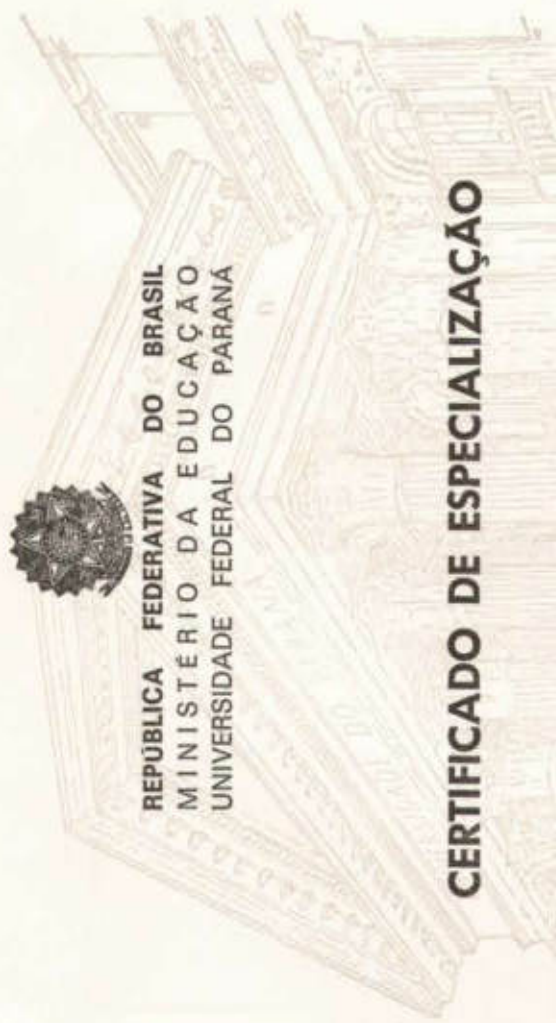
Processo nº 4013  
os livros 04, 05, 06, 07  
UFPR em 11/04/94

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
Universidade Federal do Paraná  
Curso de Administração  
Decreto de reconhecimento  
nº 70.779 de 10/06/78  
DIÁRIO OFICIAL de 20.06.78

Universidade Federal do Paraná  
Setor de Ciências Sociais Aplicadas  
**CERTIDÃO**  
CERTIFICAMOS para os efeitos legais, que a  
inscrição do estudante discente, inscrita no sistema de  
matrícula nº 4013, de matrícula com o nome de  
A. Camilla Simoni Junqueira, e Registro nº 1013,  
está em posse do diploma de graduação em  
Administração, emitido em 11/04/94.  
Curitiba, 11/04/94.  
Camilla Simoni Junqueira  
Assessora de Registro

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ  
Casarão do Belor - Divisão de Registro Geral  
Por delegação de competência do D.A.U., Portaria  
nº 71, de 21/10/77, Portaria da SESU, nº 30, de  
23/05/78, e nos termos da Portaria Ministerial nº  
726, de 21/10/77  
Diploma registrado sob nº 34821, no  
Livro V-80, fls. 435, Proc. 401191.  
Curitiba, 24 de 05 de 1991.  
Camilla Simoni Junqueira  
Assessora de Registro  
Corte de Gabinete do Belor/UFPR  
Por subdelegação de competência, de acordo com  
o art. 6º do Decreto nº 83.937/79 e nos termos  
da Portaria nº 65/80, do Reitor da UFPR.





REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

## CERTIFICADO DE ESPECIALIZAÇÃO

O Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação da Universidade Federal do Paraná, no uso de suas atribuições, tendo em vista a competência que lhe foi delegada pela Portaria n.º 579, de 16 de julho de 1990, confere a JADERSON DE ASSIS ALVES a natural CANOINHAS - SANTA CATARINA, nascid... a 11 de junho de 1969, o Certificado de Especialização em MARKETING EMPRESARIAL obtido a 16 de DEZEMBRO de 1991, com os direitos e prerrogativas que lhe são inerentes.

Curitiba, 30 de junho de 1992

Prof. Dr. Carlos Roberto Antunes dos Santos  
Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação



|                                                                                                                                                               |                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Certificado registrado a fls. 417<br>sob o N.º 3048 do Livro IV                                                                                               | Curso aprovado pelo Parecer n.º 322/91<br>CEP/UFPR, não válido para o Magistério Superior.                                      |
| Cédula de Identidade N.º 4.333.554-5<br>Órgão Expedidor: SSP/PR<br>Data da Expedição: 09 / 06 / 19 87                                                         | <br>Prof. Romeu Telma<br>Coordenador do Curso |
| <br>Profa. Dra. Muriel Mourão Vieira<br>Coordenador Geral de Pós-Graduação |                                                                                                                                 |

## 6.10 CURRÍCULO DOS PRINCIPAIS QUADROS TÉCNICOS

### 6.10.1 Programa de Gestão Museológica

#### DADOS PESSOAIS

Nome: Juliana Vellozo Almeida Vosnika

Local e data de nascimento: Curitiba, 30 de setembro de 1970

RG: 3.037.018-0

CPF: 921.587.499-20

E-mail: julianavosnika@mon.org.br

#### FORMAÇÃO ACADÊMICA

Graduação: Economia

Instituição: Universidade Federal do Paraná

Pós-graduação: Gestão Estratégica de Empresas Turísticas

Instituição: Universidade Positivo

Pós-graduação: MBA em Advanced Boardroom Program for Women

Instituição: Saint Paul Escola de Negócios

#### FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

- Diretora Presidente da Organização Social Associação dos Amigos do MON - Museu Oscar Niemeyer (AAMON) nos períodos 2015-2018 e 2019 - até o presente;
- Diretora Presidente da Paraná Turismo (2013-2014);
- Presidente do Instituto Municipal de Turismo de Curitiba (2009-2012);
- Presidente do Conselho Municipal de Turismo – COMTUR (2009-2012);
- Presidente do Fórum Metropolitano do Turismo (2009-2012);
- Vice-Presidente Regional Sul da Associação Nacional dos Secretários e Dirigentes do Turismo das Capitais e Destinos Indutores – ANSEDITUR;
- Diretora Executiva do Curitiba Convention & Visitors Bureau. (2007-2008);
- Diretora Executiva da UNILIVRE – Universidade Livre do Meio Ambiente;
- Idealizadora e conselheira do Centro de Design do Paraná;



- Diretora Executiva do CIFAL Curitiba - Centro Internacional de Formação de Autoridades Locais para o Desenvolvimento Sustentável da UNITAR – United Nations Institute for Training and Research – ONU – (2006-2007);
- Coordenadora na Comissão de Organização Local dos eventos da ONU - COP8 e MOP3 março de 2006 – Curitiba – (2005 – 2006);
- Representante do Estado do Paraná no Japão do Programa de Jovens Líderes brasileiros no Programa do Governo Japonês para a área de Desenvolvimento econômico Sustentável;
- Curadora da Exposição Afinidades no Museu Oscar Niemeyer 2021;
- Assistente de curadoria da Exposição Light Design no Museu Oscar Niemeyer 2022.
- Foi palestrante no Seminário de Conscientização sobre os Direitos do Autista (2023).
- Foi palestrante no evento Communicating The Arts (abril 2024).
- Foi palestrante no evento Cultura nas Capitais (março 2025).





JOSÉ HENRIQUE DE FARIA  
REITOR

CURSO DE CIÊNCIAS ECONÔMICAS  
RECONHECIMENTO  
DECRETO N.º 27.434 de 18.11.49  
PUBLICADO NO D.O.U. em 09.12.49



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

Gabinete do Reitor - Divisão de Registro Geral

Por delegação de competência do D.A.U., Portaria  
n.º 71, de 21/10/71, Portaria da SESU, n.º 30, de  
23/05/79, e nos termos da Portaria Ministerial  
n.º 726, de 21/10/77.

Diploma registrado sob n.º 42436, no livro  
UF-96, Fls. 49, Proc. 35094/95-19  
Curitiba, 16 de 10 de 1995

*Daísa Miliúta Bianchi*

Daísa Miliúta Bianchi  
Diretora da Divisão de Registro Geral

Por subdelegação de competência, de acordo com  
o art. 6.º do Decreto n.º 83.937/79 e nos termos  
da Portaria n.º 50/94, do Reitor da UFPR.



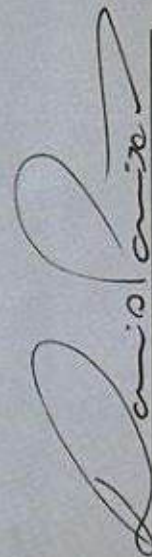
C E R T I F I C A D O

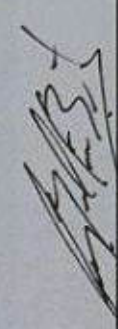
O Pró-Reitor de Pós-Graduação e Pesquisa do Centro Universitário Positivo, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do **Curso de Especialização em GESTÃO ESTRATÉGICA DE EMPRESAS TURÍSTICAS**, confere o Título de **ESPECIALISTA** a

**JULIANA VELLOZO ALMEIDA**

portadora da Carteira de Identidade n.º 3.037.018-0, e expede o presente Certificado com os direitos e prerrogativas que lhe são inerentes.

Curitiba, 05 de dezembro de 2005.

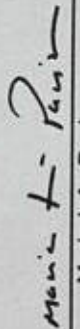
  
\_\_\_\_\_  
Prof. Dario Luiz Dias Paixão  
Coordenador do Curso

  
\_\_\_\_\_  
Prof. Dr. Luiz Hamilton Berton  
Pró-Reitor de Pós-Graduação

CENTRO UNIVERSITÁRIO POSITIVO

Registrado sob nº 2190 às folhas 55-V do livro nº 01 de Cursos de Pós-Graduação.

Curitiba, 05 de dezembro de 2005.



Maria Inês Pavim  
Secretária Geral

INÍCIO DO CURSO: 15/03/2004  
TÉRMINO DO CURSO: 15/03/2005

MONOGRAFIA: Estação Curitiba: Central de atendimento ao Turista, nessa Instituição de Ensino

Área de Conhecimento: Turismo  
Curso Realizado nos Termos da Resolução 01/01 CNE de 03/04/01.

| DOCENTE                        | TITULAÇÃO    | DISCIPLINAS                                                        | H/A | CONC. | FREQ. % |
|--------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------|-----|-------|---------|
| Carlos Alberto Tomelin         | Doutor       | Administração de Empresas Turísticas e Gestão de Crises em Turismo | 30  | A     | 100,0   |
| Guilherme Guimarães Santana    | Doutor       | Administração Estratégica                                          | 30  | A     | 100,0   |
| Bruno Henrique Rocha Fernandes | Doutor       | Desenvolvimento de Competências Pessoais                           | 30  | C     | 76,7    |
| Maria José Pinheiro            | Mestre       | Economia para Executivos                                           | 30  | A     | 83,3    |
| José Plo Martins               | Especialista | Empreendedorismo                                                   | 30  | A     | 100,0   |
| Leonardo Ferrari               | Mestre       | Gestão Estratégica de Empresas Turísticas                          | 30  | C     | 100,0   |
| Dario Luiz Dias Paixão         | Mestre       | Gestão Estratégica de Pessoas                                      | 40  | B     | 75,0    |
| Rubens Cieslak                 | Especialista | Gestão Financeira                                                  | 40  | C     | 75,0    |
| Armando Rasoto                 | Mestre       | Marketing Estratégico                                              | 40  | A     | 100,0   |
| Ronaldo Antonio Hofmeister     | Mestre       | Monografia                                                         | 60  | A     | 100,0   |
| Dario Luiz Dias Paixão         | Mestre       | Qualidade dos Produtos Turísticos                                  | 30  | A     | 100,0   |
| José Manoel Gonçalves Gândara  | Doutor       | Tendências do Mercado Turístico                                    | 30  | A     | 83,3    |
| Eduardo Jorge Costa Mielke     | Especialista |                                                                    | 30  | A     | 83,3    |
| TOTAIS                         |              |                                                                    | 420 |       | 91,11   |

## 6.10.2 Programa de Gestão de Acervos

### DADOS PESSOAIS

Nome: Humberto Imbrunio

Local e data de nascimento: Curitiba, 11 de novembro de 1985

RG: 8.550.965-9

CPF: 049.946.929-12

E-mail: humberto@mon.org.br

### FORMAÇÃO ACADÊMICA

Graduação: História

Ano: 2006

Instituição: Faculdades Integradas Espírita, FIES

Pós-graduação: Especialização em HISTÓRIA DO BRASIL

Ano: 2009

Instituição: Faculdades Integradas Espírita, FIES

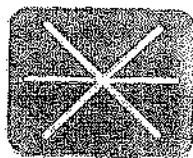
### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Desde 2005 exerço minhas atividades no setor de Acervo, Conservação e Produção/Montagem do Museu Oscar Niemeyer, a partir de 2013 como Coordenador do Setor de Acervo e Conservação, com experiência nas áreas de Acervo (documentação, organização, processos museológicos) Conservação (restauração e conservação preventiva obras e objetos) e Produção e montagem de exposições.





# FACULDADES INTEGRADAS ESPÍRITA



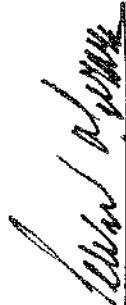
## DIPLOMA

O Diretor das Faculdades Integradas Espírita, no uso de suas atribuições, e tendo em vista a conclusão do Curso de Licenciatura Plena em História em 02 de dezembro de 2006, confere o título de Licenciado em História a

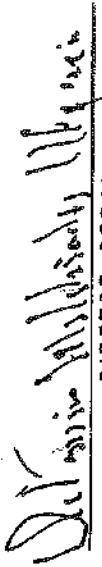
**Humberto Imbrunísio,**

brasileiro, natural do Estado do Paraná, nascido a 11 de novembro de 1985, portador da Carteira de Identidade n.º 8.550.965-9, expedida pelo Instituto de Identificação do Paraná, e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Curitiba, 01 de agosto de 2007.

  
SECRETÁRIO GERAL

Humberto Imbrunísio  
DIPLOMADO

  
DIRETOR GERAL



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ  
Pró-Reitoria de Graduação  
NAA - Unidade de Diplomas

Por delegação de competência do D.A.U., Portaria nº 71, de 21/10/77, Portaria da SESU, nº 30, de 23/05/79, e nos termos da Portaria Ministerial nº 726, de 21/10/77.

Diploma registrado sob nº 179368, BO livro DIV-377, Fls 217, Proc. 5561/08-92, BO Curitiba, 22 de abril de 2008.

*Almeida*  
João Nilton Fagundes de Oliveira  
Diretor da Unidade de Diplomas

Por delegação de competência, de acordo com art. 6º do Decreto nº 83.937/79 e nos termos da Portaria nº 1.646, de 01/08/2005 do Reitor da UFPR.

Registrado sob o nº 3630, folha 63  
do livro de expedição e registro nº 4

Reconhecimento do Curso de  
Licenciatura Plena em História  
Portaria Ministerial nº 573 de 28-06-07, publicada  
no Diário Oficial nº 68 de 27-06-2007.

*Director Geral: Octávio Melchiorides Ulysséu*  
*Secretário Geral: Selino Muroso*

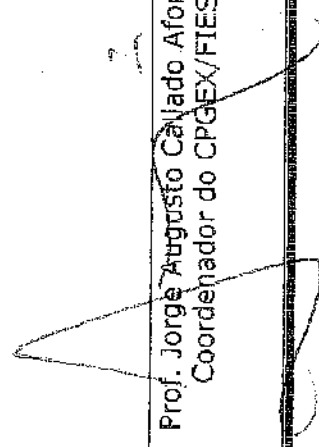
# CERTIFICADO

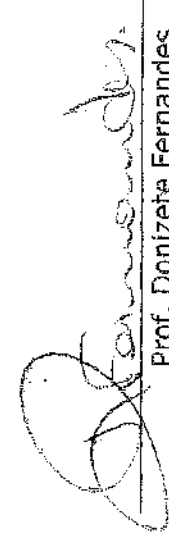
As Faculdades Integradas "Espírita" conferem a

## HUMBERTO IMBRUNISIO

o presente certificado pela participação no Curso de Extensão Universitária "Introdução à Filosofia Política: Fundamentos Teóricos-Metodológicos para a Compreensão da Política na Contemporaneidade", realizado no período de 24 de junho a 22 de julho de 2006, perfazendo um total de 45 horas/aula, obtendo grau **10,0**.

Curitiba, 20 de novembro de 2006.

  
Prof. Jorge Augusto Callado Afonso  
Coordenador do CPGEX/FIES

  
Prof. Donizete Fernandes  
Ministrante do Curso

FREQUÊNCIA: 100%

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- A PÓLIS GREGA E A DEMOCRACIA DIRETA.
- PRODUÇÃO MATERIAL, POLÍTICA E RELIGIOSIDADE NO MEDIEVO.
- O ESTADO MODERNO E A CONSTRUÇÃO DO IMAGINÁRIO BURGUEZ.
- A INSEPARABILIDADE ENTRE POLÍTICA E ECONOMIA: O NASCIMENTO DA CONTEMPORANEIDADE.
- PARA UMA CRÍTICA DA POLÍTICA NEOLIBERAL: A ERA DO "PÓS-TUDO".

Este certificado foi registrado em:

Livro nº 002/2003

Página(s) nº 76

sob nº 19

Data: 20/11/06

Rubrica 

CPGEX - FIES

### 6.10.3 Programa de Exposições e Programação Cultural

#### DADOS PESSOAIS

Nome: Jaderson de Assis Alves

Local e data de nascimento: Canoinhas (SC), 11 de junho de 1969

RG: 4.333.554-5

CPF: 627.423.889-15

E-mail: jader@mon.org.br

#### FORMAÇÃO ACADÊMICA

Graduação: Administração de Empresas

Ano: 1990

Instituição: Universidade Federal do Paraná

Pós-graduação: Marketing, com ênfase em comunicação.

Ano: 1991

Instituição: Universidade Federal do Paraná

#### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- Atuação em diversas agências de comunicação, nas funções de atendimento e planejamento de campanhas, no período de 1991 a 2003;
- Direção de mais de 60 espetáculos teatrais (entre os anos de 2004 e 2021);
- Atuação como produtor cultural nas áreas de artes cênicas e visuais desde o ano de 2005;
- Atuação como Diretor Geral da Secretaria de Estado da Cultura do Paraná de 2015 a 2018;
- Atuação como Coordenador de Relações Institucionais do Museu Oscar Niemeyer de 2019 a 2022;
- Atuação como Diretor Cultural do Museu Oscar Niemeyer, a partir de fevereiro de 2023.



República Federativa do Brasil  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ**

*Diploma de Bacharel em Administração*

O Rector da Universidade Federal do Paraná, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso de Administração em 12 de abril de 1991, confere o título de Bacharel em Administração a **Jaderson de Assis Alencar**, brasileiro, natural do Estado do Santa Catarina, nascido a 11 de junho de 1969, portador da Carteira de Identidade n.º 4.333.554-5, expedida pelo Instituto de Identificação do Paraná, e outorga-lhe o presente diploma a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Curitiba, 12 de abril de 1991

M. J. T. P. S.  
Rector



Processo nº 4013  
os livros 04, 05, 06, 07  
UFPR em 11/04/94

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
Universidade Federal do Paraná  
Curso de Administração  
Decreto de reconhecimento  
nº 70.779 de 10/06/75  
DIÁRIO OFICIAL de 20.06.75

Universidade Federal do Paraná  
Setor de Ciências Sociais Aplicadas  
**CERTIDÃO**  
CERTIFICAMOS para os efeitos legais, que a  
copiada do processo supracitado, encontra-se em  
posse do Setor de Ciências Sociais Aplicadas,  
da Universidade Federal do Paraná, e que a  
certidão em nome do Setor de Ciências Sociais Aplicadas  
Curitiba, 24 de maio de 1994  
Assinatura: [Assinatura]  
[Assinatura]

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ  
Casarão de Belém - Divisão de Registro Geral  
Por delegação de competência do D.A.U., Portaria  
nº 71, de 21/10/77, Portaria da SESU, nº 30, de  
23/05/79, e nos termos da Portaria Administrativa nº  
726, de 21/10/77  
Diploma registrado sob nº 34821, no  
Livro UF-80, Fls. 435, Proc. 401191.  
Curitiba, 24 de maio de 1994.  
Assinatura: [Assinatura]  
Cristina de Oliveira do Belém/UFPR  
Por subdelegação de competência, de acordo com  
o art. 6º do Decreto nº 83.937/79 e nos termos  
da Portaria nº 65/80, do Reitor da UFPR.





REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

## CERTIFICADO DE ESPECIALIZAÇÃO

O Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação da Universidade Federal do Paraná, no uso de suas atribuições, tendo em vista a competência que lhe foi delegada pela Portaria n.º 579, de 16 de julho de 1990, confere a JADERSON DE ASSIS ALVES natural CANOINHAS - SANTA CATARINA, nascid... a 11 de junho de 1969, o Certificado de Especialização em MARKETING EMPRESARIAL obtido a 16 de DEZEMBRO de 1991, com os direitos e prerrogativas que lhe são inerentes.

Curitiba, 30 de junho de 1992

Prof. Dr. Carlos Roberto Antunes dos Santos  
Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação



|                                                                                                                                                               |                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Certificado registrado a fls. 417<br>sob o N.º 3048 do Livro IV                                                                                               | Curso aprovado pelo Parecer n.º 322/91<br>CEP/UFPR, não válido para o Magistério Superior.                                      |
| Cédula de Identidade N.º 4.333.554-5<br>Órgão Expedidor: SSP/PR<br>Data da Expedição: 09 / 06 / 19 87                                                         | <br>Prof. Romeu Teima<br>Coordenador do Curso |
| <br>Profa. Dra. Muriel Mourão Vieira<br>Coordenador Geral de Pós-Graduação |                                                                                                                                 |

#### 6.10.4 Programa Educativo

##### DADOS PESSOAIS

Nome: Jacqueline Prado Zellner

Local e data de nascimento: Mafra (SC), 28 de maio de 1992

RG: 14.779.908-0

CPF: 074.165.419-99

E-mail: jacqueline.prado@mon.org.br

##### FORMAÇÃO ACADÊMICA

Graduação: Licenciatura em História

Ano: 2016

Instituição: Pontifícia Universidade Católica do Paraná

##### FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

- Curso de Extensão: Por Uma Práxis da Pergunta: Residência de Investigação Crítica em Práticas de Curadoria e Mediação – 120 horas UFPR, 2024.
- Curso Gestão de Projetos – 24 horas Escola de Gestão do Paraná, 2019.
- Curso de Libras Avançado Centro de Ensino de Português e Libras – CEPOL, 2019.
- Curso de Libras Intermediário Centro de Ensino de Português e Libras – CEPOL, 2019.
- Curso de Libras Básico I e II Centro de Ensino de Português e Libras – CEPOL, 2018.

##### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2014 – 2016 | Estagiária – Educativo MON

- Atendimento de grupos escolares;
- Realização de oficinas nas programações educativas;
- Recepção e organização de grupos agendados;
- Pesquisa sobre as exposições em cartaz;
- Auxílio nos demais programas e ações educativas.

2016 – 2022 | Educadora – Educativo MON

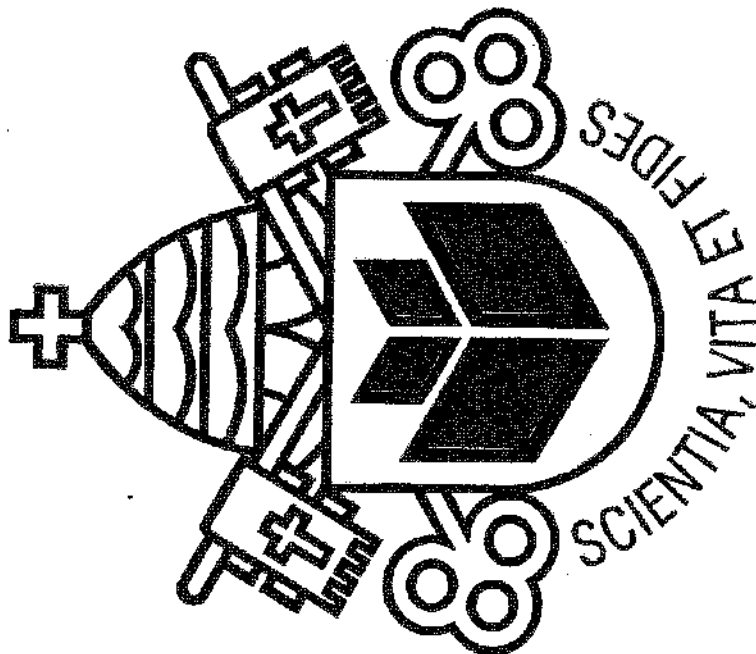
- Agendamento de escolas;
- Recepção e organização de grupos agendados;
- Atendimento de grupos EJA;
- Realização de oficinas nas programações educativas;
- Formação de equipe de mediação;
- Acompanhamento da equipe de mediadores;
- Desenvolvimento do programa Eu Participo!;
- Apoio nos demais programas realizados pelo setor.

#### 2022 – atual | Coordenadora – Educativo MON

- Gerir os programas e ações educativas relativos ao setor;
- Planejar, implementar e avaliar as atividades educativas;
- Elaboração do Plano Anual do setor;
- Elaboração de calendário anual de ações educativas;
- Elaborar e coordenar as ações especiais do Ibram, tais como a Semana dos Museus e Primavera de museus;
- Selecionar artistas convidados para ministrar oficinas especiais ou inseridas nos programas educativos, colocando-os em contato direto com o público;
- Gerir a equipe de mediadores e educadores;
- Formação, treinamento e acompanhamento da equipe de mediação;
- Orientar e supervisionar demandas da equipe de educação;
- Supervisionar a elaboração de publicações educativas do Museu;
- Atendimento especializado para professores, estudantes e outros interessados, com o objetivo de apresentar o Museu, assim como seu programa educativo;
- Documentar as atividades, como instrumento de construção da memória e criação de materiais históricos do setor Educativo;
- Elaboração de relatórios com dados estatísticos dos programas e das ações educativas realizadas pelo setor;
- Atuar junto do Núcleo de Acesso e Participação;
- Executar outras tarefas compatíveis com as exigências para o exercício da função.



# Pontifícia Universidade Católica do Paraná



O Reitor da Pontifícia Universidade Católica do Paraná, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso de HISTÓRIA, em 26 de agosto de 2016, confere o título de LICENCIADA EM HISTÓRIA a

*Jacqueline Prado Zellner*

de nacionalidade brasileira, natural do Estado de Santa Catarina, nascida em 28 de maio de 1992, portadora da Carteira de Identidade n.º 5.905.008, expedida pelo Instituto de Identificação de Santa Catarina, outorgando-lhe o presente diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Curitiba, 26 de agosto de 2016.

*[Assinatura]*  
Reitor



*Jacqueline Prado Zellner*  
Diplomada



PONTÍFICA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO PARANÁ  
SECRETARIA GERAL  
Setor de Registro de Diplomas – SRD

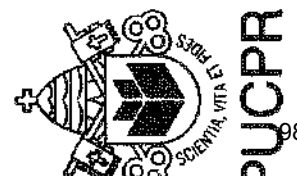
Curso de História, licenciatura.  
Reconhecido pela Portaria Ministerial n.º 281, publicada  
no D.O.U. de 19/05/2014.

Reitor: Waldemiro Gremski

Diploma registrado sob o n.º 64803, Livro 16, Folha 145,  
nos termos do disposto no parágrafo 1.º do artigo 48 da  
Lei n.º 9.394, de 20 de dezembro de 1996.

Curitiba, 26 de agosto de 2016.

  
Prof.ª Sara Regina Hokai  
Secretaria Geral



PUCPR

## 6.10.5 Programa de Apoio ao SISEM/COSEM

### DADOS PESSOAIS

Nome: Cristine Elisa Pieske

Local e data de nascimento: São Paulo (SP), 23 de setembro de 1974

RG: 2 518 881 (SC)

CPF: 016.413.889-78

E-mail: cpieske@mon.org.br

### FORMAÇÃO ACADÊMICA

Graduação: Comunicação Social - Jornalismo

Ano: 1996

Instituição: Universidade Federal do Paraná (Curitiba-PR)

Pós-Graduação: Mestrado em Relaciones Internacionales y Comunicación

Ano: 2000

Instituição: Universidad Complutense de Madrid (Madrid - Espanha)

Pós-Graduação: Pós-Graduação em Gestión Cultural - Gestión del Patrocinio y del Mecenazgo desde las Empresas y el Sector Público

Ano: 2005

Instituição: Universitat Oberta de Catalunya (Barcelona - Espanha)

Pós-Graduação: Pós-Graduação em Museologia

Ano: 2011

Instituição: Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (Lisboa - Portugal)

Pós-Graduação: MBA Excelência em Serviços

Ano: 2015

Instituição: Universidade Positivo (Curitiba-PR)

### FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

- Curso “Relaciones Culturales Internacionales - Formación sobre políticas y gestión cultural exterior y cooperación cultural internacional en el espacio

iberoamericano”. Centro de Altos Estudios Universitarios de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) / Cátedra UNESCO - Universitat de Girona, 2015;

- Curso “Museum Academy - Desenvolvimento de Público”. British Council Brasil/Sistema Estadual de Museus de São Paulo (Sisem/SP), 2015;
- Curso “Gestão Orientada para o Cidadão - Gestão de Serviços Públicos”
- Escola de Gestão do Paraná - Instituto Publix, 2016;
- Workshop Internacional - “Espaços de Memória e Cultura: Territórios de Conflito”. Centro de Pesquisa e Formação (CPF) - SESC São Paulo, 2017;
- Curso de extensão “Lugares das Memórias Contadas: Indígenas, Território, Museus, Objetos e Musealização”. Museu de Arqueologia e Etnologia (MAE)/UFPR, 2018;
- Laboratorio TyPA de Gestión de Museos, Fundación Teoría y Práctica para las Artes (TyPA), Buenos Aires, Argentina, 2018;
- Curso Internacional “Memórias Migrantes”, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), modalidade à distância, 2021;
- Curso Internacional “Memorias colectivas y luchas políticas”, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), modalidade à distância, 2023.

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2008

Oceanário de Lisboa / Lisboa - Portugal

Atuação no setor de Comunicação, com funções de divulgação institucional e atendimento aos meios de comunicação

2010

Museu Nacional de Arte Contemporânea (MNAC–Museu do Chiado) / Lisboa - Portugal

Atuação como pesquisadora em História da Arte Portuguesa para o catálogo “Arte Portuguesa do Século XIX: 1850-1910”

2011 - 2025 (atual)

Museu Oscar Niemeyer (MON) / Curitiba - PR

Atuação inicial como consultora de projeto de comunicação voltada aos visitantes espontâneos. Assistente da Diretoria Cultural entre 2012 e 2015. Supervisora de

Gestão Museológica desde 2012 até o momento (a partir de 2023 o setor passou a se chamar Gestão Museológica e de Públicos).

## **PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS**

- Participante na mesa-redonda “Linguagens Museográficas” no II Congresso Internacional de Museologia: Patrimônios e Acervos, organizado pelo Museu da Bacia do Paraná, da Universidade Estadual de Maringá (UEM), Maringá, 2012;
- Palestrante no seminário “Fortalecimento e Atuação das Associações de Amigos de Museus”, na programação da 10ª Primavera dos Museus promovida pelo Sistema Municipal de Museus de Joinville (SC), 2016;
- Palestrante no evento de extensão universitária da Universidade Federal do Paraná (UFPR) XXIV Sepatur - Semana Paranaense de Turismo, com o tema “Turismo e Inovação no Museu Oscar Niemeyer”, Curitiba, 2017;
- Participação como comentadora no seminário de apresentação dos resultados da pesquisa Cultura nas Capitais 2019, realizada pela J Leiva Cultura & Esportes, Curitiba, 2019;
- Ministrante do workshop “Gestão de Públicos”, no curso de pós-graduação História da Arte e Curadoria, da Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUC/PR), Curitiba, 2020;
- Palestrante no evento Expo Turismo Paraná 2025, com o tema “A Importância do Museu Oscar Niemeyer para o Turismo de Curitiba”, organizado pela Escola de Turismo de Curitiba, 2025.



01 DEZ. 2020

GERENCIAMENTO DA C/P  
☒ KAMILA EMILY BATISTA  
☒ CARLA GUIMARÃES ROQUE  
☒ GLENE FUSON MELODES  
☒ STANLEY ARIEUDO SARES ZEMAN

Tabelionato de Notas  
Exclusivo para  
Autenticação de Cópia

FSV72169

# Diploma de Bacharel em Comunicação Social

O Rector da Universidade Federal do Paraná, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso de Comunicação Social, em 06 de março de 1996, conforme o título de Bacharel em Comunicação Social a Cristine Elisa Dieske, brasileira, natural do Estado de São Paulo, nascido a 23 de setembro de 1974, portadora da Carteira de Identidade n.º 2/R-251.888-1, expedida pelo Instituto de Identificação de Santa Catarina, e outorga-lhe o presente diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Paritiba, 06 de março de 1996.

*Cristine Elisa Dieske*  
Diplomada

*Reitor*



Assinatura nº 2460  
Data 30 de HL  
1996 em 06/03/96

CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL  
HABILITAÇÃO EM JORNALISMO  
Reconhecida pelo Decreto Nº 61.302,  
publicada no D.O.U. de 02/01/1969

JUVEN ICA E FÉDERAL DO PARANÁ

Sector de Ciências Humanas, Letras e Artes

APOSTILA

diplomado concinua a habilitação em  
JORNALISMO do Curso de Comunicação  
social, em 06 de março de 1996.

Curitiba, 06 de março de 1996.

diretor:

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ**  
Quêntulo do Rector - Divisão de Registro Geral  
Por delegação de competência do D.A.U., Portaria  
n.º 71, de 21/10/77, Portaria da SESU, n.º 30, de  
23/05/79, e nos termos da Portaria Ministerial  
n.º 726, de 21/10/77.  
Diploma registrado sob n.º 45541 no livro  
UF-102, fls. 154, Proc. 14259/97-84  
Apostila(s) anolada(s), nesta data, no termo do  
registro.  
Curitiba, 19 de 05 de 1997  
(Plus Minuta Bianchi)  
Diretora da Divisão de Registro Geral  
Por subdelegação de competência, de acordo com  
o art. 6.º do Decreto n.º 83.937/70 e nos termos  
da Portaria n.º 05/94, do Rector da UFPR.

15 OUT 1996

SECRETARIA DE ESTADO  
DAS RELAÇÕES EXTERIORES  
DIVISÃO DE ASSISTÊNCIA CONSULAR

Reconheço, assim, em a assi-  
natura, em 15.10.1996, retiro, assi-  
natura com o selo MRE-DAC-BSB

Divisã de Assisência Consular

Assistente do Chefe da Divisão de Assistência  
Consular do Ministério das Relações  
Exteriores

6.º Tabelionato de Notas  
R. Estácio Pereira, 160 - Fone (41) 322.2169  
AUTENTICAÇÃO  
A presente fotocópia reproduzida fielmente  
do documento original apresentado, sob o  
n.º 01.037.2820

GESSICA PEREIRA DA CRUZ  
KAMILA EMILIA BATISTA  
CARLA GUERRO ROQUE  
CLEVERSON MENDES  
TIAGO APARECIDO SOARES ZUQUINI

Visto Buro em este Consulado da Espada em  
Curitiba (Brasil), para legitimar a firma de  
[assinatura] [nome] [qualificação] [relações]  
de [nome] [qualificação] [relações]  
Extensão de Brasil, por ser, a parcer la suya

Curitiba, 04 de março de 1996



BRANCA PATRICIA BARCO  
Tabelionato de Notas

Reconheço a assinatura [assinatura] no qualificação de  
[nome] [qualificação] [relações]  
documento arquivado neste Consulado,  
valor R\$ [valor] Tabela [valor]  
Curitiba, 19 de 05 de 1997  
Consulado de Portugal em Curitiba, 19 de 05 de 1997  
O Consul [assinatura] [nome] [qualificação]



*La Dirección del Magíster en Relaciones Internacionales y Comunicación de la Facultad de Ciencias de la  
Información de la Universidad Complutense de Madrid*

**ACREDITA**

QUE

**Cristina Elisa Pieske**

*Ha realizado los Cursos, Seminarios y Prácticas necesarios para la obtención del título oficial de  
Magíster en Relaciones Internacionales y Comunicación.*

*El Director del Curso*

*Prof. Dr. D. Rafael Calduch Cervera*

*La Subdirectora*

*Prof. Dra. D.ª Soledad Segoviano Monterrubio*





El director de Formación Continua entrega el presente

**CERTIFICADO DE POSGRADO EN  
GESTIÓN DEL PATROCINIO Y DEL  
MECENAZGO DESDE LAS EMPRESAS Y EL  
SECTOR PÚBLICO**

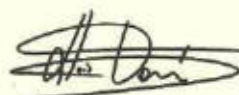
a

**Cristine Elisa Pieske**

por cuanto ha superado satisfactoriamente las pruebas de evaluación establecidas en el **programa de especialización** correspondientes, de 6 créditos y de una duración de 90 horas de estudio, con la calificación de **Sobresaliente**.

Barcelona, 15 de julio de 2005

La persona interesada



El director de Formación Continua  
Lluís Tarín i Martínez



**UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA**

*Faculdade de Ciências Sociais e Humanas*

Emol.: € 133

Conf.: 



FRANCISCO JOSÉ GOMES CARAMELO, Subdirector para a área de estudantes da FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS da UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA,

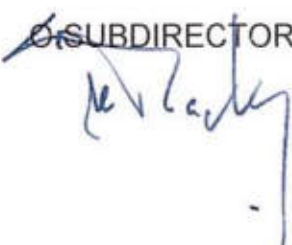
CERTIFICA que **CRISTINE ELISA PIESKE**, portadora do Cartão de Cidadão nº. 30287073, emitido pela República Portuguesa, válido até 2015-02-22, concluiu o curso de PÓS-GRADUAÇÃO em MUSEOLOGIA, em 2008-09-05, com a classificação de **16 (Dezasseis)** valores, num total de **60 ECTS**.

Mais certifico que, obtive as seguintes classificações em todas as unidades curriculares que integram o respectivo plano de estudos:

| Unidade Curricular                        | Ano Lectivo | Nota | Extenso   | ECTS |
|-------------------------------------------|-------------|------|-----------|------|
| Exposição, Investigação e Comunicação     | 2006/07     | 17   | Dezassete | 6    |
| Economia, Gestão e Direito do Património  | 2006/07     | 15   | Quinze    | 6    |
| Conservação Preventiva                    | 2006/07     | 17   | Dezassete | 6    |
| Arquitectura e Administração de Museus    | 2007/08     | 17   | Dezassete | 6    |
| Programação Museológica                   | 2007/08     | 16   | Dezasseis | 10   |
| Sistemas de Documentação                  | 2007/08     | 14   | Catorze   | 10   |
| Criação e Produção de Projectos Culturais | 2007/08     | 14   | Catorze   | 6    |
| História e Teoria da Museologia           | 2007/08     | 15   | Quinze    | 10   |

A presente vai por mim assinada e autenticada com o selo branco em uso nesta Faculdade.

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, em 20 de Maio de 2011

  
O SUBDIRECTOR





## Certificado

O Reitor da Universidade Positivo confere o presente certificado, por conclusão do curso de  
Especialização em MBA em Excelência em Serviços, a

*Cristine Elisa Pieske*

portadora da Carteira de Identidade nº 2.518.881/SC.

Curitiba - Paraná - Brasil  
31 de agosto de 2016

  
Prof. José Pío Martins  
Reitor

Trabalho



*Cristine Elisa Pieske*  
Cristine Elisa Pieske  
Especialista



## 6.10.6 Programa de Comunicação Institucional e Desenvolvimento

### DADOS PESSOAIS

Nome: Simone Ribinski da Costa Mattos

Local e data de nascimento: Curitiba, 28 de maio de 1971

RG: 4.227.271-0

CPF: 872.275.769-49

E-mail: sribinski@gmail.com

### FORMAÇÃO ACADÊMICA

Graduação: Comunicação Social (Habilitações em Jornalismo e em Publicidade e Propaganda)

Ano: 1994 e 1995

Instituição: Universidade Federal do Paraná (UFPR)

### FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

- Escrita criativa – 2020 / Solar do Rosário
- Arte como Terapia – 2020 / The School of Life Brazil
- Gestão de Museus em Tempos de Crise (Gestão de Comunicação Digital) / Museu do Futebol
- Inglês avançado (conversação) / Rockefeller Language Center

### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- Assessora de Comunicação na Secretaria Estadual do Planejamento e Coordenação Geral do Paraná, em 2017 e 2018.
- Gazeta do Povo: reportagem e redação das editorias Bom Gourmet, Viver Bem e Saúde, em 2018.
- Assessora de Comunicação no Museu Oscar Niemeyer (MON), em 2017.
- Assessora de Comunicação no Tribunal de Justiça do Paraná, na gestão 2015 a 2017.
- Jornalista na Secretaria Municipal da Comunicação Social de Curitiba, de 2011 a 2015.



## INFORMAÇÕES ADICIONAIS

- Autora do livro “Nasci Vegetariana num mundo carnívoro”, publicado em 2021.
- Finalista do concurso literário nacional infanto-juvenil Barco a Vapor - edição 2017 - com a obra Valentina, publicada em 2018.
- Integrante da comissão julgadora do Troféu Gralha Azul do Teatro Paranaense, promovido pela Secretaria Estadual de Cultura, através do Teatro Guaíra, nas edições de 1996 e 2011.
- Em 2006, lançou o livro “Chama o Garçom – Botecos de Curitiba e as Histórias que Não Vêm na Conta”, em parceria com a jornalista Márcia Luz e com o fotógrafo Kraw Penas, publicado pela Lei Municipal de Incentivo à Cultura.
- Em 1999, recebeu o Prêmio Saul Trumpet na Categoria Jornalista Especializado na Área de Música.

República Federativa do Brasil  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

Diploma de Bacharel em Comunicação Social

O Reitor da Universidade Federal do Paraná, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso de Comunicação Social, em 20 de maio de 1994, confere o título de Bacharel em Comunicação Social a Simone Ribinski da Costa Mattos, brasileira, natural do Estado do Paraná, nascida a 28 de maio de 1971, portadora da Carteira de Identidade n.º 4.227.271-0, expedida pelo Instituto de Identificação do Paraná, e outorga-lhe o presente diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

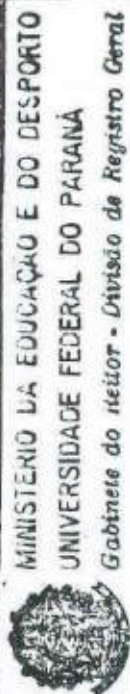
Simone R. C. Mattos

Diplomada

Curitiba, 05 de julho de 1994.







MINISTERIO DA EDUCACAO E DO DESPORTO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANA

Gabinete do Diretor - Divisão de Registro Geral

Por delegação de competência do D.A.U., Portaria n.º 71, de 21/10/77, Portaria da SESU, n.º 30, de 23/05/79, e nos termos da Portaria Ministerial n.º 726, de 21/10/77.

Diploma registrado sob n.º 40329 no livro UF-91, f.ºs. 442, Proc. 33635/94-79 Aposila(s) uniada(s), nestu duu, no termo do registro.

Curitiba, 26 de 09 de 19 94

*Camila S. Bianchi*

*Camila Simoni Bianchi*

Diretora da Divisão de Registro Geral

Por subdelegação de competência, de acordo com o art. 6.º do Decreto n.º 83.937/79 e nos termos da Portaria n.º 50/94, do Diretor da UFPR.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANA

Setor de Arquivo, Mapas, Leitura e Artes

APOSTILA

diploma concluiu a habilitação em APOSTILA DE APOSTILA DO CURSO DE CO-unição Social em 20-05-94

Curitiba

Diretor:

Arquivo 3-D do 3CHUA  
UF-PA em 03/08/94

RECONHECIMENTO DE AUTENTICIDADE  
Reconhecido pelo Decreto 72.147  
publicada no DOU de 19/01/1977.



**ANEXOS – CONTRATOS, CONVÊNIOS, ATESTADOS E  
OUTROS INSTRUMENTOS COMPROBATÓRIOS DA  
EXPERIÊNCIA DA ASSOCIAÇÃO E DA EQUIPE  
TÉCNICA**

**TERMO DE COOPERAÇÃO PARA PARCERIA INSTITUCIONAL CELEBRADO ENTRE A ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO MON – MUSEU OSCAR NIEMEYER E A FUNDAÇÃO BIENAL DE ARTES VISUAIS DO MERCOSUL, CONSTANDO TAMBÉM COMO INTERVENIENTE WAIVER COMISSÁRIA DE DESPACHOS LTDA**

Pelo presente instrumento particular, de um lado a **ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO MON – MUSEU OSCAR NIEMEYER**, pessoa jurídica de direito privado sem fins lucrativos e de natureza cultural, inscrita no CNPJ sob o nº 05.695.855/0001-06 e Inscrição Estadual nº 90.301.031-20, com sede na Rua Marechal Hermes, 999, CEP 80530-230, Centro Cívico, Curitiba/PR, neste ato representada por sua Diretora Presidente JULIANA VELLOZO ALMEIDA VOSNIKA e seu Diretor Administrativo e Financeiro COLMAR CHINASSO FILHO, doravante denominada **AAMON**, e, de outro lado, a **FUNDAÇÃO BIENAL DE ARTES VISUAIS DO MERCOSUL**, Pessoa Jurídica com CNPJ n.º 01.546.913/0001-70, com sede na Rua General Bento Martins, 24, CONJ. 1201, Centro Histórico, Porto Alegre, RS, 90010-080, neste ato representada por sua Presidente CARMEN LUIZA CONTER FERRAO e doravante denominada **BIENAL DO MERCOSUL**, constando também como INTERVENIENTE a **WAIVER COMISSÁRIA DE DESPACHOS LTDA**, pessoa jurídica inscrita no CNPJ/ME 32.339.921/0002-50, com sede na Rua Alfredo Pujol, 285, Sala 13, Santana, São Paulo, SP, neste ato representada por PHILIPPE SENOS BRAGA, firmam **TERMO DE COOPERAÇÃO PARA PARCERIA INSTITUCIONAL**, conforme cláusulas e termos adiante delineados.

**CONSIDERANDO QUE:**

- (i) **A AAMON** é qualificada como Organização Social de Cultura do Estado do Paraná, tendo firmado Contrato de Gestão do Museu Oscar Niemeyer por meio da Secretaria de Estado da Comunicação Social e Cultura do Paraná; e
- (ii) **A BIENAL DO MERCOSUL** é uma instituição de natureza educacional e cultural, sem fins lucrativos, objetivando promover e patrocinar eventos educacionais,

Rua Mal. Hermes 999, Centro Cívico, Curitiba, Paraná, Brasil  
CEP: 80.530-230 Fone: 55 41 3350.4400 Fax: 55 41 3350.4414  
[www.museuoscarniemeyer.org.br](http://www.museuoscarniemeyer.org.br)

1/10

artísticos e culturais, especialmente a BIENAL DE ARTES VISUAIS DO MERCOSUL;

(iii) Ambas as partes possuem interesse em firmar parceria e unir esforços para a realização da Exposição “Jaume Plensa”, que será realizada na Bienal de Artes Visuais do Mercosul em Porto Alegre – RS e, em seguida, itinerará para o Museu Oscar Niemeyer, em Curitiba, Paraná;

As partes resolvem assinar o presente **TERMO DE COOPERAÇÃO PARA PARCERIA INSTITUCIONAL** (“Termo”), sob as seguintes cláusulas e condições:

## CLÁUSULA PRIMEIRA – OBJETO

**1.1** O presente Termo tem por objeto formalizar a cooperação e o intercâmbio educativo cultural entre as Partes partícipes, com vistas ao desenvolvimento da exposição “*Jaume Plensa*”, a ser realizada no espaço “Olho” do Museu Oscar Niemeyer (“Exposição”).

**1.2** As partes acordam que a Exposição ficará disponível no Museu Oscar Niemeyer, localizado na Rua Marechal Hermes 999, Centro Cívico, CEP 80530-230, Curitiba, Paraná, durante o período de 30 de novembro de 2022 a abril de 2023, durante o seu horário normal de funcionamento. As datas poderão ser alteradas mediante acordo prévio das partes.

**1.3.** A Exposição contará com uma lista de obras, devidamente descritas no **ANEXO I** do presente Termo (“Obras”).

## CLÁUSULA SEGUNDA - DAS OBRIGAÇÕES DA FUNDAÇÃO BIENAL DE ARTES VISUAIS DO MERCOSUL

**2.1** No âmbito deste contrato, são obrigações da **FUNDAÇÃO BIENAL DE ARTES VISUAIS DO MERCOSUL**:

**2.1.1** Coordenação dos trâmites necessários ao recebimento das obras no Brasil;

**2.1.2** Intermediação do pedido de empréstimo das Obras junto ao(s) respectivo(s) proprietário(s), encaminhando o respectivo *loan form* e transferindo a documentação aduaneira para o nome da **AAMON** quando do envio das obras para o Museu Oscar Niemeyer, em Curitiba, Paraná.

**2.1.3** Fornecimento da lista completa de obras para elaboração do **ANEXO I** do contrato, no prazo improrrogável de 15 (quinze) dias corridos contados a partir da assinatura do presente instrumento.

**Parágrafo primeiro.** A alteração da lista de obras discriminadas no **ANEXO I** dependerá de prévia comunicação e autorização da **AAMON**, a ser formalizada através de termo de entrada subscrito por ambas as partes.

**Parágrafo segundo.** A retirada ou inclusão de novas obras na mostra descrita na cláusula primeira dependerá de prévia autorização da **AAMON** e da elaboração de aditamento à lista de obras prevista no **ANEXO I**, com reajuste de orçamento de serviços de transporte e seguro.

**2.1.4** Auxiliar no processo de assinatura de contrato dispondo sobre autorizações relativos aos direitos autorais patrimoniais e de imagem aos detentores desses direitos sobre as obras a serem expostas, para utilização das imagens na exposição a ser realizada no Museu Oscar Niemeyer, bem como para a utilização das imagens dessas em *folders*, catálogos, *tour* virtual, convites, *flyers* e quaisquer outros meios de divulgação da mostra.

**2.1.5** Disponibilizar à **AAMON** eventuais manuais de instalação, montagem e desmontagem das obras;

**2.1.6** Auxiliar no contato da **AAMON** com o artista e sua respectiva equipe, para assinatura do contrato previsto no item 2.1.2 e 2.1.4 da cláusula primeira e demais medidas necessárias.

**2.2 A FUNDAÇÃO BIENAL DE ARTES VISUAIS DO MERCOSUL** deverá incluir a logomarca da **AAMON**, junto com seu próprio logo, na barra de logos da Exposição realizada em Porto Alegre – RS, com a chancela “**Apoio**”.

**Parágrafo Primeiro.** A **AAMON** deverá ser consultada previamente para aprovação do uso de todo e qualquer texto e da logomarca do Museu Oscar Niemeyer.

## **CLÁUSULA TERCEIRA - DAS OBRIGAÇÕES DA AAMON**

**3.1** No âmbito deste instrumento, são obrigações da **AAMON**:

Rua Mal. Hermes 999, Centro Cívico, Curitiba, Paraná, Brasil  
CEP: 80.530-230 Fone: 55 41 3350.4400 Fax: 55 41 3350.4414  
[www.museuoscarniemeyer.org.br](http://www.museuoscarniemeyer.org.br)

3/10

**3.1.1** Produção e montagem da Exposição em Curitiba, com gestão do espaço para recebimento das obras a serem expostas;

**3.1.2** Providenciar a infraestrutura referente à segurança, limpeza, condições climáticas e manutenção do edifício do Museu Oscar Niemeyer, com controle de ambiente 24 horas;

**3.1.3** Assessoria de Imprensa e divulgação da exposição;

**3.1.4** Contratar e custear seguro na modalidade multirrisco e prego-a-prego para as Obras da Exposição, podendo também prorrogar e transferir a titularidade do seguro atualmente contratado para exposição em Porto Alegre - RS.

**3.1.5** Arcar com os custos de transporte especializado das obras no trecho Porto Alegre – Curitiba, incluindo seguro transporte, de acordo com os procedimentos de compra internos da **AAMON** e valor de mercado.

**3.1.6** Arcar com 34,95 % do item 'Serviços de exportação em Barcelona', especificado nos orçamentos constantes no **ANEXO II** e referentes ao contrato firmado com a **INTERVENIENTE**, no valor de R\$ 110.990,55 (cento e dez mil, novecentos e noventa e nove reais).

**3.2** Caso ocorra uma terceira itinerância da Exposição, as partes concordam que as despesas relacionadas ao transporte Curitiba – local da nova exposição e a devolução/dispersão das obras deverão ser arcadas pela entidade que assumir a nova itinerância. Caso essa terceira itinerância não ocorra, a **AAMON** deverá arcar com os custos referentes à devolução das obras em Barcelona – Espanha.

#### **CLÁUSULA QUARTA – DA NÃO ONEROSIDADE**

**4.1** O presente acordo não contempla repasse financeiro entre os partícipes, bem como não importará ônus financeiro, responsabilidade civil, trabalhista, previdenciária e fiscal para as partes além daquelas previstas nas cláusulas anteriores ou daquelas naturalmente decorrentes de suas próprias relações de trabalho e contratação de serviços.

**4.2** Cada parte será integralmente responsável por seus atos de lançamento e de documentação das operações que praticar, isentando e indenizando a outra em casos de danos decorrentes de multas e autuações ou de outras causas correlatas.



**4.3** As partes atenderão estritamente as determinações legais quanto a valores, documentação, recolhimento e retenções tributárias.

## **CLÁUSULA QUINTA - DA VIGÊNCIA**

**5.1** O presente Termo terá início na data de sua assinatura e permanecerá em vigor até a data do efetivo término da mostra descrita na cláusula primeira, conforme cronograma a ser definido entre as partes. As obrigações que, por qualquer motivo, devam ser cumpridas após a referida data de término, permanecerão válidas e eficazes.

## **CLÁUSULA SEXTA – DAS PENALIDADES**

**6.1** A inobservância de qualquer dispositivo contratual pelas partes poderá ensejar na suspensão e/ou rescisão deste contrato, sem prejuízo das demais ações cabíveis.

## **CLÁUSULA SÉTIMA - DA RESCISÃO**

**7.1** São motivos para a rescisão do presente instrumento:

**7.1.1** Desídia das partes no cumprimento dos compromissos assumidos, caso sejam comunicadas previamente por escrito e não sejam sanadas em prazo razoável.

**7.1.2** Prática de atos por uma das partes que atinjam a imagem da outra perante terceiros.

**7.1.3** O descumprimento de qualquer das cláusulas dispostas no presente instrumento, mediante comunicação prévia.

**7.1.4** A ocorrência de caso fortuito ou força maior, regularmente comprovados, impeditivos da continuidade do presente instrumento.

**7.1.5** Decretação de falência, requerimento de recuperação judicial ou extrajudicial, ou liquidação de qualquer das partes.

**7.1.6** Dissolução ou extinção de qualquer das partes.

## **CLÁUSULA OITAVA - DA CONFIDENCIALIDADE E USO DE DADOS**

**8.1** Para fins do presente contrato, a expressão “Informações Confidenciais” significa toda e qualquer (i) informação referente aos termos deste contrato, às partes, suas

sociedades controladas, controladoras ou sociedades sob controle comum (“Afiliadas”) ou qualquer de seus respectivos negócios, atividades, modelos de negócios, planejamentos, estruturas, situação (econômica ou outras), perspectivas e/ou estimativas, bem como (ii) informação classificada como confidencial, ou que em virtude de sua natureza também possa ser considerada confidencial (incluindo, sem limitação, toda e qualquer propriedade intelectual, informações financeiras, operacionais, econômicas, técnicas, de programação, informações de clientes e fornecedores, relação de empregados e respectiva remuneração, dentre outras informações técnicas ou comerciais), que uma parte (“Parte Reveladora”) ou qualquer de suas Afiliadas revele, forneça ou comunique (seja verbalmente ou por escrito, em forma eletrônica, obras, textos, desenhos, fotografias, gráficos, projetos, plantas, cópia, arquivo ou qualquer outra forma), direta ou indiretamente, na pessoa dos administradores, diretores, empregados, parceiros comerciais, advogados, contadores, auditores, colaboradores ou consultores (em conjunto, doravante designados “Representantes”) a outra parte (“Parte Receptora”) ou que este tenha acesso em virtude deste contrato. Para fins do presente contrato, não serão consideradas Informações Confidenciais aquelas informações e dados (i) que já eram de domínio público quando da celebração do presente ou que venham a se tornar de domínio público sem violação deste contrato; (ii) que foram divulgadas publicamente por terceiros que não pela Parte Reveladora; (iii) que foram obtidas legalmente pela Parte Receptora de terceiros que não a Parte Reveladora e que não tenham obtido ou divulgado tais informações por ato ilícito; (iv) que sejam do conhecimento da Parte Receptora por ocasião de sua divulgação pela Parte Reveladora; e/ou (v) cuja divulgação seja exigida por força de solicitação dos poderes públicos ou determinação judicial.

**8.2** A Parte Receptora obriga-se a manter em sigilo e a não divulgar, sem a prévia e expressa autorização escrita da Parte Reveladora, toda e qualquer Informação Confidencial recebida ou obtida da Parte Reveladora e a fazer uso delas com a única finalidade do cumprimento deste contrato. A Parte Receptora obriga-se também a fazer com que seus Representantes mantenham em sigilo toda e qualquer Informação Confidencial recebida ou obtida da Parte Reveladora e somente dela façam uso no âmbito da relação comercial com a Parte Reveladora, responsabilizando-se por qualquer violação por parte de seus Representantes.

**8.3** Não obstante o término ou rescisão deste contrato, a Parte Receptora deverá observar as obrigações de confidencialidade previstas neste contrato por um prazo de 5 (cinco) anos contados da data do término do contrato.

**8.4** Os termos abaixo, quando utilizados nessa cláusula terão os seguintes significados:

- a) “Dados Pessoais” tem o significado atribuído a esse termo na LGPD;
- b) “Leis Aplicáveis ao Tratamento de Dados Pessoais” significa, em conjunto, o MCI e a LGPD, bem como quaisquer outras leis e regulamentos que sejam aplicáveis ao Tratamento de Dados Pessoais;
- c) “LGPD” significa a Lei Federal nº 13.709/18;
- d) “MCI ou Marco Civil da Internet” significa a Lei Federal nº 12.965/14; e
- e) “Tratamento” tem o significado atribuído a esse termo na LGPD.

**8.5** As partes poderão compartilhar os seus documentos societários entre si, bem como quaisquer outros documentos ou informações que sejam necessários para fins do presente contrato, reconhecendo que, não obstante a possível existência em tais documentos de Dados Pessoais de seus procuradores/representantes legais, o Tratamento de tais Dados é necessário para que se possa confirmar a qualificação dos signatários neste instrumento, bem como para verificação de antecedentes e auditoria legal relacionada a esta contratação. As partes declaram possuir a base legal adequada para o Tratamento e compartilhamento desses Dados Pessoais entre si, concordando com o acesso as informações e Dados Pessoais relacionados ao contrato.

**8.6** As partes reconhecem que a execução do objeto deste Contrato implicará em atividades de Tratamento de Dados Pessoais. Nesse sentido, as partes reconhecem a necessidade de garantir proteção aos Dados Pessoais objeto de Tratamento, nos termos deste Contrato e das Leis Aplicáveis ao Tratamento de Dados Pessoais, bem como declaram e garantem que todas as obrigações contidas nas Leis Aplicáveis ao Tratamento de Dados Pessoais e que sejam a elas atribuíveis em função desse Contrato serão observadas por ambas as partes no cumprimento desse contrato.

## **CLÁUSULA NONA - DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

Rua Mal. Hermes 999, Centro Cívico, Curitiba, Paraná, Brasil  
CEP: 80.530-230 Fone: 55 41 3350.4400 Fax: 55 41 3350.4414  
[www.museuoscarniemeyer.org.br](http://www.museuoscarniemeyer.org.br)

7/10

**9.1** Este termo é celebrado entre as partes com o caráter *intuito personae*, ficando proibida a cessão ou qualquer outra forma de cessão que não esteja prevista nos itens acima descritos.

**9.2** Fica expressamente estabelecido que o presente contrato não gera qualquer vínculo empregatício entre as partes, cabendo à cada parte o pagamento dos salários, *pro labore*, prestação de serviços, transporte e refeições aos seus funcionários, prepostos ou contratados, bem como o recolhimento de todos os impostos, taxas e encargos de natureza trabalhista, contratual, previdenciária, social, fiscal e parafiscal, diretos ou indiretos, decorrentes da prestação dos serviços objeto do presente contrato.

**9.3** Na ocorrência de qualquer reclamação trabalhista, ação cível ou lavratura de Auto de Infração por órgãos públicos, em face da execução do objeto ora avençado, ainda que findo o contrato, a parte que deu origem deverá prontamente isentar a outra de quaisquer ônus ou obrigações, sob pena de responder pelas perdas e danos daí resultantes, sem prejuízo dos pagamentos e da compensação de valores.

**9.4** As partes se obrigam por si, seus sucessores, ao fiel cumprimento do ora estipulado, declarando que não existe, atualmente, contrato, obrigação ou gravame algum com pessoa, pessoas ou empresas que impeçam a celebração e/ou cumprimento deste Termo, assumindo ambas as partes, de forma absoluta, integral exclusiva, toda a responsabilidade que possa advir no caso de alguma pessoa, pessoas ou empresas lhe reclamar o cumprimento dos compromissos, obrigações e responsabilidades, ou de ajustes anteriores que sejam obstáculos à celebração e/ou cumprimento deste presente termo.

**9.5** A tolerância de uma parte para com a outra, relativa ao descumprimento de qualquer das obrigações ora assumidas, não será considerada novação ou renúncia a qualquer direito, constituindo mera liberalidade, que não impedirá a parte tolerante de exigir da outra o fiel cumprimento deste instrumento, a qualquer tempo.

**9.6** A **BIENAL DO MERCOSUL** e a **INTERVENIENTE** declaram, sob as penas da lei, que:

**9.6.1** Não possuem em seu quadro de pessoal empregado com menos de 18 (dezoito) anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre, e menores de 16 (dezesesseis) anos, em qualquer trabalho, salvo na condição de aprendiz, a partir de 14 (quatorze) anos, nos termos do inciso XXXIII do Art. 7º da

Constituição Federal e Inciso V, Art. 27, da Lei 8.666/1993, com redação determinada pela Lei nº 9.854/1999.

**9.6.2** Não possuem fatos impeditivos para contratar com a Administração da **AAMON**;

**9.6.3** Não se encontram sob falência, recuperação judicial, concordata, concurso de credores, dissolução ou liquidação;

**9.6.4** Não possuem em seu quadro social dirigentes, administradores, controladores ou membros do Conselho da **AAMON**, agentes políticos, representantes do Ministério Público, bem como dirigente de órgão ou entidade da administração pública de qualquer esfera governamental vinculada ao Contrato de Gestão da respectiva contratação, ou respectivo cônjuge ou companheiro, bem como parente em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau; ou servidor público do Estado do Paraná, Ministério da Cultura ou de suas entidades vinculadas, bem como seus respectivos cônjuges, companheiros e parentes em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau.

**9.6.5** Jamais praticaram e se obriga, durante a vigência deste Termo, a não praticar quaisquer atos que violem as leis anticorrupção aplicáveis às suas atividades ou as leis anticorrupção aplicáveis, especialmente a Lei nº 12.846/13, incluindo, sem limitações, qualquer ato lesivo à administração pública nacional ou estrangeira ou contrário aos compromissos internacionais adotados pelo Brasil que tratem de tal matéria e às leis e regulamentações correlatas (“Leis Anticorrupção”).

**9.7** A nulidade ou invalidade de qualquer das cláusulas contratuais não prejudicará a validade e eficácia das demais cláusulas e do próprio instrumento.

**9.8** Os termos e condições estipulados no presente instrumento constituem o inteiro teor da relação entre as partes e prevalecem sobre qualquer ajuste ou acordo preexistente celebrado entre as partes.

**9.9** É vedado às partes emitir qualquer pronunciamento, assumir compromissos ou firmar documentos, correspondências ou e-mails, em nome da outra, sem prévio conhecimento e autorização por escrito da mesma.

**9.10** As Partes e as testemunhas envolvidas neste instrumento reconhecem que esse poderá ser assinado digitalmente através da plataforma D4Sign

Rua Mal. Hermes 999, Centro Cívico, Curitiba, Paraná, Brasil  
CEP: 80.530-230 Fone: 55 41 3350.4400 Fax: 55 41 3350.4414  
[www.museuoscarniemeyer.org.br](http://www.museuoscarniemeyer.org.br)

9/10



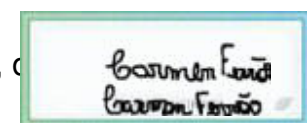
(d4sign.com.br), com fundamento no Artigo 6º do Decreto 10.278/2020, sendo as assinaturas consideradas válidas e vinculantes para todos os fins legais. As partes não poderão alegar a invalidade ou falta de eficácia das assinaturas realizadas por meio digital, ou exigir a troca, envio ou entrega de vias originais (não-eletrônicas) assinadas do instrumento.

## CLÁUSULA DÉCIMA – DO FORO

**10.1** As partes elegem o Foro Central da Comarca da Região Metropolitana de Curitiba, Paraná, com renúncia expressa de qualquer outro, por mais privilegiado que seja ou que venha a se tornar, para dirimir qualquer questão oriunda deste instrumento.

E por estarem assim, justos e acordados, e depois de tudo lido e declarado conforme, assinam este instrumento digitalmente, na presença das testemunhas instrumentárias abaixo.

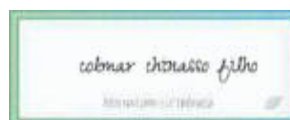
Curitiba, 01 de Junho de 2025, assinado digitalmente.



**CARMEN LUIZA CONTER FERRAO**  
Presidente  
Fundação Bial - Artes e Ofícios Ltda.



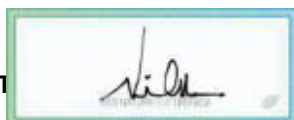
**PHILIPPE SENOS BRAGA**  
Waiver Comissária de Despachos Ltda.



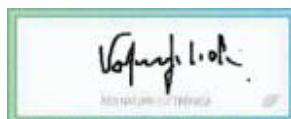
**COLMAR CHINASSO FILHO**  
Diretor Financeiro  
Associação dos Amigos do MON – Museu Oscar Niemeyer



**JULIANA VELLOZO ALMEIDA VOSNIK**  
Diretora Presidente  
Associação dos Amigos do MON – Museu Oscar Niemeyer



Nilton Ceschin  
**Associação dos Amigos do MON**



Volmir Gilioli  
**Fundação Bial de Artes Visuais do Mercosul**

**Ficha de participação / Loan Form**

Rua Bento Martins, 24 / sala 1201. Centro, Porto Alegre, RS, Brasil  
90.010-080 / Fone: +55 (51) 3254-7500  
www.fundacaobienal.art.br



**FUNDAÇÃO  
BIENAL DO MERCOSUL**



| <b>Dados da exibição / Exhibition informations</b> |                                                                                |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Exposição / Exhibition</b>                      | 13 a Bienal do Mercosul – Trauma, Sonho e Fuga                                 |
| <b>Local / Address</b>                             | Fundação Iberê Av. Padre Cacique, 2000 - Cristal, Porto Alegre - RS, 90810-240 |
| <b>Período de exposição / Exhibition period</b>    | 15/09/2022 a 20/11/2022                                                        |
| <b>Período de empréstimo / Loan period</b>         | 20/junho a abril de 2022 (com parceria MON)                                    |

| <b>Dados artista ou coleção / Artist or Collection informations</b> |                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <b>Nome / Name</b>                                                  | Jaume Plensa – Plensa Studio                                        |
| <b>Endereço / Address</b>                                           | Rambla de Sant Just 7 – 08960 Sant Just Desvern - Barcelona - Spain |
| <b>Telefone / Telephone</b>                                         | +3493 6669353                                                       |
| <b>Email / Email</b>                                                | laura@plensa.com                                                    |
| <b>Local de coleta e de devolução / Pick up and return address</b>  | Av Montserrat, 7 – 08970 Sant Joan Despi – Barcelona - Spain        |

| <b>Dados obra (informações que constarão nas legendas da exposição e catálogo)<br/>Work information (informations that will be in the exhibition descriptions and catalog)</b> |                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>Autor da obra / Name of artist</b>                                                                                                                                          | Jaume Plensa                |
| <b>País de Origem / Country of origin</b>                                                                                                                                      | Spain                       |
| <b>Ano de Nascimento / Date of birth</b>                                                                                                                                       | 1955                        |
| <b>Título da obra / Title</b>                                                                                                                                                  | 1. Silence Hortense         |
|                                                                                                                                                                                | 2. Invisible Rui Rui        |
|                                                                                                                                                                                | 3. Self Portrait with Music |
|                                                                                                                                                                                | 4. Lamin (nest)             |
|                                                                                                                                                                                | 5. Irma (nest)              |
|                                                                                                                                                                                | 6. Freud's Children         |
|                                                                                                                                                                                | 7. Wooden Figure            |
|                                                                                                                                                                                | 8. Carlota (oak)            |
|                                                                                                                                                                                | 9. Julia (oak)              |
|                                                                                                                                                                                | 10. Julia (oak)             |
|                                                                                                                                                                                | 11. Laura Asia (oak)        |
|                                                                                                                                                                                | 12. Song of Songs           |

**D4Sign** bcb5ade0-eb6d-41cf-b5ab-1bc3d7c41d30 - Para confirmar as assinaturas acesse <https://secure.d4sign.com.br/verificar>  
Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/01, Art. 10º, §2.

Assinatura Avançada realizada por: **Camila Simoni Junqueira (XXX.325.289-XX)** em 18/06/2025 10:00. Inserido ao protocolo **23.672.315-1** por: **Camila Simoni Junqueira** em: 18/06/2025 09:58. Demais assinaturas na folha 1024a. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:  
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **a4e6852a7892da5d7322cc43f8e0b94d**.

# Ficha de participação / Loan Form

Rua Bento Martins, 24 / sala 1201. Centro, Porto Alegre, RS, Brasil  
90.010-080 / Fone: +55 (51) 3254-7500  
www.fundacaobienal.art.br



FUNDAÇÃO  
BIENAL DO MERCOSUL



|                                                                                                 |                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Data da obra / Year of the work                                                                 | 1. 2021                                             |
|                                                                                                 | 2. 2018                                             |
|                                                                                                 | 3. 2018                                             |
|                                                                                                 | 4. 2021                                             |
|                                                                                                 | 5. 2021                                             |
|                                                                                                 | 6. 2002                                             |
|                                                                                                 | 7. 2008                                             |
|                                                                                                 | 8. 2019                                             |
|                                                                                                 | 9. 2019                                             |
|                                                                                                 | 10. 2019                                            |
|                                                                                                 | 11. 2019                                            |
|                                                                                                 | 12. 2005                                            |
| Técnica, material e/ou suporte / Material and support                                           | 1. Polyester resin, Stainless Steel                 |
|                                                                                                 | 2. Stainless steel                                  |
|                                                                                                 | 3. Corten steel                                     |
|                                                                                                 | 4. Alabaster                                        |
|                                                                                                 | 5. Alabaster                                        |
|                                                                                                 | 6. Aluminum, plaster, glass, water pumps and water. |
|                                                                                                 | 7. Wood                                             |
|                                                                                                 | 8. Bronze                                           |
|                                                                                                 | 9. Bronze                                           |
|                                                                                                 | 10. Bronze                                          |
|                                                                                                 | 11. Bronze                                          |
|                                                                                                 | 12. Iron                                            |
| Dimensão em cm (altura x largura x profundidade)/<br>Dimensions in cm ( height x width x depth) | 1. 750 x 330 x 232 cm                               |
|                                                                                                 | 2. 700 x 400 x 500 cm                               |
|                                                                                                 | 3. 325 cm diameter                                  |
|                                                                                                 | 4. 118 x 30 x 99 cm                                 |
|                                                                                                 | 5. 126 x 31 x 98 cm                                 |
|                                                                                                 | 6. Variable measures                                |
|                                                                                                 | 7. 173 x 82 x 100 cm                                |

# Ficha de participação / Loan Form

Rua Bento Martins, 24 / sala 1201. Centro, Porto Alegre, RS, Brasil  
90.010-080 / Fone: +55 (51) 3254-7500  
www.fundacaobienal.art.br



FUNDAÇÃO  
BIENAL DO MERCOSUL



|                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dimensão em cm (altura x largura x profundidade)/<br><i>Dimensions in cm ( height x width x depth)</i>                                                                                                          | 8. 276 x 76 x 96 cm                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                 | 9. 273 x 73 x 78 cm                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                 | 10. 282 x 120 x 88 cm                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                 | 11. 288 x 77 x 79 cm                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                 | 12. 270 cm high x 800 cm                                                                                                                                                            |
| Crédito à galeria e/ou instituição? Qual?<br><i>Credit to the gallery and/or institution? Which one?</i>                                                                                                        |                                                                                                                                                                                     |
| Outras informações / Other informations                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                     |
| Há material fotográfico disponível?<br>(foto em alta definição, mín. 3 MB; TIFF ou JPEG) /<br><i>Is there any photograph material available?</i><br>( <i>Fotograph in high definition, 3 MB; TIFF or JPEG</i> ) | YES                                                                                                                                                                                 |
| Valor para Seguro (em Real ou USD) / <i>Insurance Value</i>                                                                                                                                                     | 1. 600.000 €                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                 | 2. 600.000 €                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                 | 3. 325.000 €                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                 | 4. 137.000 €                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                 | 5. 137.000 €                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                 | 6. 120.000 €                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                 | 7. 90.000 €                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                 | 8. 225.000 €                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                 | 9. 225.000 €                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                 | 10. 225.000 €                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                 | 11. 225.000 €                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                 | 12. 150.000 €                                                                                                                                                                       |
| Há condição especial de transporte? / <i>Is there some special condition for the work's transportation?</i>                                                                                                     | 1.This artwork is separated in 10 sections for shipment, please see the documents attached in additional. The sections do not need to be crated but need preparation and protection |
|                                                                                                                                                                                                                 | 2.This artwork is separated in 5 sections for shipment: Each segment is supported in horizontal by a steel structure that fits in a truck or in a container.                        |
|                                                                                                                                                                                                                 | 3.This artwork is separated in 5 sections for shipment: Each segment is supported by a steel structure that fits in a truck or in a container.                                      |
|                                                                                                                                                                                                                 | 4.Needs to be crated                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                 | 5.Needs to be crated                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                 | 6.Needs to be crated                                                                                                                                                                |

# Ficha de participação / Loan Form

Rua Bento Martins, 24 / sala 1201. Centro, Porto Alegre, RS, Brasil  
90.010-080 / Fone: +55 (51) 3254-7500  
www.fundacaobienal.art.br



FUNDAÇÃO  
BIENAL DO MERCOSUL



|                                                                                               |                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|                                                                                               | 7. Needs to be crated |
|                                                                                               | 8. Crated             |
|                                                                                               | 9. Crated             |
|                                                                                               | 10. Crated            |
|                                                                                               | 11. Crated            |
|                                                                                               | 12. Crated            |
| <b>Tempo de duração (para obras audiovisuais) /<br/>Duration time (for audiovisual works)</b> |                       |
| <b>Peso (kg) / Weight</b>                                                                     | 1. 2.546 kg           |
|                                                                                               | 2. 300 kg             |
|                                                                                               | 3. 680 kg             |
|                                                                                               | 4. 524 kg             |
|                                                                                               | 5. 576 kg             |
|                                                                                               | 6. 22 kg              |
|                                                                                               | 7. 155 kg             |
|                                                                                               | 8. 522 kg             |
|                                                                                               | 9. 446 kg             |
|                                                                                               | 10. 628 kg            |
|                                                                                               | 11. 572 kg            |
|                                                                                               | 12. 155 Kg            |

| <b>Especificações para a obra / Specifications for the work</b>                                                                                                                                                                                                   |                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>Material necessário para a montagem da obra<br/>(qualificar e quantificar). Anexar imagem, projeto e<br/>descrição da obra. / Necessary material for installing<br/>the work (qualify and quantify). Attach image,<br/>project and description of the work</b> |                                                                           |
| <b>Superfície requerida (m²) ou configuração espacial<br/>necessária. / Required area or spatial layout.</b>                                                                                                                                                      | approximately 470m2<br>Primeiro e segundo andar da Fundação Iberê Camargo |

**D4Sign** bcb5ade0-eb6d-41cf-b5ab-1bc3d7c41d30 - Para confirmar as assinaturas acesse <https://secure.d4sign.com.br/verificar>  
Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/01, Art. 10º, §2.

Assinatura Avançada realizada por: **Camila Simoni Junqueira (XXX.325.289-XX)** em 18/06/2025 10:00. Inserido ao protocolo **23.672.315-1** por: **Camila Simoni Junqueira**  
em: 18/06/2025 09:58. Demais assinaturas na folha 1024a. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:  
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **a4e6852a7892da5d7322cc43f8e0b94d**.



Ficha de participação / Loan Form

Rua Bento Martins, 24 / sala 1201. Centro, Porto Alegre, RS, Brasil  
90.010-080 / Fone: +55 (51) 3254-7500  
www.fundacaobienal.art.br



FUNDAÇÃO  
BIENAL DO MERCOSUL



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>Equipamento eletrônico necessário para a apresentação da obra (projektor, televisão, computador, sistema de som, etc.). Qualificar e quantificar (modelo, equipamento, marca) /</b><br/> <b>Electronic equipment necessary for showing the work (projector, television, computer, sound system, etc.). Qualify and quantify (equipment, model, brand, etc.)</b></p> |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| Autoriza a reprodução da (s)obra(s) em: / Do you authorize the reproduction of the work(s) in:                                                         |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Material gráfico (folder, convite, cartaz, etc.)<br><i>Graphic Material (folder, invitation, pôster, etc)</i>                                          | ( X )yes      (   ) no  |
| Autoriza que a obra seja gravada para fins não comerciais? / Can the work be photographed or filmed for non-commercial purposes?                       | ( X ) yes      (   ) no |
| Divulgação de mídia impressa<br><i>Promotion of printed midia</i>                                                                                      | ( X )yes      (   ) no  |
| Divulgação de mídia digital<br><i>Promotion of electronic media</i>                                                                                    | ( X )yes      (   ) no  |
| Material educativo<br><i>Education material</i>                                                                                                        | ( X )yes      (   ) no  |
| Campanha publicitária<br><i>Advertising campaign</i>                                                                                                   | ( X )yes      (   ) no  |
| Redes sociais<br><i>Social networks</i>                                                                                                                | ( X )yes      (   ) no  |
| Autoriza que a obra seja reproduzida no catálogo da exposição?<br><i>Do you authorize that the work is reproduced in the exhibition catalogue?</i>     | ( X )yes      (   ) no  |
| Autoriza a publicação de crédito de propriedade na legenda da obra?<br><i>Do you authorize the publication of property credit in the label's work?</i> | ( X )yes      (   ) no  |

## Ficha de participação / Loan Form

Rua Bento Martins, 24 / sala 1201. Centro, Porto Alegre, RS, Brasil  
90.010-080 / Fone: +55 (51) 3254-7500  
www.fundacaobienal.art.br



FUNDAÇÃO  
BIENAL DO MERCOSUL



Barcelona, 18 June, 2022  
Place and date

*Laura Medina*

Laura Medina  
pp Artist's Manager

Place and date

Carmem Lins Ferrão  
Presidente da 13° Bienal do Mercosul

Porto Alegre, 25 de maio de 2022

Place and date

*Carina Dias*

Carina Dias  
Coordenadora de produção da 13° Bienal do Mercosul

### 13° Bienal do Mercosul

| Image | Title | Material | Dimension | Weight | Frame | Insurance Value |
|-------|-------|----------|-----------|--------|-------|-----------------|
|-------|-------|----------|-----------|--------|-------|-----------------|

**D4Sign** bcb5ade0-eb6d-41cf-b5ab-1bc3d7c41d30 - Para confirmar as assinaturas acesse <https://secure.d4sign.com.br/verificar>  
Documento assinado eletronicamente, conforme MP 2.200-2/01, Art. 10º, §2.

Assinatura Avançada realizada por: **Camila Simoni Junqueira (XXX.325.289-XX)** em 18/06/2025 10:00. Inserido ao protocolo **23.672.315-1** por: **Camila Simoni Junqueira** em: 18/06/2025 09:58. Demais assinaturas na folha 1024a. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:  
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **a4e6852a7892da5d7322cc43f8e0b94d**.

## Termo de cooperação - Jaume Plensa pdf

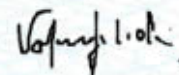
Código do documento bcb5ade0-eb6d-41cf-b5ab-1bc3d7c41d30



### Assinaturas



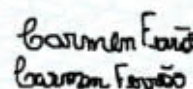
Volmir Luiz Gilioli  
volmir@bienalmercosul.art.br  
Assinou como testemunha



Philippe senos braga  
philippe.braga@rockit.global  
Assinou como parte



Carmen Luiza Conter Ferrão  
carmem@lojaspompeia.com.br  
Assinou como parte



Nilton Ceschin da Silva Filho  
niltonceschin@mon.org.br  
Assinou como testemunha



colmar chinasso filho  
colmar@mon.org.br  
Assinou como parte



Juliana Vellozo Almeida Vosnika  
julianavosnika@mon.org.br  
Assinou como parte



### Eventos do documento

#### 06 Sep 2022, 14:40:10

Documento bcb5ade0-eb6d-41cf-b5ab-1bc3d7c41d30 **criado** por MATHEUS SISTI BERNARDELLI DE GODOY (8bf770e8-8831-4da1-a6f9-cbdcab901474). Email: matheus.godoy@mon.org.br. - DATE\_ATOM: 2022-09-06T14:40:10-03:00

#### 06 Sep 2022, 17:11:55

Assinaturas **iniciadas** por MATHEUS SISTI BERNARDELLI DE GODOY (8bf770e8-8831-4da1-a6f9-cbdcab901474). Email: matheus.godoy@mon.org.br. - DATE\_ATOM: 2022-09-06T17:11:55-03:00

#### 06 Sep 2022, 17:48:57

VOLMIR LUIZ GILIOLI **Assinou como testemunha** - Email: volmir@bienalmercosul.art.br - IP: 187.113.203.233 (187.113.203.233.static.host.gvt.net.br porta: 45824) - **Geolocalização:** -30.0323725 -51.2317813 - Documento de identificação informado: 090.725.860-34 - DATE\_ATOM: 2022-09-06T17:48:57-03:00



**08 Sep 2022, 05:06:00**

PHILIPPE SENOS BRAGA **Assinou como parte** - Email: philippe.braga@rockit.global - IP: 179.66.195.78 (179-66-195-78.user3p.veloxzone.com.br porta: 47246) - [Geolocalização: -23.0016639 -43.3687075](#) - Documento de identificação informado: 107.612.377-55 - DATE\_ATOM: 2022-09-08T05:06:00-03:00

**08 Sep 2022, 08:56:12**

CARMEN LUIZA CONTER FERRÃO **Assinou como parte** - Email: carmem@lojaspompeia.com.br - IP: 189.112.88.219 (189-112-088-219.static.ctbctelecom.com.br porta: 1414) - [Geolocalização: -30.0212221 -51.1913027](#) - Documento de identificação informado: 412.582.230-15 - DATE\_ATOM: 2022-09-08T08:56:12-03:00

**13 Sep 2022, 11:02:20**

NILTON CESCHIN DA SILVA FILHO **Assinou como testemunha** (6f421d0f-4445-426f-b121-80ead95ea03e) - Email: niltonceschin@mon.org.br - IP: 200.189.118.7 (200.189.118.7 porta: 52456) - Documento de identificação informado: 037.816.059-14 - DATE\_ATOM: 2022-09-13T11:02:20-03:00

**13 Sep 2022, 13:45:06**

COLMAR CHINASSO FILHO **Assinou como parte** - Email: colmar@mon.org.br - IP: 200.189.118.7 (200.189.118.7 porta: 12516) - [Geolocalização: -25.4312448 -49.283072](#) - Documento de identificação informado: 230.805.909-53 - DATE\_ATOM: 2022-09-13T13:45:06-03:00

**14 Sep 2022, 12:07:42**

JULIANA VELLOZO ALMEIDA VOSNIKA **Assinou como parte** - Email: julianavosnika@mon.org.br - IP: 177.135.88.162 (velsis.static.gvt.net.br porta: 11566) - Documento de identificação informado: 921.587.499-20 - DATE\_ATOM: 2022-09-14T12:07:42-03:00

Hash do documento original

(SHA256):34980b826bd7fe56d45a727f2523c018a8054dcb5fb2ff6c8732db9a7bf4c898

(SHA512):0185496dce6891129b57a8eb3f90da08481160f6e8c85d25cf107414a0c71dc256dd2bc3c4eb87c5ac5a0beedc484fbc413bd0ffd8b61b4a8ba35476a3ae113c

Esse log pertence **única e exclusivamente** aos documentos de HASH acima

**Esse documento está assinado e certificado pela D4Sign**

**TERMO DE COOPERAÇÃO PARA OCUPAÇÃO DE  
ESPAÇO CELEBRADO ENTRE A ASSOCIAÇÃO DOS  
AMIGOS DO MON – MUSEU OSCAR NIEMEYER E  
PERFIL CULTURAL LTDA**

Pelo presente instrumento particular, de um lado a **ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO MON – MUSEU OSCAR NIEMEYER**, pessoa jurídica de direito privado sem fins lucrativos e de natureza cultural, inscrita no CNPJ sob o nº 05.695.855/0001-06 e Inscrição Estadual nº 90.301.031-20, com sede na Rua Marechal Hermes, 999, CEP 80530-230, Centro Cívico, Curitiba/PR, neste ato representada por sua Diretora Presidente JULIANA VELLOZO ALMEIDA VOSNIKA, doravante denominada **PROPOSTO**, e de outro lado, **PERFIL CULTURAL LTDA**, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ sob o nº 50.602.937/0001-05, com sede na Rua Sete de Abril, nº 235, São Paulo/SP, CEP 01.043-000, neste ato representada na forma de seu Contrato Social por BARBARA LEONI GIULIA DANISELLI DA CUNHA LIMA, inscrita no CPF/MF sob o nº 219.869.748-39, doravante apenas **PROPONENTE**, resolvem firmar o presente Termo de Cooperação, mediante as seguintes cláusulas e condições:

**CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO**

1.1 O presente Termo de Cooperação tem por objeto a realização da mostra “**A Vastidão dos Mapas: arte contemporânea em diálogo com mapas da coleção do Santander Brasil**”, com obras sob a responsabilidade do **PROPONENTE**, devidamente discriminadas no **ANEXO I**, a serem recebidas e expostas no espaço sob a responsabilidade do **PROPOSTO** com a finalidade exclusiva de difusão cultural.

**Parágrafo Único.** A mostra, com curadoria do **PROPONENTE**, será realizada no período de 25/05/2017 a 06/08/2017, na Sala 4 do Museu Oscar Niemeyer na cidade de Curitiba, Estado do Paraná.

**CLÁUSULA SEGUNDA – DAS OBRAS**

2.1 O **PROPONENTE** assume o compromisso de ceder temporariamente as obras como discriminadas no **ANEXO I** para a mostra, sem quaisquer ônus para o **PROPOSTO**.

2.2 A embalagem e o transporte das obras é de responsabilidade integral do **PROPONENTE**.

2.3 A desembalagem e a re-embalagem das obras deverá ser feita sempre no recinto da exposição, com o auxílio de técnicos especializados, sob a supervisão do **PROPONENTE**.

2.4 O seguro das obras que compõem a exposição deverá ser contratado, junto à companhia especializada, pelo **PROPONENTE**, na modalidade “*all risks*” (multirrisco) e “*wall to wall*” (prego-a-prego); respeitado o disposto no item 3.1.1 da Cláusula Terceira.

2.4.1 O período de cobertura do seguro deverá compreender todo tempo necessário à realização da mostra, bem como seu transporte até o MON e a devolução à origem.

2.4.2 Qualquer prorrogação do período da exposição demandará nova extensão de período de cobertura do seguro e tais deliberações deverão ser acordadas entre as partes, com antecedência mínima de quinze dias antes do término do prazo da mostra.



2.5 Danos parciais ou totais à obra de arte objeto deste termo ocorridos durante a exposição são de responsabilidade integral e exclusiva do **PROPONENTE**.

2.6. Após a assinatura do presente contrato não será permitida a alteração na lista de OBRAS constante no **ANEXO I**.

### **CLÁUSULA TERCEIRA - DAS RESPONSABILIDADES DA PROPONENTE**

Para o estabelecimento da cooperação cultural ora objetivada a **PROPONENTE** é responsável, integral e exclusiva, pelas providências e pagamentos dos seguintes itens:

3.1 Contratação, as suas expensas integrais e exclusivas, do seguro “prego-a-prego” e “multirrisco” para todas as obras e peças que compõem a exposição, cuja apólice deverá ser encaminhada ao **PROPOSTO** previamente ao embarque das obras.

3.1.1 O seguro das obras que compõem a exposição é de responsabilidade integral e exclusiva do **PROPONENTE**. Caso a mesma opte por não segurar as obras objeto deste termo, estará assumindo, também de maneira integral e exclusiva, os riscos e prejuízos que de sua omissão advierem.

3.2 Obtenção de todas as licenças – inclusive direitos autorais e de imagem, autorizações e demais documentos competentes necessários à realização da mostra objeto do presente termo.

3.3 Elaboração e conferência dos laudos técnicos do estado de conservação das obras por ocasião da chegada e da saída das mesmas do espaço sob a responsabilidade do **PROPOSTO**.

3.3.1 Os laudos das obras que compõem a exposição são de responsabilidade integral e exclusiva do **PROPONENTE**. Caso a mesma opte por não laudar as obras objeto deste termo, estará assumindo, também de maneira integral e exclusiva, os riscos e prejuízos que de sua omissão advierem.

3.4 Fornecer imagens digitalizadas das obras - dentro do prazo limite de 02 (dois) dias contados do dia da assinatura desse Termo - em boa resolução para a divulgação da mostra pelo **PROPOSTO**.

3.5 Transporte das obras, tanto para chegada quanto para saída do MON.

3.6 Obtenção de autorizações e pagamentos de custos relativos aos direitos autorais patrimoniais e de imagem aos detentores desses direitos sobre as obras a serem expostas no MON, bem como para a utilização das imagens dessas em folders, catálogos, tour virtual, convites, flyers e quaisquer outros meios de divulgação da mostra.

3.7 Pela Produção e Execução da mostra, que inclui:

3.7.1 fornecimento de pessoal técnico necessário ao acompanhamento do recebimento, abertura das caixas e da montagem das obras;

3.7.2 montagem da exposição na sede do Museu Oscar Niemeyer com a distribuição das obras nos respectivos suportes e com a adequação no espaço expositivo;

3.7.3 execução da museografia;

3.7.4 contratação, as suas expensas integrais e exclusivas, de empresa para embalagem, coleta e transporte das obras desde a cidade dos locais de origem das mesmas até o local da mostra (Curitiba/PR), bem como do retorno das mesmas aos locais de origem;

3.7.5 desmontagem da exposição;

3.7.6 Pela realização e conferência dos laudos técnicos;

3.7.7 Curadoria;

3.7.8 Adequação da Iluminação;

3.7.9 Etiquetas que acompanham as obras, caso haja.

3.8 Pela manutenção, preventiva e corretiva, de todos os itens parte da exposição objeto deste termo e pelo período integral da mostra.

3.9 O **PROPONENTE** se compromete que no período de montagem da exposição, as equipes de montagem se utilizarão do horário normal funcionamento do Museu;

3.10. O **PROPONENTE** se compromete que o projeto museográfico da exposição deverá estar alinhado com as normas da ABNT e ser encaminhado para aprovação prévia do **PROPOSTO** em até 30 dias antes da abertura da mostra;

3.11 O **PROPONENTE**, se compromete a encaminhar os materiais gráficos: textos e imagens a serem utilizados na exposição com no mínimo de 45 dias de antecedência da abertura da exposição, para aprovação pela Diretoria Cultural do Museu;

#### CLÁUSULA QUARTA – DAS RESPONSABILIDADES DO PROPOSTO

Para o estabelecimento da cooperação cultural ora objetivada o **PROPOSTO** é responsável por:

4.1 Disponibilizar a **Sala 4** do Museu Oscar Niemeyer para a realização da mostra.

4.2 Realizar a divulgação conjunta, por meio da sua assessoria de imprensa, da mostra.

4.3 Providenciar todos tramites relativos ao cerimonial de abertura da mostra.

#### CLÁUSULA QUINTA – DOS PRODUTOS GRÁFICOS E DIREITOS AUTORAIS

5.1 Todos os produtos gráficos relativos à exposição (e.g. convite, catálogo e folder) deverão ter anuência prévia do **PROPOSTO**, e deverão ser encaminhados com até 45 (quarenta e cinco) dias de antecedência para sua aprovação, contados da data de abertura da exposição.

5.2 O **PROPONENTE** cederá sem ônus para o projeto o uso dos cromos necessários às edições, bem como o texto institucional, o texto conceitual elaborado pela Curadoria e demais dados técnicos relativos às obras que participarão da exposição.

5.3 O **PROPONENTE** autoriza a reprodução das obras objeto deste termo para fins de confecção de catálogo e demais produtos editoriais alusivos à mostra, para fins educativos, culturais e divulgação/imprensa, responsabilizando-se, integral e exclusivamente, por arcar com toda e qualquer remuneração devida a terceiros com quem tenha acordo de representação, agenciamento ou quaisquer outros compromissos que recaiam na obrigação de transferir quaisquer comissões e retribuições devidas a qualquer título, com estrita observância ao item 3.6, Cláusula Terceira, deste Termo.

#### CLÁUSULA SEXTA – DA AUTENTICIDADE E AUTORIA DAS OBRAS

6.1 O **PROPONENTE** atesta e declara a autenticidade e autoria das obras que compõem a mostra “A Vastidão dos Mapas: arte contemporânea em diálogo com mapas da coleção do Santander Brasil”, ficando integral e exclusivamente responsável, civil e penalmente, pela originalidade e conteúdo da mesma.

6.2 O **PROPONENTE** é responsável civil e penalmente pelas declarações constantes na presente cláusula, respondendo por eventuais perdas e danos que der causa pela contestação ou não veracidade das mesmas.

### CLÁUSULA SÉTIMA - DAS CONDIÇÕES GERAIS

O **PROPONENTE** e o **PROPOSTO** acordam, por meio de presente **TERMO**, ainda com as seguintes condições:

7.1 O presente Termo de Cooperação se refere exclusivamente à Exposição citada na Cláusula Primeira que não poderá ser prorrogada ou itinerar por decisão unilateral de qualquer das partes.

7.2 O **PROPONENTE** autoriza o **PROPOSTO** a disponibilizar para o público em geral, publicar em qualquer mídia, armazenar em seus arquivos para usos futuros, bem como disponibilizar para seus parceiros e colaboradores, mesmo que para divulgação em grandes mídias, qualquer imagem e/ou material captado durante as palestras proferidas referentes à mostra, à curadoria e ao processo de montagem e desmontagem da mesma.

7.3 As partes se obrigam por si, seus herdeiros e sucessores, ao fiel cumprimento do ora estipulado, declarando que não existe, atualmente, contrato obrigação ou gravame algum com pessoa, pessoas ou empresas que impeçam a celebração e/ou cumprimento deste contrato, assumindo ambas as partes, de forma absoluta, toda a responsabilidade que possa advir no caso de alguma pessoa, pessoas ou empresas lhe reclamar o cumprimento dos compromissos, obrigações e responsabilidades, ou de ajustes anteriores que sejam obstáculos à celebração e/ou cumprimento deste presente contrato.

7.4 Para quaisquer modificações das cláusulas acordadas neste Termo de Cooperação, o **PROPONENTE** e o **PROPOSTO** deverão estar em comum acordo e firmar as alterações necessárias, por escrito, através de **TERMO ADITIVO**.

7.5 A tolerância de uma parte para com a outra, relativa ao descumprimento de qualquer das obrigações ora assumidas, não será considerada novação ou renúncia a qualquer direito, constituindo mera liberalidade, que não impedirá a parte tolerante de exigir da outra o fiel cumprimento deste instrumento, a qualquer tempo.

7.6 Este contrato é celebrado entre as partes com o caráter *intuitu personae*, ficando expressamente proibida a cessão, a sublocação ou qualquer outra forma de ajuste entre o **PROPONENTE** e terceiros.

### CLÁUSULA OITAVA – DA VIGÊNCIA

8.1 O presente termo permanecerá em vigor desde a sua assinatura até a consecução do seu objeto.

### CLÁUSULA NONA – DAS PENALIDADES

9.1 A inobservância de qualquer dispositivo contratual pelas partes ensejará a suspensão e/ou rescisão deste contrato e a aplicação de multa, arbitrada, neste ato, em R\$ 5.000,00 (cinco mil reais), acrescidos, se for o caso, de juros compensatórios de 1% (um por cento) ao mês, de atualização monetária, de honorários advocatícios, de custas e de despesas processuais, sem prejuízo de outras medidas cabíveis.

### CLÁUSULA DÉCIMA– DO FORO

10.1 As partes elegem o Foro da Comarca de Curitiba, capital do Estado do Paraná, com renúncia expressa de qualquer outro, por mais privilegiado que seja ou que venha a se tornar, para dirimir qualquer questão oriunda deste instrumento.

E, por estarem as partes justas e acordadas, assinam o presente em duas vias de igual teor e forma, na presença das testemunhas abaixo nomeadas.

Curitiba, 16 de janeiro de 2017.



BARBARA LEONILDA GIULIA DANISELLI DA CUNHA LIMA

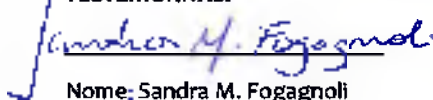
Representante Legal  
Perfil Cultural Ltda.



JULIANA VELLOZO ALMEIDA VOSNIKA

Diretora Presidente  
Associação dos Amigos do MON – Museu Oscar Niemeyer

TESTEMUNHAS:



Nome: Sandra M. Fogagnoli

RG: 996956 PR



Nome: Colmar Chinasso Filho

RG: 7616469 PR

**ANEXO I – LISTA DE OBRAS**



**TERMO DE COOPERAÇÃO CELEBRADO ENTRE A  
ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS DO MON – MUSEU OSCAR  
NIEMEYER E O INSTITUTO ITAÚ CULTURAL**

Pelo presente instrumento particular, de um lado a **ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO MON – MUSEU OSCAR NIEMEYER**, pessoa jurídica de direito privado sem fins lucrativos e de natureza cultural, inscrita no CNPJ sob o nº 05.695.855/0001-06 e Inscrição Estadual nº 90.301.031-20, com sede na Rua Marechal Hermes, 999, CEP 80530-230, Centro Cívico, Curitiba/PR, neste ato representada por sua Diretora Presidente JULIANA VELLOZO ALMEIDA VOSNIKA e seu Diretor Administrativo Financeiro COLMAR CHINASSO FILHO, doravante denominada **AAMON** e, de outro lado, **INSTITUTO ITAÚ CULTURAL**, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 57.119.000/0001-22 e isento de Inscrição Estadual, com sede na Avenida paulista, 149, CEP 01311-000, Paraíso, São Paulo/SP, neste ato regularmente representado por seu Superintendente Administrativo SERGIO MASSAO MIYAZAKI, portador da cédula de identidade RG 54.364.650-6 e CPF/MF 085.692.982-05, e por sua Gerente de Núcleo de Artes Visuais Sra. SOFIA HUILING FAN, portadora da cédula de identidade RG 16.261.921-1 e CPF/MF 115.732.398-79, doravante apenas **ITAÚ CULTURAL**, resolvem firmar o presente Contrato, mediante as seguintes cláusulas e condições:

**CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO**

**1.1** Constitui objeto do presente contrato a parceria técnico-institucional entre as partes para a realização da mostra “Narrativas em Processo: Livros de Artista na Coleção Itaú Cultural”, nos termos deste instrumento particular, a ser exibida na Sala 1 do Museu Oscar Niemeyer, na cidade de Curitiba/PR, no período compreendido entre 27 de março a 24 de junho de 2018.

**1.2** A exposição será composta por obras sob a responsabilidade do **ITAÚ CULTURAL** e de propriedade do Banco Itaú, descritas no Anexo I, que passa a ser parte integrante deste termo.

**1.3** A exposição “Narrativas em Processo: Livros de Artista na Coleção Itaú Cultural” terá curadoria, produção de Arte e produtor sob a responsabilidade do **ITAÚ CULTURAL**.

**1.4** Durante o período ~~expositivo~~ não será permitida a substituição ou retirada das obras integrantes da exposição pelo **ITAÚ CULTURAL**, salvo em caso de incidente grave (razões de força maior ou extraordinárias) que ameacem a integridade das obras.

**CLÁUSULA SEGUNDA - DAS OBRIGAÇÕES DO ITAÚ CULTURAL**

No âmbito deste contrato, são obrigações integrais, exclusivas e às expensas do **ITAÚ CULTURAL**:

**2.1** Contratação de Curador e Projeto de Curadoria;

**2.2** Contratação, em seu nome, em seguradora idônea, de seguro multirisco e prego a prego das obras que integram a exposição;

**2.3** Embalagem e transporte das peças da instituição de origem até o MON, que deverão ser realizados por empresa especializada em transporte de obras de arte;

Rua Marechal Hermes 999 Centro Cívico Curitiba Paraná Brasil  
CEP: 80.530-230 Fone: 55 41 3350.4400 Fax: 55 41 3350.4414  
www.museuoscarniemeyer.org.br



1/5

33188





Museu Oscar Niemeyer

PI-ITAU2-30112017



2.4 Coordenação de equipe de montagem e desmontagem, sendo de sua responsabilidade as despesas relacionadas, por exemplo, com transporte, alojamento e ajudas de custo aos técnicos;

2.5 Coquetel de abertura de exposição para até 120 (cento e vinte) pessoas;

2.6 Retirada das obras em data a ser definida em comum acordo com a AAMON;

2.7 Custear a impressão dos folders da exposição, legendas e textos de parede;

2.8 Obtenção de todas as licenças, autorizações e demais documentos competentes necessários à realização da mostra objeto do presente termo, inclusive a obtenção de direitos autorais de todas as obras envolvidas para a realização de materiais de e tour virtual;

**Parágrafo único.** Na hipótese de alguma das obras descritas no ANEXO I não se encontrar licenciada para uso distinto ao de exposição, o ITAÚ CULTURAL deverá informar tal fato previamente aos Setores de Planejamento Cultural e Comunicação e Marketing da AAMON, por escrito, no prazo de até 30 dias após a assinatura do presente termo.

2.9 Assessoria de Imprensa e divulgação compartilhada da exposição;

### CLÁUSULA TERCEIRA - DAS OBRIGAÇÕES DA AAMON

No âmbito deste instrumento são obrigações da AAMON:

3.1 Permitir o uso da Sala 1 para a exposição objeto deste contrato.

3.2 Providenciar a infraestrutura referente à segurança, limpeza e manutenção do edifício do MON, com controle de ambiente 24 horas.

3.3 Assessoria de Imprensa e divulgação compartilhada da exposição;

3.4 Adequar a iluminação existente da sala expositiva utilizando-se do material que entender necessário, de modo a manter o controle de luminosidade entre 70 e 90 lux.

3.5 Realizar a pintura da sala expositiva;

3.6 Designar 01 (uma) pessoa para dar apoio técnico à equipe do ITAÚ CULTURAL, quando necessário, no período de montagem e desmontagem da exposição;

3.7 Desenvolver e realizar a Ação Educativa;

3.8 Realizar laudos de entrada e de saída das obras;

3.9 Realizar medições semanais de umidade e temperatura da sala expositiva;

3.10 Diagramação do material gráfico da exposição;

3.11 Informar de imediato ao ITAÚ CULTURAL qualquer sinistro ocorrido com as obras durante o período expositivo;

3.12 Respeitar as normas Internas do ITAÚ CULTURAL referentes à Política de Sigilo das Informações e monitorar, quando assim solicitado por este, as assinaturas dos respectivos termos de responsabilidade a serem fornecidos pelo ITAÚ CULTURAL aos funcionários que sejam indicados pela AAMON para a realização de atividades previstas no presente instrumento;

Rua Mal. Hermes 999 Centro Cívico Curitiba Paraná Brasil  
CEP: 80.530-230 Fone: 55 41 3350.4400 Fax: 55 41 3350.4414  
[www.museuoscarniemeyer.org.br](http://www.museuoscarniemeyer.org.br)



2/5



Museu Oscar Niemeyer

PI-ITAU2-30112017



3.13 Manter, por si e por seus empregados, prestadores de serviço e colaboradores, absoluto sigilo de todas e quaisquer informações, segredos de negócios, documentos ou dados confidenciais assim expressamente definidas pelas partes, a que tenha acesso em decorrência do presente e cuja eventual divulgação possa acarretar prejuízo de qualquer natureza **ITAÚ CULTURAL**, assim como, com relação a quaisquer empresas controladas direta ou indiretamente pelas controladoras da Itaú Unibanco S.A., sob pena de indenização e responsabilidade, inclusive penal salvo autorização expressa e por escrito do **ITAÚ CULTURAL** neste sentido;

3.14 Não fazer publicidade ou marketing associando a prestação de seus serviços ao **ITAÚ CULTURAL** ou a qualquer empresa sob controle direto ou indireto da(s) pessoa(s) controladora(s) da Itaú Unibanco S.A.

3.15 Observar, por si, suas afiliadas, seus sócios, dirigentes, funcionários ou colaboradores de qualquer natureza, o estrito cumprimento às normas que lhe forem aplicáveis e às legislações vigentes, em especial à Lei nº 8.137/90, à Lei nº 9.613/98 e à Lei nº 12.846/13, sendo responsável pelas infrações a que der causa, inclusive respondendo exclusivamente perante as autoridades públicas competentes.

#### CLÁUSULA QUARTA – DO VALOR E DO PAGAMENTO

4.1 As despesas decorrentes deste contrato serão suportadas reciprocamente pelas partes no exato limite de suas obrigações, inclusive no tocante às despesas com divulgação da exposição, direitos autorais e de imagem.

#### CLÁUSULA QUINTA – AUTORIZAÇÕES DE USO DA IMAGEM

5.1 O **ITAÚ CULTURAL** autoriza o uso de imagens das obras objeto deste termo para fins de reprodução em catálogo e demais produtos editoriais alusivos à mostra, para fins educativos, culturais e divulgação/ imprensa, responsabilizando-se, integral e exclusivamente, por arcar com toda e qualquer remuneração devida a terceiros com quem tenha acordo de representação, agenciamento ou quaisquer outros compromissos que recaiam na obrigação de transferir quaisquer comissões e retribuições devidas a qualquer título.

**Parágrafo único.** Na hipótese de alguma das obras descritas no ANEXO I não se encontrar licenciada para uso distinto ao de exposição, o **ITAÚ CULTURAL** deverá informar tal fato previamente aos Setores de Planejamento Cultural e Comunicação e Marketing da AAMON, por escrito, no prazo de até 30 dias após a assinatura do presente termo.

5.2 O **ITAÚ CULTURAL** cederá sem ônus para a **AAMON** o uso dos cromos necessários às edições, bem como o texto institucional, o texto conceitual elaborado pela Curadoria e demais dados técnicos relativos às obras que participarão da exposição.

5.3 O **ITAÚ CULTURAL** é responsável, integral e exclusivo, pela autenticidade das obras contidas no Anexo I e que compõem a mostra “**Narrativas em Processo: Livros de Artista na Coleção Itaú Cultural**”, ficando integralmente responsável, civil e penalmente, pela originalidade e conteúdo das mesmas.

5.4 As obras poderão ser fotografadas, sem uso de flash, pelo público em geral, nas dependências do Museu e salas expositivas. Não podendo ser fotografadas com a utilização de equipamento profissional.

Rua Mal. Hermes 999 Centro Cívico Curitiba Paraná Brasil  
CEP: 80.530-230 Fone: 55 41 3350.4400 Fax: 55 41 3350.4414  
[www.museuoscarniemeyer.org.br](http://www.museuoscarniemeyer.org.br)



Handwritten signature in blue ink.



Museu Oscar Niemeyer



PHTAU2-30112017

5.5 Todos os textos institucionais do **ITAÚ CULTURAL** a serem publicados por ocasião da exposição deverão ser enviados à **AAMON** para revisão e aprovação prévia, exceto releases de imprensa.

#### CLÁUSULA SEXTA- DO PRAZO

6.1 O presente Termo terá início na data de sua assinatura e permanecerá em vigor até a data do efetivo término do objeto, independentemente de qualquer comunicação ou notificação entre as partes. As obrigações que, por qualquer motivo, devam ser cumpridas após a referida data de término, permanecerão válidas e eficazes.

#### CLÁUSULA SÉTIMA - DA RESCISÃO

7.1 Qualquer das partes poderá pôr fim a duração do presente instrumento em caso de descumprimento injustificado das obrigações assumidas, mediante justificativa escrita. Também poderá ser rescindido se sobrevier circunstância de força maior ou caso fortuito que impeça o normal cumprimento contratual. A parte que alegar circunstância extraordinária deverá notificar a outra por escrito, dentro de 03 (três) dias úteis, da ocorrência. Somente quando comprovada má fé será devida indenização pela parte que deu causa ao prejuízo.

#### CLÁUSULA OITAVA – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1 O fato das partes, na vigência do presente termo ou de eventuais prorrogações, manifestarem o desejo de não exercer, parcial ou totalmente, qualquer direito seu, oriundo do mesmo instrumento, não significará nem poderá ser interpretado como renúncia, contínua ou não, ao aludido direito, sendo certo que, em qualquer hipótese, sempre será obrigatória a manifestação expressa da parte silente ou renunciante.

8.2 As partes se obrigam por si, seus herdeiros e sucessores, ao fiel cumprimento do ora estipulado, declarando que não existe, atualmente, contrato obrigação ou gravame algum com pessoa, pessoas ou empresas que impeçam a celebração e/ou cumprimento deste contrato, assumindo ambas as partes, de forma absoluta, toda a responsabilidade que possa advir no caso de alguma pessoa, pessoas ou empresas lhe reclamar o cumprimento dos compromissos, obrigações e responsabilidades, ou de ajustes anteriores que sejam obstáculos à celebração e/ou cumprimento deste presente contrato;

8.3 Para quaisquer modificações das cláusulas acordadas neste Termo de Cooperação, as partes deverão estar em comum acordo e firmar as alterações necessárias, por escrito, através de TERMO ADITIVO.

8.4 O presente instrumento é firmado de forma irrevogável e irretratável, e obriga, em todas as cláusulas e condições, tanto as partes contratantes como seus herdeiros e sucessores, a qualquer título.

8.5 Este Termo é celebrado entre as partes com o caráter *intuitu personae*, ficando expressamente proibida a cessão, a sublocação ou qualquer outra forma de ajuste entre o **ITAÚ CULTURAL** e terceiros.

8.6 No âmbito da **AAMON**, fica designada como gestora do presente contrato SANDRA M. FOGAGNOLI.

Rua Mal. Hermes 999 Centro Cívico Curitiba Paraná Brasil  
CEP: 80.530-230 Fone: 55 41 3350.4400 Fax: 55 41 3350.4414  
[www.museuoscarniemeyer.org.br](http://www.museuoscarniemeyer.org.br)



4/5





Museu Oscar Niemeyer

PH11AU2-30112017

# CLÁUSULA NONA – DO FORO

Fica eleito o foro da cidade de Curitiba, capital do Estado do Paraná, com expressa renúncia de qualquer outro, por mais privilegiado que seja ou que venha a se tornar para dirimir qualquer questão oriunda do presente contrato.

É, por estarem as partes justas e acordadas, assinam o presente em duas vias de igual teor e forma, na presença das testemunhas abaixo nomeadas.

Curitiba, 22 de dezembro de 2017.

**SERGIO MASSAO MIYAZAKI**  
Superintendente Administrativo  
Instituto Itaú Cultural

**SOFIA HUILING FAN**  
Gerente do Núcleo de Artes Visuais e Acervo  
Instituto Itaú Cultural

**COLMAR CHINASSO FILHO**  
Diretor Administrativo Financeiro  
Associação dos Amigos da MON – Museu Oscar Niemeyer

**JULIANA VELLOZO ALMEIDA VOSNIKA**  
Diretora Presidente  
Associação dos Amigos da MON – Museu Oscar Niemeyer

Ciente:  
**SANDRA M. FOGAGNOLI**  
Coordenação de Planejamento Cultural

**GLACI COTTARELLO FILHO**  
Coordenação de Comunicação e Marketing

## TESTEMUNHAS:

Nome:  
RG:

Nome: **Sabane G. R. Aves**  
RG: **16.681.239-0**

Rua Maj. Hermes 999 Centro Cívico Curitiba Paraná Brasil  
CEP: 80530-230 Fone: 55 41 3350-4400 Fax: 55 41 3350-4414  
www.museuoscarniemeyer.org.br



3/3



**CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS  
CELEBRADO ENTRE A ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO  
MON – MUSEU OSCAR NIEMEYER E PLANETA  
BRASIL LTDA**

Pelo presente instrumento particular, de um lado a **ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO MON – MUSEU OSCAR NIEMEYER**, pessoa jurídica de direito privado sem fins lucrativos e de natureza cultural, inscrita no CNPJ sob o nº 05.695.855/0001-06 e Inscrição Estadual nº 90.301.031-20, com sede na Rua Marechal Hermes, 999, CEP 80530-230, Centro Cívico, Curitiba/PR, neste ato representada por JULIANA VELLOZO ALMEIDA VOSNIKA, CPF/MF 921.587.499-20, Diretora Presidente, doravante denominada **CONTRATANTE/CESSIONÁRIA**, e de outro lado, **PLANETA BRASIL LTDA.**, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ/MF sob nº 79.214.037/0001-72, estabelecida na Alameda Augusto Stelfeld, nº 780, Centro, em Curitiba – Paraná, CEP 80.410-140, neste ato representada por PATRIK CORNELSEN, inscrito no CPF/MF sob nº 023.850.449-27, residente e domiciliado na Estrada Ecológica de Pinhais, nº 5839, Casa 2, em Pinhais/PR, CEP 83.327-060, doravante apenas **CONTRATADA/CEDENTE**, resolvem firmar o presente Contrato, com fundamento na Seção VI, artigo 20, I, “j” do REGULAMENTO DE COMPRAS E CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DA ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO MON – MUSEU OSCAR NIEMEYER, publicado no Diário Oficial do Estado Edição nº 8986 de 26/06/2013, conforme as cláusulas e condições seguintes.

**CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO**

1.1 Constitui objeto do presente contrato a prestação de serviços técnicos especializados de curadoria, museografia e coordenação geral pela **CONTRATADA/CEDENTE**, para a mostra “**Irmãos Campana**”, a ser realizada de 27 de abril a 30 de agosto de 2017 no espaço “**Olho**” do Museu Oscar Niemeyer.

1.2 Também constituem objeto deste contrato a cessão e a transferência universal, integral, definitiva, irrevogável e irretroatável dos direitos autorais patrimoniais dos projetos relativos ao objeto supra.

**Parágrafo único.** A mostra é parte integrante do Projeto Anual MON 2017, Pronac 164818.

**CLÁUSULA SEGUNDA – DAS OBRIGAÇÕES DO CONTRATADO/CEDENTE**

2.1 É obrigação da **CONTRATADA/CEDENTE** a prestação de serviços técnicos especializados de curadoria, museografia e coordenação geral para a mostra “**Irmãos Campana**”, a ser realizada nos dias e nos espaços descritos na Cláusula Primeira.

2.2 É obrigatória a presença da curadora **Maria Consuelo Lupion Cornelsen**, portadora do RG 586.488-7/PR, na abertura da mostra.

2.3 É obrigatória a elaboração e entrega para a **CONTRATANTE/CESSIONÁRIA** da lista final das obras a serem expostas, com imagens e indicações dos colecionadores, em até 30 (trinta) dias antes da abertura da exposição.

2.4.1 A lista (Anexo I) só poderá ser alterada com anuência expressa da **CONTRATANTE/CESSIONÁRIA**.

2.4 É obrigatória a redação do texto curatorial para as mostras e a entrega para a **CONTRATANTE/CESSIONÁRIA** até o prazo improrrogável de 15 (quinze) dias antes da abertura da exposição.

2.5 A **CONTRATADA/CEDENTE** deverá acompanhar e coordenar a montagem da exposição.

2.6 A **CONTRATADA/CEDENTE** deverá adimplir e responder em todos os âmbitos pelos tributos legais incidentes sobre este contrato.

2.7 A **CONTRATADA/CEDENTE** responderá pela reparação de danos causados à **CONTRATANTE/CESSIONÁRIA** ou por ela suportados, em virtude de eventuais perdas e danos sofridas em decorrência deste contrato ou violação de direitos de imagem, autorais e conexos, se for o caso, que eventualmente sejam exigidos por terceiros sobre os projetos objeto do item 1.1.

2.8 A **CONTRATADA/CEDENTE** responderá pessoal, direta e integralmente por todas as responsabilidades relativas ao pagamento e às obrigações fiscais, trabalhistas, previdenciárias, comerciais e todos os demais encargos que incidam sobre o objeto deste Termo, bem como por quaisquer infrações fiscais cometidas, na forma da lei.

2.9 A **CONTRATADA/CEDENTE** produzirá o anteprojeto da exposição para o recebimento da cenografia e inserção em projeto expográfico.

2.10 A **CONTRATADA/CEDENTE** produzirá e coletará os textos para inserção em catálogo.

### CLÁUSULA TERCEIRA – DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE/CESSIONÁRIA

3.1 Receber os projetos, após perfeitamente entregues, na forma prevista na Cláusula Segunda.

3.2 Adimplir os valores na forma e nas condições ajustadas neste instrumento.

3.3 Respeitar os direitos morais da **CONTRATADA/CEDENTE**.

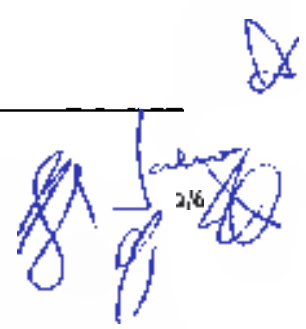
### CLÁUSULA QUARTA - DOS VALORES E CONDIÇÕES DO PAGAMENTO

4.1 A **CONTRATANTE/CESSIONÁRIA** pagará à **CONTRATADA/CEDENTE** o valor global de R\$ 40.000,00 (quarenta mil reais), conforme rubricas abaixo:

a) Curador (25) : R\$ 13.000,00 (treze mil e oitocentos reais);

b) Projeto Museográfico (39): R\$ 7.000,00 (oito mil reais);

Rua Mal. Hermes 999 Centro Cívico Curitiba Paraná Brasil  
CEP: 80.530-230 Fone: 55 41 3350.4400 Fax: 55 41 3350.4414  
[www.museuoscaniemeyer.org.br](http://www.museuoscaniemeyer.org.br)



c) Coordenação Geral (23): R\$ 20.000,00 (vinte mil reais).

TOTAL R\$ 40.000,00 (quarenta mil reais).

4.2 A CONTRATANTE/CESSIONÁRIA pagará o valor em 2 parcelas, por meio de depósito bancário em conta corrente de titularidade exclusiva da CONTRATADA/CEDENTE, e mediante emissão, por este, de nota fiscal, como segue:

a) Primeira parcela, no valor de R\$ 20.000,00 (vinte mil reais), na assinatura do contrato;

b) Segunda parcela, no valor de R\$ 20.000,00 (vinte mil reais), logo após a abertura da mostra.

4.3 A conta corrente da CONTRATADA/CEDENTE para depósito é como segue:

Banco Santander

Agência 7133

Conta corrente 13000874-0

4.3.1 O recibo ou o demonstrativo de depósito bancário servirá de comprovante de quitação total de débitos, para todos os fins legais.

4.4 Sobre os valores a serem pagos à CONTRATADA/CEDENTE incidirão tributos legais que correrão por conta exclusiva da mesma.

4.5 Fica expressamente estabelecido que no preço estão incluídos todos os ônus, despesas, comissões, encargos sociais e trabalhistas, seguros de acidentes de trabalho, responsabilidade civil, direitos de imagem, autorais e conexos, tributos, contribuições, materiais, equipamentos, e qualquer outro custo em decorrência do contrato, constituindo-se assim a sua única remuneração pelo objeto contratado.

4.6 As despesas a encargo da CONTRATANTE/CESSIONÁRIA e decorrentes deste contrato correrão por conta da captação de recursos mediante a utilização de incentivo fiscal concedido através da Lei Federal n.º 8.313/91 (Lei Rouanet), Projeto Anual MON 2017, Pronac 164818.

#### CLÁUSULA QUINTA – DA CESSÃO E TRANSMISSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

5.1 Pelo presente instrumento o CONTRATADO/CEDENTE cede e transfere, de maneira universal, definitiva, irrevogável e irretratável, para a CONTRATANTE/CESSIONÁRIA, os direitos integrais de reprodução de todo e qualquer material constante nos projetos para que a CONTRATANTE/CESSIONÁRIA possa utilizá-los, no todo ou destacando algum detalhe, como segue:

5.1.1 Inclusão em qualquer suporte audiovisual, fotográfico ou qualquer outro processo ou produto apto a fixar imagens;

5.1.2 Inclusão em suportes materiais tais como livros, folhetos, catálogos, cd-rom, tour virtual ou quaisquer outros suportes que permitam a armazenagem, difusão e/ou comercialização;

5.1.3 Inclusão em suportes materiais aptos à realização de ações educacionais;

5.1.4 reprodução em material institucional que vise à divulgação das diversas ações e produtos da **CONTRATANTE/CESSIONÁRIA** e empresas filiadas;

5.1.5 Utilização em exposições, conferências, palestras, relatórios e folhetos institucionais do MUSEU OSCAR NIEMEYER e suas filiadas;

5.1.6 Todas as utilizações previstas acima poderão se dar também do resultado da tradução das informações contidas nos referidos materiais para qualquer idioma.

**Parágrafo primeiro.** Uma vez que a lista acima é apenas exemplificativa e para que a **CONTRATANTE/CESSIONÁRIA** possa exercer de forma ampla seus objetivos, fica desde já ajustada a irrestrita utilização dos projetos objeto deste instrumento, sem qualquer limitação de tempo e território.

**Parágrafo segundo.** A **CONTRATANTE/CESSIONÁRIA** por si ou através de suas empresas filiadas poderá firmar contratos de parcerias com terceiros para a comercialização de exemplares dos suportes materiais relacionados acima, sem quaisquer direitos adicionais para o **CONTRATADO/CEDENTE**.

**Parágrafo terceiro.** A **CONTRATADA/CEDENTE** autoriza a utilização de seus dados profissionais na mesma extensão prevista na presente cláusula.

**Parágrafo quarto.** A presente cessão de direitos tem caráter de exclusividade, não podendo a **CONTRATADA/CEDENTE** reproduzir ou ceder o mesmo a terceiros, dentre outros.

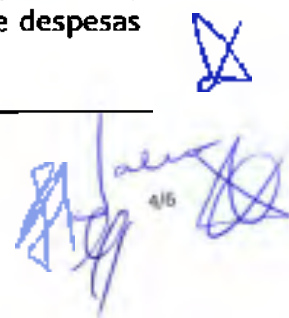
#### CLÁUSULA SEXTA – DA VIGÊNCIA

6.1 Este contrato terá vigência a partir da data de sua assinatura e durará pelo tempo necessário para a consecução do seu objeto.

6.2. O presente contrato poderá ser rescindido por qualquer uma das partes que o firmam, desde que a intenção de rescindi-lo seja motivada e comunicada por escrito com antecedência mínima de 30 (trinta) dias.

#### CLÁUSULA SÉTIMA – DAS PENALIDADES

7.1 A inobservância de qualquer dispositivo contratual pelas partes ensejará a suspensão e/ou rescisão deste contrato e a aplicação de multa, arbitrada, neste ato, em R\$ 5.000,00 (cinco mil reais), acrescidos, se for o caso, de juros compensatórios de 1% (um por cento) ao mês, de atualização monetária, de honorários advocatícios, de custas e de despesas processuais, sem prejuízo das demais ações cabíveis.





## CLÁUSULA OITAVA - DA CONFIDENCIALIDADE

8.1 As partes se obrigam, por si e seus empregados, a não divulgar, salvo prévia autorização por escrito da outra parte, qualquer informação que, de alguma forma, tenha sido adquirida em virtude do presente contrato.

8.2 A violação desta obrigação dará à parte prejudicada o direito de ressarcir-se integralmente por perdas e danos.

## CLÁUSULA NONA - DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

9.1 A **CONTRATADA/CEDENTE** é responsável pela verificação da autenticidade e licenciamento das obras que compõem a mostra “Irmãos Campana”, ficando responsável, civil e penalmente, pela veracidade e liberação das mesmas.

9.1.1 A **CONTRATADA/CEDENTE** é responsável civil e penalmente pelas declarações constantes no item supra, respondendo por eventuais perdas e danos que der causa pela contestação ou não veracidade das mesmas.

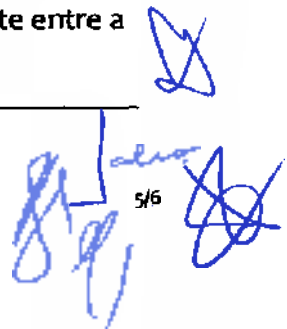
9.2 A **CONTRATADA/CEDENTE** autoriza a **CONTRATANTE/CESSIONÁRIA** a disponibilizar para o público em geral, publicar em qualquer mídia, armazenar em seus arquivos para usos futuros, bem como disponibilizar para seus parceiros e colaboradores, mesmo que para divulgação em grandes mídias, qualquer imagem e/ou material captado durante as palestras proferidas referentes à mostra e à curadoria. O material poderá também ser captado durante as visitas da **CONTRATADA/CEDENTE**, e poderá compreender material gravado em vídeo, fotografia, etc. Essa autorização caracteriza-se como cessão de direitos autorais patrimoniais e direito de imagem, de maneira integral em benefício da **CONTRATANTE/CESSIONÁRIA**, para todos os fins legais.

9.3 As partes se obrigam por si, seus herdeiros e sucessores, ao fiel cumprimento do ora estipulado, declarando que não existe, atualmente, contrato, obrigação ou gravame algum com pessoa, pessoas ou empresas que impeçam a celebração e/ou cumprimento deste Termo, assumindo ambas as partes, de forma absoluta, integral e exclusiva, toda a responsabilidade que possa advir no caso de alguma pessoa, pessoas ou empresas lhe reclamar o cumprimento dos compromissos, obrigações e responsabilidades, ou de ajustes anteriores que sejam obstáculos à celebração e/ou cumprimento deste presente Contrato.

9.4 A tolerância de uma parte para com a outra, relativa ao descumprimento de qualquer das obrigações ora assumidas, não será considerada novação ou renúncia a qualquer direito, constituindo mera liberalidade, que não impedirá a parte tolerante de exigir da outra o fiel cumprimento deste instrumento, a qualquer tempo.

9.5 Este contrato é celebrado entre as partes com o caráter *intuitu personae*, ficando expressamente proibida a cessão, a sublocação ou qualquer outra forma de ajuste entre a **CONTRATADA/CEDENTE** e terceiros.

Rua Mal. Hermes 999 Centro Cívico Curitiba Paraná Brasil  
CEP: 80.530-230 Fone: 55 41 3350.4400 Fax: 55 41 3350.4414  
[www.museuoscarniemeyer.org.br](http://www.museuoscarniemeyer.org.br)







Museu Oscar Niemeyer



PA-CAMPANA1-10032017

#### CLÁUSULA DÉCIMA – DO FORO

10.1 As partes elegem o Foro Central da Comarca da Região Metropolitana de Curitiba, Estado do Paraná, com renúncia expressa de qualquer outro, por mais privilegiado que seja ou que venha a se tornar, para dirimir qualquer questão oriunda deste instrumento.

E por estarem assim, justos e acordados, e depois de tudo lido e declarado conforme, assinam este instrumento em 02 (duas) vias de igual teor e forma, na presença das testemunhas instrumentárias abaixo.

Curitiba, 10 de março de 2017.

PLANETA BRASIL LTDA.  
PATRIK CORNELSEN

JULIANA VELLOZO ALMEIDA VOSNIKA  
Diretora Presidente

Associação dos Amigos do MON – Museu Oscar Niemeyer

#### TESTEMUNHAS:

Nome: Sandra Maria Fogaça  
RG: 946956 PR

Nome: Colmar Chinasso Filho  
RG: 7696469 PR

Visto. Matheus S. De Sa  
OAB/PR 70.375  
M. S. B. 1 8-17

**TERMO DE COOPERAÇÃO E LICENÇA DE DIREITOS AUTORAIS ESTABELECIDO ENTRE A ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO MON-MUSEU OSCAR NIEMEYER, ASSOCIAÇÃO PINACOTECA ARTE E CULTURA – APAC, OSGEMEOS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA. EPP E GUSTAVO PANDOLFO E OTÁVIO PANDOLFO**

Pelo presente instrumento particular, de um lado, a **ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO MON-MUSEU OSCAR NIEMEYER**, pessoa jurídica de direito privado sem fins lucrativos e de natureza cultural, inscrita no CNPJ sob o nº 05.695.855/0001-06 e com Inscrição Estadual nº 90.301.031-20, com sede na Rua Marechal Hermes, 999, CEP 80530-230, Centro Cívico, Curitiba/PR, neste ato representada por sua Diretora Presidente JULIANA VELLOZO ALMEIDA VOSNIKA e seu Diretor Administrativo e Financeiro COLMAR CHINASSO FILHO, doravante denominada apenas **AAMON**; e

**ASSOCIAÇÃO PINACOTECA ARTE E CULTURA - APAC**, associação civil sem finalidade lucrativa, com sede na Praça da Luz nº 02, Cidade de São Paulo, Estado de São Paulo, CEP 01120-010, inscrita no CNPJ/MF sob nº 96.290.846/0001-82 e Inscrição Estadual nº 148.076.080.130, neste ato representada por seus representantes legais, na forma de seu Estatuto Social, doravante denominada individualmente **"APAC"**; e, de outro lado,

**OSGEMEOS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA. EPP**, pessoa jurídica de direito privado, com sede na Rua Stefano, 211, Bairro Cambuci, na cidade de São Paulo, Estado de São Paulo, CEP 01521-030, inscrita no CNPJ sob o nº 08.568.961/0001-09, doravante denominada **"PARTICIPANTE"**; e

**GUSTAVO PANDOLFO e OTÁVIO PANDOLFO**, artistas plásticos, portadores da Cédula de Identidade RG nº 16.776.976-5 e 16.776.975-3, inscritos no CPF/MF sob o nº 188.574.088-33 e 164.219.288-03, respectivamente, domiciliados na Rua Stefano, 211, Bairro Cambuci, na cidade de São Paulo, Estado de São Paulo, na qualidade de Intervenientes-Anuentes, doravante denominados, em conjunto, **"OSGEMEOS"**;



têm entre si, justo e contratado, o seguinte:

Considerando que a **AAMON** é a responsável pela realização e organização da **EXPOSIÇÃO "OSGEMEOS: Segredos"**, em parceria com a **APAC**, a ser realizada de 16 de setembro de 2021 a 03 de abril de 2022, no Museu Oscar Niemeyer, na Rua Marechal Hermes, 999, CEP80530-230, Centro Cívico, Curitiba/PR;

Considerando que a **PARTICIPANTE** foi convidada pela **AAMON** para integrar a Exposição por meio da disponibilização de Obras de autoria de **OSGEMEOS**, de acervo próprio e/ou de colecionadores nacionais e estrangeiros, e por meio de intervenções artísticas nos espaços do Museu Oscar Niemeyer;

As Partes firmam o presente contrato, o qual será regido pelos seguintes termos e condições:

#### CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO

1.1 É objeto deste contrato a realização da **EXPOSIÇÃO**, a qual será organizada e realizada pela **AAMON** em parceria com a Pinacoteca do Estado de São Paulo - **APAC**, por meio da disponibilização pela **PARTICIPANTE** das Obras de autoria de **OSGEMEOS** ("Obras"), de acervo próprio e/ou de colecionadores nacionais e estrangeiros, bem como por meio de intervenções artísticas no Museu Oscar Niemeyer, no período de 16 de setembro de 2021 a 03 de abril de 2022.

1.2 As compras e contratações necessárias para a **EXPOSIÇÃO** serão realizadas exclusivamente pela **AAMON** e deverão respeitar seu regulamento de compras e as rubricas previamente aprovadas pelo PRONAC e o orçamento total disponibilizado para a **EXPOSIÇÃO**.

1.3 A **PARTICIPANTE** poderá indicar fornecedores que participarão do processo de cotação realizado pela Setor de Compras da **AAMON**, cabendo exclusivamente à **AAMON** a contratação do fornecedor.

## CLÁUSULA SEGUNDA - DAS OBRIGAÇÕES DAS PARTES

2.1 Pelo presente instrumento, ficam estabelecidas as seguintes obrigações à **AAMON**, e/ou à **APAC** quando cabível a esta nos termos abaixo expostos:

a) A **AAMON** deverá pagar o valor de R\$ 140.000,00 (cento e quarenta mil reais) para a **PARTICIPANTE**, mediante nota fiscal e em duas parcelas assim distribuídas:

i) Primeira parcela referente à rubrica 91 – produtor executivo - no valor de R\$ 70.000,00 (setenta mil reais), a ser faturada na assinatura do contrato;

ii) Segunda parcela referente à rubrica 57 – coordenação geral -, no valor de R\$ 70.000,00 (setenta mil reais), a ser faturada após a abertura da exposição objeto do contrato.

iii) A **AAMON** deverá arcar com todas as despesas da **PARTICIPANTE** com a desmontagem da **EXPOSIÇÃO**, incluindo, não de modo limitado, o custeio de transporte aéreo (ida e volta), traslado (táxi ida e volta), hospedagem (hotel padrão mínimo 3 estrelas, com café da manhã incluído e quartos individuais) e alimentação (per diem mínimo de R\$ 150,00) da equipe da **PARTICIPANTE**.

b) A **AAMON** e a **APAC** deverão firmar contrato de comodato diretamente com os colecionadores proprietários das Obras que serão disponibilizadas, a título gratuito, para a **EXPOSIÇÃO**, sendo de inteira responsabilidade da **AAMON** o transporte, guarda e conservação, nos termos do presente instrumento e Instrumento Particular de Termo de Parceria para Itinerância de Exposição firmado entre as Partes. Eventual distribuição de responsabilidades entre a **AAMON** e a **APAC**, seja neste instrumento ou no Termo de Parceria anteriormente firmado, não será oponível à **PARTICIPANTE**, inclusive no que se refere às obrigações constantes nas letras c, d, e e g seguintes.

c) A **AAMON** deverá pagar por transporte e manuseio especializado em arte e seguro multirrisco para as Obras da **EXPOSIÇÃO**, com cobertura desde a retirada até a sua efetiva devolução à **PARTICIPANTE** ou aos respectivos titulares, no Brasil ou no exterior, inclusive durante o período de eventual armazenamento das Obras em depósitos até a montagem da **EXPOSIÇÃO**, nos valores mínimos a serem indicados pela **PARTICIPANTE**.

d) A **AAMON** compromete-se a não gravar ou onerar as Obras, nem praticar ou



permitir que terceiros pratiquem qualquer turbacão aos direitos dos proprietários das Obras.

e) A **AAMON** compromete-se a manter as Obras em perfeito estado de conservação, armazenando-as e/ou expondo-as em local adequado, em conformidade com as especificações técnicas relativas à temperatura, umidade, exposição à luz, calor e outras aplicáveis, além de prover todas as medidas de segurança necessárias para resguardar a integridade das Obras, inclusive durante a **EXPOSIÇÃO**.

f) A **AAMON** e a **APAC** comprometem-se a comunicar, imediatamente ao conhecimento, à **PARTICIPANTE**, a ocorrência de qualquer evento que implique a perda das Obras, inclusive acidente, incêndio, queda de raio, explosão, enchente, furto ou roubo, obrigando-se ao pagamento de indenização pelas perdas e danos.

g) A **AAMON** compromete-se a arcar com todas as despesas em caso de necessidade de restauração das Obras, sendo que a restauração deverá ser realizada exclusivamente por pessoa indicada pela **PARTICIPANTE**.

h) A **AAMON** compromete-se a construir o espaço expositivo para a **EXPOSIÇÃO** de acordo com as necessidades e orientações da **PARTICIPANTE**, com as diretrizes gerais do projeto e respeitando as possibilidades orçamentárias da **AAMON** e as exigências legais relacionadas à segurança, devendo, ao final da **EXPOSIÇÃO**, devolver à **PARTICIPANTE** todo o material artístico criado para a **EXPOSIÇÃO**;

i) A **AAMON** irá se responsabilizar por toda a comunicação visual da **EXPOSIÇÃO**, que será feita no padrão **AAMON** e deverá ter o "key visual" e "guidelines" previamente aprovada pela **PARTICIPANTE** e pela **APAC**.

j) A **AAMON** deverá divulgar a **EXPOSIÇÃO** nos meios de comunicação e redes sociais, sendo que apenas o material de divulgação produzido pela **AAMON** deverá ser aprovado pela **PARTICIPANTE**.

k) A **AAMON** deverá informar a **PARTICIPANTE**, com até 7 dias de antecedência, as datas da coletiva de imprensa e do treinamento que será dado ao Setor Educativo e ao Setor de Segurança e Atendimento ao Visitante da **AAMON**, que deverão ocorrer até a abertura da **EXPOSIÇÃO**.

l) A **AAMON** deverá ceder 300 (trezentas) unidades de cada versão dos



catálogos à **PARTICIPANTE**, bem como 10% (dez) por cento de cada um dos modelos dos produtos que serão produzidos com as Obras (camisetas, bonés, ecobags, bottons, canecas, copos térmicos, marcadores de página e cartazes impressos da exposição), quantidades estas que não estão incluídas nas quotas estabelecidas na Cláusula 2.2, letra d. Caberá à **PARTICIPANTE** a escolha do tamanho e cor de todos os produtos, quando aplicável.

m) A **AAMON** deverá disponibilizar e se responsabilizar inteiramente pelos serviços de segurança e vigilância patrimonial de empresa idônea para resguardar a integridade das obras de arte.

n) A **AAMON** declara que possui todas as autorizações legais necessárias para permitir a criação das duas obras na fachada do museu previstas no item b da cláusula 2.2, responsabilizando-se inteiramente e isentando a **PARTICIPANTE** e **OSGEMEOS** de quaisquer contendas derivadas, direta ou indiretamente, das criações previstas no presente contrato.

## 2.2 A **PARTICIPANTE** obriga-se a:

- a) Licenciar os direitos de autor, conforme Cláusula Quarta abaixo.
- b) Elaborar e autorizar o uso da imagem de até duas obras na fachada do museu durante o período da exposição, permanecendo os direitos de propriedade intelectual sobre o desenho com a **PARTICIPANTE** e/ou **OSGEMEOS**, que deverão ser notificados pela **AAMON**, com 30 (trinta) dias de antecedência, de nova pintura da fachada ou inutilização das obras.
- c) Autorizar que a **AAMON** use arte desenvolvida e disponibilizada pelos Artistas para os produtos "OSGEMEOS", a ser definido pela **PARTICIPANTE**, para estampar exclusivamente caneca, camiseta, boné, ecobag, botton, copo térmico e marcador de página – no limite de 1.000 (mil) camisetas, 600 (seiscentos) bonés, 1.000 (mil) ecobags, 5.000 (cinco mil) bottons, 1.500 (um mil e quinhentos) canecas, 600 (seiscentos) copos térmicos e 5.000 (cinco mil) marcadores de página -, sendo a arte final elaborada pelos designers da **AAMON** e posteriormente aprovada pela **PARTICIPANTE**, como condição para a fabricação dos produtos;
- d) Elaborar e autorizar o uso de imagem de logotipo estilizado do Museu Oscar



Niemeyer para utilização nas assinaturas digitais dos e-mails dos funcionários da **AAMON** e nos materiais de divulgação e comunicações institucionais apenas pelo período da **EXPOSIÇÃO**;

e) Autorizar cartaz impresso da **EXPOSIÇÃO**, cuja arte deverá ser aprovada pela **PARTICIPANTE**, para a divulgação e comercialização na loja do **MON**, na quantidade máxima de 2.000 (duas mil) unidades.

f) Os produtos aqui listados são do desejo inicial da **AAMON**, no entanto, sua efetiva comercialização dependerá de vários fatores tais como preço final, tempo de entrega, qualidade do fornecedor e demanda de público. Eventualmente, um ou mais itens poderão não serão produzidos ou comercializados.

g) Autorizar a produção de Catálogos da **EXPOSIÇÃO** e Catálogos resumidos, a serem produzidos na quantidade máxima de 4.000 unidades para a versão maior e 6.000 mil unidades na versão menor, podendo ser reimpressos durante o período da exposição, desde que previamente acordado entre as partes.

h) Participar de coletiva de imprensa e do treinamento que será dado ao Setor Educativo e ao Setor de Segurança e Atendimento ao Visitante da **AAMON**, conforme previsto na Cláusula 2.1, letra k, do presente instrumento.

i) Participar de um evento de abertura da exposição para convidados e patrocinadores, assim como um evento relacionado ao Programa Sou Patrono, do Museu Oscar Niemeyer, a ser realizado até a data de abertura da exposição.

**2.3** A previsão de elaboração de materiais e realização de eventos descritos no item 2.2 não impedem as partes de ajustar a produção de outros itens ou agendar outros eventos relacionados à exposição, mediante autorização prévia e concordância mútua por escrito. Do mesmo modo, outras demandas de assessoria de imprensa poderão ser ajustadas mediante autorização e agendamento prévio.

### CLÁUSULA TERCEIRA - RESPONSABILIDADES

**3.1** Cada parte responderá, perante a outra, pelos danos a que der causa por suas ações ou omissões, violações contratuais e legais, indenizando por perdas e danos, sem prejuízo da aplicação de multa e rescisão contratual. As partes responderão,



Museu Oscar Niemeyer



igualmente, por si, seus prepostos, empregados ou colaboradores, inclusive pelo descumprimento contratual ou pela rescisão, atendidas, em todos os casos, as normas da legislação civil brasileira.

#### CLÁUSULA QUARTA - DA LICENÇA DE DIREITOS

4.1 A **PARTICIPANTE** licencia à **AAMON**, sem exclusividade, os direitos de uso das Obras constantes no Anexo I do presente Contrato ("Imagens Licenciadas") e da imagem da **EXPOSIÇÃO**, exclusivamente para os seguintes fins:

- a) Fazer a inserção em obras produzidas para divulgação, memória, e registro do Museu Oscar Niemeyer, através dos meios eletrônico, impresso e digital, para fins institucionais, exclusivamente nos catálogos da **EXPOSIÇÃO** produzidos pela **APAC** e aprovados pela **PARTICIPANTE**, nas versões resumida e completa, segundo as quantidades estabelecidas na Cláusula 2.2, letra g; Materiais Educativos; Websites da **AAMON** e patrocinadores da **EXPOSIÇÃO** para divulgação da **EXPOSIÇÃO**; emissoras de televisão aberta, fechada, *on demand* e digital; vídeos promocionais da exposição, aplicativos móveis, bem como qualquer outro uso impresso, eletrônico e/ou digital, desde que vinculados à **AAMON** e seus patrocinadores no contexto de divulgação da **EXPOSIÇÃO**, sem prejuízo do disposto na Cláusula 2.1, letra k.
- b) Divulgar a **EXPOSIÇÃO** por todos os meios de comunicação, digital, eletrônico e/ou impresso.
- c) Disponibilizar para uso em pesquisas acadêmicas.
- d) Manter os registros em arquivo digital e físico e disponibilizar no arquivo do Museu Oscar Niemeyer.

4.2 Licenciamento por parte da **PARTICIPANTE** de um grupo de 10 (dez) imagens escolhidas em comum acordo entre as partes, para divulgação da **EXPOSIÇÃO** pela **AAMON** e seus patrocinadores.

4.3 A **PARTICIPANTE** autoriza o uso do seu nome e imagem na divulgação dos eventos, projetos e ações relacionados à **EXPOSIÇÃO**, sendo que apenas o material de divulgação produzido pela **AAMON** será previamente aprovado pela **PARTICIPANTE**.

Rua Mal Hermes 999 Centro Cívico Curitiba Paraná Brasil  
CEP: 80.530-230 Fone: 5541 3350.4400 Fax: 5541 3350.4414  
www.museuoscarniemeyer.org.br





4.4 Fica certo e acordado entre as partes que os patrocinadores não poderão, sob qualquer pretexto e forma, associar diretamente as suas atividades, nomes e marcas à voz, à imagem, ao nome e às obras de **OSGEMEOS**, salvo o direito do patrocinador de publicizar seu apoio no âmbito restrito da exposição **OSGEMEOS: Segredos**, no Museu Oscar Niemeyer.

4.4.1 A **AAMON** se compromete a não permitir ações de comercialização de produtos, por parte de patrocinadores, ligados direta ou indiretamente à exposição, ou à voz, à imagem, ao nome e às obras de **OSGEMEOS** nos espaços do museu.

4.5 A **PARTICIPANTE** exonera a **AAMON** de toda e qualquer responsabilidade civil ou criminal, e ainda reclamações de terceiros que vierem a sofrer em caso de contestação da presente licença, salvo na hipótese de descumprimento de quaisquer cláusulas do presente instrumento pela **AAMON**.

4.6 A **PARTICIPANTE** e **OSGEMEOS** autorizam, sem qualquer ônus ou restrição de tempo ou espaço, a **AAMON** a disponibilizar para o público em geral, publicar em qualquer mídia, armazenar em seus arquivos para usos futuros, mesmo que para divulgação em grandes mídias, qualquer imagem e/ou material captado durante os eventos relacionados à mostra e ao processo de montagem e desmontagem da mesma, contanto que previamente aprovado por escrito pela **PARTICIPANTE**. Todas essas imagens e/ou materiais deverão ser disponibilizados à **PARTICIPANTE** para uso em material institucional ou comercial, impresso ou eletrônico, inclusive em sites, redes sociais, blogs ou outras mídias eletrônicas, bem como em documentários e outras obras audiovisuais, sem qualquer contrapartida financeira e sem limitação de tempo ou território.

## CLÁUSULA QUINTA- DO INADIMPLEMENTO E DA MULTA

5.1 Nos casos de infração de quaisquer dispositivos deste Contrato, que não sanada no prazo de 10 (dez) dias, contados do recebimento de notificação nesse sentido, este poderá ser rescindido pela parte inocente, mediante notificação prévia e expressa, desde que a falta não seja sanada no prazo de 48h (quarenta e oito horas) pela parte



infratora, observada a aplicação da multa abaixo prevista, além de eventuais perdas e danos.

5.2 Em caso de não cumprimento de uma ou mais cláusulas do presente, a parte infratora ficará sujeita, a critério da parte inocente, ao pagamento de multa correspondente a 20% (vinte por cento) do valor total do fee disponibilizado pela **AAMON**, além das eventuais perdas e danos a serem apuradas.

5.2.1 Havendo a rescisão do Contrato por culpa da **PARTICIPANTE**, a **AAMON** fica desobrigada ao pagamento do fee, observado, ainda, o disposto na Cláusula acima.

## CLÁUSULA SEXTA - DA RESCISÃO E CASOS DE FORÇA MAIOR

6.1 Este contrato deverá ser rescindido ou suspenso sem penalidade para ambas as partes, nas hipóteses de força maior – entendido especialmente, mas não exclusivamente, como greves, revoluções, enchentes, luto oficial, bloqueio de tráfego, perturbação da ordem pública etc., ou nos casos de doença grave ou morte – que poderá impedir a **PARTICIPANTE** ou a **AAMON** de realizar a **EXPOSIÇÃO**.

6.2 Neste caso, cada uma das partes, deve ser responsável por suas despesas como definido neste contrato, sendo certo que não haverá qualquer reembolso de eventuais despesas incorridas pela **AAMON**.

**Parágrafo único.** Em razão da pandemia de COVID-19, nenhuma das partes poderá ser responsabilizada caso venham existir restrições ou impedimentos legais para realização das atividades objeto do presente termo, sendo que nestas hipóteses não haverá qualquer compensação ou obrigação de prorrogação ou reajustes do termo firmado, por se tratar de circunstâncias de caso fortuito e força maior.

## CLÁUSULA SÉTIMA - DO PRAZO DE VIGÊNCIA

7.1 O presente Contrato é celebrado por prazo determinado, e vigorará da assinatura até o integral cumprimento das atividades previstas neste Contrato.

7.2 A licença de direitos prevista na Cláusula Terceira sobreviverá à rescisão e/ou término do presente Contrato, sendo válida pelo período de proteção legal dos direitos patrimoniais de autor.

## CLAUSULA OITAVA - DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1 Este Contrato contém o completo entendimento entre as Partes, e será aditado ou modificado somente por escrito e assinado por ambas as Partes.

8.2 As Partes acordam que: (i) o não exercício, por qualquer das Partes, ou o atraso no exercício de qualquer direito que seja assegurado por este Contrato ou por lei, não constituirá novação ou renúncia de tal direito, nem prejudicará o eventual exercício do mesmo; e (ii) a nulidade ou invalidade de qualquer das cláusulas contratuais não prejudicará a validade e eficácia das demais cláusulas e do próprio Contrato, devendo as Partes negociar, de imediato e com boa-fé, novas disposições para eliminar tal invalidez ou inexigibilidade a fim de restabelecer, com a maior extensão possível, ao presente Contrato, o seu fim e efeitos originais.

8.3 Todas as notificações e avisos relacionados com o presente Contrato deverão ser feitos por escrito, por meio de carta registrada, ou e-mails dirigidos e/ou entregues às Partes nos endereços constantes do preâmbulo deste Contrato.

8.4 O presente contrato obriga as partes, seus herdeiros ou sucessores, não podendo ser cedido ou transferido, por qualquer das partes, sem o prévio consentimento por escrito da outra.

8.4 Este contrato será regido e construído de acordo com a legislação brasileira.

8.5 As partes poderão compartilhar os seus documentos societários entre si, bem como quaisquer outros documentos ou informações que sejam necessários para fins do presente contrato, reconhecendo que, não obstante a possível existência em tais documentos de Dados Pessoais de seus procuradores/representantes legais, o Tratamento de tais Dados é necessário para que se possa confirmar a qualificação dos signatários neste instrumento, bem como para verificação de antecedentes e auditoria legal relacionada a esta contratação. As partes declaram possuir a base legal adequada para o Tratamento e compartilhamento desses Dados Pessoais entre si,





Museu Oscar Niemeyer



concordando com o acesso às informações e Dados Pessoais relacionados ao contrato.

8.6 As partes elegem o Foro Central da Comarca da Região Metropolitana de Curitiba para dirimir quaisquer dúvidas e questões oriundas deste contrato, renunciando a qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

As Partes assinam 04 (quatro) cópias deste Contrato com conteúdo idêntico e para o mesmo fim, na presença de 02 (duas) testemunhas.

Curitiba, \_\_\_\_\_

  
OSGEMEOS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA. EPP

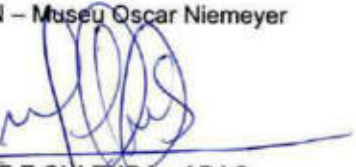
  
OTÁVIO PANDOLFO  
Anuente

  
GUSTAVO PANDOLFO  
Anuente

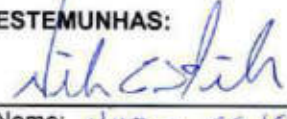
  
COLMAR CHINASSO FILHO  
Diretor Administrativo e Financeiro  
Associação dos Amigos do MON – Museu Oscar Niemeyer

  
JULIANA VELLOZO ALMEIDA VOSNIKA  
Diretora Presidente  
Associação dos Amigos do MON – Museu Oscar Niemeyer

  
ASSOCIAÇÃO PINACOTECA ARTE E CULTURA - APAC  
Jochen Volz  
Diretor Geral

  
Marcelo Costa Dantas  
Diretor Adm. Financeiro

TESTEMUNHAS:

  
Nome: NILTON CESCHIN  
RG: 6605482-0

  
Nome: Adriana D. Alves  
RG: 15.599.380-2

Rua Mai. Hermes 999 Centro Cívico Curitiba Paraná Brasil  
CEP: 80.530-230 Fone: 5541 3350.4400 Fax: 5541 3350.4414  
www.museuoscarniemeyer.org.br



Museu Oscar Niemeyer

PC-BIENAL25-20092018

TERMO DE COOPERAÇÃO PARA OCUPAÇÃO DE  
ESPAÇO CEFERADO ENTRE A ASSOCIAÇÃO  
DOS AMIGOS DO MON – MUSEU OSCAR  
NIEMEYER E O INSTITUTO PARANAENSE DE  
ARTE

Pelo presente instrumento particular, de um lado a **ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO MON – MUSEU OSCAR NIEMEYER**, pessoa jurídica de direito privado sem fins lucrativos, inscrita no CNPJ sob o nº 05.695.855/0001-06 e Inscrição Estadual nº 90.301.031-20, com sede na Rua Marechal Hermes, 999, Centro Cívico, Curitiba/PR, neste ato representada por sua Diretora Presidente ILANA LERNER e seu Diretor Administrativo e Financeiro COLMAR CHINASSO FILHO, doravante denominada **PROPOSTO** e, de outro lado, o **INSTITUTO PARANAENSE DE ARTE**, pessoa jurídica de direito privado inscrita no CNPJ/MF sob nº 05.317.494/0001-56, com sede na Alameda Doutor Carlos de Carvalho, nº 655, Conjunto 1904, Centro, em Curitiba, Paraná, neste ato representado por seu Diretor Presidente LUIZ ERNESTO MEYER PEREIRA, inscrito no CPF/MF sob nº 492.761.669-04 e portador do RG nº 4.137.478-0, doravante denominado apenas **PROPONENTE**, resolvem, consoante às leis vigentes, firmar o presente Termo de Cooperação, mediante as seguintes cláusulas e condições:

**CLÁUSULA PRIMEIRA – DAS PREMISSAS**

1.1 As partes têm interesse em realizar, no espaço expositivo sob a responsabilidade do **PROPOSTO**, a mostra intitulada “**Bienal de Curitiba 2018 – 25 anos**”, de responsabilidade exclusiva do **PROPONENTE**;

1.2 A mostra será realizada no período compreendido entre o dia 18 de outubro de 2018 e 06 de janeiro de 2019, nos seguintes espaços do Museu Oscar Niemeyer: Sala 9; Torre, incluindo o espaço Araucária, subsolo, térreo e 1º andar; Vão livre em frente ao café; Chão de vidro; Gramado no Parcão.

1.3 Os recursos necessários à realização da mostra serão obtidos individualmente pelas partes na medida de suas obrigações e por meio, ou não, da utilização das Leis de Incentivos ou de patrocínios e apoios públicos ou privados.

**CLÁUSULA SEGUNDA – DO OBJETO**

2.1 O presente Termo de Cooperação tem por objeto a realização da mostra “**Bienal de Curitiba 2018 – 25 anos**”, que contará com obras de responsabilidade exclusiva do **PROPONENTE**, devidamente discriminadas no ANEXO I, a serem recebidas e expostas no espaço sob a responsabilidade do **PROPOSTO** com a finalidade exclusiva de difusão cultural.

2.2 Se entre a assinatura do presente Termo de Cooperação e o início da mostra qualquer das obras relacionadas ao objeto se encontrar na impossibilidade de ser exposta, o **PROPONENTE** se compromete a justificar as razões dessa impossibilidade e a substituir a obra por outra de importância similar, a ser selecionada pela Curadoria competente.

Rua Mal. Hermes 999 - Centro Cívico - Curitiba/Paraná - Brasil  
CEP: 80.530-230 Fone: 55 41 3350-4000 Fax: 55 41 3350-0014  
WWW.MUSEUOSCARNIEMEYER.ORG.BR



1/8



**CLÁUSULA TERCEIRA – DAS OBRAS**

3.1 O **PROPONENTE** assume o compromisso de ceder as obras constantes no ANEXO I para a mostra descrita na cláusula primeira, sem quaisquer ônus para o **PROPOSTO**.

3.2 A embalagem e o transporte das obras deverão ser feitos por empresa especializada em obra de arte.

3.3 A desembalagem e a reembalagem das obras deverá ser feita sempre no recinto da exposição, com o auxílio de técnicos especializados, sob a supervisão do "courrier" do **PROPONENTE**.

3.3.1 As caixas das obras deverão retomar a transportadora logo após a desembalagem, não podendo permanecer no espaço sob responsabilidade do **PROPOSTO**.

3.4 As obras de arte recebidas deverão permanecer em condições inalteradas durante todo o período da mostra. As obras não deverão ser removidas de seus passe-partout ou suportes originais, bem como sofrer limpeza, restauro ou serem transportadas quando danificadas, exceto com a autorização do **PROPONENTE**.

3.5 O seguro das obras que compõem a exposição deverá ser contratado, junto à companhia especializada, pelo **PROPONENTE**, na modalidade "prego-a-prego" e multirrisco.

3.5.1 O período de cobertura do seguro deverá compreender todo tempo necessário à realização da mostra, bem como sua devolução à origem.

3.5.2 Qualquer prorrogação do período da exposição demandará extensão do período de cobertura do seguro, sendo que tais deliberações deverão ser acordadas entre as partes com antecedência mínima de quinze dias antes do término do prazo estabelecido na cláusula segunda.

3.6 Em caso de danos parciais ou totais às obras de arte objeto deste termo, a ocorrência deverá ser comunicada imediatamente ao **PROPONENTE**, para a devida indicação das providências a serem tomadas. Caso o dano ocorra em trânsito, a transportadora também será notificada e todos os materiais de embalagem serão retidos para inspeção.

**CLÁUSULA QUARTA - DAS RESPONSABILIDADES DO PROPONENTE**

Para o estabelecimento da cooperação cultural ora objetivada, o **PROPONENTE** é responsável, integral e exclusivo, pelas providências e pagamentos dos seguintes itens:

4.1 Contratação do seguro "multirrisco" e "prego-a-prego" para todas as obras e peças que compõem a exposição, cuja apólice deverá ser encaminhada ao **PROPOSTO** previamente à chegada das obras, sob pena de não permissão do ingresso das obras nas dependências do MON;

4.2 Transporte das obras de arte, compreendendo a saída do local de origem até o Museu Oscar Niemeyer (MON) e o respectivo retorno ao local de origem;

4.3 Obtenção de todas as licenças, autorizações e demais documentos competentes necessários à realização da mostra objeto do presente termo, inclusive direito de reprodução de obra e de imagem para a divulgação da mostra e realização/disponibilização de tour virtual;

Rua Mal. Hermes 999 Centro Cívico Curitiba Paraná Brasil  
CEP: 80.530-230 Fone: 55 41 3350.4400 Fax: 55 41 3350.4414  
[www.inuseuoscarniemeyer.org.br](http://www.inuseuoscarniemeyer.org.br)





Museu Oscar Niemeyer

PC-BIENAL25-20251018



**4.4** Elaboração e conferência dos laudos técnicos do estado de conservação das obras por ocasião da chegada e da saída das mesmas do espaço sob a responsabilidade do **PROPOSTO**;

**4.4.1** A não apresentação de laudos pelo **PROPONENTE** quando da chegada das obras poderá ensejar a não permissão de ingresso das mesmas nas dependências do MON.

**4.4.2** O **PROPONENTE** deverá ter laudista próprio para a conferência dos laudos de entrada e de saída, bem como para acompanhamento da montagem das obras nos espaços expositivos.

**4.5** Elaboração da arte final e dos materiais gráficos necessários à exposição, atendendo integralmente ao guia de materiais gráficos do **PROPOSTO**, disponibilizada pela Coordenação de Marketing.

**4.6** Produção e Execução da mostra estritamente dentro dos padrões do **PROPOSTO**, incluindo:

**4.6.1** Fornecimento de pessoal técnico necessário ao acompanhamento do recebimento, abertura das caixas e da montagem das obras;

**4.6.2** Montagem da exposição na sede do Museu Oscar Niemeyer, com a distribuição das obras nos respectivos suportes e com o fornecimento, instalação e manutenção durante todo o período expositivo – de:

**4.6.2.1** Equipamentos multimídia.

**4.6.2.2** Plotagens das salas expositivas.

**4.6.3** Execução da museografia, bem como pintura e acabamentos das salas expositivas, atendendo integralmente às normas do **PROPOSTO**.

**4.6.4** Contratação de empresa para embalagem, coleta e transporte das obras desde o local de origem até o local da mostra (Curitiba/PR), bem como do retorno das mesmas a origem.

**4.6.4.1** O **PROPONENTE** deverá informar ao **PROPOSTO**, com antecedência mínima de 03 (três) dias da chegada das obras, o nome da empresa responsável pelo transporte das mesmas, sob pena de não recebimento das obras nas dependências do MON.

**4.6.5** Desenvolvimento, implementação e monitoria do projeto de ação educativa de modo a atender aos visitantes em geral.

**4.6.6** Impressão de todo o material gráfico (quinze mil folders e plotagens da sala expositiva), contendo as logomarcas do **PROPOSTO** e respeitado o padrão determinado por este, do **PROPONENTE** e dos demais patrocinadores da mostra;

**4.6.7** Desmontagem da exposição.

**4.7** Envio da lista final das obras para a mostra (específica por sala de exposição), bem como do “packing list” até o prazo improrrogável de 28 de setembro de 2018.

**4.8** Fornecimento de imagens digitalizadas em alta resolução das obras, até o prazo improrrogável de 28 de setembro de 2018, para a divulgação da mostra pelo **PROPOSTO**.

**4.9** Envio dos textos curatoriais e institucionais de acordo com cronograma aprovado pelo **PROPOSTO**.

Rua Mal. Hermes 999 Centro Cívico Curitiba Paraná Brasil  
CEP: 80.530-230 Fone: 55 41 3350.4400 Fax: 55 41 3350.4414  
[www.museuoscarniemeyer.org.br](http://www.museuoscarniemeyer.org.br)



*[Handwritten signatures and initials]*  
3/8

**4.10** Envio de cronograma de trabalho com a lista de todos os profissionais autorizados pelo **PROPONENTE** para trabalhar na mostra, assim como função específica de cada, para que seja providenciado o registro de acesso às dependências do Museu Oscar Niemeyer;

**4.10.1** O cronograma de trabalho deverá ser submetido à análise e aprovação da Coordenação de Planejamento Cultural do **PROPOSTO** e, para tanto, a lista dos autorizados deverá ser enviada pelo **PROPONENTE**, sob pena de incidência das sanções previstas na cláusula 8.7.

**4.10.2** O trabalho nas dependências do Museu Oscar Niemeyer só será autorizado durante o horário comercial – assim compreendido o horário entre as 08h00min e as 18h00min dos dias úteis –, sendo responsabilidade integral e exclusiva do **PROPONENTE** o cumprimento do cronograma de trabalho previsto no item anterior nos prazos estabelecidos, sob pena de incidência das sanções previstas na cláusula 8.7.

**Parágrafo único.** Qualquer exceção ao disposto nos dois itens acima deverá ser previamente autorizada pelo **PROPOSTO**.

**4.11** Fica vedada toda e qualquer alteração dos espaços expositivos do Museu Oscar Niemeyer em desacordo com o projeto expográfico, conforme anexo, sem a anuência prévia e expressa do **PROPOSTO**, sob pena de multa de R\$50.000,00 (cinquenta mil reais) por infração cometida, a ser paga ao **PROPOSTO** no prazo máximo de 15 (quinze) dias corridos contados a partir do dia do ato infracional, sem prejuízo de outras medidas judiciais e extrajudiciais cabíveis.

**4.12** O **PROPONENTE** é responsável pela readequação ao *status quo ante* dos espaços expositivos em caso de necessidade de ajustes destes para a mostra objeto deste instrumento, sob pena de multa de R\$50.000,00 (cinquenta mil reais) por infração cometida, a ser paga ao **PROPOSTO** no prazo máximo de 15 (quinze) dias corridos contados a partir do dia do ato infracional, sem prejuízo de outras medidas judiciais e extrajudiciais cabíveis.

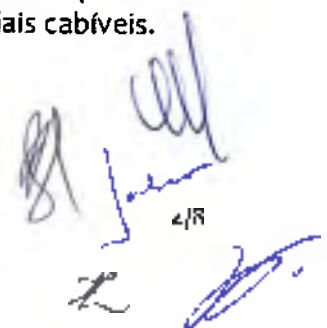
**Parágrafo único.** Caso o **PROPONENTE** receba do **PROPOSTO** salas que não estejam com as paredes pintadas da cor branca, será eximido da obrigação descrita acima exclusivamente no que tange à pintura do espaço expositivo.

**4.13** É terminantemente vedada a instalação de qualquer estrutura ou alteração de ambiente que contrarie o Código de Segurança Contra Incêndio e Pânico do Corpo de Bombeiros Militar do Paraná vigente, sob a pena de aplicação de multa de R\$50.000,00 (cinquenta mil reais) por infração cometida, a ser paga ao **PROPOSTO** no prazo máximo de 15 (quinze) dias corridos contados a partir do dia do ato infracional, sem prejuízo de outras medidas judiciais e extrajudiciais cabíveis.

**4.14** O **PROPONENTE** é responsável pela manutenção tanto das obras de arte quanto dos espaços expositivos durante todo o período da mostra.

**4.15** O **PROPONENTE** é responsável pela limpeza final dos espaços utilizados e pela retirada definitiva dos materiais expográficos das dependências do Museu Oscar Niemeyer, sob pena de aplicação de multa de R\$50.000,00 (cinquenta mil reais), a ser paga ao **PROPOSTO** no prazo máximo de 15 (quinze) dias corridos contados a partir do dia do ato infracional, sem prejuízo de outras medidas judiciais e extrajudiciais cabíveis.

Rua Mal, Hermes 999, Centro Cívico, Curitiba, Paraná, Brasil  
CEP: 80.530-230 Fone: 55 41 3350.4400 Fax: 55 41 3350.4414  
[www.museuoscarniemeyer.org.br](http://www.museuoscarniemeyer.org.br)



4/R



4.16 O **PROPONENTE** é integralmente responsável pela segurança e integridade das obras expostas nos espaços descritos na cláusula primeira, assumindo os riscos em casos de omissão e responsabilizando-se exclusivamente por quaisquer danos causados por terceiros.

**Parágrafo único.** Na hipótese de instalação de obras no espaço externo, o **PROPONENTE** deverá garantir a segurança e integridade das obras, assumindo os riscos em casos de omissão e responsabilizando-se exclusivamente por quaisquer danos causados por e a terceiros.

4.17 O **PROPONENTE** deverá submeter à análise e aprovação da Coordenação de Design e de Comunicação e Marketing do **PROPOSTO** a íntegra do material de divulgação da mostra de acordo com os prazos estabelecido no cronograma aprovado pelo **PROPOSTO**, se comprometendo a enviar os materiais por ventura finalizados antes da referida data.

4.18 Eventual instalação de banners externos de divulgação da mostra deverá ser aprovada e acompanhada pelos setores de Design e Infraestrutura do **PROPOSTO**, sendo de exclusiva responsabilidade do **PROPONENTE**, que deverá arcar integralmente com os custos dos serviços e materiais necessários.

4.18.1 Ao término da mostra, a estrutura e os materiais utilizados para instalação dos banners serão doados ao **PROPOSTO** sem nenhum ônus ou custo adicional, permanecendo em sua posse e propriedade definitivas.

4.19 O **PROPONENTE** se obriga a atender ao disposto na legislação patrimonial aplicável, assim como nas normas regulamentadoras relativas à segurança e medicina do trabalho e demais normas técnicas editadas pela ABNT - Associação Brasileira de Normas Técnicas, sob pena de responsabilização e aplicação de multa, fixada neste ato em R\$50.000,00 (cinquenta mil reais) por infração cometida, a ser paga ao **PROPOSTO** no prazo máximo de 15 (quinze) dias corridos contados a partir do dia do ato infracional, sem prejuízo de outras medidas judiciais e extrajudiciais cabíveis.

#### CLÁUSULA QUINTA – DAS RESPONSABILIDADES DO PROPOSTO

Para o estabelecimento da cooperação ora objetivada, o **PROPOSTO** se compromete a:

5.1 Disponibilizar para a realização da mostra os seguintes espaços do Museu Oscar Niemeyer: Sala 9; Torre, incluindo o espaço Araucária, subsolo, térreo e 1º andar; Vão livre em frente ao café; Chão de vidro; Gramado no Parcão.

5.2 Divulgar conjuntamente a mostra, por meio da sua assessoria de imprensa.

5.3 Disponibilizar seus equipamentos próprios para utilização no sistema de iluminação da mostra.

#### CLÁUSULA SEXTA – DOS PRODUTOS GRÁFICOS E DIREITOS AUTORAIS

6.1 Todos os produtos gráficos relativos à exposição (convite, catálogo e folder) deverão ter anuência prévia e expressa da Coordenação de Design do **PROPOSTO**.

6.2 O **PROPONENTE** cederá sem ônus para o **PROPOSTO** o uso dos cromos necessários às edições, bem como o texto institucional, o texto conceitual elaborado pela Curadoria e demais dados técnicos relativos às obras que participarão da exposição, para efeitos de divulgação.

Rua Mal. Hermes 999 Centro Cívico Curitiba Paraná Brasil  
CEP: 80.530-230 Fone: 55 41 3350.4400 Fax: 55 41 3350.4414  
www.museuoscarniemeyer.org.br



5/8





**6.3 O PROPONENTE** autoriza o uso e a reprodução das obras de arte objeto deste termo para fins de divulgação e utilização em demais produtos editoriais alusivos à mostra, para fins educativos, culturais e divulgação/imprensa, responsabilizando-se, integral e exclusivamente, por arcar com toda e qualquer remuneração devida a terceiros com quem tenha acordo de representação, agenciamento ou quaisquer outros compromissos que recaiam na obrigação de transferir quaisquer comissões e retribuições devidas a qualquer título.

#### **CLÁUSULA SÉTIMA – DA AUTENTICIDADE DAS OBRAS**

**7.1 O PROPONENTE** é responsável, integral e exclusivo, pela autenticidade das obras contidas no Anexo I e que compõem a mostra descrita na cláusula primeira, ficando integral e exclusivamente responsável, civil e penalmente, pela originalidade e conteúdo das mesmas.

**7.2 O PROPONENTE** é responsável civil e penalmente pelas declarações constantes na presente cláusula, respondendo por eventuais perdas e danos que der causa pela contestação ou não veracidade das mesmas, ficando o **PROPOSTO** autorizado e legitimado por este ato a realizar a denúncia à lide e/ou direito de regresso contra o **PROponente** em caso de vir a ser acionado, administrativa ou judicialmente, em razão da autenticidade das obras em tela.

#### **CLÁUSULA OITAVA - DAS CONDIÇÕES GERAIS**

**8.1 O presente Termo de Cooperação** se refere exclusivamente à Exposição citada na Cláusula Segunda, que não poderá ser prorrogada ou itinerar por decisão unilateral de qualquer das partes.

**8.2 Quaisquer visitas dos curadores, artistas, técnicos, PROPONENTE** e demais profissionais envolvidos no desenvolvimento do objeto deste termo deverão, impreterivelmente, ser agendadas com antecedência mínima de 24 (vinte e quatro) horas, em dias úteis e no horário comercial (entre 08h00min e 18h00min), para que seja designado profissional do **PROPOSTO** para acompanhamento durante todo o período.

**8.2.1 O descumprimento dessa disposição** poderá ensejar a não permissão da entrada dos referidos profissionais nas dependências internas do Museu Oscar Niemeyer.

**8.3 O PROPONENTE** assume integralmente, através de seus representantes e dos curadores da mostra, a responsabilidade decorrente dos riscos apresentados pelas obras expostas, devidamente relacionadas no ANEXO I presente termo, principalmente no tocante aos itens que possam conter elementos ou materiais que acarretem eventuais riscos de segurança e acidentes aos visitantes do Museu Oscar Niemeyer.

**8.3.1 Na hipótese de o PROPOSTO, seus prepostos, empregados ou colaboradores serem condenados e/ou responsabilizados por responsabilidade solidária ou subsidiária, como consequência de qualquer evento relacionado às obras integrantes da mostra, seja nas esferas administrativas ou judiciais, o PROPONENTE se obriga a reembolsar integralmente os valores despendidos.**

Pl. Mal. Hermes 999 - Centro Cívico Curitiba Paraná Brasil  
CEP: 81530-230 Fone: 55 41 3350.4470 Fax: 55 41 3350.4474  
[www.museuoscarniemeyer.org.br](http://www.museuoscarniemeyer.org.br)



11/6/25

6/8



incluindo custas e despesas do processo, razoável e comprovadamente incorridos, independentemente de ação judicial para o recebimento.

**8.4 O PROPONENTE** autoriza o **PROPOSTO** a disponibilizar para o público em geral, publicar em qualquer mídia, armazenar em seus arquivos para usos futuros, bem como disponibilizar para seus parceiros e colaboradores, mesmo que para divulgação em grandes mídias, qualquer imagem e/ou material captado durante eventuais palestras proferidas referentes à mostra e à curadoria. O material poderá também ser captado durante as visitas do **PROponente**, e poderá compreender material gravado em vídeo, fotografia, etc. Essa autorização caracteriza-se como cessão de direitos autorais patrimoniais e direito de imagem, de maneira integral em benefício do **PROPOSTO**, para todos os fins legais.

**8.5** As partes se obrigam por si, seus herdeiros e sucessores, ao fiel cumprimento do ora estipulado, declarando que não existe, atualmente, contrato, obrigação ou gravame algum com pessoa, pessoas ou empresas que impeçam a celebração e/ou cumprimento deste Termo, assumindo ambas as partes, de forma absoluta, integral e exclusiva, toda a responsabilidade que possa advir no caso de alguma pessoa, pessoas ou empresas lhe reclamar o cumprimento dos compromissos, obrigações e responsabilidades, ou de ajustes anteriores que sejam obstáculos à celebração e/ou cumprimento deste presente Contrato.

**8.6 O PROPONENTE** declara, sob as penas da lei, que:

**8.6.1** Não possui em seu quadro de pessoal empregado com menos de 18 (dezoito) anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre, e menores de 16 (dezesseis) anos, em qualquer trabalho, salvo na condição de aprendiz, a partir de 14 (quatorze) anos, nos termos do inciso XXXIII do Art. 7º da Constituição Federal e Inciso V, Art. 27, da Lei 8.666/1993, com redação determinada pela Lei nº 9.854/1999.

**8.6.2** Não possui fatos impeditivos para contratar com a Administração do **PROPOSTO**.

**8.6.3** Não se encontra sob falência, recuperação judicial, concordata, concurso de credores, dissolução ou liquidação;

**8.6.4** Não possui em seu quadro social dirigentes, administradores, controladores ou membros do Conselho do **PROPOSTO**, agentes políticos, representantes do Ministério Público, bem como dirigente de órgão ou entidade da administração pública de qualquer esfera governamental vinculada ao Contrato de Gestão da respectiva contratação, ou respectivo cônjuge ou companheiro, bem como parente em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau; ou servidor público do Estado do Paraná, Ministério da Cultura ou de suas entidades vinculadas, bem como seus respectivos cônjuges, companheiros e parentes em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau.

**8.7** A inobservância de qualquer dispositivo contratual pelas partes poderá ensejar na suspensão e/ou rescisão deste contrato e na aplicação de multa no valor de R\$ 10.000,00 (dez mil reais), cumulativa com outras sanções específicas e sem prejuízo de outras medidas cabíveis.

Rua Mal, Hermes 999 Centro Cívico Curitiba Paraná Brasil  
CEP: 80.530-230 Fone: 55 41 3350.4400 Fax: 55 41 3350.4414  
[www.museuoscarniemeyer.org.br](http://www.museuoscarniemeyer.org.br)





Museu Oscar Niemeyer

PC-BIENAL25-20092018



8.8 A tolerância de uma parte para com a outra, relativa ao descumprimento de qualquer das obrigações ora assumidas, não será considerada novação ou renúncia a qualquer direito, constituindo mera liberalidade, que não impedirá a parte tolerante de exigir da outra o fiel cumprimento deste instrumento, a qualquer tempo.

#### CLÁUSULA NONA — DO FORO

9.1 Fica eleito o foro da Comarca de Curitiba, estado do Paraná, para dirimir eventuais questões e litígios que venham a surgir acerca do presente instrumento, com exclusão de qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

E por estarem assim, justos e acordados, e depois de tudo lido e declarado conforme, assinam este instrumento em 02 (duas) vias de igual teor e forma, na presença das testemunhas instrumentárias abaixo.

Curitiba, 21 de setembro de 2018.

**LUIZ ERNESTO MEYER PEREIRA**  
Diretor Presidente  
Instituto Paranaense de Arte

**COLMAR CHINASSO FILHO**  
Diretor Administrativo Financeiro  
Associação dos Amigos do MON – Museu Oscar Niemeyer

**ILANA LERNER**  
Diretora Presidente  
Associação dos Amigos do MON – Museu Oscar Niemeyer

Ciente:

**SANDRA M. FOGAGNOLI**  
Coordenação de Planejamento Cultural

TESTEMUNHAS:

Nome:

RG: 3.940.104-3

Nome:

RG:

Rua Mal. Hermes 999 Centro Cívico Curitiba Paraná Brasil  
CEP: 80.530-230 Fone: 55 41 3350.4400 Fax: 55 41 3350.4414  
[www.museuoscarniemeyer.org.br](http://www.museuoscarniemeyer.org.br)



8/8

**TERMO DE COOPERAÇÃO PARA PARCERIA  
INSTITUCIONAL CELEBRADO ENTRE A  
ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO MON – MUSEU  
OSCAR NIEMEYER E ASSOCIAÇÃO JAPAN  
HOUSE**

Pelo presente instrumento particular, de um lado a **ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO MON – MUSEU OSCAR NIEMEYER**, pessoa jurídica de direito privado sem fins lucrativos e de natureza cultural, inscrita no CNPJ sob o nº 05.695.855/0001-06 e Inscrição Estadual nº 90.301.031-20, com sede na Rua Marechal Hermes, 999, CEP 80530-230, Centro Cívico, Curitiba/PR, neste ato representada por sua Diretora Presidente JULIANA VELLOZO ALMEIDA VOSNIKA e seu Diretor Administrativo e Financeiro COLMAR CHINASSO FILHO, doravante denominada **AAMON** e, de outro lado, **ASSOCIAÇÃO JAPAN HOUSE**, associação sem fins lucrativos, com sede na Av. Paulista, 52, 2º andar, Bela Vista, CEP: 01310-900, na cidade de São Paulo, Estado de São Paulo, inscrita no CNPJ sob o nº 28.876.877/0001-60, responsável pela gestão da casa de cultura Japan House São Paulo, neste ato representada por seu Diretor Presidente ERIC ALEXANDER KLUG e seu Diretor KOJIRO TANOUE, doravante denominada **JAPAN HOUSE**, resolvem firmar o presente termo de cooperação para parceria institucional, mediante as cláusulas e condições abaixo delineadas.

**CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO**

**1.1** Constitui objeto do presente contrato a parceria técnico-institucional entre as partes para a realização da mostra "**Japonesia - Naoki Ishikawa**", com obras sob a responsabilidade da **JAPAN HOUSE**, que serão recebidas e expostas no espaço sob a responsabilidade da **AAMON** com a finalidade exclusiva de difusão cultural.

**Parágrafo Único.** A mostra será realizada no período entre **11 de fevereiro de 2021 e 02 de maio de 2021**, na **Sala 7** do Museu Oscar Niemeyer.

**CLÁUSULA SEGUNDA - DAS OBRIGAÇÕES DA JAPAN HOUSE**

No âmbito deste contrato, são obrigações integrais, exclusivas e às expensas da **JAPAN HOUSE**:



**2.1** Licenciar as obras descritas no ANEXO I (“Obras”), para a realização da mostra, devendo responsabilizar-se pela obtenção e entrega à **AAMON** do comprovante de contratação de seguro das Obras na modalidade “prego a prego”, com cobertura pelo prazo de montagem, realização e desmontagem da exposição, com cobertura do transporte das Obras e retorno para São Paulo/SP.

**2.1.1** A apresentação do seguro na modalidade mencionada na cláusula 2.1 acima para as Obras que compõem a exposição é de responsabilidade da **JAPAN HOUSE**, que deverá entregar a apólice para a **AAMON** antes da chegada das Obras no Museu Oscar Niemeyer. Os riscos e prejuízos advindos de omissão desta obrigação serão de integral e exclusiva responsabilidade da **JAPAN HOUSE**.

**2.2** Obtenção de todas as licenças e trâmites necessários à realização da mostra objeto do presente contrato – inclusive direitos autorais e de imagem, *loan form*, autorizações, processos aduaneiros, taxas, entre outros.

**2.3** Apresentação de laudos técnicos do estado de conservação das Obras por ocasião da chegada às dependências da **AAMON**.

**2.4** Fornecimento da lista completa de Obras para elaboração do **ANEXO I** do contrato.

**2.4.1** A alteração da lista de Obras discriminadas no **ANEXO I** dependerá de prévia comunicação e autorização da **AAMON**, a ser formalizada através de termo de entrada ou de aditivo contratual, subscrito por ambas as partes.

**2.4.2** A inclusão de novas obras na mostra descrita na cláusula primeira dependerá de prévia autorização da **AAMON** e da elaboração de aditamento à lista de Obras prevista no **ANEXO I**, devendo a **JAPAN HOUSE** demonstrar o cumprimento de todas as obrigações contratuais relativas à contratação de seguro, obtenção de licenças e autorizações, entre outros.

**2.5** Obtenção, sempre que necessário, de autorizações e pagamentos de custos relativos aos direitos autorais patrimoniais e de imagem aos detentores desses direitos sobre as Obras a serem expostas no Museu Oscar Niemeyer, bem como para a utilização das imagens dessas

em *folders*, catálogos, *tour* virtual, convites, *flyers* e quaisquer outros meios de divulgação da mostra.

## 2.6 Coordenação da produção e execução da mostra, incluindo:

**2.6.1** Disponibilização de montadores para as ações necessárias à produção da mostra, incluindo acompanhamento do recebimento, abertura das caixas e montagem das obras, sendo de sua responsabilidade o fornecimento de diárias, passagens e hospedagem da referida equipe técnica;

**2.6.2** Expografia e montagem da exposição na sede do Museu Oscar Niemeyer, com a distribuição das Obras nos respectivos suportes e adequação no espaço expositivo;

**2.6.3** Desmontagem da exposição, que deverá ocorrer no prazo improrrogável de 15 (quinze) dias corridos, contados da respectiva data de término;

**2.6.4** Curadoria; e

**2.6.5** Iluminação, caso o equipamento disponibilizado pela **AAMON** não seja suficiente para a execução do projeto luminotécnico.

**2.7** Manutenção preventiva e corretiva, durante o período integral de duração da exposição, dos itens integrantes da exposição que sejam de sua direta responsabilidade, tais como as Obras, suportes e/ou outros materiais que tenham sido utilizados no processo de montagem.

**2.8** Garantir de que as equipes se utilizem do horário de funcionamento do Museu Oscar Niemeyer no período de montagem da exposição, salvo em caso de necessidade justificada de utilização de outros horários, o que será definido de comum acordo entre as partes.

## CLÁUSULA TERCEIRA - DAS OBRIGAÇÕES DA AAMON

No âmbito deste contrato, são obrigações da **AAMON**:

**3.1** Permitir o uso do espaço descrito na cláusula primeira para a exposição objeto deste contrato, permitindo o acesso à equipe técnica da **JAPAN HOUSE**;

**3.2** Cumprir e garantir o cumprimento pelos seus empregados e terceiros subcontratados, com todos os protocolos sanitários emitidos por autoridades Federais, Estaduais e Municipais e com todas as medidas de prevenção à contaminação e redução dos impactos da pandemia do Covid-19, enquanto a equipe técnica da **JAPAN HOUSE** estiver dentro das dependências da **AAMON**, arcando com quaisquer prejuízos suportados pela **JAPAN HOUSE** em razão da não observância do disposto nesta cláusula;

**3.3** Disponibilizar, desde que respeitadas as obrigações da cláusula segunda e de acordo com ajuste prévio entre as Partes, pessoal para auxiliar nas ações necessárias à montagem da exposição, tais como recebimento das Obras, abertura de caixas, movimentação interna, montagem das obras, da cenografia, iluminação, instalações e quaisquer outras medidas necessárias;

**3.4** Providenciar a infraestrutura referente à segurança, limpeza, condições climáticas e manutenção do edifício do Museu Oscar Niemeyer, com controle de ambiente 24 (vinte e quatro) horas;

**3.5** Realizar assessoria de imprensa e divulgação compartilhada da exposição;

**3.6** Realizar e elaborar o material para ação educativa e de acessibilidade;

**3.7** Não utilizar a razão social, o nome fantasia, marcas denominações, símbolos, logotipos, desenhos e quaisquer outros sinais distintivos que identifiquem a **JAPAN HOUSE** ou de empresas pertencentes ao seu grupo econômico, bem como qualquer abreviatura ou adaptação deles para uso em seu portfólio, catálogos, materiais de publicidade, materiais de divulgação, website, folders e quaisquer outros eletrônicos ou impressos, ainda que de caráter informativo, ou para qualquer outro propósito seja ele qual for, sem relação com o objeto contratual e/ou sem a autorização prévia e por escrito da **JAPAN HOUSE**, devendo zelar pelo bom nome comercial da **JAPAN HOUSE**, respondendo pelas perdas e danos decorrentes de eventual uso indevido; e

**3.8** Zelar, manter e cuidar das Obras como se suas fossem e a utilizá-las exclusivamente para os fins deste contrato.

#### CLÁUSULA QUARTA – DAS DESPESAS E DO PAGAMENTO

**4.1** As despesas decorrentes deste contrato serão suportadas reciprocamente pelas partes no exato limite de suas obrigações, inclusive no tocante às despesas com divulgação da exposição, direitos autorais e de imagem.

**4.2** As partes reconhecem que não haverá contraprestação financeira e nenhum valor será devido à outra Parte.

#### CLÁUSULA QUINTA – AUTORIZAÇÕES DE USO DA IMAGEM E MATERIAIS GRÁFICOS

**5.1** A **JAPAN HOUSE** autoriza o uso de imagens das Obras objeto deste contrato para fins de reprodução em catálogo e demais produtos editoriais alusivos à mostra, para fins educativos, culturais e divulgação impressa, sem qualquer limitação de tempo ou espaço, responsabilizando-se, integral e exclusivamente, por arcar com toda e qualquer remuneração devida a terceiros com quem tenha acordo de representação, agenciamento ou quaisquer outros compromissos que recaiam na obrigação de transferir quaisquer comissões e retribuições devidas a qualquer título.

**5.2** A **JAPAN HOUSE** licenciará sem ônus para a **AAMON** imagens em alta resolução de no mínimo 05 (cinco) Obras da mostra, bem como o texto institucional, o texto conceitual elaborado pela Curadoria e demais dados técnicos relativos às Obras que participarão da exposição.

**5.2.1** O envio dos textos e informações para elaboração do material de divulgação da mostra deverá ser realizado no prazo improrrogável de 15 (quinze) dias contados da assinatura do presente contrato.

**5.3** A **JAPAN HOUSE** é responsável, integral e exclusiva, pela autenticidade das Obras contidas no **ANEXO I** e que compõem a mostra, ficando integralmente responsável, civil e criminalmente, pela originalidade e conteúdo das mesmas.

**5.4** A **JAPAN HOUSE** também autoriza a **AAMON** a disponibilizar para o público em geral, publicar em qualquer mídia, armazenar em seus arquivos para usos futuros, bem como disponibilizar para seus parceiros e colaboradores, mesmo que para divulgação em grandes mídias, qualquer imagem e/ou material captado durante as palestras referentes à mostra, assim



como as ações relacionadas à curadoria, capacitação e ao processo de montagem e desmontagem da mesma, sendo exclusivamente responsável pela obtenção de autorização de terceiros, incluindo o artista.

## **CLÁUSULA SEXTA- DO PRAZO**

**6.1** O presente contrato terá início na data de sua assinatura com efeitos retroativos à 11 de fevereiro de 2021 e permanecerá em vigor até a data do efetivo término do objeto, independentemente de qualquer comunicação ou notificação entre as partes. As obrigações que, por qualquer motivo, devam ser cumpridas após a referida data de término, permanecerão válidas e eficazes.

## **CLÁUSULA SÉTIMA - DA RESCISÃO**

**7.1** Qualquer das partes poderá pôr fim a duração do presente contrato em caso de descumprimento injustificado das obrigações assumidas, mediante justificativa escrita. Também poderá ser rescindido se sobrevier circunstância de força maior ou caso fortuito que impeça o normal cumprimento contratual, por prazo superior a 5 (cinco) dias. A parte que alegar circunstância extraordinária e superveniente deverá notificar a outra por escrito, dentro de 03 (três) dias úteis, da ocorrência.

## **CLÁUSULA OITAVA – DA CONFIDENCIALIDADE E DOS DADOS PESSOAIS**

**8.1** Para fins do presente contrato, a expressão “Informações Confidenciais” significa toda e qualquer (i) informação referente aos termos deste contrato, às partes, suas sociedades controladas, controladoras ou sociedades sob controle comum (“Afiladas”) ou qualquer de seus respectivos negócios, atividades, modelos de negócios, planejamentos, estruturas, situação (econômica ou outras), perspectivas e/ou estimativas, bem como (ii) informação classificada como confidencial, ou que em virtude de sua natureza também possa ser considerada confidencial (incluindo, sem limitação, toda e qualquer propriedade intelectual, informações financeiras, operacionais, econômicas, técnicas, de programação, informações de clientes e fornecedores, relação de empregados e respectiva remuneração, dentre outras informações técnicas ou comerciais), que uma parte (“Parte Reveladora”) ou qualquer de suas Afiladas revele, forneça ou comunique (seja verbalmente ou por escrito, em forma eletrônica, obras, textos, desenhos, fotografias, gráficos, projetos, plantas, cópia, arquivo ou qualquer outra forma), direta ou indiretamente, na pessoa dos administradores, diretores, empregados, parceiros comerciais, advogados, contadores, auditores, colaboradores ou consultores (em

conjunto, doravante designados “Representantes”) a outra parte (“Parte Receptora”) ou que este tenha acesso em virtude deste contrato. Para fins do presente contrato, não serão consideradas Informações Confidenciais aquelas informações e dados (i) que já eram de domínio público quando da celebração do presente ou que venham a se tornar de domínio público sem violação deste contrato; (ii) que foram divulgadas publicamente por terceiros que não pela Parte Reveladora; (iii) que foram obtidas legalmente pela Parte Receptora de terceiros que não a Parte Reveladora e que não tenham obtido ou divulgado tais informações por ato ilícito; (iv) que sejam do conhecimento da Parte Receptora por ocasião de sua divulgação pela Parte Reveladora; e/ou (v) cuja divulgação seja exigida por força de solicitação dos poderes públicos ou determinação judicial.

**8.2** A Parte Receptora obriga-se a manter em sigilo e a não divulgar, sem a prévia e expressa autorização escrita da Parte Reveladora, toda e qualquer Informação Confidencial recebida ou obtida da Parte Reveladora e a fazer uso delas com a única finalidade do cumprimento deste contrato. A Parte Receptora obriga-se também a fazer com que seus Representantes mantenham em sigilo toda e qualquer Informação Confidencial recebida ou obtida da Parte Reveladora e somente dela façam uso no âmbito da relação comercial com a Parte Reveladora, responsabilizando-se por qualquer violação por parte de seus Representantes.

**8.3** Não obstante o término ou rescisão deste contrato, a Parte Receptora deverá observar as obrigações de confidencialidade previstas neste contrato por um prazo de 5 (cinco) anos contados da data do término do contrato.

**8.4** Os termos abaixo, quando utilizados nessa cláusula terão os seguintes significados:

- a) “Dados Pessoais” tem o significado atribuído a esse termo na LGPD;
- b) “Leis Aplicáveis ao Tratamento de Dados Pessoais” significa, em conjunto, o MCI e a LGPD, bem como quaisquer outras leis e regulamentos que sejam aplicáveis ao Tratamento de Dados Pessoais;
- c) “LGPD” significa a Lei Federal nº 13.709/18;
- d) “MCI ou Marco Civil da Internet” significa a Lei Federal nº 12.965/14; e
- e) “Tratamento” tem o significado atribuído a esse termo na LGPD.

**8.5** A **AAMON** poderá compartilhar os seus documentos societários com a **JAPAN HOUSE**, bem como quaisquer outros documentos ou informações que sejam necessários para fins do presente contrato, e reconhece que, não obstante a possível existência em tais documentos de Dados Pessoais de seus procuradores/representantes legais, o Tratamento de tais Dados pela **JAPAN HOUSE** é necessário para que a **JAPAN HOUSE** possa confirmar a qualificação dos signatários neste instrumento, bem como para verificação de antecedentes e auditoria legal relacionada a esta contratação, quando a **JAPAN HOUSE** julgar necessário. Também poderão ser compartilhados pela **AAMON** Dados Pessoais de seus sócios e administradores. As partes declaram possuir a base legal adequada para o Tratamento e compartilhamento desses Dados Pessoais entre si, sendo de conhecimento da **AAMON** e de seus representantes legais e sócios, que a **JAPAN HOUSE** teve acesso as informações dos Dados Pessoais dos mesmos.

**8.6** As partes reconhecem que a execução do objeto deste Contrato implicará em atividades de Tratamento de Dados Pessoais. Nesse sentido, as partes reconhecem a necessidade de garantir proteção aos Dados Pessoais objeto de Tratamento, nos termos deste Contrato e das Leis Aplicáveis ao Tratamento de Dados Pessoais, bem como declaram e garantem que todas as obrigações contidas nas Leis Aplicáveis ao Tratamento de Dados Pessoais e que sejam a elas atribuíveis em função desse Contrato serão observadas por ambas as partes no cumprimento desse contrato.

**8.7** As partes reconhecem que, sendo uma organização de iniciativa do Governo Japonês, a **JAPAN HOUSE** poderá, se necessário, transferir os Dados Pessoais coletados no Brasil para o Japão, para solicitar a aprovação do objeto deste contrato à Dentsu Inc., empresa responsável pela estruturação e manutenção da **JAPAN HOUSE** no Brasil, sendo que quais outras empresas não poderão ter acesso aos dados da **AAMON**, sem autorização prévia e expressa da **AAMON**.

## **CLÁUSULA NONA – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

**9.1** O fato das partes, na vigência do presente contrato ou de eventuais prorrogações, manifestarem o desejo de não exercer, parcial ou totalmente, qualquer direito seu, oriundo do mesmo contrato, não significará nem poderá ser interpretado como renúncia, contínua ou não, ao aludido direito, sendo certo que, em qualquer hipótese, sempre será obrigatória a manifestação expressa da parte silente ou renunciante.

**9.2** As partes se obrigam por si, seus herdeiros e sucessores, ao fiel cumprimento do ora estipulado, declarando que não existe, atualmente, contrato, obrigação ou gravame algum com pessoa, pessoas ou empresas que impeçam a celebração e/ou cumprimento deste contrato, assumindo ambas as partes, de forma absoluta, toda a responsabilidade que possa advir no caso de alguma pessoa, pessoas ou empresas lhe reclamar o cumprimento dos compromissos, obrigações e responsabilidades, ou de ajustes anteriores que sejam obstáculos à celebração e/ou cumprimento deste presente contrato.

**9.3** Para quaisquer modificações das cláusulas acordadas neste contrato, as partes deverão estar em comum acordo e firmar as alterações necessárias, por escrito, através de termo aditivo.

**9.4** O presente contrato é firmado de forma irrevogável e irretratável, e obriga, em todas as cláusulas e condições, tanto as partes contratantes como seus herdeiros e sucessores, a qualquer título.

**9.5** Este contrato é celebrado entre as partes com o caráter *intuito personae*, ficando expressamente proibida a cessão, a sublocação ou qualquer outra forma de ajuste que venham a transferir as responsabilidades assumidas pelas partes.

**9.6** No âmbito da **AAMON**, a gestão do presente contrato será realizada por meio da Diretora Cultural da **AAMON**, **GLACI GOTTARDELLO ITO**, que controlará e fiscalizará os atos decorrentes da contratação.

**9.7** A **AAMON** poderá se opor a intervenções físicas que possam prejudicar a estrutura dos espaços sob sua responsabilidade, segundo critério de conveniência e oportunidade da administração.

**9.8** Para os efeitos deste contrato as partes declaram e garantem, sob as penas da lei, que: (a) têm a capacidade jurídica, financeira e técnica para celebrar este contrato e assumir as obrigações nele contidas; (b) estão em conformidade, e prometem que, durante todo o prazo de vigência deste contrato, estarão em conformidade com todas as leis, regulamentos e códigos de melhores práticas do mercado aplicáveis; (c) cumprem e cumprirão a Lei nº 12.846/2013 e seu Decreto nº 8.420/2015, a Lei nº 9.613/1998, a Lei nº 8.429/1992 e o Decreto-Lei nº



2.848/1940, bem como qualquer outra lei de combate à corrupção, à lavagem de dinheiro e à improbidade administrativa aplicável; e (d) agirão sempre pautadas pela boa-fé, pelos elevados padrões de ética e honestidade, reconhecendo que até atos que aparentam ser antiéticos não serão aceitáveis.

**9.8.1** Caso a **AAMON**, seus sócios, conselheiros, diretores, empregados, subcontratados, prestadores de serviços, prepostos, agentes, estejam ou venham a estar sob investigação relacionada à violação da Lei nº 12.846/2013 e seu Decreto nº 8.420/2015 ou das Leis nº 9.613/1998 e nº 8.429/1992, a **JAPAN HOUSE** poderá, a seu exclusivo critério, suspender este Contrato até a apuração dos fatos.

**9.9** As Partes irão se responsabiliza, direta ou regressivamente, única e exclusivamente, perante a outra Parte e/ou terceiros por todos os prejuízos, perdas, danos, indenizações, multas, condenações judiciais e administrativas e quaisquer outras despesas incorridas, inclusive honorários advocatícios, decorrentes de atos e/ou omissões seja na execução do objeto deste contrato ou em atividades alheias, eximindo a outra Parte de toda e qualquer responsabilidade neste sentido.

**9.10** As partes, inclusive suas testemunhas, aceitam e concordam com o processo de assinatura eletrônica deste Contrato e reconhecem a assinatura eletrônica como válida, plenamente eficaz e como tendo o mesmo efeito e validade jurídica do processo manual de assinatura para que este Contrato seja considerado um título executivo extrajudicial, ainda que seja estabelecida com certificação fora dos padrões ICP- BRASIL, conforme disposto pelo Art. 10 da Medida Provisória nº 2.200/2001 em vigor no Brasil. Para tal, a empresa de software de assinatura eletrônica (ex. Certisign, DocuSign, Adobe, etc.) armazenará os dados de transação das partes, incluindo o registro de seus acessos ao sistema. As partes concordam que não contestarão a autenticidade ou correção deste Contrato pelo único motivo de sua assinatura ter sido efetuada apenas em formato eletrônico.

#### **CLÁUSULA DÉCIMA – DO FORO**

Fica eleito o foro da cidade de Curitiba, capital do Estado do Paraná, com expressa renúncia de qualquer outro, por mais privilegiado que seja ou que venha a se tornar para dirimir qualquer questão oriunda do presente contrato.

E, por estarem as partes justas e acordadas, assinam o presente em duas vias de igual teor e forma, na presença das testemunhas abaixo nomeadas.

Curitiba, 24 de fevereiro de 2021.

Eric Klug

Eric Klug (28 de April de 2021 09:52 ADT)

**ERIC ALEXANDER KLUG**  
Diretor Presidente  
Associação Japan House

田上 若次郎

**KOJIRO TANOUE**  
Diretor  
Associação Japan House

Glaci Gottardello Ito

Glaci Gottardello Ito (6 de May de 2021 14:52 ADT)

**GLACI GOTTARDELLO ITO**  
Diretora Cultural  
Associação dos Amigos do MON – Museu Oscar Niemeyer

colmar chinasso filho

colmar chinasso filho (14 de May de 2021 11:54 ADT)

**COLMAR CHINASSO FILHO**  
Diretor Administrativo e Financeiro  
Associação dos Amigos do MON – Museu Oscar Niemeyer

Juliana Vellozo Almeida Vosnika

Juliana Vellozo Almeida Vosnika (17 de May de 2021 14:41 ADT)

**JULIANA VELLOZO ALMEIDA VOSNIKA**  
Diretora Presidente  
Associação dos Amigos do MON – Museu Oscar Niemeyer

**TESTEMUNHAS:**

Regina C. Francisco

Regina C. Francisco (5 de May de 2021 17:30 ADT)

Nome: REGINA CHICOSKI  
RG: 22020870-PR

Cesar Fujimoto

Nome: CESAR FUJIMOTO  
RG: 32.431.277-5



PI-JHOUSE-02102020

## Anexo I – Descrição das Obras

---

Rua Mal. Hermes 999 Centro Cívico Curitiba Paraná Brasil  
CEP: 80.530-230 Fone: 55 41 3350.4400 Fax: 55 41 3350.4414  
[www.museuoscarniemeyer.org.br](http://www.museuoscarniemeyer.org.br)

# Termo de cooperação Japan House final2604

Relatório de auditoria final

2021-05-17

Criado em: 2021-04-26  
Por: CESAR FUJIMOTO (cesar.fujimoto@jhsp.com.br)  
Status: Assinado  
ID da transação: CBJCHBCAABAAW\_bPPA4u5jehQMelrD3ryHc-SfvduliH

## Histórico

-  Documento criado por CESAR FUJIMOTO (cesar.fujimoto@jhsp.com.br)  
2021-04-26 - 20:02:54 GMT- Endereço IP: 186.220.199.78
-  Documento assinado eletronicamente por CESAR FUJIMOTO (cesar.fujimoto@jhsp.com.br)  
Data da assinatura: 2021-04-26 - 20:06:22 GMT - Fonte da hora: servidor- Endereço IP: 186.220.199.78
-  Documento enviado por email para Kojiro Tanoue (kojiro.tanoue@dentsubrand.com) para assinatura  
2021-04-26 - 20:06:23 GMT
-  Email visualizado por Kojiro Tanoue (kojiro.tanoue@dentsubrand.com)  
2021-04-26 - 20:14:18 GMT- Endereço IP: 185.152.38.143
-  Documento assinado eletronicamente por Kojiro Tanoue (kojiro.tanoue@dentsubrand.com)  
Data da assinatura: 2021-04-26 - 20:15:38 GMT - Fonte da hora: servidor- Endereço IP: 187.10.59.105
-  Documento enviado por email para Eric Klug (eric.klug@jhsp.com.br) para assinatura  
2021-04-26 - 20:15:40 GMT
-  Email visualizado por Eric Klug (eric.klug@jhsp.com.br)  
2021-04-28 - 12:52:04 GMT- Endereço IP: 66.102.8.7
-  Documento assinado eletronicamente por Eric Klug (eric.klug@jhsp.com.br)  
Data da assinatura: 2021-04-28 - 12:52:57 GMT - Fonte da hora: servidor- Endereço IP: 177.32.234.165
-  Documento enviado por email para Regina C. Francisco (reginachicoski@mon.org.br) para assinatura  
2021-04-28 - 12:52:59 GMT
-  Email visualizado por Regina C. Francisco (reginachicoski@mon.org.br)  
2021-04-28 - 13:26:12 GMT- Endereço IP: 200.189.118.7
-  Email visualizado por Regina C. Francisco (reginachicoski@mon.org.br)  
2021-05-05 - 20:18:55 GMT- Endereço IP: 200.189.118.7







Documento assinado eletronicamente por Regina C. Francisco (reginachicoski@mon.org.br)

Data da assinatura: 2021-05-05 - 20:30:04 GMT - Fonte da hora: servidor- Endereço IP: 200.189.118.7



Documento enviado por email para Glaci Gottardello Ito (glacigo@mon.org.br) para assinatura

2021-05-05 - 20:30:06 GMT



Email visualizado por Glaci Gottardello Ito (glacigo@mon.org.br)

2021-05-06 - 16:52:50 GMT- Endereço IP: 191.177.186.19



Documento assinado eletronicamente por Glaci Gottardello Ito (glacigo@mon.org.br)

Data da assinatura: 2021-05-06 - 17:52:56 GMT - Fonte da hora: servidor- Endereço IP: 191.177.186.19



Documento enviado por email para colmar chinasso filho (colmar@mon.org.br) para assinatura

2021-05-06 - 17:52:58 GMT



Email visualizado por colmar chinasso filho (colmar@mon.org.br)

2021-05-14 - 14:51:03 GMT- Endereço IP: 200.189.118.7



Documento assinado eletronicamente por colmar chinasso filho (colmar@mon.org.br)

Data da assinatura: 2021-05-14 - 14:54:22 GMT - Fonte da hora: servidor- Endereço IP: 200.189.118.7



Documento enviado por email para Juliana Vellozo Almeida Vosnika (julianavosnika@mon.org.br) para assinatura

2021-05-14 - 14:54:24 GMT



Email visualizado por Juliana Vellozo Almeida Vosnika (julianavosnika@mon.org.br)

2021-05-14 - 17:04:41 GMT- Endereço IP: 200.189.118.7



Email visualizado por Juliana Vellozo Almeida Vosnika (julianavosnika@mon.org.br)

2021-05-17 - 17:39:29 GMT- Endereço IP: 200.189.118.7



Documento assinado eletronicamente por Juliana Vellozo Almeida Vosnika (julianavosnika@mon.org.br)

Data da assinatura: 2021-05-17 - 17:41:18 GMT - Fonte da hora: servidor- Endereço IP: 200.189.118.7



Contrato finalizado.

2021-05-17 - 17:41:18 GMT



Adobe Sign



Módulo: Geral Pessoa Jurídica

Titular do Certificado  
05.695.855/0001-06 - ASSOCIACAO DOS AMIGOS DO MON MUSEU OSCAR NIEMEYER 056...  
Trocar Perfil/Módulo

14:30 SAIR

Empregador/Contribuinte ▾ Empregado ▾ Trabalhador sem Vínculo ▾ Download ▾ Folha de Pagamento ▾ Ajuda ▾

Você está aqui: > Empregado > Gestão de Empregados

Pesquisar Trabalhador

Informe a seguir o CPF

921.587.499-20



Dados do Trabalhador

CPF: 921.587.499-20

Nome: JULIANA VELLOZO ALMEIDA VOSNIKA

Dados Cadastrais

| Matrícula                    | Categoria                                                                                                      | Situação | Data de Admissão | Data do Desligamento |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|----------------------|
| 0101010100017520190114165524 | 101 - Empregado - Geral, inclusive o empregado público da administração direta ou indireta contratado pela CLT | Ativo    | 08/01/2019       | -                    |



Módulo: Geral Pessoa Jurídica

Titular do Certificado  
05.695.855/0001-06 - ASSOCIACAO DOS AMIGOS DO MON MUSEU OSCAR NIEMEYER:056...

Trocar Perfil/Módulo

13:40

Empregador/Contribuinte ▾

Dados do Empregador/Contribuinte

Tabelas

Consultar Eventos Por Recibo

Consulta obrigatoriedade

Empregado ▾

Empregados > Visualizar Dados Contratuais do Trabalhador

Trabalhador sem Vínculo ▾

Download ▾

Folha de Pagamento ▾

Ajuda ▾

Alterar Dados Contratuais

abalhador

■ Identificação do trabalhador

CPF

921.587.499-20

Nome

JULIANA VELLOZO ALMEIDA VOSNIKA

■ Informações do Vínculo

Tipo de Registro

Admissão

Matrícula

0101010100017520190114165524

Tipo de Regime Trabalhista

1 - CLT - Consolidação das Leis de Trabalho e legislações trabalhistas específico ▾

Tipo de regime previdenciário (ou Sistema de Proteção Social dos militares das Forças Armadas)

1 - Regime Geral de Previdência Social - RGPS ▾

Categoria

101 - Empregado - Geral, inclusive o empregado público da administração direta ▾

■ Contrato de trabalho

Nome do cargo

DIR PRESIDENTE

Classificação Brasileira de Ocupação - CBO

131105 - Diretor de serviços culturais ▾

Nome da função

Classificação Brasileira de Ocupação - CBO

▾

[Empregador/Contribuinte](#) ▾ [Empregado](#) ▾ [Trabalhador sem Vínculo](#) ▾ [Download](#) ▾ [Folha de Pagamento](#) ▾ [Ajuda](#) ▾

• Você está aqui: [🏠](#) > [Empregado](#) > [Gestão de Empregados](#)

## Pesquisar Trabalhador

Informe a seguir o CPF



### ■ Dados do Trabalhador

**CPF:** 627.423.889-15

**Nome:** JADERSON DE ASSIS ALVES



Dados Cadastrais

| Matricula                    | Categoria                                                                                                      | Situação | Data de Admissão | Data do Desligamento |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|----------------------|
| 0101010100018120190207161313 | 101 - Empregado - Geral, inclusive o empregado público da administração direta ou indireta contratado pela CLT | Ativo    | 04/02/2019       | -                    |



Empregador/Contribuinte ▾ Empregado ▾ Trabalhador sem Vínculo ▾ Download ▾ Folha de Pagamento ▾ Ajuda ▾

Você está aqui: [Home](#) > [Empregado](#) > [Gestão de Empregados](#) > [Visualizar Dados Contratuais do Trabalhador](#)

Alterar Dados Contratuais

## Visualizar Dados Contratuais do Trabalhador

### Identificação do trabalhador

CPF

627.423.889-15

Nome

JADERSON DE ASSIS ALVES

### Informações do Vínculo

Tipo de Registro

Admissão

Matrícula

0101010100018120190207161313

Tipo de Regime Trabalhista

1 - CLT - Consolidação das Leis de Trabalho e legislações trabalhistas específico ▾

Categoria

101 - Empregado - Geral, inclusive o empregado público da administração direta ▾

Tipo de regime previdenciário (ou Sistema de Proteção Social dos militares das Forças Armadas)

1 - Regime Geral de Previdência Social - RGPS ▾

### Contrato de trabalho

Nome do cargo

DIRETOR (A) CULTURAL

Classificação Brasileira de Ocupação - CBO

131105 - Diretor de serviços culturais ▾

Nome da função

Classificação Brasileira de Ocupação - CBO

▾



Módulo: Geral Pessoa Jurídica

Titular do Certificado  
05.695.855/0001-06 - ASSOCIACAO DOS AMIGOS DO MON MUSEU OSCAR NIEMEYER-056...

Trocar Perfil/Módulo

14:52

Empregador/Contribuinte ▾ Empregado ▾ Trabalhador sem Vínculo ▾ Download ▾ Folha de Pagamento ▾ Ajuda ▾

• Você está aqui: [🏠](#) > [Empregado](#) > [Gestão de Empregados](#)

## Pesquisar Trabalhador

Informe a seguir o CPF

872.275.769-49



### ■ Dados do Trabalhador

**CPF:** 872.275.769-49

**Nome:** SIMONE RIBINSKI DA COSTA MATTOS

 Dados Cadastrais

| Matrícula                    | Categoria                                                                                                      | Situação | Data de Admissão | Data do Desligamento |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|----------------------|
| 0101010100017720190129113240 | 101 - Empregado - Geral, inclusive o empregado público da administração direta ou indireta contratado pela CLT | Ativo    | 14/01/2019       | -                    |



Módulo: Geral Pessoa Jurídica

Titular do Certificado  
05.695.855/0001-06 - ASSOCIACAO DOS AMIGOS DO MON MUSEU OSCAR NIEMEYER:056...

Trocar Perfil/Módulo

Empregador/Contribuinte ▾ Empregado ▾ Trabalhador sem Vínculo ▾ Download ▾ Folha de Pagamento ▾ Ajuda ▾

Você está aqui: 🏠 > Empregado > Gestão de Empregados > Visualizar Dados Contratuais do Trabalhador

Alterar Dados Contratuais

## Visualizar Dados Contratuais do Trabalhador

### ■ Identificação do trabalhador

CPF

872.275.769-49

Nome

SIMONE RIBINSKI DA COSTA MATTOS

### ■ Informações do Vínculo

Tipo de Registro

Admissão

Matrícula

0101010100017720190129113240

Tipo de Regime Trabalhista

1 - CLT - Consolidação das Leis de Trabalho e legislações trabalhistas específico ▾

Categoria

101 - Empregado - Geral, inclusive o empregado público da administração direta ▾

Tipo de regime previdenciário (ou Sistema de Proteção Social dos militares das Forças Armadas)

1 - Regime Geral de Previdência Social - RGPS ▾

### ■ Contrato de trabalho

Nome do cargo

JORNALISTA

Classificação Brasileira de Ocupação - CBO

261125 - Jornalista ▾

Nome da função

Classificação Brasileira de Ocupação - CBO

▾

Empregador/Contribuinte ▾ Empregado ▾ Trabalhador sem Vínculo ▾ Download ▾ Folha de Pagamento ▾ Ajuda ▾

• Você está aqui: > Empregado > Gestão de Empregados

## Pesquisar Trabalhador

Informe a seguir o CPF

016.413.889-78

### Dados do Trabalhador

CPF: 016.413.889-78

Nome: CRISTINE ELISA PIESKE

Dados Cadastrais

| Matrícula                    | Categoria                                                                                                      | Situação | Data de Admissão | Data do Desligamento |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|----------------------|
| 0101010100001520180605150946 | 101 - Empregado - Geral, inclusive o empregado público da administração direta ou indireta contratado pela CLT | Ativo    | 02/05/2012       | -                    |



Empregador/Contribuinte ▾ Empregado ▾ Trabalhador sem Vínculo ▾ Download ▾ Folha de Pagamento ▾ Ajuda ▾

Você está aqui: > Empregado > Gestão de Empregados > Visualizar Dados Contratuais do Trabalhador

Alterar Dados Contratuais

## Visualizar Dados Contratuais do Trabalhador

### ■ Identificação do trabalhador

CPF

016.413.889-78

Nome

CRISTINE ELISA PIESKE

### ■ Informações do Vínculo

Tipo de Registro

Admissão

Matrícula

0101010100001520180605150946

Tipo de Regime Trabalhista

1 - CLT - Consolidação das Leis de Trabalho e legislações trabalhistas específicas ▾

Categoria

101 - Empregado - Geral, inclusive o empregado público da administração direta ▾

Tipo de regime previdenciário (ou Sistema de Proteção Social dos militares das Forças Armadas)

1 - Regime Geral de Previdência Social - RGPS ▾

### ■ Contrato de trabalho

Nome do cargo

SUPERV GEST MUSEOLOG

Classificação Brasileira de Ocupação - CBO

371210 - Técnico em museologia ▾

Nome da função

Classificação Brasileira de Ocupação - CBO

Você está aqui: > Empregado > Gestão de Empregados

## Pesquisar Trabalhador

Informe a seguir o CPF

074.165.419-99



### Dados do Trabalhador

CPF: 074.165.419-99

Nome: JACQUELINE PRADO ZELLNER



Dados Cadastrais

Você poderá acessar as demais matrículas ativas e inativas pelo campo abaixo

Matrícula:

0101010100028420220307124151 ▾

| Categoria                                                                                                      | Situação | Data de Admissão | Data do Desligamento |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|----------------------|
| 101 - Empregado - Geral, inclusive o empregado público da administração direta ou indireta contratado pela CLT | Ativo    | 08/03/2022       | -                    |



Dados Contratuais



Afastamento Temporário



Desligamento



Relatórios

Você está aqui: > Empregado > Gestão de Empregados > Visualizar Dados Contratuais do Trabalhador

Alterar Dados Contratuais

## Visualizar Dados Contratuais do Trabalhador

### Identificação do trabalhador

CPF

074.165.419-99

Nome

JACQUELINE PRADO ZELLNER

### Informações do Vínculo

Tipo de Registro

Admissão

Matrícula

0101010100028420220307124151

Tipo de Regime Trabalhista

1 - CLT - Consolidação das Leis de Trabalho e legislações trabalhistas específicas ▾

Categoria

101 - Empregado - Geral, inclusive o empregado público da administração direta ▾

Tipo de regime previdenciário (ou Sistema de Proteção Social dos militares das Forças Armadas)

1 - Regime Geral de Previdência Social - RGPS ▾

### Contrato de trabalho

Nome do cargo

COORD AÇÃO EDUCATIVA

Classificação Brasileira de Ocupação - CBO

131115 - Gerente de serviços culturais ▾

Nome da função

Classificação Brasileira de Ocupação - CBO

  
Módulo: Geral Pessoa Jurídica

Titular do Certificado  
05.695.855/0001-06 - ASSOCIACAO DOS AMIGOS DO MON MUSEU OSCAR NIEMEYER-056...

14:57 SAIR

Trocar Perfil/Módulo

Empregador/Contribuinte

Empregado

Trabalhador sem Vínculo

Download

Folha de Pagamento

Ajuda

Você está aqui: > Empregado > Gestão de

Gestão de Empregados

Admitir/Cadastrar

Admissão Preliminar

Pesquisar Trabalhador

Informe a seguir o CPF

049.946.929-12

Dados do Trabalhador

CPF: 049.946.929-12

Nome: HUMBERTO IMBRUNISIO

Dados Cadastrais

| Matrícula                    | Categoria                                                                                                      | Situação | Data de Admissão | Data do Desligamento |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|----------------------|
| 0101010100000420180604145359 | 101 - Empregado - Geral, inclusive o empregado público da administração direta ou indireta contratado pela CLT | Ativo    | 01/07/2011       | -                    |

Dados Contratuais

Afastamento Temporário

Desligamento

Relatórios



Empregador/Contribuinte ▾ Empregado ▾ Trabalhador sem Vínculo ▾ Download ▾ Folha de Pagamento ▾ Ajuda ▾

Você está aqui: [🏠](#) > [Empregado](#) > [Gestão de Empregados](#) > [Visualizar Dados Contratuais do Trabalhador](#)

Manual  
Documentação Técnica  
Perguntas Frequentes

## Visualizar Dados Contratuais do Trabalhador

### ■ Identificação do trabalhador

CPF

049.946.929-12

Nome

HUMBERTO IMBRUNISIO

### ■ Informações do Vínculo

Tipo de Registro

Admissão

Matrícula

0101010100000420180604145359

Tipo de Regime Trabalhista

1 - CLT - Consolidação das Leis de Trabalho e legislações trabalhistas específico ▾

Categoria

101 - Empregado - Geral, inclusive o empregado público da administração direta ▾

Tipo de regime previdenciário (ou Sistema de Proteção Social dos militares das Forças Armadas)

1 - Regime Geral de Previdência Social - RGPS ▾

### ■ Contrato de trabalho

Nome do cargo

COORD DE LAB E RESTA

Classificação Brasileira de Ocupação - CBO

262415 - Conservador-restaurador de bens culturais ▾

Nome da função

Classificação Brasileira de Ocupação - CBO





## ATESTADO TÉCNICO

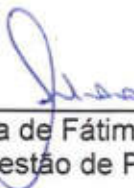
A Associação dos Amigos do MON - Museu Oscar Niemeyer (AAMON), com CNPJ 05.695.855/0001-06, atesta, para efeitos de comprovação de experiência profissional, que:

**JULIANA VELLOZO ALMEIDA VOSNIKA**,  
com RG 30370180 e CPF 921.587.499-20, desempenha suas atividades no setor **DIRETORIA** desta instituição desde a data de 09/02/2015 a 26/04/2018, com retorno em 08/01/2019, tendo exercido os seguintes cargos/funções:

**Diretora Presidente**

Por ser verdade, firmo o presente.

Curitiba, 02 de junho de 2025.

  
\_\_\_\_\_  
Silmara de Fátima Wisniewski  
Gestão de Pessoas

05.695.855/0001-06

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO  
MON - MUSEU OSCAR NIEMEYER

Rua Marechal Hermes, 999  
Centro Cívico

80530-230 - CURITIBA - PARANÁ

Rua Marechal Hermes, 999  
Centro Cívico - Curitiba, 80530-230

@museuoscarniemeyer  
museuoscarniemeyer.org.br



## ATESTADO TÉCNICO

A Associação dos Amigos do MON - Museu Oscar Niemeyer (AAMON), com CNPJ 05.695.855/0001-06, atesta, para efeitos de comprovação de experiência profissional, que:

**JADERSON DE ASSIS ALVES,**  
com RG 4335545 e CPF 627.423.889-15, desempenha suas atividades no setor **PLANEJAMENTO CULTURAL** desta instituição desde a data de **04/02/2019**, tendo exercido os seguintes cargos/funções:

Analista de Relações Institucionais  
Coordenador de Relações Institucionais  
**Diretor Cultural**

Por ser verdade, firmo o presente.

Curitiba, 02 de junho de 2025.

  
\_\_\_\_\_  
Silmara de Fátima Wisniewski  
Gestão de Pessoas

**05.695.855/0001-06**  
ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO  
MON - MUSEU OSCAR NIEMEYER  
Rua Marechal Hermes, 999  
Centro Cívico  
**80530-230 - CURITIBA - PARANÁ**

Rua Marechal Hermes, 999  
Centro Cívico - Curitiba, 80530-230

@museuoscarniemeyer  
museuoscarniemeyer.org.br

## ATESTADO TÉCNICO

A Associação dos Amigos do MON - Museu Oscar Niemeyer (AAMON), com CNPJ 05.695.855/0001-06, atesta, para efeitos de comprovação de experiência profissional, que:

**SIMONE RIBINSKI DA COSTA MATTOS**, com RG 42272710 e CPF 872.275.769-49, desempenha suas atividades no setor **COMUNICAÇÃO** desta instituição desde a data de 02/03/2017 a 01/09/2017, com retorno em 14/01/2019, tendo exercido os seguintes cargos/funções:

Assessora de Comunicação  
Jornalista

Por ser verdade, firmo o presente.

Curitiba, 02 de junho de 2025.

  
\_\_\_\_\_  
Silmara de Fátima Wisniewski  
Gestão de Pessoas

05.695.855/0001-06

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO  
MON - MUSEU OSCAR NIEMEYER

Rua Marechal Hermes, 999  
Centro Cívico

80530-230 - CURITIBA - PARANÁ

Rua Marechal Hermes, 999  
Centro Cívico - Curitiba, 80530-230

@museuoscarniemeyer  
museuoscarniemeyer.org.br

## ATESTADO TÉCNICO

A Associação dos Amigos do MON - Museu Oscar Niemeyer (AAMON), com CNPJ 05.695.855/0001-06, atesta, para efeitos de comprovação de experiência profissional, que:

**CRISTINE ELISA PIESKE,**

com RG 2518881 e CPF 016.413.889-78, desempenha suas atividades no setor **GESTÃO MUSEOLÓGICA E DE PÚBLICO** desta instituição desde a data de **02/05/2012**, tendo exercido os seguintes cargos/funções:

**Supervisora de Gestão Museológica**

Por ser verdade, firmo o presente.

Curitiba, 02 de junho de 2025.

  
\_\_\_\_\_  
Silmara de Fátima Wisniewski  
Gestão de Pessoas

05.695.855/0001-06

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO  
MON - MUSEU OSCAR NIEMEYER

Rua Marechal Hermes, 999  
Centro Cívico

80530-230 - CURITIBA - PARANÁ

Rua Marechal Hermes, 999  
Centro Cívico - Curitiba, 80530-230

@museuoscarniemeyer  
museuoscarniemeyer.org.br

## ATESTADO TÉCNICO

A Associação dos Amigos do MON - Museu Oscar Niemeyer (AAMON), com CNPJ 05.695.855/0001-06, atesta, para efeitos de comprovação de experiência profissional, que:

**JACQUELINE PRADO ZELLNER**,  
com RG 5905008 e CPF 074.165.419-99, desempenha suas atividades no setor **EDUCATIVO** desta instituição desde a data de 01/09/2016 a 15/08/2020, com retorno em 08/03/2022, tendo exercido os seguintes cargos/funções:

Educador  
**Coordenadora Ação Educativa**

Por ser verdade, firmo o presente.

Curitiba, 02 de junho de 2025.

  
\_\_\_\_\_  
Silmara de Fátima Wisniewski  
Gestão de Pessoas**05.695.855/0001-06**ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO  
MON - MUSEU OSCAR NIEMEYERRua Marechal Hermes, 999  
Centro Cívico

80530-230 - CURITIBA - PARANÁ

Rua Marechal Hermes, 999  
Centro Cívico - Curitiba, 80530-230@museosocarniemeyer  
museosocarniemeyer.org.br



## ATESTADO TÉCNICO

A Associação dos Amigos do MON - Museu Oscar Niemeyer (AAMON), com CNPJ 05.695.855/0001-06, atesta, para efeitos de comprovação de experiência profissional, que:

**HUMBERTO IMBRUNISIO**,  
com RG 85509659 e CPF 049.946.929-12, desempenha suas atividades no setor **ACERVO** desta instituição desde a data de **01/07/2011**, tendo exercido os seguintes cargos/funções:

Assistente Administrativo  
Supervisor Administrativo  
**Coordenador de Laboratório e Restauro**

Por ser verdade, firmo o presente.

Curitiba, 02 de junho de 2025.

  
\_\_\_\_\_  
Silmara de Fátima Wisniewski  
Gestão de Pessoas**05.695.855/0001-06**ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO  
MON - MUSEU OSCAR NIEMEYERRua Marechal Hermes, 999  
Centro Cívico**80530-230 - CURITIBA - PARANÁ**Rua Marechal Hermes, 999  
Centro Cívico - Curitiba, 80530-230@museuoscarniemeyer  
museuoscarniemeyer.org.br

Documento: **13Programa\_de\_trabalho\_e\_anexos.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Camila Simoni Junqueira (XXX.325.289-XX)** em 18/06/2025 10:00 Local: SEEC/DMPC, **Colmar Chinasso Filho (XXX.805.909-XX)** em 18/06/2025 10:44 Local: SEEC/MON, **Juliana Vellozo Almeida Vosnika (XXX.587.499-XX)** em 18/06/2025 15:56 Local: SEEC/MON, **Luciana Casagrande Pereira Ferreira (XXX.516.129-XX)** em 20/06/2025 12:02 Local: SEEC/GS.

Assinatura Simples realizada por: **Cauê Donato Silva Araujo (XXX.642.988-XX)** em 18/06/2025 14:56 Local: SEEC/COSEM.

Inserido ao protocolo **23.672.315-1** por: **Camila Simoni Junqueira** em: 18/06/2025 09:58.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:  
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:  
**a4e6852a7892da5d7322cc43f8e0b94d**.



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                                                | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                           | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001275010 | CADEIRA FIXA ESTOFADA EM COURO SEM BRACO                                                                                                            | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 15.00       | R\$ 11.16     |
| 100001281001 | CADEIRA FIXA S/ BRACO, ESTRUTURA DE FERRO, C/ ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO, COR PRETO, 45X45X75CM                                 | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 14.47     |
| 100001281002 | CADEIRA GIRATORIA S/ BRACO, ESTRUTURA DE ACO, C/ ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILI COURO C/ RODIZIOS, COR PRETO, 40X40X90CM            | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 14.54     |
| 100001281003 | CADEIRA GIRATORIA S/ BRAÇO, ESTRUTURA DE ACO, C/ ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOU RO, C/ RODIZIOS, COR PRETO, 40X40X90CM           | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 14.54     |
| 100001281004 | ESTACAO DE TRABALHO, ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCA RIA NAVAL, C/ TAMPO EM "L", REVESTIDO LAMINADO BRANCO, C/ 1 MODULO GAVETEIRO C/ 2 GAVETAS          | Aquisição/Compra  | ESTACAO DE TRABALHO PARA ESCRITORIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,025.00    | R\$ 71.26     |
| 100001281005 | ESTACAO DE TRABALHO, ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCA RIA NAVAL, C/ TAMPO EM "L", REVESTIDO LAMINADO BRANCO, C/ 1 MODULO GAVETEIRO C/ 2 GAVETAS          | Aquisição/Compra  | ESTACAO DE TRABALHO PARA ESCRITORIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,025.00    | R\$ 49.88     |
| 100001281006 | ESTACAO DE TRABALHO DE MADEIRA ARAUCARIA NAVAL, C/ TAMPO EM "L", REVESTIDO LAMINADO BRANCO, C/ 1 MO DULO GAVETEIRO C/ 2 GAVETAS                     | Aquisição/Compra  | ESTACAO DE TRABALHO PARA ESCRITORIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,025.00    | R\$ 49.88     |
| 100001281007 | ESTACAO DE TRABALHO, ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCA RIA NAVAL, C/ TAMPO EM "L", REVESTIDO LAMINADO BRANCO, C/ 1 MODULO GAVETEIRO C/ 2 GAVETAS          | Aquisição/Compra  | ESTACAO DE TRABALHO PARA ESCRITORIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,025.00    | R\$ 49.88     |
| 100001281008 | ARQUIVO ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL ARAUCARIA REVESTIDO LAMINADO BRANCO, C/ 1 NICHO E 2 GAVETAS P/ PASTAS SUSPENSA, C/ ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL | Aquisição/Compra  | ARQUIVO EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,440.00    | R\$ 26.44     |
| 100001281009 | ESTANTE ABERTA, ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA, REVESTIDO LAMINADO BRANCO, C/ 2 PRATE LEIRAS REGULAVEIS, C/ ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL  | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 790.00      | R\$ 15.46     |
| 100001281010 | SISTEMA DE ALARME DE INCENDIO EZALPHA/TRIDENTE-ML, C/ MOSTRADOR DE ALRME DIGITAL                                                                    | Aquisição/Compra  | SISTEMA DE SEGURANCA                | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 136,247.88  | R\$ 167.85    |
| 100001281011 | GUARDA ROUPA, ESTRUTURA DE ACO, C/ 4 PORTAS P/ CO LOCAAO DE CADEADOS, COR CINZA, 40X60X200CM                                                        | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE ACO EM GERAL             | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 352.05      | R\$ 36.70     |
| 100001281012 | GUARDA ROUPA, ESTRUTURA DE ACO C/ 4 PORTAS P/ COLOCAAO DE CADEADOS COR CINZA, 40X60X200CM                                                           | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE ACO EM GERAL             | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 352.05      | R\$ 36.70     |
| 100001281013 | POLTRONA PALAFITA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA C/ ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL ACETINADO C/ ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO DE LONITA   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 600.00      | R\$ 13.96     |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                                               | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                         | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001281014 | ARMARIO BAIXO ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA REVESTIDO LAMINADO BRANCO C/ 2 PORTAS E 2 PRATELEIRAS INTERNAS C/ ACABAMENTO EM VERNIZ    | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE MADEIRA EM GERAL       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,060.00    | R\$ 34.07     |
| 100001281016 | BANCO C/ TOPO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACI CA C/ TOPO SUPERIOR BOLEADO C/ ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL ACETINADO 42X123X76CM                  | Aquisição/Compra  | BANCO/BANQUETA EM GERAL - MOBILIA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,400.00    | R\$ 21.65     |
| 100001281017 | CADEIRA GIRATORIA S/ BRACO ESTRUTURA DE ACO C/ ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOU RO C/ RODIZIOS COR PRETO 40X40X90CM               | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                  | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 14.54     |
| 100001281018 | CADEIRA GIRATORIA S/ BRACO ESTRUTURA DE ACO C/ ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOU RO C/ RODIZIOS COR PRETO 40X40X90CM               | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                  | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 14.54     |
| 100001281024 | MESA REDONDA COM BASE DE ALUMINIO FUNDIDO COM ACABAMENTO EM FUNDO DE POLIESTER E PINTURA A BASE LACA                                               | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO        | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,528.00    | R\$ 141.47    |
| 100001281025 | ARMARIO BAIXO,ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA, REVESTIDO LAMINADO BRANCO, C/ 2 PORTAS E 2 PRATELEIRAS INTERNAS, C/ ACABAMENTO EM VERNIZ | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE MADEIRA EM GERAL       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,060.00    | R\$ 55.97     |
| 100001281026 | ESTANTE ABERTA, ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA, REVESTIDO LAMINADO BRANCO, C/ 2 PRATELEIRAS REGULAVEIS, C/ ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL  | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL                  | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,440.00    | R\$ 25.39     |
| 100001281030 | CADEIRA FIXA S/ BRACO, ESTRUTURA DE FERRO, C/ ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO, COR PRETO, 45X45X75 CM                               | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                  | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281031 | CADEIRA FIXA S/BRACO, ESTRUTURA DE FERRO, C/ ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO, COR PRETO, 45X45X75CM                                 | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                  | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281033 | ESTACAO DE TRABALHO, ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCA RIA NAVAL, C/ TAMPO EM "L", REVESTIDO LAMINADO BRANCO, C/ 1 MODULO GAVETEIRO C/ 2 GAVETAS         | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO        | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,025.00    | R\$ 81.94     |
| 100001281034 | ESTACAO DE TRABALHO, ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCA RIA NAVAL, C/ TAMPO EM "L", REVESTIDO LAMINADO BRANCO, C/ 1 MODULO GAVETEIRO C/ 2 GAVETAS         | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO        | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,025.00    | R\$ 81.94     |
| 100001281035 | POLTORNA PALAFITA, ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA, C/ ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO DE LONITA, C/ ACABAMENTO VERNIZ                  | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                  | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 600.00      | R\$ 22.93     |
| 100001281036 | POLTRONA PALAFITA, ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA, C/ ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO DE LONITA, C/ ACABAMENTO VERNIZ                  | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                  | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 600.00      | R\$ 22.93     |





Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                                                  | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                  | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001281037 | POLTRONA PALAFITA, ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA, C/ ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO DE LONITA, C/ ACABAMENTO VERNIZ                     | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 600.00      | R\$ 22.93     |
| 100001281038 | POLTRONA PALAFITA, ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA, C/ ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO DE LONITA, C/ ACABAMENTO VERNIZ                     | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 600.00      | R\$ 22.93     |
| 100001281040 | CADEIRA GIRATORIA S/ BRACO, ESTRUTURA DE ACO, C/ ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOU RO, C/ RODIZIOS, COR PRETO, 40X40X90CM             | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001281041 | CADEIRA GIRATORIA S/ BRACO, ESTRUTURA DE ACO, C/ ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOU RO, C/ RODIZIOS, COR PRETO, 40X40X90CM             | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001281042 | MESA REDONDA, ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACI CA, C/ TAMPO REVESTIDO LAMINADO PRETO TEXTURIZADO, C/ BORDAS FRESADAS, C/ ACABAMENTO EM VERNIZ      | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,180.00    | R\$ 141.47    |
| 100001281043 | CADEIRA FIXA S/ BRACO, ESTRUTURA DE FERRO, C/ ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO, COR PRETO, 45X45X75CM                                   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281044 | CADEIRA FIXA S/ BRACO, ESTRUTURA DE FERRO, C/ ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO, COR PRETO, 45X45X75CM                                   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281045 | CADEIRA FIXA S/ BRACO, ESTRUTURA DE FERRO, C/ ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO, COR PRETO, 45X45X75CM                                   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281046 | CADEIRA FIXA S/ BRACO, ESTRUTURA DE FERRO, C/ ASSENTO E ENCOSTO REVESTIDO EM TECIDO, COR PRETO, 45X45X75CM                                            | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281048 | BALCAO DE ATENDIMENTO EM COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA, C/ REVESTIMENTO LAMINADO BRANCO BRILHANTE C/ ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO (AMBIENTE 009)    | Aquisição/Compra  | BALCAO EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 4,720.00    | R\$ 54.26     |
| 100001281051 | BALCAO DE ATENDIMENTO, EM COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA, C/ REVESTIMENTO LAMINADO BRANCO BRILHANTE C/ ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL ACETINADO (AMB. 010) | Aquisição/Compra  | BALCAO EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 4,720.00    | R\$ 54.26     |
| 100001281052 | CADEIRA FIXA S/ BRACO, ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO, C/ ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO COR PRETO, 45X45X75CM (AMBIENTE 010)               | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,075.00    | R\$ 23.78     |
| 100001281053 | MESA QUADRADA, ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA, C/ TAMPO REVESTIDO LAMINADO MELAMINICO PRETO TEXTURIZADO, C/ BORDAS FRESADAS (AMBIENTE 010)     | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,075.00    | R\$ 97.65     |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                                         | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                                 | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001281062 | MESA DE REUNIAO ESTRUTURA DE MADEIRA IPE, REVESTI DO C/ LAMINADO PRETO TEXTURIZADO 300X120X76M (AMBIENTE 010)                                | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO                | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 5,180.00    | R\$ 97.65     |
| 100001281063 | ARMARIO BAIXO, ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA, REVESTIDO LAMINADO BRANCO, C/ 2 PORTAS E 2 PRATELEIRAS INTERNAS (AMBIENTE 010)    | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE MADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,060.00    | R\$ 55.97     |
| 100001281064 | ESTACAO DE TRABALHO, ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCA RIA NAVAL, C/ TAMPO EM "L", REVESTIDO LAMINADO BRANCO, C/ 1 MODULO GAVETEIRO (AMBIENTE 010) | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO                | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,025.00    | R\$ 81.94     |
| 100001281065 | GRAVADOR DE IMAGENS DIGITAL DVR, C/ CABOS, FONTE E CONVERSORES                                                                               | Aquisição/Compra  | GRAVADOR EM GERAL PARA USO EM COMUNICACAO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 21,530.00   | R\$ 107.84    |
| 100001281066 | BALCAO DE ATENDIMENTO, EM COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA, C/ REVESTIMENTO LAMINADO BRANCO BRILHANTE, C/ ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL ACETINADO  | Aquisição/Compra  | BALCAO EM GERAL                           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 4,720.00    | R\$ 54.26     |
| 100001281067 | BALCAO DE ATENDIMENTO, EM COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA, C/ REVESTIMENTO LAMINADO BRANCO BRILHANTE, C/ ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL ACETINADO  | Aquisição/Compra  | BALCAO EM GERAL                           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 4,720.00    | R\$ 54.26     |
| 100001281068 | POLTRONA DE AUDITORIO, ESTRUTURA DE ACO/MADEIRA MACICA, C/ ASSENTO AUTO REBATIVEL, C/ CONEXOES DE ENCAIXE DE MADEIRA COMPENSADO              | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                          | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 220.70    |
| 100001281069 | POLTRONA DE AUDITORIO, ESTRUTURA DE ACO/MADEIRA MACICA, C/ ASSENTO AUTO REBATIVEL, C/ CONEXOES DE ENCAIXE DE MADEIRA COMPENSADO              | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                          | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 220.70    |
| 100001281070 | POLTRONA DE AUDITORIO, ESTRUTURA DE ACO/MADEIRA MACICA, C/ ASSENTO AUTO REBATIVEL, C/ CONEXOES DE ENCAIXE DE MADEIRA COMPENSADO              | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                          | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 220.70    |
| 100001281071 | POLTRONA DE AUDITORIO, ESTRUTURA DE ACO/MADEIRA MACICA, C/ ASSENTO AUTO REBATIVEL, C/ CONEXOES DE ENCAIXE DE MADEIRA COMPENSADO              | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                          | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 220.70    |
| 100001281072 | POLTRONA DE AUDITORIO, ESTRUTURA DE ACO/MADEIRA MACICA, C/ ASSENTO AUTO REBATIVEL, C/ CONEXOES DE ENCAIXE DE MADEIRA COMPENSADO              | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                          | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 220.70    |
| 100001281073 | POLTRONA DE AUDITORIO, ESTRUTURA DE ACO/MADEIRA MACICA, C/ ASSENTO AUTO REBATIVEL, C/ CONEXOES DE ENCAIXE DE MADEIRA COMPENSADO              | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                          | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 220.70    |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                                                    | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                   | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001281074 | POLTRONA DE AUDITORIO, ESTRUTURA DE ACO/MADEIRA MACICA, C/ASSENTO AUTO REBATIVEL, C/ CONEXOES DE ENCAIXE DE MADEIRA COMPENSADO                          | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 220.70    |
| 100001281075 | POLTRONA DE AUDITORIO, ESTRUTURA DE ACO/MADEIRA MACICA, C/ ASSENTO AUTO REBATIVEL, C/ CONEXOES DE ENCAIXE DE MADEIRA COMPENSADO                         | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 220.70    |
| 100001281076 | PLANO MULTIUSO, ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA, C/ TAMPO COMPOSTO DE PLANO RIPADO 16 PECAS, C/ ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL ACETINADO, 60X200X40   | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO  | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,280.00    | R\$ 110.38    |
| 100001281078 | CADEIRA FIXA S/ BRACO, ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO, C/ ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO, COR PRETO, 45X45X75CM                               | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281083 | PLANO MULTIUSO, ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA, C/ TAMPO COMPOSTO DE PLANO RIPADO 16 PECAS, C/ ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL ACETINADO, 60X200X40CM | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO  | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,280.00    | R\$ 110.38    |
| 100001281084 | PLANO MULTIUSO, ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA, C/TAMPO COMPOSTO DE PALNO RIPADO 16 PECAS, C/ ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL ACETINADO, 60X200X40CM  | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO  | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,280.00    | R\$ 110.38    |
| 100001281085 | PLANO MULTIUSO, ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA, C/TAMPO COMPOSTO DE PLANO RIPADO 16 PECAS, C/ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL ACETINADO, 60X200X40CM   | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO  | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,280.00    | R\$ 110.38    |
| 100001281096 | ARMARIO BAIXO, ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA, REVESTIDO LAMINADO BRANCO, C/ 2 PORTAS E 2 PRATELEIRAS INTERNAS, C/ ACABAMENTO EM VERNIZ     | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE MADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,060.00    | R\$ 55.97     |
| 100001281098 | ESTANTE ABERTA, ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA, REVESTIDO LAMINADO BRANCO, C/ 2 PRATELEIRAS REGULAVEIS, C/ ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL       | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 790.00      | R\$ 25.39     |
| 100001281100 | MESA ELIPSE DIVIDIDOS EM 2 MODULOS SEMI ELITIPCOS ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA                                                            | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO  | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,280.00    | R\$ 86.95     |
| 100001281101 | BALCAO DE ATENDIMENTO EM COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA COM REVESTIMENTO LAMINADO BRANCO BRILHANTE COM ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL ACETINADO              | Aquisição/Compra  | BALCAO EM GERAL             | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 4,720.00    | R\$ 33.03     |
| 100001281201 | ESTANTE DE AÇO COM 5 PRATELEIRAS COR CINZA 30X95X200CM                                                                                                  | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 70.00       | R\$ 31.85     |
| 100001281202 | ESTANTE DE AÇO COM 5 PRATELEIRAS COR CINZA 30X95X200CM                                                                                                  | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 70.00       | R\$ 31.85     |
| 100001281203 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO                                                      | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                 | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                           | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001281204 | CADEIRA GIRATÓRIA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001281205 | PEDESTAL PARA MICROFONE MRV TIPO GIRAFÁ                                                              | Aquisição/Compra  | PEDESTAL EM GERAL                   | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 60.00       | R\$ 14.04     |
| 100001281208 | GUARDA ROUPA ESTRUTURA DE AÇO COM 4 PORTAS PARA COLOCAÇÃO DE CADEADOS COR CINZA 40X60X200CM          | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 352.05      | R\$ 103.42    |
| 100001281209 | PLANO MULTIUSO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCÁRIA MACIÇA COM TAMPO COMPOSTO DE PLANO RIPADO 16 PEÇAS     | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIÁRIO          | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,280.00    | R\$ 97.65     |
| 100001281210 | GUARDA ROUPA ESTRUTURA DE AÇO COM 4 PORTAS PARA COLOCAÇÃO DE CADEADOS COR CINZA 40X60X200CM          | Aquisição/Compra  | ARMÁRIO DE MADEIRA EM GERAL         | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 352.05      | R\$ 55.97     |
| 100001281211 | GUARDA ROUPA ESTRUTURA DE AÇO COM 4 PORTAS PARA COLOCAÇÃO DE CADEADOS COR CINZA 40X60X200CM          | Aquisição/Compra  | ARMÁRIO DE MADEIRA EM GERAL         | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 352.05      | R\$ 55.97     |
| 100001281212 | MESA REDONDA COM BASE DE ALUMÍNIO FUNDIDO COM ACABAMENTO EM FUNDO DE POLIÉSTER E PINTURA À BASE LACA | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIÁRIO          | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,528.00    | R\$ 141.47    |
| 100001281213 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281214 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281215 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281216 | POLTRONA GIRATÓRIA COM BRAÇO ESTRUTURA DE ALUMÍNIO ESPALDAR FUNDIDO E POLIDO COM ASSENTO E ENCOSTO   | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA      | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,275.92    | R\$ 50.52     |
| 100001281218 | ESTAÇÃO DE TRABALHO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCÁRIA NAVAL COM TAMPO EM L REVESTIDO LAMINADO BRANCO    | Aquisição/Compra  | ESTACAO DE TRABALHO PARA ESCRITORIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 2,025.00    | R\$ 81.94     |
| 100001281222 | MOVEL APARADOR ESTRUTURA DE MADEIRA IMBUÍ MACIÇA COM 2 PORTAS LATERAIS DESLIZANTES 1 PORTA CENTRAL   | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIÁRIO          | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,980.00    | R\$ 97.65     |
| 100001281224 | MOVEL APARADOR ESTRUTURA DE MADEIRA IMBUÍ MACIÇA COM 2 PORTAS LATERAIS DESLIZANTES 1 PORTA CENTRAL   | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIÁRIO          | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 2,980.00    | R\$ 97.65     |
| 100001281226 | POLTRONA ESTRUTURA DE AÇO INOXIDÁVEL COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO COR PRETO     | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA      | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 4,200.00    | R\$ 21.22     |
| 100001281227 | POLTRONA ESTRUTURA DE AÇO INOXIDÁVEL COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO COR PRETO     | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA      | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 4,200.00    | R\$ 21.22     |





Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                 | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                           | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001281229 | BALCÃO DE ATENDIMENTO COM 2 ESTAÇÕES DE TRABALHO COM TAMPO FORMATO MEIA LUA EM COMPENSADO NAVAL      | Aquisição/Compra  | BALCAO EM GERAL                     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 12,840.00   | R\$ 54.26     |
| 100001281230 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA COM ASSENTO REDONDO COM 3 PES COM ACABAMENTO         | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001281231 | ESTAÇÃO DE TRABALHO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA NAVAL COM TAMPO EM L REVESTIDO LAMINADO BRANCO    | Aquisição/Compra  | ESTACAO DE TRABALHO PARA ESCRITORIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,025.00    | R\$ 81.94     |
| 100001281232 | ESTAÇÃO DE TRABALHO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA NAVAL COM TAMPO EM L REVESTIDO LAMINADO BRANCO    | Aquisição/Compra  | ESTACAO DE TRABALHO PARA ESCRITORIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,025.00    | R\$ 81.94     |
| 100001281235 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281236 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281237 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO     | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281240 | CADEIRA GIRATORIA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001281241 | MESA QUADRADA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCÁRIA MACIÇA COM TAMPO REVESTIDO LAMINADO MELAMINICO PRETO    | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO          | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,075.00    | R\$ 97.65     |
| 100001281242 | MESA QUADRADA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCÁRIA MACIÇA COM TAMPO REVESTIDO LAMINADO MELAMINICO PRETO    | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO          | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,075.00    | R\$ 97.65     |
| 100001281243 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281244 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281245 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281247 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281248 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METÁLICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281250 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |

Usuário Solicitante: Rosenilda Goulart da Luz Data de Emissão: 17/03/2025 17:00

Pagina 7 de 104

Assinatura Avançada realizada por: **Camila Simoni Junqueira (XXX.325.289-XX)** em 18/06/2025 09:59. Inserido ao protocolo **23.672.315-1** por: **Camila Simoni Junqueira** em: 18/06/2025 09:58. Demais assinaturas na folha 824a. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **e48b8ccea8513b9747fd38dc626c8a3**.



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                               | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001281251 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281252 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281254 | CAIXA ACÚSTICA PEAVEY AMPLIFICADA 2 VIAS 400W RMS                                                  | Aquisição/Compra  | CAIXA ACUSTICA                 | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 3,700.00    | R\$ 70.40     |
| 100001281255 | CAIXA ACÚSTICA PEAVEY AMPLIFICADA 2 VIAS 400W RMS                                                  | Aquisição/Compra  | CAIXA ACUSTICA                 | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 3,700.00    | R\$ 70.40     |
| 100001281256 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281257 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281258 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281259 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281260 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281261 | POLTRONA DE AUDITÓRIO DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES DE ENCAIXE     | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281262 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES      | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281263 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES      | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281264 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES      | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281265 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES      | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281266 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES      | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281267 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES      | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281268 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES      | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                           | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001281269 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES  | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281270 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES  | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281271 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES  | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281272 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES  | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281273 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES  | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281274 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES  | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281275 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES  | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281276 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES  | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281277 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES  | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281278 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES  | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281279 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES  | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281280 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES  | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281281 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES  | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281282 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES  | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281283 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES  | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281284 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES2 | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                          | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001281285 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281286 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281287 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281288 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281289 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281290 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281291 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281292 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281293 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281294 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281295 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281296 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281297 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281298 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281299 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281300 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281301 | CORTINA NOBRE DIVIDIDA EM 2 PARTES VELUDO DE ALGODÃO COR PRETO                                | Aquisição/Compra  | PERSIANAS EM GERAL             | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 22,500.00   | R\$ 28.70     |

Usuário Solicitante: Rosenilda Goulart da Luz Data de Emissão: 17/03/2025 17:00

Pagina 10 de 104

Assinatura Avançada realizada por: **Camila Simoni Junqueira (XXX.325.289-XX)** em 18/06/2025 09:59. Inserido ao protocolo **23.672.315-1** por: **Camila Simoni Junqueira** em: 18/06/2025 09:58. Demais assinaturas na folha 824a. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **e48b8ccea8513b9747fd38dc626c8a3**.





Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                         | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                              | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001281302 | REGULADOR LATERAL REVESTIDO DE VELUDO DE ALGODÃO COR PRETO                   | Aquisição/Compra  | REGULADOR                              | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 2,300.00    | R\$ 37.63     |
| 100001281303 | REGULADOR LATERAL REVESTIDO DE VELUDO DE ALGODÃO COR PRETO                   | Aquisição/Compra  | REGULADOR                              | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,300.00    | R\$ 37.63     |
| 100001281304 | PERNA CORTINA REVESTIDO EM VELUDO DE ALGODÃO TIPO BRIM COR PRETO             | Aquisição/Compra  | PERSIANAS EM GERAL                     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 900.00      | R\$ 28.70     |
| 100001281305 | ROTUNDA PRETA REVESTIDO EM VELUDO DE ALGODÃO COR PRETO                       | Aquisição/Compra  | PERSIANAS EM GERAL                     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 9,500.00    | R\$ 145.00    |
| 100001281306 | PERNA CORTINA REVESTIDO EM VELUDO DE ALGODÃO TIPO BRIM COR PRETO             | Aquisição/Compra  | PERSIANAS EM GERAL                     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 900.00      | R\$ 28.70     |
| 100001281307 | PERNA CORTINA REVESTIDO EM VELUDO DE ALGODÃO TIPO BRIM COR PRETO             | Aquisição/Compra  | PERSIANAS EM GERAL                     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 900.00      | R\$ 28.70     |
| 100001281308 | PERNA CORTINA REVESTIDO EM VELUDO DE ALGODÃO TIPO BRIM COR PRETO             | Aquisição/Compra  | PERSIANAS EM GERAL                     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 900.00      | R\$ 28.70     |
| 100001281309 | BANDO LAMBREQUIM REVESTIDO EM VELUDO DE ALGODÃO COR PRETO                    | Aquisição/Compra  | PERSIANAS EM GERAL                     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 5,600.00    | R\$ 28.70     |
| 100001281312 | PROJETOR TM 6212 PARA LAMPADA 64 COMPLETA COM LAMPADA FOCO PORTA FILTRO E GF | Aquisição/Compra  | PROJETOR EM GERAL P/USO EM COMUNICACAO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 188.00      | R\$ 12.77     |
| 100001281313 | PROJETOR TM 6212 PAR LAMPADA 64 COMPLETA COM LAMPADA FOCO PORTA FILTRO E GF  | Aquisição/Compra  | PROJETOR EM GERAL P/USO EM COMUNICACAO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 188.00      | R\$ 12.77     |
| 100001281314 | PROJETOR TM 6212 PAR LAMPADA 64 COMPLETA COM LAMPADA FOCO PORTA FILTRO E GF  | Aquisição/Compra  | PROJETOR EM GERAL P/USO EM COMUNICACAO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 188.00      | R\$ 12.77     |
| 100001281322 | PROJETOR TM 6212 PAR LAMPADA 64 COMPLETA COM LAMPADA FOCO PORTA FILTRO E GF  | Aquisição/Compra  | PROJETOR EM GERAL P/USO EM COMUNICACAO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 188.00      | R\$ 12.77     |
| 100001281327 | PROJETOR TM 6212 PAR LAMPADA 64 COMPLETA COM LAMPADA FOCO FILTRO E GF        | Aquisição/Compra  | PROJETOR EM GERAL P/USO EM COMUNICACAO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 188.00      | R\$ 12.77     |
| 100001281328 | PROJETOR TM 6212 PAR LAMPADA 64 COMPLETA COM LAMPADA FOCO PORTA FILTRO E GF  | Aquisição/Compra  | PROJETOR EM GERAL P/USO EM COMUNICACAO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 188.00      | R\$ 12.77     |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                 | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                              | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001281330 | PROJETOR TM 6212 PAR LAMPADA 64 COMPLETA COM LAMPADA FOCO PORTA FILTRO E GF                          | Aquisição/Compra  | PROJETOR EM GERAL P/USO EM COMUNICACAO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 188.00      | R\$ 12.77     |
| 100001281341 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281342 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281343 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281344 | CADEIRA GIRATORIA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001281345 | POLTRONA PALAFITA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO     | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA         | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 600.00      | R\$ 38.40     |
| 100001281346 | POLTRONA PALAFITA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO     | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA         | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 600.00      | R\$ 38.40     |
| 100001281347 | MESA BAIXA QUADRADA ESTRUTURA DE AÇO CROMADO EM CRUZ COM ACABAMENTO EM CAMADAS DE COBRE COM TAMPO    | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO             | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,307.00    | R\$ 72.18     |
| 100001281348 | ESTAÇÃO DE TRABALHO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA NAVAL COM TAMPO EM L REVESTIDO LAMINADO BRANCO    | Aquisição/Compra  | ESTACAO DE TRABALHO PARA ESCRITORIO    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,025.00    | R\$ 81.94     |
| 100001281351 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO      | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 380.00      | R\$ 34.82     |
| 100001281352 | MESA REDONDA COM BASE DE ALUMINIO FUNDIDO COM ACABAMENTO EM FUNDO DE POLIESTER E PINTURA A BASE LACA | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO             | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,528.00    | R\$ 141.47    |
| 100001281353 | CAMERA DIGITAL SONY DSC W1 CYBER SHOT                                                                | Aquisição/Compra  | CAMERA DIGITAL                         | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,000.00    | R\$ 12.68     |
| 100001281356 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281357 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281358 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281359 | ESTANTE DE AÇO COM 6 PRATELEIRAS COR CINZA 30X74X200CM                                               | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL                       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 97.00       | R\$ 31.85     |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                 | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                           | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001281360 | ESTANTE DE AÇO COM 6 PRATELEIRAS COR CINZA 30X74X200CM                                               | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 97.00       | R\$ 31.85     |
| 100001281361 | ESTANTE DE AÇO COM 6 PRATELEIRAS COR CINZA 30X74X200CM                                               | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 70.00       | R\$ 31.85     |
| 100001281363 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281364 | MESA REDONDA COM BASE DE ALUMINIO FUNDIDO COM ACABAMENTO EM FUNDO DE POLIESTER E PINTURA A BASE LACA | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO          | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 1,528.00    | R\$ 141.47    |
| 100001281365 | CADEIRA GIRATORIA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001281367 | CADEIRA GIRATORIA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001281368 | CADEIRA GIRATORIA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001281369 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281370 | ESTAÇÃO DE TRABALHO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA NAVAL COM TAMPO EM L REVESTIDO LAMINADO BRANCO    | Aquisição/Compra  | ESTACAO DE TRABALHO PARA ESCRITORIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,025.00    | R\$ 81.94     |
| 100001281371 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281374 | MESA DE REUNIÃO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA COM ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL ACETINADO 120X300X76M  | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO          | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 7,860.00    | R\$ 97.65     |
| 100001281375 | TAPETE PRETO EM NYLON LISO RESISTENTE AO FOGO 450X250CM                                              | Aquisição/Compra  | TAPETES EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 1,119.37    | R\$ 26.10     |
| 100001281376 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281377 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281378 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281379 | POLTRONA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO     | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA      | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,650.00    | R\$ 38.40     |
| 100001281380 | TAPETE PRETO EM NYLON LISO RESISTENTE AO FOGO 500X800CM                                              | Aquisição/Compra  | TAPETES EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 3,980.00    | R\$ 26.10     |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                 | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001281381 | MESA DE REUNIÃO RETANGULAR ESTRUTURA DE MADEIRA IMBUÍA COM LADOS ABAULDADOS COM TAMPO 550X280X76M    | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIÁRIO     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 18,500.00   | R\$ 97.65     |
| 100001281382 | TAPETE PRETO EM NYLON LISO RESISTENTE AO FOGO 300X300CM                                              | Aquisição/Compra  | PERSIANAS EM GERAL             | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 895.50      | R\$ 26.10     |
| 100001281385 | POLTRONA GIRATORIA COM BRAÇO ESTRUTURA DE ALUMÍNIO ESPALDAR FUNDIDO E POLIDO COM ASSENTO E ENCOSTO   | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,275.92    | R\$ 50.52     |
| 100001281388 | MESA DE REUNIÃO ESTRUTURA DE MADEIRA IPE REVESTIDO COM LAMINADO PRETO TEXTURIZADO 300X120X76M        | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIÁRIO     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 5,180.00    | R\$ 97.65     |
| 100001281389 | MESA DE REUNIÃO RETANGULAR COM TAMPO DIVIDIDO EM 2 MÓDULOS EM COMPENSADO NAVAL DE ARAUCÁRIA          | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIÁRIO     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 3,640.00    | R\$ 86.95     |
| 100001281390 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METÁLICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281391 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METÁLICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281392 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METÁLICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281393 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METÁLICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281394 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METÁLICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281395 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METÁLICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281396 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METÁLICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281397 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METÁLICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281398 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METÁLICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281399 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METÁLICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281400 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METÁLICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281402 | CADEIRA GIRATORIA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |

Usuário Solicitante: Rosenilda Goulart da Luz Data de Emissão: 17/03/2025 17:00

Página 14 de 104

Assinatura Avançada realizada por: **Camila Simoni Junqueira (XXX.325.289-XX)** em 18/06/2025 09:59. Inserido ao protocolo **23.672.315-1** por: **Camila Simoni Junqueira** em: 18/06/2025 09:58. Demais assinaturas na folha 824a. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **e48b8ccea8513b9747fd38dc626c8a3**.





Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                 | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                           | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001281403 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281404 | CADEIRA GIRATORIA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001281405 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES              | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001281406 | ESTAÇÃO DE TRABALHO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA NAVAL COM TAMPO EM L REVESTIDO LAMINADO BRANCO    | Aquisição/Compra  | ESTACAO DE TRABALHO PARA ESCRITORIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 2,025.00    | R\$ 81.94     |
| 100001281407 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281408 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281409 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281411 | ARQUIVO ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL ARAUCARIA REVESTIDO LAMINADO BRANCO COM 1 NICHOS DE 2 GAVETAS  | Aquisição/Compra  | ARQUIVO EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,440.00    | R\$ 43.43     |
| 100001281412 | ARMARIO BAIXO ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA REVESTIDO LAMINADO BRANCO COM 2 PORTAS      | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE MADEIRA EM GERAL         | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,060.00    | R\$ 55.97     |
| 100001281413 | ARQUIVO ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL ARAUCARIA REVESTIDO LAMINADO BRANCO COM 1 NICHOS E GAVETAS     | Aquisição/Compra  | ARQUIVO EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,440.00    | R\$ 43.43     |
| 100001281414 | ESTANTE ABERTA ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA REVESTIDO LAMINADO BRANCO                  | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 790.00      | R\$ 25.39     |
| 100001281415 | CADEIRA GIRATORIA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001281416 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO EM TECIDO COR PRETO         | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281417 | ESTANTE ABERTA ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA REVESTIDO LAMINADO BRANCO                  | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 930.00      | R\$ 25.39     |
| 100001281418 | ESTANTE ABERTA ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA REVESTIDO LAMINADO BRANCO                  | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 930.00      | R\$ 25.39     |
| 100001281419 | ESTANTE ABERTA ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA REVESTIDO LAMINADO BRANCO                  | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 930.00      | R\$ 25.39     |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                 | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                           | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001281420 | REVISTEIRO EM COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA COM PORTAS REVESTIDAS LAMINADO PRETO TEXTURIZADO         | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,840.00    | R\$ 67.93     |
| 100001281421 | REVISTEIRO EM COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA COM PORTAS REVESTIDAS LAMINADO PRETO TEXTURIZADO         | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 1,840.00    | R\$ 67.93     |
| 100001281422 | REVISTEIRO EM COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA COM PORTAS REVESTIDAS LAMINADO PRETO TEXTURIZADO         | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,840.00    | R\$ 67.93     |
| 100001281423 | ARQUIVO ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL ARAUCARIA REVESTIDO LAMINADO BRANCO COM 1 NICHOS E 2 GAVETAS   | Aquisição/Compra  | ARQUIVO EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,440.00    | R\$ 43.43     |
| 100001281424 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281425 | CADEIRA GIRATORIA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001281426 | ESTAÇÃO DE TRABALHO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA NAVAL COM TAMPO EM L REVESTIDO LAMINADO BRANCO    | Aquisição/Compra  | ESTACAO DE TRABALHO PARA ESCRITORIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 2,025.00    | R\$ 81.94     |
| 100001281427 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281428 | CADEIRA DOBRAVEL TIPO FRANCISCANA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM EIXOS METALICOS          | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 380.00      | R\$ 6.27      |
| 100001281429 | REVISTEIRO EM COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA COM PORTAS REVESTIDAS LAMINADO PRETO TEXTURIZADO         | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,840.00    | R\$ 67.93     |
| 100001281430 | REVISTEIRO EM COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA COM PORTAS REVESTIDAS LAMINADO PRETO TEXTURIZADO         | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,840.00    | R\$ 67.93     |
| 100001281431 | REVISTEIRO EM COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA COM PORTAS REVESTIDAS LAMINADO PRETO TEXTURIZADO         | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,840.00    | R\$ 67.93     |
| 100001281432 | REVISTEIRO EM COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA COM PORTAS REVESTIDAS LAMINADO PRETO TEXTURIZADO         | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 1,840.00    | R\$ 67.93     |
| 100001281433 | REVISTEIRO EM COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA COM PORTAS REVESTIDAS LAMINADO PRETO TEXTURIZADO         | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,840.00    | R\$ 67.93     |
| 100001281434 | REVISTEIRO EM COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA COM PORTAS REVESTIDAS LAMINADO PRETO TEXTURIZADO         | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,840.00    | R\$ 67.93     |
| 100001281435 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES              | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                    | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                              | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001281436 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001281437 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001281438 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001281439 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001281440 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001281441 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001281442 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001281443 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001281449 | PROJETOR OM 771 ELIPSOIDAL LAMPADA COM PORTA FILTRO E GOBO IRIS E GANCHO DE FIXAÇÃO     | Aquisição/Compra  | PROJETOR EM GERAL P/USO EM COMUNICACAO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 789.00      | R\$ 40.89     |
| 100001281451 | PLANO CONVEXO LAMPADA PORTA FILTRO E GANCHO DE FIXAÇÃO E PROJETO OM 301                 | Aquisição/Compra  | PROJETOR EM GERAL P/USO EM COMUNICACAO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 414.00      | R\$ 83.03     |
| 100001281452 | PLANO CONVEXO LAMPADA PORTA FILTRO E GANCHO DE FIXAÇÃO E PROJETO OM 301                 | Aquisição/Compra  | PROJETOR EM GERAL P/USO EM COMUNICACAO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 414.00      | R\$ 83.03     |
| 100001281454 | PLANO CONVEXO LAMPADA PORTA FILTRO E GANCHO DE FIXAÇÃO E PROJETO OM 301                 | Aquisição/Compra  | PROJETOR EM GERAL P/USO EM COMUNICACAO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 414.00      | R\$ 83.03     |
| 100001281455 | PLANO CONVEXO LAMPADA PORTA FILTRO E GANCHO DE FIXAÇÃO E PROJETO OM 301                 | Aquisição/Compra  | PROJETOR EM GERAL P/USO EM COMUNICACAO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 414.00      | R\$ 83.03     |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                     | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                              | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001281456 | PLANO CONVEXO LAMPADA PORTA FILTRO E GANCHO DE FIXAÇÃO E PROJETOR OM 301 | Aquisição/Compra  | PROJETOR EM GERAL P/USO EM COMUNICACAO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 414.00      | R\$ 83.03     |
| 100001281457 | PLANO CONVEXO LAMPADA PORTA FILTRO E GANCHO DE FIXAÇÃO E PROJETOR OM 301 | Aquisição/Compra  | PROJETOR EM GERAL P/USO EM COMUNICACAO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 414.00      | R\$ 83.03     |
| 100001281458 | PLANO CONVEXO LAMPADA PORTA FILTRO E GANCHO DE FIXAÇÃO E PROJETOR OM 301 | Aquisição/Compra  | PROJETOR EM GERAL P/USO EM COMUNICACAO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 414.00      | R\$ 83.03     |
| 100001281459 | PLANO CONVEXO LAMPADA PORTA FILTRO E GANCHO DE FIXAÇÃO E PROJETOR OM 301 | Aquisição/Compra  | PROJETOR EM GERAL P/USO EM COMUNICACAO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 414.00      | R\$ 83.03     |
| 100001281460 | PLANO CONVEXO LAMPADA PORTA FILTRO E GANCHO DE FIXAÇÃO E PROJETOR OM 301 | Aquisição/Compra  | PROJETOR EM GERAL P/USO EM COMUNICACAO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 414.00      | R\$ 83.03     |
| 100001281461 | MODULO DE POTENCIA DIGITAL PROJETOR DE LAMPADA TM 9208                   | Aquisição/Compra  | PROJETOR EM GERAL P/USO EM COMUNICACAO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 142.00      | R\$ 16.36     |
| 100001281462 | MODULO DE POTENCIA DIGITAL PROJETOR DE LAMPADA TM 9208                   | Aquisição/Compra  | PROJETOR EM GERAL P/USO EM COMUNICACAO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 142.00      | R\$ 16.36     |
| 100001281463 | MODULO DE POTENCIA DIGITAL PROJETOR DE LAMPADA TM 9208                   | Aquisição/Compra  | PROJETOR EM GERAL P/USO EM COMUNICACAO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 142.00      | R\$ 16.36     |
| 100001281467 | MODULO DE POTENCIA DIGITAL PROJETOR DE LAMPADA TM 9208                   | Aquisição/Compra  | PROJETOR EM GERAL P/USO EM COMUNICACAO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 142.00      | R\$ 16.36     |
| 100001281468 | BAMBOLINA CORTINA TIPO BRIM TECIDO COR PRETO                             | Aquisição/Compra  | PERSIANAS EM GERAL                     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,550.00    | R\$ 14.50     |
| 100001281469 | BAMBOLINA CORTINA TIPO BRIM TECIDO COR PRETO                             | Aquisição/Compra  | PERSIANAS EM GERAL                     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,550.00    | R\$ 14.50     |





Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                 | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                   | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001281471 | CONJUNTO PAINÉIS DECORATIVOS DE REVESTIMENTO ACÚSTICO COM 64 UNIDADES PARA AUDITÓRIO                 | Aquisição/Compra  | PAINEL                      | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 4,230.00    | R\$ 286.32    |
| 100001281474 | PEDESTAL PARA MICROFONE MRV TIPO GIRAFÁ                                                              | Aquisição/Compra  | PEDESTAL EM GERAL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 60.00       | R\$ 14.04     |
| 100001281475 | PEDESTAL PARA MICROFONE MRV TIPO GIRAFÁ número de série: ,                                           | Aquisição/Compra  | PEDESTAL EM GERAL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 60.00       | R\$ 14.04     |
| 100001281477 | ARMÁRIO BAIXO ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL DE ARAUCÁRIA REVESTIDO LAMINADO BRANCO COM 2 PORTAS      | Aquisição/Compra  | ARMÁRIO DE MADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,060.00    | R\$ 55.97     |
| 100001281478 | ESTANTE ABERTA ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL DE ARAUCÁRIA REVESTIDO LAMINADO BRANCO                  | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 790.00      | R\$ 25.39     |
| 100001281479 | ARQUIVO ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL ARAUCÁRIA REVESTIDO LAMINADO BRANCO COM 1 NICHÔ E 2 GAVETAS    | Aquisição/Compra  | ARQUIVO EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 1,440.00    | R\$ 43.43     |
| 100001281480 | ARQUIVO ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL ARAUCÁRIA REVESTIDO LAMINADO BRANCO COM 1 NICHÔ E 2 GAVETAS    | Aquisição/Compra  | ARQUIVO EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,440.00    | R\$ 43.43     |
| 100001281481 | ESTANTE ABERTA ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL DE ARAUCÁRIA REVESTIDO LAMINADO BRANCO                  | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 790.00      | R\$ 25.39     |
| 100001281482 | CADEIRA GIRATÓRIA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001281483 | CADEIRA GIRATÓRIA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO COM ASSENTO                                             | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001281484 | CADEIRA GIRATÓRIA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001281485 | CADEIRA DOBRAVEL TIPO FRANCISCANA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCÁRIA MACIÇA COM EIXOS METÁLICOS          | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 380.00      | R\$ 6.27      |
| 100001281486 | CADEIRA DOBRAVEL TIPO FRANCISCANA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCÁRIA MACIÇA COM EIXOS METÁLICOS          | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 380.00      | R\$ 6.27      |
| 100001281487 | CADEIRA DOBRAVEL TIPO FRANCISCANA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCÁRIA MACIÇA COM EIXOS METÁLICOS          | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 380.00      | R\$ 6.27      |
| 100001281488 | MESA QUADRADA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCÁRIA MACIÇA COM TAMPO REVESTIDO LAMINADO MELAMÍNICO PRETO    | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIÁRIO  | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,075.00    | R\$ 97.65     |
| 100001281489 | MESA QUADRADA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCÁRIA MACIÇA COM TAMPO REVESTIDO LAMINADO MELAMÍNICO PRETO    | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIÁRIO  | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,075.00    | R\$ 97.65     |
| 100001281490 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCÁRIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRÊS PÉS              | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 380.00      | R\$ 34.82     |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                 | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                  | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001281491 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281492 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281493 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281494 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281495 | MESA DE CENTRO QUADRADA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM TAMPO DE VIDRO LISO COM ACABAMENTO | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,810.00    | R\$ 86.95     |
| 100001281496 | MESA REDONDA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL ACETINADO          | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 780.00      | R\$ 141.47    |
| 100001281497 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281498 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281499 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281500 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281589 | GUARDA ROUPA ESTRUTURA DE AÇO COM 4 PORTAS PARA COLOCAÇÃO DE CADEADOS COR CINZA 40X60X200CM          | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE ACO EM GERAL    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 352.05      | R\$ 60.28     |
| 100001281590 | GUARDA ROUPA ESTRUTURA DE AÇO COM 4 PORTAS PARA COLOCAÇÃO DE CADEADOS COR CINZA 40X60X200CM          | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE ACO EM GERAL    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 352.05      | R\$ 60.28     |
| 100001281591 | GUARDA ROUPA ESTRUTURA DE AÇO COM 4 PORTAS PARA COLOCAÇÃO DE CADEADOS COR CINZA 40X60X200CM          | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE ACO EM GERAL    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 352.05      | R\$ 60.28     |
| 100001281592 | GUARDA ROUPA ESTRUTURA DE AÇO COM 4 PORTAS PARA COLOCAÇÃO DE CADEADOS COR CINZA 40X60X200CM          | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE ACO EM GERAL    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 352.05      | R\$ 60.28     |
| 100001281593 | GUARDA ROUPA ESTRUTURA DE AÇO COM 4 PORTAS PARA COLOCAÇÃO DE CADEADOS COR CINZA 40X60X200CM          | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE ACO EM GERAL    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 352.05      | R\$ 60.28     |
| 100001281594 | GUARDA ROUPA ESTRUTURA DE AÇO COM 4 PORTAS PARA COLOCAÇÃO DE CADEADOS COR CINZA 40X60X200CM          | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE ACO EM GERAL    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 352.05      | R\$ 60.28     |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                                                 | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001281595 | MESA DE CENTRO QUADRADA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM TAMPO DE VIDRO LISO COM ACABAMENTO EM VERNIZ                                                 | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,810.00    | R\$ 97.65     |
| 100001281596 | POLTRONA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO                                                     | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,650.00    | R\$ 38.40     |
| 100001281597 | POLTRONA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO                                                     | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,650.00    | R\$ 38.40     |
| 100001281598 | POLTRONA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO                                                     | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,650.00    | R\$ 38.40     |
| 100001281599 | POLTRONA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO                                                     | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,650.00    | R\$ 38.40     |
| 100001281600 | QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO GERAL REF QDG AC A QDG AC B QDG TE A QDG TE B                                                                                 | Aquisição/Compra  | QUADRO EM GERAL                | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 950.00      | R\$ 80.17     |
| 100001281602 | CADEIRA GIRATORIA SEM BRAÇO ESTRUTURA EM AÇO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADOS REVESTIDO EM SIMILICOURO                                                | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001281603 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADOS REVESTIDO EM TECIDO COR PRETA                                              | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281604 | POLTRONA FIXA ESTRUTURA DE MADEIRA IMBUIA MACIÇA COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO PRETO                                             | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,650.00    | R\$ 38.40     |
| 100001281606 | MESA QUADRADA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM TAMPO REVESTIDO LAMINADO                                                                     | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 1,075.00    | R\$ 97.65     |
| 100001281607 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADOS REVESTIDOS EM TECIDO COR PRETO 45X45X75 CM                                 | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281608 | POLTRONA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO COR PRETO COM ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL ACETINADO  | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,650.00    | R\$ 38.40     |
| 100001281609 | POLTRONA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADOS REVESTIDO EM COURO COR PRETO COM ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL ACETINADO | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,650.00    | R\$ 38.40     |
| 100001281610 | MESA REDONDA COM BASE DE ALUMÍNIO FUNDIDO COM ACABAMENTO EM FUNDO DE POLIESTER E PINTURA A BASE DE LACA SINTÉTICA                                    | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 158.43      | R\$ 141.47    |
| 100001281611 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO COR PRETO 45X45X75 CM                                   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281612 | MESA REDONDA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL ACETINADO COM 3 PES                                                | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 780.00      | R\$ 141.47    |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                                                  | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001281613 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTAFADO REVESTIDO EM TECIDO CORPRETO                                                 | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281614 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO CORPRETO                                                 | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281615 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO CORPRETO                                                 | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281616 | CADEIRA GIRATORIA SEM BRAÇO, ESTRUTURA DE AÇO C/ ASSENTO E ENCOSTO REVESTIDO EM SIMILICOURO C/RODI-ZIOS COR PRETO                                     | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001281618 | POLTRONA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COMASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO COR PRETA COM ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL              | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,650.00    | R\$ 38.40     |
| 100001281619 | POLTRONA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COMASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO COR PRETA COM ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL ACETINADO    | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,650.00    | R\$ 38.40     |
| 100001281620 | POLTRONA DE AUDITORIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MA-CIÇA COM ASSENTO AUTOREBATIVEL COM CONEXÕES DE EN-CAIXE DE MADEIRA COMPENSADO ESTOFADO REVESTIDO EM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281621 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADOS REVESTIDO EM TECIDO COR PRETO                                               | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281622 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO C/ASSEN-TO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO COR PRE-TA                                                | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281623 | CADEIRA FIXA S/ BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO C/ASSENTOE ENCOSTO EM TECISO COR PRETO                                                                       | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281624 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSEN-TO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO COR PRE-TA                                                | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281625 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSEN-TO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO COR PRE-TO                                                | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281626 | ARQUIVO ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL ARAUCARIA REVESTIDO LAMINADO BRANCO COM 1 NICHOS E 2 GAVETAS PARA PASTA SUSPENSAS                               | Aquisição/Compra  | ARQUIVO EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 1,440.00    | R\$ 43.43     |
| 100001281627 | ARQUIVO ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL ARAUCARIA REVESTIDO LAMINADO BRANCO C/1 NICHOS E 2 GAVETAS PARAPASTAS SUSPENSAS                                 | Aquisição/Compra  | ARQUIVO EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 1,440.00    | R\$ 43.43     |
| 100001281629 | ARMARIO BAIXO ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA REVESTIDO LAMINADO BRANCO COM 2 PORTAS E 2PRATELEIRAS INTERNAS COM ACABAMENTO EM VERNIZ NAVA | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE MADEIRA EM GERAL    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,060.00    | R\$ 55.97     |





Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                                                 | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                           | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001281630 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO C/ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO COR PRETO                                                   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281631 | MESA LATERAL QUADRADA ESTRUTURA DE ARAUCARIA MACIÇA COMPOSTO COM TAMPODE VIDRO LISO ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL ACETINADO                             | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO          | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 820.00      | R\$ 97.65     |
| 100001281632 | MESA LATERAL QUADRADA ESTRUTURA DE ARAUCARIA MACIÇA COMPOSTO COM TAMPO DE VIDRO LISO ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL ACETINADO                            | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO          | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 820.00      | R\$ 97.65     |
| 100001281633 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSEN-TO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO COR PRE-TA                                               | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281634 | MESA BAIXA QUADRADA ESTRUTURA DE AÇO CROMADO EM CRUZ COM ACABAMENTO EM CAMADAS DE COBRE C/ TAMPO DE VIDRO LISO                                       | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO          | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,307.00    | R\$ 72.18     |
| 100001281635 | ESTAÇÃO DE TRABALHO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIANAVAL COM TAMPO EM L REVESTIDO LAMINADO BRANCO C/ MODULO GAVETEIRO E OUTRO C/ PRATELEIRA REGULAVEL | Aquisição/Compra  | ESTACAO DE TRABALHO PARA ESCRITORIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,025.00    | R\$ 81.94     |
| 100001281636 | MESA QUADRADA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM TAMPO REVESTIDO LAMINADO MELAMINICO PRETO TEXTURIZADO COM BORDAS FRESADAS                    | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO          | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 1,075.00    | R\$ 97.65     |
| 100001281637 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO CORPRETA                                                | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281638 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO C/ ASSENTOE ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO COR PRETA                                                   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281639 | CADEIRA FIXA S/ BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO C/ ASSEN-TO E ENCOSTO ESTOFADOS REVESTIDO EM TECIDO COR PRETA                                               | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281640 | QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO GERAL QD TE 19/QD TE 24 / QD TE 21 EB 37/QD TE 23/ QD TE34 E 31 E 28 E 20/ QD TE35 E 36 E 29 E 30QD TEA / QD TEB              | Aquisição/Compra  | SISTEMA DE LUZ DE EMERGENCIA        | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 18,055.00   | R\$ 67.36     |
| 100001281641 | QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO GERAL REF QL1/QL3/QL4//QL6/QL7/QL8/QL9/QL10;QL14/QL11/QL12/ PROTEÇÃO GERAL                                                    | Aquisição/Compra  | SISTEMA DE LUZ DE EMERGENCIA        | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 1,647.80    | R\$ 67.36     |
| 100001281644 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO C/ASSEN-TO REDONDO COM TRES PÉS COM ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO                                         | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 380.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281645 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO C/ASSEN-TO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECISO COR PRE-TO                                               | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281646 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO C/ASSEN- TO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO COR PRE-TO 45X45X75 CM                                    | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                                                   | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                           | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001281647 | MESA REDONDA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇACOM TAMPO REVESTIDO LAMINADO PRETO TEXTURIZADO C/ BORDAS FRESADAS COM ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO          | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,180.00    | R\$ 141.47    |
| 100001281649 | MESA RETANGULAR ESTRUTURA DE MADEIRA DE IMBUÍA MA-CIÇA C/ ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL ACETINADO                                                         | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO          | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 780.00      | R\$ 97.65     |
| 100001281650 | MESA OVAL COM BASE DE ALUMINIO FUNDIDO COM ACABA- MENTO EM FUNDO DE POLIESTER E PINTURA A BASE DE LACA SINTÉTICA COM TAMPO EM MADEIRA COMPENSADO       | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO          | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 3,397.00    | R\$ 57.74     |
| 100001281651 | MESA REDONDA COM BASE DE ALUMINIO FUNDIDO COM ACA-BAMENTO EM FUNDO DE POLIESTER E PINTURA A BASE DE LACA SINTETICA COM TAMPO EM MADEIRA COMPENSADO     | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO          | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,528.00    | R\$ 57.74     |
| 100001281652 | POLTRONA GIRATORIA COM BRAÇO ESTRUTURA DE ALUMINIOESPALDAR FUNDIDO E POLIDO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO COR PRETO                | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA      | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,275.92    | R\$ 50.52     |
| 100001281653 | POLTRONA GIRATORIA COM BRAÇO ESTRUTURA DE ALUMINIOESPALDAR FUNDIDO E POLIDO C/ ASSENTO E ENCOSTO ES-TOFADO REVESTIDO EM COURO COR PRETO                | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA      | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,275.92    | R\$ 50.52     |
| 100001281654 | POLTRONA GIRATORIA COM BRAÇO ESTRUTURA DE ALUMINIOESPALDAR FUNDIDO E POLIDO COM ASSENTO E ENCOSTO ES-TOFADO REVESTIDO EM COURO COR PRETO               | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA      | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,275.92    | R\$ 50.52     |
| 100001281655 | POLTRONA GIRATORIA COM BRAÇO ESTRUTURA DE ALUMINIOESPALDAR FUNDIDO E POLIDO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO COR PRETO                | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA      | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,275.92    | R\$ 50.52     |
| 100001281658 | ESTAÇÃO DE TRABALHO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIANAVAL COM TAMPO EM L REVESTIDO LAMINADO BRANCO C/1MODULO GAVETEIRO COM DUAS GAVETAS CO PRATELEIRAS   | Aquisição/Compra  | ESTACAO DE TRABALHO PARA ESCRITORIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 2,025.00    | R\$ 81.94     |
| 100001281659 | POLTRONA GIRATÓRIA C/ BRAÇO ESTRUTURA DE ALUMINIO ESPALDAR FUNDIDO POLIDO C/ ASSENTO E ENCOSTO ESTO FADO REVESTIDO EM COURO COR PRETO                  | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA      | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,275.92    | R\$ 50.52     |
| 100001281660 | POLTRONA GIRATORIA C/ BRAÇO ESTRUTURA DE ALUMINIO ESPALDAR FUNDIDO E POLIDO C/ ASSENTO E ENCOSTO ES-TOFADO E REVESTIDO EM COURO COR PRETA              | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA      | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,275.92    | R\$ 50.52     |
| 100001281661 | REVISTEIRO EM COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA COM PORTAS REVESTIDAS LAMINADO PRETO TEXTURIZADO COM 3PRATELEIRAS ABERTAS C/ ACABAMENTO EM VERNIZ          | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 1,840.00    | R\$ 67.93     |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                                               | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001281662 | REVISTEIRO EM COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA C/ PORTAS REVESTIDAS LAMINADO PRETO TEXTURIZADO C/3 PRA-TELEIRAS ABERTAS C/ ACABAMENTO VERNIZ NAVAL    | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 1,840.00    | R\$ 67.93     |
| 100001281663 | REVISTEIRO EM COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA C/POR-TAS REVESTIDAS LAMINADO PRETO TEXTURIZADO C/3 PRA-TELEIRAS ABERTAS C/ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL  | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 1,840.00    | R\$ 67.93     |
| 100001281664 | REVISTEIRO EM COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA C/POR-TAS REVESTIDAS LAMINADO PRETO TEXTURIZADO C/3 PRA-TELEIRAS ABERTAS C/ ABABAMENTO EM VERNIZ NAVAL | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 1,840.00    | R\$ 67.93     |
| 100001281665 | REVISTEIRO EM COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA C/ PORTAS REVESTIDAS LAMINADO PRETO TEXTURIZADO C/3 PRA-TELEIRAS ABERTAS C/ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL  | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 1,840.00    | R\$ 67.93     |
| 100001281666 | REVISTEIRO EM COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA C/POR-TAS REVESTIDAS LAMINADO PRETO TEXTURIZADO C/3 PRA-TELEIRAS ABERTAS C/ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL  | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 1,840.00    | R\$ 67.93     |
| 100001281667 | REVISTEIRO EM COMPENSADO NAVAL C/PORTAS REVESTIDASLAMINADO PRETO TEXTURIZADO COM 3 PRATELEIRAS ABER-TAS C/ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL ACETINADO     | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 1,840.00    | R\$ 67.93     |
| 100001281668 | REVISTEIRO EM COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA C/POR-TAS REVESTIDAS LAMINADO PRETO TEXTURIZADO C/3 PRA-TELEIRAS ABERTAS C/ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL  | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 1,840.00    | R\$ 67.93     |
| 100001281669 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO C/ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADOS REVESTIDO EM TECIDO COR PRETO                                                | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281670 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO E REVESTIDO EM TECISO COR PRETO                                           | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281671 | CADEIRA FIXA S/ BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO,C/ASSENTOE ENCOSTO ESTOFADOS REVESTIDOS EM TECISO COR PRETO                                               | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281672 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO C/ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO COR PRETO                                                 | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281673 | POLTRONA ESTRUTURA INOXIDAVEL C/ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO COR PRETO                                                            | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 4,200.00    | R\$ 21.22     |
| 100001281674 | POLTRONA ESTRUTURA DE AÇO INOXIDAVEL C/ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO COR PRETO                                                     | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 4,200.00    | R\$ 21.22     |
| 100001281675 | POLTRONA ESTRUTURA DE Aço INOXIDÁVEL C/ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO COR PRETO                                                              | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 4,200.00    | R\$ 21.22     |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                     | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001281676 | POLTRONA ESTRUTURA DE AÇO INOXIDÁVEL C/ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO                                                        | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 4,200.00    | R\$ 21.22     |
| 100001281677 | POLTRONA ESTRUTURA DE AÇO INOXIDÁVEL COM ASSENTO EENCOSTO ESTOFADOS EM COURO COR PRETO                                   | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 4,200.00    | R\$ 21.22     |
| 100001281678 | POLTRONA ESTRUTURA DE AÇO INOXIDÁVEL C/ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADOS REVESTIDO EM COURO COR PRETA                          | Doação            | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 4,200.00    | R\$ 21.22     |
| 100001281679 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METÁLICO C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOUROC/RODIZIOS COR PRETA | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281680 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METÁLICO C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO COR PRETO                 | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281681 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METÁLICO C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO COR PRETA                 | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281682 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METÁLICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO CORPRETA                | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281683 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METÁLICO C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO COR PRETA                 | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281684 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METÁLICO C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO COR PRETA                 | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281685 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METÁLICO C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO COURO COR PRETO                    | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281686 | POLTRONA ESTRUTURA DE AÇO INOXIDÁVEL C/ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO COR PRETA                           | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 4,200.00    | R\$ 21.22     |
| 100001281687 | POLTRONA ESTRUTURA DE AÇO INOXIDÁVEL C/ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO COR PRETO                           | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 4,200.00    | R\$ 21.22     |
| 100001281688 | GUARDA ROUPAS ESTRUTURA DE AÇO C/ 4 PORTAS PARA COLOCAÇÃO DE CADEADOS COR CINZA                                          | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE ACO EM GERAL        | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 352.05      | R\$ 60.28     |
| 100001281689 | GUARDA ROUPAS ESTRUTURA DE AÇO C/4 PORTAS PARA COLLOCAÇÃO DE CADEADOS COR CINZA                                          | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE ACO EM GERAL        | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 352.05      | R\$ 60.28     |
| 100001281690 | GUARDA ROUPA ESTRUTURA DE AÇO C/4 PORTAS P/COLOCA ÇÃO DE CADEADOS COR CINZA                                              | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE ACO EM GERAL        | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 352.05      | R\$ 60.28     |
| 100001281701 | CADEIRA FIXA S/ BRACO, ESTRUTURA DE FERRO, C/ ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO, COR PRETO, 45X45X75CM      | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |





Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                                                   | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                   | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001281702 | CADEIRA FIXA S/ BRACO, ESTRUTURA DE FERRO, C/ ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO, COR PRETO, 45X45X75CM                                    | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281703 | ESTACAO DE TRABALHO, ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA NAVAL, C/ TAMPO EM "L", REVESTIDO LAMINADO BRANCO, C/ 1 MODULO GAVETEIRO C/ 2 GAVETAS              | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO  | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,025.00    | R\$ 81.94     |
| 100001281704 | CADEIRA FIXA S/ BRACO, ESTRUTURA DE FERRO, C/ ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO, COR PRETO, 45X45X75CM                                    | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281705 | CADEIRA FIXA S/ BRACO, ESTRUTURA DE FERRO, C/ ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO, COR PRETO, 45X45X75CM                                    | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281706 | CADEIRA FIXA S/ BRACO, ESTRUTURA DE FERRO, C/ ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO, COR PRETO, 45X45X75CM                                    | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281707 | ARMARIO BAIXO, ESTRUTURA DE COMPENSAD NAVAL DE ARAUCARIA, REVESTIDO LAMINADO BRANCO, C/ 2 PORTAS E 2 PRATELEIRAS INTERNAS, C/ ACABAMENTO EM VERNIZ     | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE MADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 1,060.00    | R\$ 55.97     |
| 100001281708 | CADEIRA GIRATORIA S/ BRACO, ESTRUTURA DE ACO, C/ ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO, C/ RODIZIOS, COR PRETO, 40X40X90CM               | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001281709 | CADEIRA GIRATORIA S/ BRACO, ESTRUTURA DE ACO, C/ ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO, C/ RODIZIOS, COR PRETO, 40X40X90CM               | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001281710 | ARQUIVO, ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL ARAUCARIA, REVESTIDO LAMINADO BRANCO, C/ 1 NICHOS E 2 GAVETAS P PASTAS SUSPENSAS, C/ ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL | Aquisição/Compra  | ARQUIVO EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,440.00    | R\$ 43.43     |
| 100001281711 | CADEIRA FIXA S/ BRACO, ESTRUTURA DE FERRO, C/ ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO, COR PRETO, 45X45X75CM                                    | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281712 | CADEIRA GIRATORIA S/ BRACO, ESTRUTURA DE ACO, C/ ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO, C/ RODIZIOS, COR PRETO, 40X40X90CM               | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001281713 | MESA LATERAL QUADRADA, ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA, C/ TAMPO DE VIDRO LISO, C/ ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL ACETINADO, 60X60X50CM              | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO  | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 820.00      | R\$ 97.65     |
| 100001281714 | MESA BAIXA QUADRADA, ESTRUTURA DE ACO CROMADO EM CRUZ, C/ ACABAMENTO EM CAMADAS DE COBRE, C/ TAMPO DE VIDRO LISO, 101X101X43CM                         | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO  | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 2,307.00    | R\$ 72.18     |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                                                | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                           | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001281715 | BALCAO DE ATENDIMENTO, EM COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA, C/ REVESTIMENTO LAMINADO BRANCO BRILHANTE, C/ ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL ACETINADO         | Aquisição/Compra  | BALCAO EM GERAL                     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 4,720.00    | R\$ 54.26     |
| 100001281716 | ARMARIO BAIXO, ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA, REVESTIDO LAMINADO BRANCO, C/ 2 PORTAS E 2 PRATELEIRAS INTERNAS, C/ ACABAMENTO EM VERNIZ | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE MADEIRA EM GERAL         | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,060.00    | R\$ 55.97     |
| 100001281717 | ESTACAO DE TRABALHO, ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA NAVAL, C/ TAMPO EN "L", REVESTIDO LAMINADO BRANCO, C/ 1 MODULO GAVETEIRO C/ 2 GAVETAS           | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO          | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 2,025.00    | R\$ 81.94     |
| 100001281718 | CADEIRA GIRATORIA S/ BRACO, ESTRUTURA DE ACO, C/ ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO, C/ RODIZIOS, COR PRETO, 40X40X90CM            | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001281719 | CADEIRA GIRATORIA S/ BRACO, ESTURTURA DE ACO, C/ ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO, C/ RODIZIOS, COR PRETO, 40X40X90CM            | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001281720 | CADEIRA GIRATORIA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOUROCOM RODIZIOS COR PRETO 40X40X90CM               | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001281721 | POLTRONA FIXA ESTRUTURA DE MADEIRA IMBUIA MACIÇA COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO PRETO 75X90X75CM                                 | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 1,650.00    | R\$ 22.93     |
| 100001281722 | ARMARIO BAIXO ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA REVESTIDO LAMINADO BRANCO COM 2 PORTAS E 2 PRATELEIRAS INTERNAS COM ACABAMENTO EM VERNIZ   | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE MADEIRA EM GERAL         | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,060.00    | R\$ 55.97     |
| 100001281723 | ARMARIO BAIXO ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA REVESTIDO LAMINADO BRANCO COM 2 PORTAS E 2 PRATELEIRAS COM ACABAMENTO EM VERNIZ            | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE MADEIRA EM GERAL         | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,060.00    | R\$ 55.97     |
| 100001281724 | ARMARIO BAIXO ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA REVESTIDO LAMINADO BRANCO COM 2 PORTAS E 2 PRATELEIRAS INTERNAS COM ACABAMENTO EM VERNIZ   | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE MADEIRA EM GERAL         | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,060.00    | R\$ 55.97     |
| 100001281725 | ARMARIO BAIXO ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA REVESTIDO LAMINADO BRANCO COM 2 PORTAS E 2 PRATELEIRAS INTERNAS COM ACABAMENTO EM VERNIZ   | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE MADEIRA EM GERAL         | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,060.00    | R\$ 55.97     |
| 100001281726 | ARQUIVO ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL ARAUCARIA REVESTIDO LAMINADO BRANCO COM 1 NICHO E 2 GAVETAS PARA PASTAS SUSPensa COM ACABAMENTO EM VERNIZ     | Aquisição/Compra  | ARQUIVO EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,440.00    | R\$ 43.43     |
| 100001281727 | ESTAÇÃO DE TRABALHO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIANAVAL COM TAMPO EM L REVESTIDO LAMINADO BRANCO COM 1 MÓDULO GAVETEIRO COM 2 GAVETAS               | Aquisição/Compra  | ESTACAO DE TRABALHO PARA ESCRITORIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,025.00    | R\$ 81.94     |

Usuário Solicitante: Rosenilda Goulart da Luz Data de Emissão: 17/03/2025 17:00

Pagina 28 de 104

Assinatura Avançada realizada por: **Camila Simoni Junqueira (XXX.325.289-XX)** em 18/06/2025 09:59. Inserido ao protocolo **23.672.315-1** por: **Camila Simoni Junqueira** em: 18/06/2025 09:58. Demais assinaturas na folha 824a. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **e48b8ccea8513b9747fd38dc626c8a3**.



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                                              | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                           | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001281728 | ESTAÇÃO DE TRABALHO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA NAVAL COM TAMPO EM L REVESTIDO LAMINADO BRANCO COM 1 MÓDULO GAVETEIRO COM 2 GAVETAS            | Aquisição/Compra  | ESTACAO DE TRABALHO PARA ESCRITORIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 2,025.00    | R\$ 81.94     |
| 100001281729 | CADEIRA GIRATÓRIA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO COM RODÍZIOS COR PRETO 40X40X90CM            | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001281730 | ESTAÇÃO DE TRABALHO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIANAVAL COM TAMPO EM L REVESTIDO LAMINADO BRANCO COM 1 MÓDULO GAVETEIRO COM 2 GAVETAS             | Aquisição/Compra  | ESTACAO DE TRABALHO PARA ESCRITORIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 2,025.00    | R\$ 81.94     |
| 100001281731 | ESTAÇÃO DE TRABALHO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA NAVAL COM TAMPO EM L REVESTIDO LAMINADO BRANCO COM 1 MÓDULO GAVETEIRO COM 2 GAVETAS            | Aquisição/Compra  | ESTACAO DE TRABALHO PARA ESCRITORIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,025.00    | R\$ 81.94     |
| 100001281732 | ARMÁRIO BAIXO ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA REVESTIDO LAMINADO BRANCO COM 2 PORTAS E 2 PRATELEIRAS INTERNAS COM ACABAMENTO EM VERNIZ | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE MADEIRA EM GERAL         | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,060.00    | R\$ 55.97     |
| 100001281733 | ARQUIVO ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL ARAUCARIA REVESTIDO LAMINADO BRANCO COM 1 NICHOS E 2 GAVETAS PARA PASTAS SUSPENSAS COM ACABAMENTO EM VERNIZ | Aquisição/Compra  | ARQUIVO EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,440.00    | R\$ 43.43     |
| 100001281734 | ESTANTE ABERTA ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA REVESTIDO LAMINADO BRANCO COM 2 PRATELEIRAS REGULÁVEIS COM ACABAMENTO EM VERNIZ         | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 790.00      | R\$ 25.39     |
| 100001281735 | CADEIRA GIRATÓRIA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO COM RODÍZIOS COR PRETO 40X40X90CM            | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001281736 | REVISTEIRO EM COMPENSADO NAVAL DE ARAUCÁRIA COM PORTAS REVESTIDAS LAMINADO PRETO TEXTURIZADO COM 3 PRATELEIRAS ABERTAS COM ACABAMENTO EM VERNIZ   | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,840.00    | R\$ 67.93     |
| 100001281737 | REVISTEIRO EM COMPENSADO NAVAL DE ARAUCÁRIA COM PORTAS REVESTIDAS LAMINADO PRETO TEXTURIZADO COM 3 PRATELEIRAS ABERTAS COM ACABAMENTO EM VERNIZ   | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,840.00    | R\$ 67.93     |
| 100001281738 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO COR PRETO 45X45X75CM                                 | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281739 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO COR PRETO 45X45X75CM                                 | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281740 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO COR PRETO 45X45X75CM                                 | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                                   | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001281741 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO COR PRETO 45X45X75CM                      | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281742 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO COR PRETO 45X45X75CM                      | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281743 | POLTRONA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCÁRIA MACIÇA COMASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO COR PRETO COM ACABAMENTO EM VERNIZ     | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,650.00    | R\$ 38.40     |
| 100001281744 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO COR PRETO 45X45X75CM                      | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281745 | MESA REDONDA COM BASE DE ALUMÍNIO FUNDIDO COM ACABAMENTO EM FUNDO DE POLIESTER E PINTURA À BASE DE LACA SINTÉTICA COM TAMPO EM MADEIRA | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,528.00    | R\$ 141.47    |
| 100001281747 | CADEIRA GIRATÓRIA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOUROCOM RODÍZIOS COR PRETO 40X40X90CM  | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001281748 | DATA LOGGER MANUAL E AUTOMÁTICO ARMAZENANDO 250 LEITURAS DE CADA UM DOS PARÂMETROS DE MEDIDA NA MEMÓRIA 320X140X270                    | Aquisição/Compra  | COLETOR DE DADOS               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,154.00    | R\$ 8.73      |
| 100001281749 | DATA LOGGER MANUAL E AUTOMÁTICO ARMAZENANDO 250 LEITURAS DE CADA UM DOS PARÂMETROS DE MEDIDA NA MEMÓRIA 320X140X270                    | Aquisição/Compra  | COLETOR DE DADOS               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,154.00    | R\$ 8.73      |
| 100001281750 | CADEIRA GIRATÓRIA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO COM RODÍZIOS COR PRETO 40X40X90CM | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001281751 | MESA QUADRADA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCÁRIA MACIÇA COM TAMPO REVESTIDO LAMINADO MELAMINICO PRETO TEXTURIZADO COM BORDAS FRESADAS      | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,075.00    | R\$ 97.65     |
| 100001281752 | MESA QUADRADA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCÁRIA MACIÇA COM TAMPO REVESTIDO LAMINADO MELAMINICO PRETO TEXTURIZADO COM BORDAS FRESADAS      | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,075.00    | R\$ 97.65     |
| 100001281753 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METÁLICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO COR PRETO 45X45X75CM                | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281754 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METÁLICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO COR PRETO 45X45X75CM                | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281755 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METÁLICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO COR PRETO 45X45X75CM                | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |





Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                    | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                              | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001281756 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METÁLICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO COR PRETO 45X45X75CM | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281757 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METÁLICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO COR PRETO 45X45X75CM | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281758 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METÁLICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO COR PRETO 45X45X75CM | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281759 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METÁLICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO COR PRETO 45X45X75CM | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281760 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METÁLICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO COR PRETO 45X45X75CM | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281762 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO                      | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281763 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO                      | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281764 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO                      | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281765 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO                      | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281766 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO                      | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281767 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO                      | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281768 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO                      | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281769 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO                      | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281770 | POLTRONA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO                        | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA         | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,650.00    | R\$ 38.40     |
| 100001281771 | PLANO CONVEXO LAMPADA PORTA FILTRO E GANCHO DE FIXAÇÃO E PROJETOR OM 301                                                | Aquisição/Compra  | PROJETOR EM GERAL P/USO EM COMUNICACAO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 414.00      | R\$ 83.03     |
| 100001281772 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES                                 | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 380.00      | R\$ 34.82     |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                             | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                                                   | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001281773 | CADEIRA DOBRAVEL TIPO FRANCISCANA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM EIXOS METALICOS      | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                                            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 380.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281774 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES          | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                                            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 380.00      | R\$ 34.82     |
| 100001281775 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES          | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                                            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 380.00      | R\$ 34.82     |
| 100001281777 | MESA DE REUNIÃO RETANGULAR COM TAMPO DIVIDIDO EM 2 MODULOS EM COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA      | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO                                  | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 3,640.00    | R\$ 86.95     |
| 100001281778 | TRINEL FIXO COM ESTRUTURA DE AÇO 140X200CM                                                       | Aquisição/Compra  | PAINEL                                                      | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,488.89    | R\$ 60.38     |
| 100001281779 | MESA REDONDA COM BASE DE ALUMINIO FUNDIDO COM ACABAMENTO EM FUNDO DE POLIESTER E PINTURA A BASE  | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO                                  | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 4,974.00    | R\$ 141.47    |
| 100001281781 | LUPA DE BANCADA AUMENTO DE 5 DIOPTRIAS GARRA DE FIXAÇÃO DE BANCADA LENTE DE CRISTAL DE 125 MM    | Aquisição/Compra  | LUPA ESPECTRAL                                              | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 597.00      | R\$ 28.02     |
| 100001281782 | LUPA DE BANCADA AUMENTO DE 5 DIPTRIAS GARRA DE FIXAÇÃO DE BANCADA LENTE DE CRISTAL DE 125 MM     | Aquisição/Compra  | LUPA ESPECTRAL                                              | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 597.00      | R\$ 28.02     |
| 100001281783 | ARMARIO DE CHÃO PARA INFLAMAVEIS COM SISTEMA DE EXAUSTÃO COR BRANCA 120X45X190                   | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE ACO EM GERAL                                     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 19,486.00   | R\$ 60.28     |
| 100001281784 | ARMARIO DE CHÃO PARA ACIDOS E BASES COM SISTEMA DE EXAUSTÃO COR BRANCA 120X45X190                | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE ACO EM GERAL                                     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 17,767.00   | R\$ 60.28     |
| 100001281785 | ARMARIO DE CHÃO PARA ACIDOS E BASES COM SISTEMA DE EXAUSTÃO COR BRANCA 120X45X190                | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE ACO EM GERAL                                     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 17,767.00   | R\$ 60.28     |
| 100001281786 | ARMARIO DE CHÃO COR BRANCA 120X45X190                                                            | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE ACO EM GERAL                                     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,674.00    | R\$ 60.28     |
| 100001281787 | ARMARIO DE CHÃO COR BRANCA 120X45X190                                                            | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE ACO EM GERAL                                     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,674.00    | R\$ 60.28     |
| 100001281788 | CAPELA PARA EXAUSTÃO DE GASES SISTEMA DE EXAUTÃO E INSUFLAMENTO COSNTRUIDA EM MADEIRA REVESTIDA  | Aquisição/Compra  | EXAUSTOR                                                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 25,468.50   | R\$ 606.62    |
| 100001281789 | CAPELA PARA EXAUSTÃO DE GASES SISTEMA DE EXAUSTÃO E INSUFLAMENTO CONSTRUIDA EM MADEIRA REVESTIDA | Aquisição/Compra  | EXAUSTOR                                                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 25,468.50   | R\$ 606.62    |
| 100001281790 | CARRINHO PARA TRANSPORTE DE PRODUTOS QUIMICOS MEDINDO 90X40X75                                   | Aquisição/Compra  | CARRINHO PARA TRANSPORTE DE LIVROS E MATERIAL DE ESCRITORIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 943.00      | R\$ 122.28    |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                          | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                                                   | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO       | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001281791 | CARRINHO PARA TRANSPORTE DE PRODUTOS QUÍMICOS MEDINDO 90X40X75                                | Aquisição/Compra  | CARRINHO PARA TRANSPORTE DE LIVROS E MATERIAL DE ESCRITÓRIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso         | "                 | R\$ 943.00      | R\$ 122.28    |
| 100001281792 | CARRINHO PARA TRANSPORTE DE PRODUTOS QUÍMICOS MEDINDO 90X40X75                                | Aquisição/Compra  | CARRINHO PARA TRANSPORTE DE LIVROS E MATERIAL DE ESCRITÓRIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 943.00      | R\$ 122.28    |
| 100001281794 | ARMARIO DE CHÃO COR BRANCA 120X45X190                                                         | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE ACO EM GERAL                                     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 2,702.00    | R\$ 60.28     |
| 100001281796 | MESA DE TRABALHO PARA LABORATORIO COR BRANCA 270X180X80                                       | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO                                  | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 3,248.33    | R\$ 110.38    |
| 100001281797 | MESA DE TRABALHO PARA LABORATORIO COR BRANCA 270X180X80                                       | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO                                  | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 3,248.33    | R\$ 110.38    |
| 100001281798 | MESA DE TRABALHO PARA LABORATORIO COR BRANCA 270X180X80                                       | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO                                  | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 3,248.33    | R\$ 110.38    |
| 100001281799 | ARMARIO MODULADO COM TAMPO EM INOX EXISTENTE CONSTRUÍDOS EM CHAPAS DE MADEIRA 18 MM           | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE MADEIRA EM GERAL                                 | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso         | "                 | R\$ 6,210.00    | R\$ 55.97     |
| 100001281800 | ARMARIO MODULADO COM TAMPO EM INOX EXISTENTE CONSTRUÍDOS EM CHAPAS DE MADEIRA 18 MM           | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE MADEIRA EM GERAL                                 | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 7,245.00    | R\$ 55.97     |
| 100001281801 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA                              | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281802 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA                              | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281803 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA                              | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281804 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA                              | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Não Encontrado | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 531.80    |
| 100001281805 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA                              | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281806 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA                              | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                          | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO       | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001281807 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281808 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281809 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281810 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281811 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281812 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281813 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281814 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281815 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281816 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281817 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Não Encontrado | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 531.80    |
| 100001281818 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281819 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281820 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281821 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281822 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |





Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                          | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001281823 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281824 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281825 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281826 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281827 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281828 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281829 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281830 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281831 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281832 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281833 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281834 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281835 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281836 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281837 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281838 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                          | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001281839 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281840 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281841 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281842 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281843 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281844 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281845 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281846 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281847 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281848 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281849 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281850 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281851 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281852 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281853 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281854 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                          | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001281855 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281856 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281857 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281858 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281859 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281860 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281861 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281862 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281863 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281864 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281865 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281866 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281867 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281868 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281869 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281870 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                          | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001281871 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281872 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281873 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281874 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281875 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281876 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281877 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281878 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281879 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281880 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001281881 | CAIXA ACUSTICA PEAVEY AMPLIFICADA 2 VIAS 400W RMS                                             | Aquisição/Compra  | CAIXA ACUSTICA                 | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 3,700.00    | R\$ 70.40     |
| 100001281882 | CAIXA ACUSTICA PEAVEY AMPLIFICADA 2 VIAS 400W RMS                                             | Aquisição/Compra  | CAIXA ACUSTICA                 | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 3,700.00    | R\$ 70.40     |
| 100001281883 | CAIXA ACUSTICA PEAVEY MONITOR AMPLIFICADA 2 VIAS 400W RMS                                     | Aquisição/Compra  | CAIXA ACUSTICA                 | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 3,690.00    | R\$ 70.40     |
| 100001281884 | CAIXA ACUSTICA PEAVEY MONITOR AMPLIFICADA 2 VIAS 400W RMS                                     | Aquisição/Compra  | CAIXA ACUSTICA                 | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 3,690.00    | R\$ 70.40     |
| 100001281885 | MICROFONES SEM FIO LESON VH 202HT UHF FONTE DE ENERGIA COM BATERIA ALCALINA                   | Aquisição/Compra  | MICROFONE EM GERAL             | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,475.00    | R\$ 52.12     |
| 100001281886 | MICROFONES SEM FIO LESON VH 202HF UHF FONTE DE ENERGIA COM BATERIA ALCALINA                   | Aquisição/Compra  | MICROFONE EM GERAL             | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,475.00    | R\$ 52.12     |
| 100001281887 | MICROFONE DE MESA LESON COM FIO                                                               | Aquisição/Compra  | MICROFONE EM GERAL             | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 585.00      | R\$ 52.12     |
| 100001281895 | ESCADA DE ABRIR AJUSTAR ESTRUTURA DE ALUMINIO COM 13 DEGRAUS LIMITE DE PESO 120KG             | Aquisição/Compra  | ESCADA EM GERAL                | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 900.00      | R\$ 59.44     |
| 100001281896 | ESCADA DE ABRIR AJUSTAR ESTRUTURA DE ALUMINIO COM 18 DEGRAUS LIMITE DE PESO 120KG             | Aquisição/Compra  | ESCADA EM GERAL                | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 900.00      | R\$ 59.44     |





Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                  | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                                  | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO       | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001281897 | PEDESTAL PARA MICROFONE MRV TIPO GIRAFÁ                                                               | Aquisição/Compra  | PEDESTAL EM GERAL                          | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 60.00       | R\$ 14.04     |
| 100001281898 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO    | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281900 | MULTICABO COM 32 VIAS COM CONECTOR PROFISSIONAL COM CAIXA DE MEDUSA 36 FUIOS                          | Aquisição/Compra  | SISTEMA COMPLETO E SERVICO DE AUTO FALANTE | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 5,100.00    | R\$ 272.74    |
| 100001281901 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO    | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281902 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO    | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281903 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO    | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281904 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO    | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281905 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO    | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281906 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO    | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281907 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO    | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso         | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281908 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO    | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281909 | MESA REDONDA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA COM ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL ACETINADO COM 3 PES        | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO                 | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso         | "                 | R\$ 780.00      | R\$ 141.47    |
| 100001281910 | TAPETE PRETO EM NYLON LISO RESISTENTE AO FOGO 500X400CM                                               | Aquisição/Compra  | TAPETES EM GERAL                           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 1,990.00    | R\$ 26.10     |
| 100001281911 | MESA REDONDA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL ACETINADO COM 3 PES | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO                 | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 780.00      | R\$ 141.47    |
| 100001281912 | TAPETE PRETO EM NYLON LISO RESISTENTE AO FOGO 200X250CM                                               | Aquisição/Compra  | PERSIANAS EM GERAL                         | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 2,653.33    | R\$ 26.10     |
| 100001281916 | CADEIRA GIRATORIA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO  | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001281917 | CADEIRA GIRATORIA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO  | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Não Encontrado | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 64.70     |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                               | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001281919 | TAPETE PRETO EM NYLON LISO RESISTENTE AO FOGO 500X300CM                                            | Aquisição/Compra  | TAPETES EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,492.50    | R\$ 26.10     |
| 100001281920 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281921 | TAPETE PRETO EM NYLON LISO RESISTENTE AO FOGO 265X445CM                                            | Aquisição/Compra  | TAPETES EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,653.33    | R\$ 26.10     |
| 100001281922 | TAPETE PRETO EM NYLON LISO RESISTENTE AO FOGO 225X310CM                                            | Aquisição/Compra  | PERSIANAS EM GERAL             | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,653.33    | R\$ 26.10     |
| 100001281923 | POLTRONA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO   | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,650.00    | R\$ 38.40     |
| 100001281925 | PLANO MULTIUSO ESTRUTURA DE MADEIRA MACIÇA COM TAMPO COMPOSTO DE PLANO RIPADO 16 PEÇAS             | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,280.00    | R\$ 110.38    |
| 100001281926 | PLANO MULTIUSO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM TAMPO COMPOSTO DE PLANO RIPADO 16 PEÇAS   | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,280.00    | R\$ 110.38    |
| 100001281928 | MESA QUADRADA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM TAMPO REVESTIDO LAMINADO MELAMINICO PRETO  | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 1,075.00    | R\$ 97.65     |
| 100001281929 | MESA QUADRADA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM TAMPO REVESTIDO LAMINADO MELAMINICO PRETO  | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,075.00    | R\$ 97.65     |
| 100001281930 | MESA QUADRADA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM TAMPO REVESTIDO LAMINADO MELAMINICO PRETO  | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,075.00    | R\$ 97.65     |
| 100001281931 | MESA QUADRADA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM TAMPO REVESTIDO LAMINADO MELAMINICO PRETO  | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,075.00    | R\$ 97.65     |
| 100001281932 | MESA QUADRADA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM TAMPO REVESTIDO LAMINADO MELAMINICO PRETO  | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 1,075.00    | R\$ 97.65     |
| 100001281933 | MESA QUADRADA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM TAMPO REVESTIDO LAMINADO MELAMINICO PRETO  | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,075.00    | R\$ 97.65     |
| 100001281934 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281935 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281936 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281937 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES            | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 380.00      | R\$ 34.82     |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                               | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE        | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001281938 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281939 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281940 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281941 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281942 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281943 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281944 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281945 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281946 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281947 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281948 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281949 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281950 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281951 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281952 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281953 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                 | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001281954 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281955 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281956 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281957 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281958 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001281959 | MESA DE CENTRO QUADRADA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM TAMPO DE VIDRO LISO COM ACABAMENTO | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,810.00    | R\$ 97.65     |
| 100001281960 | POLTRONA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO     | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,650.00    | R\$ 38.40     |
| 100001281961 | POLTRONA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO     | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,650.00    | R\$ 38.40     |
| 100001281962 | MESA REDONDA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL ACETINADO          | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 780.00      | R\$ 141.47    |
| 100001281963 | MESA REDONDA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL ACETINADO          | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 780.00      | R\$ 141.47    |
| 100001281964 | MESA REDONDA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL ACETINADO          | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 780.00      | R\$ 141.47    |
| 100001281965 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281966 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281967 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281968 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281969 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |





Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                 | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001281970 | POLTRONA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO     | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,650.00    | R\$ 38.40     |
| 100001281972 | MESA REDONDA COM BASE DE ALUMINIO FUNDIDO COM ACABAMENTO EM FUNDO DE POLIESTER E PINTURA             | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,528.00    | R\$ 141.47    |
| 100001281973 | SERVIDOR INTEL XEON 2,6 GHZ, 1,0GB 3X72GB CD 24X DLT40 80 10 100 1000                                | Aquisição/Compra  | CPU / COMPUTADOR               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 14,140.00   | R\$ 207.02    |
| 100001281974 | PLANO MULTIUSO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM TAMPO COMPOSTO DE PLANO RIPADO 16 PEÇAS     | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 2,280.00    | R\$ 110.38    |
| 100001281979 | POLTRONA FIXA ESTRUTURA DE MADEIRA IMBUIA MACIÇA COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO   | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,650.00    | R\$ 38.40     |
| 100001281980 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281985 | TRAINEL DESLIZANTES COM 16 UNIDADES COM ESTRUTURA DE AÇO COR CINZA CLARO 250X900X280CM               | Aquisição/Compra  | PAINEL                         | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 65,670.00   | R\$ 5,757.70  |
| 100001281986 | POLTRONA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO     | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,650.00    | R\$ 38.40     |
| 100001281987 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281988 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSETO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO    | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281989 | MESA ELIPSE DIVIDIDOS EM 2 MODULOS SEMI ELITIPCOS ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA         | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,280.00    | R\$ 86.95     |
| 100001281991 | ARMARIO BAIXO ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA REVESTIDO LAMINADO BRANCO COM 2 PORTAS      | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE MADEIRA EM GERAL    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,060.00    | R\$ 55.97     |
| 100001281992 | CADEIRA GIRATORIA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001281994 | ESTANTE ABERTA ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA REVESTIDO LAMINADO BRANCO 4 PRATELEIRAS    | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 930.00      | R\$ 25.39     |
| 100001281995 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001281996 | ESTANTE ABERTA ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA REVESTIDO LAMINADO BRANCO 4 PRATELEIRAS    | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 930.00      | R\$ 25.39     |
| 100001281997 | ESTANTE ABERTA ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA REVESTIDO LAMINADO BRANCO 4 PRATELEIRAS    | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 930.00      | R\$ 25.39     |

Usuário Solicitante: Rosenilda Goulart da Luz Data de Emissão: 17/03/2025 17:00

Pagina 43 de 104

Assinatura Avançada realizada por: **Camila Simoni Junqueira (XXX.325.289-XX)** em 18/06/2025 09:59. Inserido ao protocolo **23.672.315-1** por: **Camila Simoni Junqueira** em: 18/06/2025 09:58. Demais assinaturas na folha 824a. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **e48b8ccea8513b9747fd38dc626c8a3**.



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                 | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                         | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001281998 | CADEIRA GIRATORIA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                  | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001281999 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                  | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001282000 | CADEIRA GIRATORIA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                  | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001282053 | PRATELEIRA EM MDF 6.80M X 0.35M X 0.20MM BRANCA FOSCA COM FIXAÇÃO COM SUPORTES METÁLICOS.            | Aquisição/Compra  | ARMARIO EM GERAL                  | SEEC/DMPC/MON         |                   | Novo            | Em Uso   | "                 | R\$ 1,914.00    | R\$ 1,698.03  |
| 100001282802 | BANCO DE FORMICA PRETO ESTOFADO COM 3 ALMOFADAS DE COURO VERMELHO                                    | Aquisição/Compra  | BANCO/BANQUETA EM GERAL - MOBILIA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 500.00      | R\$ 35.58     |
| 100001282803 | BANCO DE FORMICA PRETO ESTOFADO COM 3 ALMOFADAS DE COURO VERMELHO                                    | Aquisição/Compra  | BANCO/BANQUETA EM GERAL - MOBILIA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 500.00      | R\$ 35.58     |
| 100001282804 | BANCO DE FORMICA PRETO ESTOFADO COM 3 ALMOFADAS VERMELHAS                                            | Aquisição/Compra  | BANCO/BANQUETA EM GERAL - MOBILIA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 500.00      | R\$ 35.58     |
| 100001282805 | BANCO DE FORMICA PRETO ESTOFADO COM 3 ALMOFADAS VERMELHAS                                            | Aquisição/Compra  | BANCO/BANQUETA EM GERAL - MOBILIA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 500.00      | R\$ 35.58     |
| 100001282806 | PLANO MULTIUSO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM TAMPO COMPOSTO DE PLANO RIPADO 16 PEÇAS     | Aquisição/Compra  | PAINEL                            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,280.00    | R\$ 121.76    |
| 100001282807 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES              | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                  | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001282808 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES              | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                  | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 380.00      | R\$ 34.82     |
| 100001282809 | PLANO MULTIUSO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM TAMPO COMPOSTO DE PLANO RIPADO 16 PEÇAS     | Aquisição/Compra  | PAINEL                            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,280.00    | R\$ 121.76    |
| 100001282810 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES              | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                  | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 380.00      | R\$ 34.82     |
| 100001282811 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES              | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                  | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 380.00      | R\$ 34.82     |
| 100001282812 | BANCO DE FORMICA PRETO ESTOFADO COM 3 ALMOFADAS VERMELHAS                                            | Aquisição/Compra  | BANCO/BANQUETA EM GERAL - MOBILIA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 500.00      | R\$ 35.58     |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                                        | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001282813 | BANCO DE FORMICA PRETO ESTOFADO COM 3 ALMOFADAS VERMELHAS                                           | Aquisição/Compra  | BANCO/BANQUETA EM GERAL - MOBILIA                | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 500.00      | R\$ 35.58     |
| 100001282814 | BOMBA MARCA MEGABLOC 32 160 1 EM A48CL 30 COM MOTOR ELETRICO TRIFASICO                              | Aquisição/Compra  | BOMBA PARA USO EM OFICINAS/ENG ENHARIA/INDUSTRIA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 817.00      | R\$ 312.49    |
| 100001282815 | BOMBA MARCA KSB MEGABLOC 32 160 1 EM A48CL30 COM MOTOR ELETRICO TRIFASICO                           | Aquisição/Compra  | BOMBA PARA USO EM OFICINAS/ENG ENHARIA/INDUSTRIA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 817.00      | R\$ 312.49    |
| 100001282816 | BOMBA MARCA KSB MEGABLOC 32 160 1 EM A48CL30 COM MOTOR ELETRICO TRIFASICO                           | Aquisição/Compra  | BOMBA PARA USO EM OFICINAS/ENG ENHARIA/INDUSTRIA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 817.00      | R\$ 312.49    |
| 100001282817 | CONJUNTO MOTOBOMBA MONOBLOCO COMPOSTO DE BOMBA MARCA KSB MODELO MEGABLOC 40 250 CONSTRUIDA EM FERRO | Aquisição/Compra  | MOTO BOMBA                                       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 3,320.00    | R\$ 150.17    |
| 100001282818 | CONJUNTO MOTOBOMBA E COMBUSTÃO COMPLETO EM FERRO FUNDIDO COM ROTOR DE 210MM MOTOR A COMBUSTÃO       | Aquisição/Compra  | MOTO BOMBA                                       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 8,881.00    | R\$ 150.17    |
| 100001282822 | TANQUE COM JET CHARGER TVG 2000 CRJC                                                                | Aquisição/Compra  | MOTO BOMBA                                       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 5,950.00    | R\$ 236.37    |
| 100001282823 | TANQUE COM JET CHARGER TVG 2000 C                                                                   | Aquisição/Compra  | MOTO BOMBA                                       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 5,950.00    | R\$ 236.37    |
| 100001282824 | TANQUE COM JET CHARGER TVG 2000 CRJC                                                                | Aquisição/Compra  | MOTO BOMBA                                       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 5,950.00    | R\$ 236.37    |
| 100001282825 | GERADOR HEIMER 450 KVA 380 220 VCA                                                                  | Aquisição/Compra  | GERADOR EM GERAL P/USO EM OFICINAS               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 89,168.94   | R\$ 16,853.05 |
| 100001282826 | GERADOR LEON HEIMER 255 KVA 220 127 VCA                                                             | Aquisição/Compra  | GERADOR EM GERAL P/USO EM OFICINAS               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 52,531.06   | R\$ 9,530.69  |
| 100001282829 | REGULADOR DE VELOCIDADE ELEVADOR COMPLETO COM BLOCO DE FREIO DE SEGURANÇA E ADEQUAÇÃO DA PLATAFORMA | Aquisição/Compra  | REGULADOR                                        | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 7,988.80    | R\$ 152.85    |
| 100001282830 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO  | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                                 | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001282831 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO  | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                                 | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001282832 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO  | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                                 | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                 | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                                 | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001282833 | MESA REDONDA COM BASE DE ALUMINIO FUNDIDO COM ACABAMENTO EM FUNDO DE POLIESTER E PINTURA A BASE LACA | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO                | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 1,528.00    | R\$ 141.47    |
| 100001282834 | PAREDES DIVISORIAS CURVA                                                                             | Aquisição/Compra  | DIVISÓRIAS EM GERAL                       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 24,770.00   | R\$ 960.00    |
| 100001282836 | GRAVADOR DE IMAGENS DIGITAL DVR                                                                      | Aquisição/Compra  | GRAVADOR EM GERAL PARA USO EM COMUNICACAO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 14,870.00   | R\$ 107.84    |
| 100001282837 | GRAVADOR DE IMAGENS DIGITAL DVR COM CABOS FONTE E CONVERSORES                                        | Aquisição/Compra  | GRAVADOR EM GERAL PARA USO EM COMUNICACAO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 21,530.00   | R\$ 107.84    |
| 100001283401 | SERRA MARMORE DW862B2 1400W 220V DEWALT                                                              | Aquisição/Compra  | SERRA CIRCULAR                            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Novo            | Em Uso   | "                 | R\$ 378.50      | R\$ 335.79    |
| 100001283402 | KIT FURADEIRA E PARAFUSADEIRA MAKITA 12V LCT204 C/ 2 BATERIAS E MALETA 127V                          | Aquisição/Compra  | FURADEIRA                                 | SEEC/DMPC/MON         |                   | Novo            | Em Uso   | "                 | R\$ 896.24      | R\$ 795.11    |
| 100001283404 | TV LG 4K UHD 50" 50UQ7950PSB SMART WIFI/BT/HDMI                                                      | Aquisição/Compra  | TELEVISOR A CORES                         | SEEC/DMPC/MON         |                   | Novo            | Em Uso   | "                 | R\$ 2,479.00    | R\$ 2,199.27  |
| 100001283405 | SOPRADOR COSTAL STIHL BR 420                                                                         | Aquisição/Compra  | SOPRADOR DE FOLHAS                        | SEEC/DMPC/MON         |                   | Novo            | Em Uso   | "                 | R\$ 2,198.00    | R\$ 1,949.98  |
| 100001283441 | LAVADORA DE ROUPA ELECTROLUX BRANCA LES09 8,5KG 220V                                                 | Aquisição/Compra  | LAVADORA DE ROUPAS                        | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,519.05    | R\$ 301.27    |
| 100001283442 | CADEIRA DE ESCRITÓRIO GIRATÓRIA COM BRAÇOS                                                           | Aquisição/Compra  | CADEIRA ESTOFADA GIRATORIA COM BRACO      | SEEC/DMPC/MON         |                   | Novo            | Em Uso   | "                 | R\$ 485.49      | R\$ 430.71    |
| 100001283443 | CADEIRA DE ESCRITÓRIO GIRATÓRIA COM BRAÇOS                                                           | Aquisição/Compra  | CADEIRA ESTOFADA GIRATORIA COM BRACO      | SEEC/DMPC/MON         |                   | Novo            | Em Uso   | "                 | R\$ 485.49      | R\$ 430.71    |
| 100001283446 | MICROONDAS PHILCO 28L BRANCO PMO28EB 127V                                                            | Aquisição/Compra  | FORNO MICROONDAS                          | SEEC/DMPC/MON         |                   | Novo            | Em Uso   | "                 | R\$ 568.00      | R\$ 503.91    |
| 100001283447 | UBIQUITI UNIFI U6 LITE 2X2 WIFI 6 2.5/5.0                                                            | Aquisição/Compra  | AMPLICARD                                 | SEEC/DMPC/MON         |                   | Novo            | Em Uso   | "                 | R\$ 1,039.00    | R\$ 921.76    |
| 100001283448 | UBIQUITI UNIFI DREAM MACHINE UDM 4P GIGABIT 16GB                                                     | Aquisição/Compra  | AMPLICARD                                 | SEEC/DMPC/MON         |                   | Novo            | Em Uso   | "                 | R\$ 2,869.00    | R\$ 2,545.27  |
| 100001283451 | BEBEDOURO ELETRICO ESMALTEC COL COMPRESSOR EGC35B                                                    | Aquisição/Compra  | BEBEDOURO EM GERAL                        | SEEC/DMPC/MON         |                   | Novo            | Em Uso   | "                 | R\$ 599.99      | R\$ 532.29    |
| 100001283452 | KIT COMBO FURADEIRA BOSCH GRS120LI E CHAVE IMPACTO GDR120LI                                          | Aquisição/Compra  | FURADEIRA                                 | SEEC/DMPC/MON         |                   | Novo            | Em Uso   | "                 | R\$ 1,057.33    | R\$ 938.02    |
| 100001283455 | DOSADOR CLORO GENCO MODELO T03                                                                       | Aquisição/Compra  | BOMBA PARA FLUIDOS OU LUBRIFICANTES       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Novo            | Em Uso   | "                 | R\$ 2,555.00    | R\$ 2,266.70  |





Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                             | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                                   | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001283456 | DOSADOR CLORO GENCO MODELO T03                                                                                                   | Aquisição/Compra  | BOMBA PARA FLUIDOS OU LUBRIFICANTES         | SEEC/DMPC/MON         |                   | Novo            | Em Uso   | "                 | R\$ 2,555.00    | R\$ 2,266.70  |
| 100001283491 | MONITOR LED 21,5" FOX                                                                                                            | Aquisição/Compra  | APARELHO/EQUIPAMENTO PARA USO EM ESCRITÓRIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Novo            | Em Uso   | "                 | R\$ 788.00      | R\$ 699.08    |
| 100001283493 | COMPUTADOR KIT INTEL I5 2400 8GB SSD 240GB SAÍDA VGA REDE E SOM INTEGRADA COM WINDOWS 11 PRO                                     | Aquisição/Compra  | APARELHO/EQUIPAMENTO PARA USO EM ESCRITÓRIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Novo            | Em Uso   | "                 | R\$ 1,399.00    | R\$ 1,241.83  |
| 100001283494 | MICROCOMPUTADOR INTEL I5 8GB SSD 240GB WINDOWS 10 COM TECLADO + MOUSE                                                            | Aquisição/Compra  | APARELHO/EQUIPAMENTO PARA USO EM ESCRITÓRIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Novo            | Em Uso   | "                 | R\$ 1,709.00    | R\$ 1,517.00  |
| 100001283495 | MICROCOMPUTADOR INTEL I5 8GB SSD 240GB WINDOWS 10 COM TECLADO + MOUSE                                                            | Aquisição/Compra  | APARELHO/EQUIPAMENTO PARA USO EM ESCRITÓRIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Novo            | Em Uso   | "                 | R\$ 1,709.00    | R\$ 1,517.00  |
| 100001283496 | COMPUTADOR KIT INTEL I5 2400 8GB SSD 240GB SAÍDA VGA REDE E SOM INTEGRADA COM WINDOWS 11 PRO                                     | Aquisição/Compra  | APARELHO/EQUIPAMENTO PARA USO EM ESCRITÓRIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Novo            | Em Uso   | "                 | R\$ 1,399.00    | R\$ 1,241.83  |
| 100001283497 | PC CORE I7 32GB / 480GB SSD / 1TB HD / GEFORCE 4GB                                                                               | Aquisição/Compra  | APARELHO/EQUIPAMENTO PARA USO EM ESCRITÓRIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Novo            | Em Uso   | "                 | R\$ 5,499.00    | R\$ 4,878.50  |
| 100001283498 | FILTRO SIBRAPE BR 60                                                                                                             | Aquisição/Compra  | BOMBA PARA FLUIDOS OU LUBRIFICANTES         | SEEC/DMPC/MON         |                   | Novo            | Em Uso   | "                 | R\$ 1,139.89    | R\$ 1,011.27  |
| 100001283499 | MOTOBOMBA BPF 1.0 CV MONO SIBRAPE                                                                                                | Aquisição/Compra  | BOMBA PARA FLUIDOS OU LUBRIFICANTES         | SEEC/DMPC/MON         |                   | Novo            | Em Uso   | "                 | R\$ 1,845.04    | R\$ 1,636.85  |
| 100001286001 | CADEIRA P/BAR, ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCÁRIA MACIÇA, C/ASSENTO REDONDO, C/TRÊS PÉS, C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO. 35X78,5CM | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286002 | CADEIRA P/BAR, ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCÁRIA MACIÇA, C/ASSENTO REDONDO, C/TRÊS PÉS, C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286003 | CADEIRA P/BAR, ESTRUTURA DE MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO REDONDO, C/TRÊS PÉS, C/ACABAMENTO EM VERNIZ                                | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 30.28     |
| 100001286004 | CADEIRA P/BAR, ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCÁRIA MACIÇA, C/ASSENTO REDONDO, C/TRÊS PÉS, C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |

Usuário Solicitante: Rosenilda Goulart da Luz Data de Emissão: 17/03/2025 17:00

Página 47 de 104

Assinatura Avançada realizada por: **Camila Simoni Junqueira (XXX.325.289-XX)** em 18/06/2025 09:59. Inserido ao protocolo **23.672.315-1** por: **Camila Simoni Junqueira** em: 18/06/2025 09:58. Demais assinaturas na folha 824a. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **e48b8ccea8513b9747fd38dc626c8a3**.



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                           | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE        | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286005 | CADEIRA P/BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTOREDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM    | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286006 | CADEIRA P/BAR, ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO 35X78,5CM   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286007 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286008 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286009 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286010 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286011 | CADEIRA P/BAR, ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM  | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286012 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES, C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM  | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286013 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286014 | CADEIRA P/BAR, ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO, C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286015 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO, C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM  | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286016 | CADEIRAP/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO,              | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286017 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |

Usuário Solicitante: Rosenilda Goulart da Luz Data de Emissão: 17/03/2025 17:00

Pagina 48 de 104

Assinatura Avançada realizada por: **Camila Simoni Junqueira (XXX.325.289-XX)** em 18/06/2025 09:59. Inserido ao protocolo **23.672.315-1** por: **Camila Simoni Junqueira** em: 18/06/2025 09:58. Demais assinaturas na folha 824a. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **e48b8ccea8513b9747fd38dc626c8a3**.



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                         | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE        | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286018 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286019 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO,                  | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286020 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286021 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286022 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO 35X78,5CM  | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286023 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO,35X78,5CM  | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286024 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286025 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286027 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO,35X78,5CM  | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286028 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EMVERNIZ ACETINADO,35X78,5CM   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286029 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286030 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286031 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |

Usuário Solicitante: Rosenilda Goulart da Luz Data de Emissão: 17/03/2025 17:00

Pagina 49 de 104

Assinatura Avançada realizada por: **Camila Simoni Junqueira (XXX.325.289-XX)** em 18/06/2025 09:59. Inserido ao protocolo **23.672.315-1** por: **Camila Simoni Junqueira** em: 18/06/2025 09:58. Demais assinaturas na folha 824a. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **e48b8ccea8513b9747fd38dc626c8a3**.



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                          | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE        | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO       | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286032 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO,35X78,5CM   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286033 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO, C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286036 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM  | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286039 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM  | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286041 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM  | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286042 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM  | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286043 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM  | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286044 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM  | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286046 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM  | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286047 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM  | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286048 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM  | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Não Encontrado | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 94.31     |
| 100001286049 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM  | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |





Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                                                 | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                  | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286050 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM                         | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286051 | CADEIRA DOBRAVEL, TIPO FRANCISCANA,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/EIXOS METALICOS,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 32X36X84CM              | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 380.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286052 | CADEIRA DOBRAVEL, TIPO FRANCISCANA,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/EIXOS METALICOS,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 32X36X84CM              | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 380.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286053 | BANCADA P/INTERNET,EM COMPENSADO NAVAL DE ARAUC.,COMPOSTA DE 5MESAS(108X158X108CM),TAMPO REVEST.LAMINADO BRANCO,C/12                                 | Aquisição/Compra  | BANCADA EM GERAL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 7,710.00    | R\$ 54.26     |
| 100001286054 | BANCADA P/INTERNET EM COMPENSADO NAVAL,COMP.DE 5MESAS(108X158X108CM)C/TAMPO REVEST.LAMIN.BRANCO, C/12MOD.C/PRATEL.(32X58X6 8CM),ACABAMENTO EM VERNIZ | Aquisição/Compra  | BANCADA EM GERAL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 7,710.00    | R\$ 54.26     |
| 100001286055 | BANCADA P/INTERNET,EM COMPENS.NAVAL DE ARAUCARIA,COMPOSTA D 5MESAS(108X158X108CM)TAMPO REVEST.LAMINADO BRC/12                                        | Aquisição/Compra  | BANCADA EM GERAL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 7,710.00    | R\$ 54.26     |
| 100001286056 | MESA COLETIVA P/LEITURA,COMP.POR 1MODULO,C/TAMPO EM COMPENS.NAVAL REVEST.EM LAMINADO PRETO,C/4PES P/CADA MOD.ACABAMENTO VERNIZ ACETI.(326X553X75CM)  | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 15,210.00   | R\$ 110.38    |
| 100001286057 | MESA QUADRADA,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUC.MACICA,C/TAMPO REVEST.LAMIN.MELAMINICO PRETO,C/BORDAS FRESADAS,ACABAMENTO EM VERNIZ, 100X100X73CM           | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,075.00    | R\$ 97.65     |
| 100001286058 | MESA QUADRADA,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/TAMPO REVEST.LAMINADO MELAMINICO PRETO,C/BORDAS FRESADAS,ACABAM.VERNIZ, 100X100X73CM           | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,075.00    | R\$ 97.65     |
| 100001286059 | MESA QUADRADA,ESTRUT.DE MADEIRA ARAUC.MACICA,C/TAMPO REVEST.LAMIN.MELAMINICO PRETO TEXTURIZADO,C/BORDAS FRESADAS,C/ACABAM.VERNIZ,100X100X73CM        | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,075.00    | R\$ 97.65     |
| 100001286060 | MESA QUADRADA,ESTRUT.DE MADEIRA ARAUC.MACICA,C/TAMPO REVEST.LAMINADO MELAMINICO PRETO TEXT.C/BORDAS FRESADAS C/ACABAMENTO EM VERNIZ 100X100X73CM     | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,075.00    | R\$ 97.65     |
| 100001286061 | MESA QUADRADA,ESTRUT.MADEIRA MACICA,C/TAMPO REVESTLAMINADO MELAMINICO PRETO TEXT.C/BORDAS FRESADAS,C/ACABAMENTO EM VERNIZ 100X100X73CM               | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,075.00    | R\$ 97.65     |
| 100001286062 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO,C/ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO,COR PRETO, 45X45X75CM                                       | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |

Usuário Solicitante: Rosenilda Goulart da Luz Data de Emissão: 17/03/2025 17:00

Pagina 51 de 104

Assinatura Avançada realizada por: **Camila Simoni Junqueira (XXX.325.289-XX)** em 18/06/2025 09:59. Inserido ao protocolo **23.672.315-1** por: **Camila Simoni Junqueira** em: 18/06/2025 09:58. Demais assinaturas na folha 824a. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **e48b8ccea8513b9747fd38dc626c8a3**.



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                  | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE        | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286063 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA EM FERRO C/ ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO,COR PRETO, 45X45X75CM       | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001286065 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO,C/ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO,COR PRETO, 45X45X75CM        | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001286066 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO, ESTRUTURA DE FERRO,C/ASSENTOE ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO,COR PRETO, 45X45X75CM        | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001286067 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO,C/ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO,COR PRETO, 45X45X75CM        | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001286068 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO,C/ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO,COR PRETO, 45X45X75CM        | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001286069 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO,C/ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO,COR PRETO, 45X45X75CM        | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001286070 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO, ESTRUTURA DE FERRO,C/ASSENTOE ENCOSTO ESTOFADO,REVESTIDO EM TECIDO, COR                         | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001286071 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO,C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO,COR PRETO,45X45X75CM   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286072 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO,C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO,COR PRETO, 45X45X75CM  | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286073 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO,C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO,COR PRETO, 45X45X75CM  | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286074 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO,COR PRETO, 45X45X75CM  | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286075 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO,C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO, COR PRETO, 45X45X75CM | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286076 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO,C/ASSENTO ESTOFADO REVERSTIDO EM COURO, CORPRETO, 45X45X75CM | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286077 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO,C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO,COR PRETO 45X45X75CM   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286078 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO, C/ASSENTO ESTOFADO,REVESTIDO EM COURO, CORPRETO,            | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286079 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO, ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO,C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO, CORPRETO, 45X45X75CM | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                    | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE        | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286080 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO, ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO,C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO, CORPRETO, 45X45X75CM   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286081 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO,C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO, COR PRETO, 45X45X75CM   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286082 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO,C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO,COR PRETO, 45X45X75CM    | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286083 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO, ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO,C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO, COR PRETO, 45X45X75 CM | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286084 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO, ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO, C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO, COR PRETO, 45X45X75CM | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286085 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO, ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO,C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO, CORPRETO, 45X45X75CM   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286086 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO, ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO,C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO, CORPRETO, 45X45X75CM   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286088 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO,C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO, COR PRETO, 45X45X75CM   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286089 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO,C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO, COR PRETO, 45X45X75CM   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286090 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO,C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO, COR PRETO, 45X45X75CM   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286091 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO,C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO, COR PRETO, 45X45X75CM   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286092 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO,C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO,COR PRETO, 45X45X75CM    | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286093 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO,C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO,COR PRETO, 45X45X75CM    | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286094 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO, ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO,C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO, CORPRETO, 45X45X75CM   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286095 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO,C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO,COR PRETO, 45X45X75CM    | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286096 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO,C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO,COR PRETO, 45X45X75CM    | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                                                  | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                  | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286097 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO,C/ASSENTO ESTOFADO,REVESTIDO EM COURO, COR PRETO,                                            | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286098 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO,C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO, COR PRETO, 45X45X75CM                                 | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286099 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO,C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO, COR PRETO, 45X45X75CM                                 | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286100 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO,C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO, COR PRETO, 45X45X75CM                                 | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286101 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO,C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO, COR PRETO, 45X45X75CM                                 | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286102 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO,C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO, COR PRETO, 45X45X75CM                                 | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286103 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO,C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO, COR PRETO, 45X45X75CM                                 | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286104 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO,C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO, COR PRETO, 45X45X75CM                                 | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286105 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO,C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO, COR PRETO, 45X45X75CM                                 | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286106 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO,C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO, COR PRETO, 45X45X75CM                                 | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286107 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO,C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO, COR PRETO, 45X45X75CM                                 | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286108 | MESAP/REUNIAO,RETANGULAR,C/TAMPO EM 2MODULOS EM COMPENSADO NAVAL DE ARAUC.,TAMPO REVEST.LAMINADO BRANCO,PES EM IPE MACICO,ACAB.EM VERNIZ,130X438X76CM | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 3,640.00    | R\$ 97.65     |
| 100001286109 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO,C/ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO EM TECIDO, COR PRETO,45X45X75CM                                                  | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001286110 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO,C/ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO,COR PRETO 45X45X75CM                                         | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001286111 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO,C/ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO, COR PRETO,45X45X75CM                                        | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001286112 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO,C/ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO, COR PRETO 45X45X75CM                                        | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |





Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                                    | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                   | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286113 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO,C/ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO, COR PRETO 45X45X75CM                          | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001286114 | CADEIRA GIRATORIA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE AÇO,C/ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVEST.EM SIMILICOURO,C/RODIZIOS,COR PRETO, 40X40X90CM          | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001286115 | ARMARIO EM COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA,C/6PORTASINDIVIDUAIS C/CHAVE,REVEST.C/LAMINADO PRETO TEXTURIZADO,C/ACABAM.EM VERNIZ ACETINADO, | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE MADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,440.00    | R\$ 55.97     |
| 100001286116 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM            | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286117 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM            | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286119 | MESA REDONDA,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICAC/ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL ACETINADO, C/TRES PES70X75CM                             | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO  | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 780.00      | R\$ 141.47    |
| 100001286120 | MESA REDONDA,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICAC/ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL ACETINADO,C/TRES PES 70X75CM                             | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO  | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 780.00      | R\$ 141.47    |
| 100001286121 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM            | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286122 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM            | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286123 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM            | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286124 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM            | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286125 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM            | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286126 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM            | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                         | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE        | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286127 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286128 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286129 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286130 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286131 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286132 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286133 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286134 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286135 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286136 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286137 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286138 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                           | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE        | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286139 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286140 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286141 | CADEIRA P/BAR, ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM  | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286142 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA EM MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286143 | CADEIRA P/BAR, ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM  | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286144 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286145 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACI CA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM  | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286146 | CADEIRA P/BAR, ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA C/ASSENTO REDONDO C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM  | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286147 | CADEIRA P/BAR, ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM  | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286148 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286149 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACI CA C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM  | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286150 | CADEIRA P/BAR, ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA, C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                                        | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286151 | CADEIRA /BAR, ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA,C/ASSENTO REDONDO, C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM               | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286152 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACI CA,C/ASSENTO REDONDO C/TRES PES,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO 35X78,5CM                | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286153 | POLTRONA DE AUDITORIO ESTRUT.DE AÇO/MADEIRA MACICA,C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVESTIDO EM LÂCOR PRETO,58X52X81,5CM                  | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286154 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO C/ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO,COR PRETO, 45X45X75CM                              | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001286155 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO,C/ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO,COR PRETO, 45X45X75CM                              | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001286156 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO,C/ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO,COR PRETO, 45X45X75CM                              | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001286157 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METÁLICO,C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO,COR PRETO,45X45X75CM                         | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286158 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METÁLICO,C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO, COR PRETO, 45X45X75CM                       | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286159 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METÁLICO,C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO, COR PRETO, 45X45X75CM                       | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286160 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO C/ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO, COR PRETO 45X45X75CM                              | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001286161 | CADEIRA P/BAR,ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA,C/ASSENTO REDONDO,C/TRES PÉS,C/ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 35X78,5CM                | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286162 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO C/ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO,COR PRETO, 45X45X75CM                              | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001286164 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO,ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METÁLICO,C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO, COR PRETO, 45X45X75CM<br>numero de série: 0 | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286165 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUT.DE AÇO/MADEIRA MACIÇAC/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVESTIDO EM LÂ,COR PRETO, 58X52X81,5CM                 | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 268.74    |
| 100001286166 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO,MADEIRA MACIÇA C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVESTIDO EMLÂ, COR PRETO, 58X52X81,5CM             | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 268.74    |





Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                                                | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286167 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ,CORPRETO, 58X52X81,5CM                             | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 268.74    |
| 100001286168 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA,C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVESTIDO EMLÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM numero de série: 0  | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 268.74    |
| 100001286169 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA EM AÇO/MADEIRA MACIÇA,C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVESTIDO EMLÃ,COR PRETO, 58X52X81,5CM                      | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 268.74    |
| 100001286170 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVESTIDO EMLÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM                     | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 268.74    |
| 100001286171 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA,C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVESTIDO EMLÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM                     | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 268.74    |
| 100001286172 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA/C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM                    | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286173 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA,C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVESTIDO EMLÃ,COR PRETO, 58X52X81,5CM                      | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286174 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/ MADEIRA MACIÇA,C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM                   | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286175 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MA CIÇA,C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM                   | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286176 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MA CIÇA,C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,C/ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM                  | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286177 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/ MADEIRA MACIÇA,C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,C/ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5 numero de série: 0 | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286178 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MA CIÇA,C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,C/ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5                    | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                                | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286179 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MA CIÇA,C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ,COR PRETO, 58X52X81,5CM    | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286180 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MA CIÇA,C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM   | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286181 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MA CIÇA,C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM  | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286182 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MA CIÇA,C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ,COR PRETO, 58X52X81,5CM   | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286183 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MA CIÇA,C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM   | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286184 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/ MADEIRA MACIÇA,C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM   | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286185 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA,C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM  | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286186 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA,C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM  | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286187 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA,C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM  | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286188 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA,C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM  | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286189 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA,C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM  | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286190 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                                                  | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286191 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM                   | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286192 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM                    | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286193 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/ MADEIRA MACIÇA,C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM numero de série: 0 | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286194 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA,C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM                    | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286195 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM                    | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286196 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM                    | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286197 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM                    | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286198 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA,C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM                    | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286199 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM                    | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286200 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM                    | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286201 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM                    | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286202 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA,C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM                    | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                                                   | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286203 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM                   | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286204 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM                   | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286205 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA C/ ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM numero de série: 0 | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286206 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM                     | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286207 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM                    | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286208 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM                    | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286209 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5 numero de série: 0   | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286210 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM                    | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286211 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM                    | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286212 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM numero de série: 0 | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286213 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM                   | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286214 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM                    | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |





Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                               | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286215 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286216 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286217 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286218 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286219 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286220 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286221 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286222 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286223 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286224 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286225 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286226 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                                | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286227 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286228 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286229 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286230 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286231 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286232 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286233 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286234 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286235 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286236 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286237 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286238 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                               | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286239 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM  | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286240 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286242 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286243 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286244 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286245 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286247 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286248 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286249 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286250 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286251 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286252 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                               | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286253 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286254 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286255 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286256 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286257 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286258 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286259 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286260 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286261 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286262 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286264 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286265 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |





Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                               | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO       | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286266 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286267 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286268 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286269 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286270 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286271 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286272 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286273 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Não Encontrado | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 531.80    |
| 100001286274 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286275 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Não Encontrado | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 531.80    |
| 100001286276 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286277 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                               | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286278 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286279 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286280 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286281 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286282 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286283 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286284 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286285 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286286 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286287 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286288 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286289 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                                   | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286290 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM    | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286291 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM     | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286292 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM     | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286293 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM     | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286294 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM     | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286295 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM     | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286296 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM     | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286297 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM     | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286298 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM     | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286299 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM     | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286300 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LA, COR PRETO, 58X52X81,5CM     | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286301 | CADEIRA GIRATÓRIA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO COM RODÍZIOS COR PRETO 40X40X90CM | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                                            | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                           | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286303 | REVISTEIRO EM COMPENSADO NAVAL DE ARAUCÁRIA COM POSTAS REVESTIDAS LAMINADO PRETO TEXTURIZADO COM 3 PRATELEIRAS ABERTAS COM ACABAMENTO EM VERNIZ | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,840.00    | R\$ 67.93     |
| 100001286304 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO COR PRETO 45X45X75CM                               | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001286305 | BALCÃO DE ATENDIMENTO EM COMPENSADO NAVAL DE ARAUCÁRIA COM REVESTIMENTO LAMINADO BRANCO BRILHANTE COM ACABAMENTO EM VERNIZ                      | Aquisição/Compra  | BALCAO EM GERAL                     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 4,720.00    | R\$ 54.26     |
| 100001286306 | ESTAÇÃO DE TRABALHO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCÁRIA NAVAL COM TAMPO EM L REVESTIDO LAMINADO BRANCO COM 1 MÓDULO GAVETEIRO COM 2 GAVETAS          | Aquisição/Compra  | ESTACAO DE TRABALHO PARA ESCRITORIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,025.00    | R\$ 81.94     |
| 100001286309 | ESTANTE ABERTA ESTRUTURA DE COMPENSADO DE ARAUCÁRIA REVESTIDO LAMINADO BRANCO COM 2 PRATELEIRAS REGULÁVEIS COM ACABAMENTO EM VERNIZ             | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 790.00      | R\$ 25.39     |
| 100001286310 | ESTAÇÃO DE TRABALHO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCÁRIA NAVAL COM TAMPO EM L REVESTIDO LAMINADO BRANCO COM 1 MÓDULO GAVETEIRO COM 2 GAVETAS          | Aquisição/Compra  | ESTACAO DE TRABALHO PARA ESCRITORIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,025.00    | R\$ 81.94     |
| 100001286311 | CADEIRA GIRATÓRIA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO COM RODÍZIOS COR PRETO 40X40X90CM          | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001286313 | CADEIRA GIRATÓRIA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO COM RODÍZIOS COR PRETO 40X40X90CM          | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001286314 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO COR PRETO 45X45X75CM                               | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001286315 | MESA QUADRADA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCÁRIA MACIÇA COM TAMPO REVESTIDO LAMINADO MELAMINICO PRETO TEXTURIZADO COM BORDAS FRESADAS               | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO          | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,075.00    | R\$ 97.65     |
| 100001286317 | ESTAÇÃO DE TRABALHO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCÁRIA NAVAL REVESTIDO LAMINADO BRANCO COM UM MÓDULO COM PRATELEIRA REGULÁVEL PARA CPU              | Aquisição/Compra  | ESTACAO DE TRABALHO PARA ESCRITORIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,025.00    | R\$ 81.94     |
| 100001286318 | CADEIRA GIRATÓRIA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO COM RODÍZIOS COR PRETO 40X40X90CM          | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001286319 | ESTANTE DE AÇO COM 5 PRATELEIRAS COR CINZA 30X95X200CM                                                                                          | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 70.00       | R\$ 31.85     |





Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                                   | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                           | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286321 | CADEIRA GIRATÓRIA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO COM RODÍZIOS COR PRETO 40X40X90CM | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001286322 | BASE DE MESA DE MODELAGEM E PINTURA CERÂMICA BASE GIRATÓRIA EM ALUMÍNIO PÉS EMBORRACHADOS DIÂMETRO 33X15 DE ALTURA                     | Aquisição/Compra  | BASE DE MESA                        | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 97.12       | R\$ 12.60     |
| 100001286324 | ESTAÇÃO DE TRABALHO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCÁRIA NAVAL COM TAMPO EM L REVESTIDO LAMINADO BRANCO COM 1 MÓDULO GAVETEIRO COM 2 GAVETAS | Aquisição/Compra  | ESTACAO DE TRABALHO PARA ESCRITORIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,025.00    | R\$ 81.94     |
| 100001286325 | ESTAÇÃO DE TRABALHO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCÁRIA NAVAL COM TAMPO EM L REVESTIDO LAMINADO BRANCO COM 1 MÓDULO GAVETEIRO COM 2 GAVETAS | Aquisição/Compra  | ESTACAO DE TRABALHO PARA ESCRITORIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,025.00    | R\$ 81.94     |
| 100001286326 | ESTAÇÃO DE TRABALHO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCÁRIA NAVAL COM TAMPO EM L REVESTIDO LAMINADO BRANCO COM 1 MÓDULO GAVETEIRO COM 2 GAVETAS | Aquisição/Compra  | ESTACAO DE TRABALHO PARA ESCRITORIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,025.00    | R\$ 81.94     |
| 100001286327 | ESTAÇÃO DE TRABALHO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCÁRIA NAVAL COM TAMPO EM L REVESTIDO LAMINADO BRANCO COM PRATELEIRA REGULÁVEL PARA CPU    | Aquisição/Compra  | ESTACAO DE TRABALHO PARA ESCRITORIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 2,025.00    | R\$ 81.94     |
| 100001286328 | ESTAÇÃO DE TRABALHO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCÁRIA NAVAL COM TAMPO EM L REVESTIDO LAMINADO BRANCO COM 1 MÓDULO GAVETEIRO COM 2 GAVETAS | Aquisição/Compra  | ESTACAO DE TRABALHO PARA ESCRITORIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,025.00    | R\$ 81.94     |
| 100001286329 | CADEIRA GIRATÓRIA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO COM RODÍZIOS COR PRETO 40X40X90CM | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001286330 | CADEIRA GIRATÓRIA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO                                   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001286331 | CADEIRA GIRATÓRIA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO                                   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001286332 | CADEIRA GIRATÓRIA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO                                   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001286333 | ARMARIO BAIXO ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL DE ARAUCÁRIA REVESTIDO LAMINADO BRANCO COM 2 PORTAS E 2 PRATELEIRAS INTERNAS               | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE MADEIRA EM GERAL         | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,060.00    | R\$ 55.97     |
| 100001286334 | ARMARIO BAIXO ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL DE ARAUCÁRIA REVESTIDO LAMINADO BRANCO COM 2 PORTAS E 2 PRATELEIRAS                        | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE MADEIRA EM GERAL         | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 1,060.00    | R\$ 55.97     |
| 100001286335 | ARMARIO BAIXO ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL DE ARAUCÁRIA REVESTIDO LAMINADO BRANCO COM 2 PORTAS E 2 PRATELEIRAS                        | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE MADEIRA EM GERAL         | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 1,060.00    | R\$ 55.97     |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                            | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                   | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286336 | ESTANTE ABERTA ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL DE ARAUCÁRIA REVESTIDO LAMINADO BRANCO COM 2 PRATELEIRAS           | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 790.00      | R\$ 25.39     |
| 100001286337 | ESTANTE ABERTA ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL DE ARAUCÁRIA REVESTIDO LAMINADO BRANCO COM 2 PRATELEIRAS           | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 790.00      | R\$ 25.39     |
| 100001286338 | ESTANTE DE AÇO COM 5 PRATELEIRAS COR CINZA 30X95X200CM                                                          | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 70.00       | R\$ 31.85     |
| 100001286339 | CADEIRA GIRATÓRIA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO            | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001286340 | CADEIRA GIRATÓRIA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO            | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001286341 | BALCÃO DE ATENDIMENTO EM COMPENSADO NAVAL DE ARAUCÁRIA COM REVESTIMENTO LAMINADO BRANCO BRILHANTE               | Aquisição/Compra  | BALCAO EM GERAL             | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 4,720.00    | R\$ 54.26     |
| 100001286342 | CADEIRA GIRATÓRIA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO            | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001286343 | CADEIRA GIRATÓRIA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO            | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001286344 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO              | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001286347 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO              | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001286348 | ARMARIO BAIXO ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL DE ARAUCÁRIA REVESTIDO LAMINADO BRANCO COM 2 PORTAS E 2 PRATELEIRAS | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE MADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,060.00    | R\$ 55.97     |
| 100001286349 | CADEIRA GIRATÓRIA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO            | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001286350 | GUARDA ROUPA ESTRUTURA DE AÇO COM 4 PORTAS PARA COLOCAÇÃO DE CADEADOS COR CINZA 40X60X200CM                     | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE MADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 352.05      | R\$ 55.97     |
| 100001286351 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO              | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001286352 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO              | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001286353 | CADEIRA GIRATÓRIA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO            | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 0.17      |
| 100001286354 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO              | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |

Usuário Solicitante: Rosenilda Goulart da Luz Data de Emissão: 17/03/2025 17:00

Pagina 72 de 104

Assinatura Avançada realizada por: **Camila Simoni Junqueira (XXX.325.289-XX)** em 18/06/2025 09:59. Inserido ao protocolo **23.672.315-1** por: **Camila Simoni Junqueira** em: 18/06/2025 09:58. Demais assinaturas na folha 824a. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **e48b8ccea8513b9747fd38dc626c8a3**.



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                 | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                   | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286356 | MESA REDONDA COM BASE DE ALUMÍNIO FUNDIDO COM ACABAMENTO EM FUNDO DE POLIESTER E PINTURA À BASE LACA | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIÁRIO  | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,528.00    | R\$ 141.47    |
| 100001286357 | CADERIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO  | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 34.82     |
| 100001286359 | DATA LOGGER MANUAL E AUTOMÁTICO ARMAZENANDO 250 LEITURAS DE CADA UM DOS PARÂMETROS DE MEDIDA MEMÓRIA | Aquisição/Compra  | COLETOR DE DADOS            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,154.00    | R\$ 8.73      |
| 100001286360 | DATA LOGGER MANUAL E AUTOMÁTICO ARMAZENANDO 250 LEITURAS DE CADA UM DOS PARÂMETROS DE MEDIDA MEMÓRIA | Aquisição/Compra  | COLETOR DE DADOS            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 1,154.00    | R\$ 8.73      |
| 100001286361 | DATA LOGGER MANUAL E AUTOMÁTICO ARMAZENANDO 250 LEITURAS DE CADA UM DOS PARÂMETROS DE MEDIDA MEMÓRIA | Aquisição/Compra  | COLETOR DE DADOS            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,154.00    | R\$ 8.73      |
| 100001286362 | DATA LOGGER MANUAL E AUTOMÁTICO ARMAZENANDO 250 LEITURAS DE CADA UM DOS PARÂMETROS DE MEDIDA MEMÓRIA | Aquisição/Compra  | COLETOR DE DADOS            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,154.00    | R\$ 8.73      |
| 100001286364 | ARMÁRIO EM COMPENSADO NAVAL DE ARAUCÁRIA COM 6 PORTAS INDIVIDUAIS COM CHAVE REVESTIDOS COM LAMINADO  | Aquisição/Compra  | ARMÁRIO DE MADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 1,910.00    | R\$ 55.97     |
| 100001286365 | ARMÁRIO EM COMPENSADO NAVAL DE ARAUCÁRIA COM 6 PORTAS INDIVIDUAIS COM CHAVE REVESTIDOS COM LAMINADO  | Aquisição/Compra  | ARMÁRIO DE MADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,910.00    | R\$ 55.97     |
| 100001286366 | ARMÁRIO EM COMPENSADO NAVAL DE ARAUCÁRIA COM 6 PORTAS INDIVIDUAIS COM CHAVE REVESTIDOS COM LAMINADO  | Aquisição/Compra  | ARMÁRIO DE MADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,910.00    | R\$ 55.97     |
| 100001286367 | ARMÁRIO EM COMPENSADO NAVAL DE ARAUCÁRIA COM 6 PORTAS INDIVIDUAIS COM CHAVE REVESTIDOS COM LAMINADO  | Aquisição/Compra  | ARMÁRIO DE MADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 1,910.00    | R\$ 55.97     |
| 100001286368 | CADEIRA GIRATÓRIA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001286369 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001286370 | ESTANTE DE AÇO COM 6 PRATELEIRAS COR CINZA 30X74X200CM                                               | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 97.00       | R\$ 31.85     |
| 100001286371 | ESTANTE DE AÇO COM 6 PRATELEIRAS COR CINZA 30X74X200CM                                               | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 97.00       | R\$ 31.85     |
| 100001286372 | ESTANTE DE AÇO COM 6 PRATELEIRAS COR CINZA 30X74X200CM                                               | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 97.00       | R\$ 31.85     |
| 100001286373 | ESTANTE DE AÇO COM 6 PRATELEIRAS COR CINZA 30X74X200CM                                               | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 97.00       | R\$ 31.85     |
| 100001286374 | ESTANTE DE AÇO COM 6 PRATELEIRAS COR CINZA 30X74X200CM                                               | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 97.00       | R\$ 31.85     |
| 100001286375 | ESTANTE DE AÇO COM 6 PRATELEIRAS COR CINZA 30X74X200CM                                               | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 97.00       | R\$ 31.85     |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                               | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                           | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286376 | ESTANTE DE AÇO COM 6 PRATELEIRAS COR CINZA 30X74X200CM                                             | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 97.00       | R\$ 31.85     |
| 100001286377 | ESTANTE DE AÇO COM 6 PRATELEIRAS COR CINZA 30X74X200CM                                             | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 97.00       | R\$ 31.85     |
| 100001286378 | ESTANTE DE AÇO COM 6 PRATELEIRAS COR CINZA 30X74X200CM                                             | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 97.00       | R\$ 31.85     |
| 100001286379 | ESTANTE DE AÇO COM 6 PRATELEIRAS COR CINZA 30X74X200CM                                             | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 97.00       | R\$ 31.85     |
| 100001286380 | ESTANTE DE AÇO COM 6 PRATELEIRAS COR CINZA 30X74X200CM                                             | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 97.00       | R\$ 31.85     |
| 100001286381 | ESTANTE DE AÇO COM 6 PRATELEIRAS COR CINZA 30X74X200CM                                             | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 97.00       | R\$ 31.85     |
| 100001286382 | ESTANTE DE AÇO COM 6 PRATELEIRAS COR CINZA 30X74X200CM                                             | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 97.00       | R\$ 31.85     |
| 100001286383 | ESTANTE DE AÇO COM 6 PRATELEIRAS COR CINZA 30X74X200CM                                             | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 97.00       | R\$ 31.85     |
| 100001286384 | ESTANTE DE AÇO COM 6 PRATELEIRAS COR CINZA 30X74X200CM                                             | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 97.00       | R\$ 31.85     |
| 100001286385 | ESTANTE DE AÇO COM 6 PRATELEIRAS COR CINZA 30X74X200CM                                             | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 97.00       | R\$ 31.85     |
| 100001286386 | ESTANTE DE AÇO COM 6 PRATELEIRAS COR CINZA 30X74X200CM                                             | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 97.00       | R\$ 31.85     |
| 100001286387 | ESTANTE DE AÇO COM 6 PRATELEIRAS COR CINZA 30X74X200CM                                             | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 97.00       | R\$ 31.85     |
| 100001286388 | ESTANTE DE AÇO COM 5 PRATELEIRAS COR CINZA 30X95X200CM                                             | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 70.00       | R\$ 31.85     |
| 100001286389 | ESTANTE DE AÇO COM 5 PRATELEIRAS COR CINZA 30X95X200CM                                             | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 70.00       | R\$ 31.85     |
| 100001286390 | ESTANTE DE AÇO COM 5 PRATELEIRAS COR CINZA 30X95X200CM                                             | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 70.00       | R\$ 31.85     |
| 100001286391 | ESTANTE DE AÇO COM 5 PRATELEIRAS COR CINZA 30X95X200CM                                             | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 70.00       | R\$ 31.85     |
| 100001286392 | ESTANTE DE AÇO COM 5 PRATELEIRAS COR CINZA 30X95X200CM                                             | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 70.00       | R\$ 31.85     |
| 100001286393 | ESTANTE DE AÇO COM 5 PRATELEIRAS COR CINZA 30X95X200CM                                             | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 70.00       | R\$ 31.85     |
| 100001286394 | ESTANTE DE AÇO COM 5 PRATELEIRAS COR CINZA 30X95X200CM                                             | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 70.00       | R\$ 31.85     |
| 100001286395 | ESTANTE DE AÇO COM 5 PRATELEIRAS COR CINZA 30X95X200CM                                             | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 70.00       | R\$ 31.85     |
| 100001286396 | ARQUIVO ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL ARAUCÁRIA REVESTIDO LAMINADO BRANCO COM 1 NICHOS E 2 GAVETAS | Aquisição/Compra  | ARQUIVO EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,440.00    | R\$ 43.43     |
| 100001286397 | ESTAÇÃO DE TRABALHO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCÁRIA NAVAL COM TAMPO EM L REVESTIDO LAMINADO BRANCO  | Aquisição/Compra  | ESTACAO DE TRABALHO PARA ESCRITORIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,025.00    | R\$ 81.94     |





Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                               | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286398 | ESTANTE DE AÇO COM 5 PRATELEIRAS COR CINZA 30X95X200CM                                                                             | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 70.00       | R\$ 31.85     |
| 100001286399 | ESTANTE DE AÇO COM 5 PRATELEIRAS COR CINZA 30X95X200CM                                                                             | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 70.00       | R\$ 31.85     |
| 100001286400 | ESTANTE DE AÇO COM 5 PRATELEIRAS COR CINZA 30X95X200CM                                                                             | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 70.00       | R\$ 31.85     |
| 100001286401 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286402 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286403 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286404 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286405 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286406 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286407 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286408 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286409 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286410 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286411 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                               | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286412 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286413 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286414 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286415 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286416 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286417 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286418 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286419 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286420 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286421 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA EM AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286422 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286423 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                               | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286424 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286425 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286426 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286427 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286428 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286429 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA EM AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286430 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286431 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286432 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286433 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286434 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286435 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                               | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286436 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286437 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286438 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286439 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286440 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286441 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286442 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286443 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286444 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286445 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286446 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286447 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |





Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                                | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286448 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM  | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286449 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM  | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286450 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM  | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286451 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM  | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286452 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM  | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286453 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LA-, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286454 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM  | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286455 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM  | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286456 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM  | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286457 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM  | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286458 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM  | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286459 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM  | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                               | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286460 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286461 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286462 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286463 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286464 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286465 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286466 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286467 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286468 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286469 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286470 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286472 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                               | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286473 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286474 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286475 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286476 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286477 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286478 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286479 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286480 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286481 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286482 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286483 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286484 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                               | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286485 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286486 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286487 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286488 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286489 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286490 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286491 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286492 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286493 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286494 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286495 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286496 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |





Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                                                     | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286497 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM                      | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286498 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM                      | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286499 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM                      | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286500 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM                      | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286516 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MA-CIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES DE ENCAIXE DE MADEIRA                                     | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 220.70    |
| 100001286517 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MA-CIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES DE ENCAIXE DE MADEIRA COMPENSADO ESTOFADO REVESTIDO       | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 220.70    |
| 100001286518 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL C/CONEXÕES DE ENCAIXE DE MADEIRA COMPENSADO REVESTIDO EM LÃ               | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 220.70    |
| 100001286519 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MA-CIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES DE ENCAIXE DE MADEIRA COMPENSADO ESTOFADO                 | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 220.70    |
| 100001286520 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MA-CIÇA COM ASSENTO REBATÍVEL COM CONEXÕES DE ENCAIXE DE MADEIRA COMPENSADO ESTOFADO REVESTIDO            | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 220.70    |
| 100001286521 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MA-CIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES DE ENCAIXE DE MADEIRA COMPENSADO ESTOFADO REVESTIDO       | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 220.70    |
| 100001286522 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MA-CIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES DE ENCAIXE DE MADEIRA COMPENSADO ESTOFADO REVESTIDO       | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 220.70    |
| 100001286523 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MA-CIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES DE ENCAIXE DE MADEIRA COMPENSADO ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 220.70    |
| 100001286524 | POLTRONA DE AUDITÓRIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MA-CIÇA COM ASSENTO AUTO REBATÍVEL COM CONEXÕES DE ENCAIXE DE MADEIRA COMPENSADO ESTOFADO REVESTIDO       | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 220.70    |

Usuário Solicitante: Rosenilda Goulart da Luz Data de Emissão: 17/03/2025 17:00

Página 83 de 104

Assinatura Avançada realizada por: **Camila Simoni Junqueira (XXX.325.289-XX)** em 18/06/2025 09:59. Inserido ao protocolo **23.672.315-1** por: **Camila Simoni Junqueira** em: 18/06/2025 09:58. Demais assinaturas na folha 824a. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **e48b8ccea8513b9747fd38dc626c8a3**.



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                                                        | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE        | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286525 | POLTRONA DE AUDITORIO ESTRUTURADA DE AÇO, MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATIVEL COM CONEXÕES DE ENCAIXE DE MADEIRA COMPENSADO REVESTIDO EM LA numero de | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 220.70    |
| 100001286526 | POLTRONA DE AUDITORIO ESTRUTURA DE AÇO, MADEIRA MACIÇA COM ASSENTO AUTO REBATIVEL COM CONEXÕES DE ENCAIXE DE MADEIRA COMPENSADO ESTOFADO REVESTIDO          | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 220.70    |
| 100001286527 | POLTRONA DE AUDITORIO ESTRUTURA DE AÇO, MADEIRA MACIÇA C/ASSENTO AUTO REBATIVEL C/CONEXÕES DE ENCAIXE DE MADEIRA COMPENSADO ESTOFADO REVESTIDO EM LA        | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 220.70    |
| 100001286528 | POLTRONA DE AUDITORIO ESTRUTURA DE AÇO, MADEIRA MACIÇA C/ASSENTO AUTO REBATIVEL, C/CONEXÕES DE ENCAIXE DE MADEIRA COMPENSADO ESTOFADO REVESTIDO EM LA       | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 220.70    |
| 100001286529 | POLTRONA DE AUDITORIO ESTRUTURA DE AÇO, MADEIRA MACIÇA C/ ASSENTO AUTO REBATIVEL C/CONEXÕES DE ENCAIXE DE MADEIRA COMPENSADO ESTOFADO REVESTIDO EM LA       | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 220.70    |
| 100001286530 | POLTRONA DE AUDITORIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA C/ASSENTO AUTO REBATIVEL C/CONEXÕES DE ENCAIXE DE MADEIRA COMPENSADO ESTOFADO REVESTIDO EM LA         | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 220.70    |
| 100001286531 | POLTRONA DE AUDITORIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA C/ASSENTO AUTO REBATIVEL C/CONEXÕES DE ENCAIXE DE MADEIRA COMPENSADO ESTOFADO REVESTIDO EM LA         | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 220.70    |
| 100001286532 | POLTRONA DE AUDITORIO, ESTRUTURADA DE AÇO, MADEIRA MACIÇA C/ASSENTO AUTO REBATIVEL C/CONEXÕES DE ENCAIXE DE MADEIRA COMPENSADO ESTOFADO REVESTIDO EM LA     | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 220.70    |
| 100001286533 | POLTRONA DE AUDITORIO ESTRUTURA DE AÇO, MADEIRA MACIÇA C/ASSENTO AUTO REBATIVEL C/CONEXÕES DE ENCAIXE DE MADEIRA COMPENSADO ESTOFADO REVESTIDO EM LA        | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 389.44      | R\$ 220.70    |
| 100001286534 | POLTRONA DE AUDITORIO ESTRUTURA DE AÇO MADEIRA MACIÇA C/ASSENTO AUTO REBATIVEL C/CONEXÕES DE ENCAIXE DE MADEIRA COMPENSADO ESTOFADO REVESTIDO EM LA         | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 220.70    |
| 100001286536 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARMADO C/ ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO COR PRETA                                                             | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286537 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARMADO METALICO C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO COR PRETO                                                     | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286538 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARMADO METALICO C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO COR PRETO                                                     | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                                                   | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                                               | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286539 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO COR PRETO                                               | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                                        | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286540 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO COR PRETO                                               | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                                        | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286541 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO COR PRETA                                               | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                                        | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286542 | CADEIRA FIXA S/ BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO CORPRETA                                               | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                                        | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286543 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO COR PRETA                                               | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                                        | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286544 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO COR PRETA                                               | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                                        | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286545 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO COR PRETA                                               | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                                        | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286546 | MESA REDONDA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCÁRIA MACIÇAC/ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL ACETINADO C/ 3 PÉS                                                      | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO                              | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 780.00      | R\$ 141.47    |
| 100001286547 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO COR PRETO                                               | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                                        | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286548 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO COR PRETA                                               | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                                        | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286549 | CADEIRA GIRATÓRIA S/BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO C/ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO                                                       | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                                        | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001286550 | MESA PARA ILUMINAÇÃO NSL MC7524 PARA 48 CANAIS DI GITAL                                                                                                | Aquisição/Compra  | MESA P/ USO EM GRAVACAO E REPRODUCAO DE IMAGENS - FOTOS | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 6,919.99    | R\$ 198.19    |
| 100001286551 | MESA RETANGULAR ESTRUTURA DE MADEIRA REVESTIDO LA MINADO MELAMINICO PRETO TEXTURIZADO C/ACABAMENTO EM VERNIZ                                           | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO                              | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 690.00      | R\$ 97.65     |
| 100001286553 | CADEIRA GIRATÓRIA S/BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO C/ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO COMRODIZIOS COR PRETA                                 | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                                        | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001286554 | MESA REDONDA ESTRUTURA DE MADEIRAARAUCARIA MACIÇA C/ TAMPO REVESTIDO LAMINADO PRETO TEXTURIZADO COM BORDAS FRESADAS COM ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO                              | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,180.00    | R\$ 141.47    |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                                               | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                   | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286555 | MESA BAIXA QUADRADA ESTRUTURA DE AÇO CROMADO EM CRUZ COM ACABAMENTO EM CAMADAS DE COBRE COM TAMPO DE VIDRO LISO                                    | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO  | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,307.00    | R\$ 72.18     |
| 100001286557 | ARMARIO BAIXO ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA REVESTIDO LAMINADO BRANCO C/2 PORTAS 2 PRA-TELEIRAS INTERNAS C/ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE MADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,060.00    | R\$ 55.97     |
| 100001286558 | CADEIRA GIRATORIA S/BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO C/ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO C/ RODIZIOS COR PRETO                             | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.89     |
| 100001286587 | CADEIRA GIRATORIA S/ BRACO, ESTRUTURA DE ACO, C/ ASSENTTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO. C/ RODIZIOS, COR PRETO, 40X40X90CM          | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001286588 | ESTACAO DE TRABALHO, ESTURTURA DE MADEIRA ARAUCARIA NAVAL, C/ TAMPO EM "L", REVESTIDO LAMINADO BRANCO, C/ 1 MODULO GAVETEIRO C/ 2 GAVETAS          | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO  | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,025.00    | R\$ 81.94     |
| 100001286589 | MESA CO 2 BASES 1 GRANDE E 1 PEQUENA                                                                                                               | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO  | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 500.00      | R\$ 86.95     |
| 100001286590 | ARMARIO BAIXO, ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA, REVESTIDO LAMINADO BRANCO, C/ 2 PORTAS E 2 PRATELEIRAS INTERNAS, C/ ACABAMENO EM VERNIZ | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE MADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 1,060.00    | R\$ 55.97     |
| 100001286591 | CADEIRA DOBRAVEL, TIPO FRANCISCANA, ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA, C/ EIXOS METALICOS, C/ ACABAMENTO EM VERNIZ ACETINADO, 32X36X84CM       | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 380.00      | R\$ 6.27      |
| 100001286593 | MESA REDONDA, C/ BASE DE ALUMINIO FUNDIDO, C/ ACABAMENTO EM FUNDO DE POLIESTER E PINTURA A BASE DE LACA SINTETICA, C/ TAMPO EM MADEIRA COMPENSADO  | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO  | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,528.00    | R\$ 141.47    |
| 100001286594 | CADEIRA GIRATORIA S/ BRACO. C/ ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO, C/ RODIZIOS, COR PRETO, 40X40X90CM                             | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001286595 | CADEIRA FIXA S/ BRACO, ESTRUTURA DE FERRO, C/ ASSENTO ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO, COR PRETO, 45X45X75CM                                  | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001286596 | ARMARIO BAIXO, ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA, REVESTIDO LAMINADO BRANCO, C/ 2 PORTAS E 2 PRATELEIRAS INTERNAS, C/ AABAMENTO EM VERNIZ | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE MADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,060.00    | R\$ 55.97     |
| 100001286597 | ARQUIVO, ESTRUTURA DE COMPENSADO NAVAL ARAUCARIA, REVESTIDO LAMINADO BRANCO, C/ 1 NICH0 E 2 GAVETAS P/ PASTAS SUSPENSA, C/ ACABAMENTO EM VERNIZ    | Aquisição/Compra  | ARQUIVO EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 1,440.00    | R\$ 43.43     |





Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                                                 | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286599 | POLTRONA GIRATORIA C/ BRACO, ESTRUTURA DE ALUMINIO ESPALDAR FUNDIDO E POLIDO, C/ ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM CURO, COR PRETO, 60X58X83CM | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 2,275.92    | R\$ 101.89    |
| 100001286600 | MESA REDONDA, ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACICA. C/ TAMPO REVESTIDO LAMINADO PRETO TEXTURIZADO, C/ BORDAS FRESADAS, C/ ACAAMENTO EM VERNIZ       | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,180.00    | R\$ 141.47    |
| 100001286601 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM                   | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286602 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM                   | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286603 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM                   | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286604 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM                   | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286605 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM                   | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286606 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM                   | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286607 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM                   | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286608 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM                   | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286609 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM                   | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286610 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDOEM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM                   | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                                                          | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286611 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM                           | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286612 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM                           | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286613 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM                           | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286614 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA, C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, COR PRETO, 58X52X81,5CM                           | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 403.72      | R\$ 268.74    |
| 100001286615 | CADEIRA FIXA S/BRAÇO, ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METÁLICO, C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO, COR PRETO, 45X45X75CM                                       | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286616 | POLTRONA, ESTRUTURA DE MADEIRA MACIÇA C/ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO EM COURO PRETO C/ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL ACETINADO, 88X85X73CM                          | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,650.00    | R\$ 38.40     |
| 100001286617 | POLTRONA, ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCÁRIA MACIÇA, C/ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO, COR PRETO, C/ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL ACETINADO, 88X85X73CM         | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,650.00    | R\$ 38.40     |
| 100001286618 | POLTRONA, ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCÁRIA MACIÇA, C/ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO, COR PRETO, C/ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL, 88X85X73CM         | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,650.00    | R\$ 38.40     |
| 100001286619 | MESA REDONDA, C/BASE DE ALUMÍNIO FUNDIDO, PINTURA A BASE DE LACA SINTÉTICA C/TAMPO EM MADEIRA COMPENS. E LAMINADO, COR BRANCO, 51X52CM                        | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIÁRIO     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,528.00    | R\$ 141.47    |
| 100001286621 | TAPETE PRETO EM NYLON LISO, RESISTENTE AO FOGO 300X300CM                                                                                                      | Aquisição/Compra  | PERSIANAS EM GERAL             | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 895.50      | R\$ 26.10     |
| 100001286622 | CADEIRA P/BAR, ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCÁRIA MACIÇA C/ASSENTO REDONDO, C/TRÊS PÉS, ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL ACETINADO, 35X94,5CM                           | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 380.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286623 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUT. DE AÇO/MADEIRA MACIÇA C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, C/PRANCHETA REVEST. EM MELANÍCIO PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 268.74    |
| 100001286624 | POLTRONA DE AUDITÓRIO, ESTRUT. DE AÇO/MADEIRA MACIÇA C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL, ESTOFADO REVESTIDO EM LÃ, C/PRANCHETA REVEST. EM MELANÍCIO PRETO, 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 268.74    |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                                                   | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286625 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA,C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVEST.EM LÂC/PRANCHETA REVEST. EM MELANÍCIO PRETO,58X52X81 CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 268.74    |
| 100001286626 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVEST.EM LÂC/PRANCHETA REVEST.EM MELANÍCIO PRETO,58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 268.74    |
| 100001286627 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVEST.EM LÂC/PRANCHETA REVEST.EM MELANÍCIO PRETO,58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 268.74    |
| 100001286628 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA,C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVEST.EM LÂC/PRANCHETA REVEST.EM MELANÍCIO PRETO,58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 268.74    |
| 100001286629 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVEST.EM LÂC/PRANCHETA REVEST.EM MELANÍCIO PRETO,58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 268.74    |
| 100001286630 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVEST.EM LÂC/PRANCHETA REVEST.EM MELANÍCIO PRETO,58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 268.74    |
| 100001286631 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVEST.EM LÂC/PRANCHETA REVEST.EM MELANÍCIO PRETO,58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 268.74    |
| 100001286632 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVEST.EM LÂC/PRANCHETA REVEST.EM MELANÍCIO PRETO,58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 268.74    |
| 100001286633 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA,C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVEST.EM LÂC/PRANCHETA REVEST.EM MELANÍCIO PRETO,58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 268.74    |
| 100001286634 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVEST.EM LÂC/PRANCHETA REVEST.EM MELANÍCIO PRETO,58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 268.74    |
| 100001286635 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVEST.EM LÂC/PRANCHETA REVEST.EM MELANÍCIO PRETO 58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 268.74    |
| 100001286636 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVEST.EM LÂC/PRANCHETA REVEST.EM MELANÍCIO PRETO,58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 268.74    |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                                                   | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286637 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVEST.EM LÂC/PRANCHETA REVEST.EM MELANÍCIO PRETO,58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 268.74    |
| 100001286638 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVEST.EM LÂC/PRANCHETA REVEST.EM MELANÍCIO PRETO,58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 268.74    |
| 100001286639 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA,C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVEST.EM LÂC/PRANCHETA REVEST.EM MELANÍCIO PRETO,58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 268.74    |
| 100001286640 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVEST.EM LÂC/PRANCHETA REVEST.EM MELANÍCIO PRETO,58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 268.74    |
| 100001286641 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA,C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVEST.EM LÂC/PRANCHETA REVEST.EM MELANÍCIO PRETO,58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 268.74    |
| 100001286642 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA,C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVEST.EM LÂC/PRANCHETA REVEST.EM MELANÍCIO PRETO,58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 268.74    |
| 100001286643 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA,C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVEST.EM LÂC/PRANCHETA REVEST.EM MELANÍCIO PRETO,58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 268.74    |
| 100001286644 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA,C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVEST.EM LÂC/PRANCHETA REVEST.EM MELANÍCIO PRETO,58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 268.74    |
| 100001286645 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA,C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVEST.EM LÂC/PRANCHETA REVEST.EM MELANÍCIO PRETO,58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 268.74    |
| 100001286646 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA,C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVEST.EM LÂC/PRANCHETA REVEST.EM MELANÍCIO PRETO,58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 268.74    |
| 100001286647 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA,C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVEST.EM LÂC/PRANCHETA REVEST.EM MELANÍCIO PRETO,58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 268.74    |
| 100001286648 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA,C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVEST.EM LÂC/PRANCHETA REVEST.EM MELANÍCIO PRETO,58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 268.74    |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                                                   | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286649 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA,C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVEST.EM LÂC/PRANCHETA REVEST.EM MELANÍCIO PRETO,58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 268.74    |
| 100001286650 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA,C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVEST.EM LÂC/PRANCHETA REVEST.EM MELANÍCIO PRETO,58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 268.74    |
| 100001286651 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA,C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVEST.EM LÂC/PRANCHETA REVEST.EM MELANÍCIO PRETO,58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 268.74    |
| 100001286652 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA,C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVEST.EM LÂC/PRANCHETA REVEST.EM MELANÍCIO PRETO,58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 268.74    |
| 100001286653 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA,C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVEST.EM LÂC/PRANCHETA REVEST.EM MELANÍCIO PRETO,58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 268.74    |
| 100001286654 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA,C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVEST.EM LÂC/PRANCHETA REVEST.EM MELANÍCIO PRETO,58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 268.74    |
| 100001286655 | POLTRONA DE AUDITÓRIO,ESTRUTURA DE AÇO/MADEIRA MACIÇA,C/ASSENTO AUTO-REBATÍVEL,ESTOFADO REVEST.EM LÂC/PRANCHETA REVEST.EM MELANÍCIO PRETO,58X52X81,5CM | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 384.99      | R\$ 268.74    |
| 100001286801 | MESA LATERAL PARA LABORATORIO COM ARMARIOS TAMPO EM RESINA ACRILICA COM CARGA MINERAL                                                                  | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,415.00    | R\$ 27.17     |
| 100001286802 | DEIONIZADOR DE AGUA E DUAS COLUNAS SOBRESSALENTE COM SENSOR CONDUTIMETRICO BIVOLT DE ALARME OTICO                                                      | Aquisição/Compra  | FILTRO DE AGUA / PURIFICADOR   | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,893.65    | R\$ 130.94    |
| 100001286803 | DEIONIZADOR DE AGUA E DUAS COLUNAS SOBRESSALENTE COM SENSOR CONDUTIMETRICO BIVOLT DE ALARME OTICO                                                      | Aquisição/Compra  | FILTRO DE AGUA / PURIFICADOR   | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,893.65    | R\$ 130.94    |
| 100001286804 | FILTRO DE CARVÃO ATIVADO COM CARTUCHOS DE CARVÃO ATIVADO DE ALTO PODER DE ABSORÇÃO 30X20                                                               | Aquisição/Compra  | FILTRO DE AGUA / PURIFICADOR   | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 285.35      | R\$ 13.48     |
| 100001286805 | FILTRO DE CARVÃO ATIVADO COM CARTUCHOS DE CARVÃO ATIVADO DE ALTO PODER DE ABSORÇÃO 30X20                                                               | Aquisição/Compra  | FILTRO DE AGUA / PURIFICADOR   | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 285.35      | R\$ 13.48     |
| 100001286808 | BASE DE MESA PARA MODELAGEM E PINTURA CERAMICA BASE GIRATORIA DE ALUMINIO PES EMBORRACHADOS                                                            | Aquisição/Compra  | BASE DE MESA                   | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 69.73       | R\$ 12.60     |
| 100001286809 | BASE DE MESA PARA MODELAGEM E PINTURA CERAMICA BASE GIRATORIA DE ALUMINIO PES EMBORRACHADOS                                                            | Aquisição/Compra  | BASE DE MESA                   | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 69.73       | R\$ 12.60     |





Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                               | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                                                   | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286810 | BASE DE MESA DE MODELAGEM E PINTURA CERAMICA BASE GIRATORIA EM ALUMINIO PES EMBORRACHADOS          | Aquisição/Compra  | BASE DE MESA                                                | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 97.12       | R\$ 12.60     |
| 100001286811 | BASE DE MESA DE MODELAGEM E PINTURA CERAMICA ALTA BASE GIRATORIA EM ALUMINIO PES EMBORRACHADOS     | Aquisição/Compra  | BASE DE MESA                                                | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 95.89       | R\$ 12.60     |
| 100001286812 | BASE DE MESA DE MODELAGEM E PINTURA CERAMICA ALTA BASE GIRATORIA EM ALUMINIO PES EMBORRACHADOS     | Aquisição/Compra  | BASE DE MESA                                                | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 95.89       | R\$ 12.60     |
| 100001286813 | CAVALETE PARA PINTURA COM FERRAGENS PROTEGIDAS COM BANHO LATONADO BORBOLETAS E MANOPLAS PLASTICAS  | Aquisição/Compra  | CAVALETE                                                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 482.11      | R\$ 61.06     |
| 100001286814 | CAVALETE PARA PINTURA COM FERRAGENS PROTEGIDAS COM BANHO LATONADO BORBOLETAS E MANOPLAS PLASTICAS  | Aquisição/Compra  | CAVALETE                                                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 482.11      | R\$ 61.06     |
| 100001286815 | CAVALETE DE MESA PARA PINTURA PERMITE REGAULAGEM DA INCLINAÇÃO FABRICADO EM MADEIRA NOBRE TRATADA  | Aquisição/Compra  | CAVALETE                                                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 480.15      | R\$ 61.06     |
| 100001286816 | CAVALETE DE MESA PARA PINTURA PERMITE REGULAGEM DA INCLINAÇÃO FABRICADO EM MADEIRA NOBRE TRATADA   | Aquisição/Compra  | CAVALETE                                                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 480.15      | R\$ 61.06     |
| 100001286817 | CARRINHO AUXILIAR PARA PINTURA EM MADEIRA NOBRE MOGNO COM ACABAMENTO EM VERNIZ COM RODIZIOS        | Aquisição/Compra  | CARRINHO PARA TRANSPORTE DE LIVROS E MATERIAL DE ESCRITORIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 549.50      | R\$ 117.68    |
| 100001286818 | CARRINHO AUXILIAR PARA PINTURA EM MADEIRA NOBRE MOGNO COM ACABAMENTO EM VERNIZ COM RODIZIOS        | Aquisição/Compra  | CARRINHO PARA TRANSPORTE DE LIVROS E MATERIAL DE ESCRITORIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 549.50      | R\$ 117.68    |
| 100001286819 | CARRINHO AUXILIAR PARA PINTURA EM MADEIRA NOBRE MOGNO COM ACABAMENTO EM VERNIZ COM RODIZIOS        | Aquisição/Compra  | CARRINHO PARA TRANSPORTE DE LIVROS E MATERIAL DE ESCRITORIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 549.50      | R\$ 117.68    |
| 100001286820 | CARRINHO AUXILIAR PARA PINTURA EM MADEIRA NOBRE MOGNO COM ACABAMENTO EM VERNIZ COM RODIZIOS        | Aquisição/Compra  | CARRINHO PARA TRANSPORTE DE LIVROS E MATERIAL DE ESCRITORIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 549.50      | R\$ 117.68    |
| 100001286821 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                                            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001286822 | POLTRONA FIXA ESTRUTURA DE MADEIRA IMBUIA MACIÇA COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA                              | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,650.00    | R\$ 38.40     |

Usuário Solicitante: Rosenilda Goulart da Luz Data de Emissão: 17/03/2025 17:00

Pagina 92 de 104

Assinatura Avançada realizada por: **Camila Simoni Junqueira (XXX.325.289-XX)** em 18/06/2025 09:59. Inserido ao protocolo **23.672.315-1** por: **Camila Simoni Junqueira** em: 18/06/2025 09:58. Demais assinaturas na folha 824a. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **e48b8ccea8513b9747fd38dc626c8a3**.



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                              | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO       | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286823 | POLTRONA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO  | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 1,650.00    | R\$ 38.40     |
| 100001286824 | POLTRONA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO  | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 1,650.00    | R\$ 38.40     |
| 100001286825 | MESA QUADRADA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM TAMPO REVESTIDO LAMINADO MELAMINICO PRETO | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 1,075.00    | R\$ 97.65     |
| 100001286826 | ESTANTE DE AÇO COM 6 PRATELEIRAS CONJUNTO COM 2 ESTANTES COR CINZA 60X93X200CM                    | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 168.00      | R\$ 31.85     |
| 100001286827 | ESTANTE DE AÇO COM 6 PRATELEIRAS CONJUNTO COM 2 ESTANTES COR CINZA 60X93X200CM                    | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 168.00      | R\$ 31.85     |
| 100001286828 | ESTANTE DE AÇO COM 6 PRATELEIRAS CONJUNTO COM 2 ESTANTES COR CINZA 60X93X200CM                    | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 168.00      | R\$ 31.85     |
| 100001286829 | ESTANTE DE AÇO COM 6 PRATELEIRAS CONJUNTO COM 2 ESTANTES COR CINZA 60X93X200CM                    | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 168.00      | R\$ 31.85     |
| 100001286830 | ESTANTE DE AÇO COM 6 PRATELEIRAS CONJUNTO COM 2 ESTANTES COR CINZA 60X93X200CM                    | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 168.00      | R\$ 31.85     |
| 100001286831 | ESTANTE DE AÇO COM 6 PRATELEIRAS CONJUNTO COM 2 ESTANTES COR CINZA 60X93X200CM                    | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 168.00      | R\$ 31.85     |
| 100001286832 | TRAINEL FIXO COM ESTRUTURA DE AÇO 140X200CM                                                       | Aquisição/Compra  | PAINEL                         | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 1,488.89    | R\$ 60.38     |
| 100001286833 | TRAINEL FIXO COM ESTRUTURA DE AÇO 140X200CM                                                       | Aquisição/Compra  | PAINEL                         | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 1,488.89    | R\$ 60.38     |
| 100001286834 | TRAINEL FIXO COM ESTRUTURA DE AÇO 140X200CM                                                       | Aquisição/Compra  | PAINEL                         | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 1,488.89    | R\$ 60.38     |
| 100001286835 | TRAINEL FIXO COM ESTRUTURA DE AÇO 140X200CM                                                       | Aquisição/Compra  | PAINEL                         | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 1,488.89    | R\$ 60.38     |
| 100001286836 | TRAINEL FIXO COM ESTRUTURA DE AÇO 140X200CM                                                       | Aquisição/Compra  | PAINEL                         | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 1,488.89    | R\$ 60.38     |
| 100001286837 | TRAINEL FIXO COM ESTRUTURA DE AÇO 140X200CM                                                       | Aquisição/Compra  | PAINEL                         | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Não Encontrado | "                 | R\$ 1,488.89    | R\$ 163.54    |
| 100001286838 | TRAINEL FIXO COM ESTRUTURA DE AÇO 140X200CM                                                       | Aquisição/Compra  | PAINEL                         | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso         | "                 | R\$ 1,488.89    | R\$ 60.38     |
| 100001286839 | TRAINEL FIXO COM ESTRUTURA DE AÇO 140X200CM                                                       | Aquisição/Compra  | PAINEL                         | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 1,488.89    | R\$ 60.38     |
| 100001286840 | TRAINEL FIXO COM ESTRUTURA DE AÇO 140X200CM                                                       | Aquisição/Compra  | PAINEL                         | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 1,488.89    | R\$ 60.38     |
| 100001286841 | TRAINEL FIXO COM ESTRUTURA DE AÇO 140X200CM S                                                     | Aquisição/Compra  | PAINEL                         | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 1,488.89    | R\$ 60.38     |
| 100001286842 | TRAINEL FIXO COM ESTRUTURA DE AÇO 140X200CM                                                       | Aquisição/Compra  | PAINEL                         | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Não Encontrado | "                 | R\$ 1,488.89    | R\$ 163.54    |
| 100001286843 | TRAINEL FIXO COM ESTRUTURA DE AÇO 140X200CM                                                       | Aquisição/Compra  | PAINEL                         | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 1,488.89    | R\$ 60.38     |
| 100001286844 | TRAINEL FIXO COM ESTRUTURA DE AÇO 140X200CM                                                       | Aquisição/Compra  | PAINEL                         | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 1,488.89    | R\$ 60.38     |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                        | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|---------------------------------------------|-------------------|-----------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286845 | TRAINEL FIXO COM ESTRUTURA DE AÇO 140X200CM | Aquisição/Compra  | PAINEL    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,488.89    | R\$ 60.38     |
| 100001286846 | TRAINEL FIXO COM ESTRUTURA DE AÇO 140X200CM | Aquisição/Compra  | PAINEL    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,488.89    | R\$ 60.38     |
| 100001286847 | TRAINEL FIXO COM ESTRUTURA DE AÇO 140X200CM | Aquisição/Compra  | PAINEL    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,488.89    | R\$ 60.38     |
| 100001286848 | TRAINEL FIXO COM ESTRUTURA DE AÇO 140X200CM | Aquisição/Compra  | PAINEL    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,488.89    | R\$ 60.38     |
| 100001286849 | TRAINEL FIXO COM ESTRUTURA DE AÇO 140X200CM | Aquisição/Compra  | PAINEL    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,488.89    | R\$ 60.38     |
| 100001286850 | TRAINEL FIXO COM ESTRUTURA DE AÇO 140X200CM | Aquisição/Compra  | PAINEL    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,488.89    | R\$ 60.38     |
| 100001286851 | TRAINEL FIXO COM ESTRUTURA DE AÇO 140X200CM | Aquisição/Compra  | PAINEL    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,488.89    | R\$ 60.38     |
| 100001286852 | TRAINEL FIXO COM ESTRUTURA DE AÇO 140X200CM | Aquisição/Compra  | PAINEL    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 1,488.89    | R\$ 60.38     |
| 100001286853 | TRAINEL FIXO COM ESTRUTURA DE AÇO 140X200CM | Aquisição/Compra  | PAINEL    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,488.89    | R\$ 60.38     |
| 100001286854 | TRAINEL FIXO COM ESTRUTURA DE AÇO 140X200CM | Aquisição/Compra  | PAINEL    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,488.89    | R\$ 60.38     |
| 100001286855 | TRAINEL FIXO COM ESTRUTURA DE AÇO 140X200CM | Aquisição/Compra  | PAINEL    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,488.89    | R\$ 60.38     |
| 100001286856 | TRAINEL FIXO COM ESTRUTURA DE AÇO 140X200CM | Aquisição/Compra  | PAINEL    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 1,488.89    | R\$ 60.38     |
| 100001286857 | TRAINEL FIXO COM ESTRUTURA DE AÇO 140X200CM | Aquisição/Compra  | PAINEL    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 1,488.89    | R\$ 60.38     |
| 100001286858 | TRAINEL FIXO COM ESTRUTURA DE AÇO 140X200CM | Aquisição/Compra  | PAINEL    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,488.89    | R\$ 60.38     |
| 100001286859 | TRAINEL FIXO COM ESTRUTURA DE AÇO 140X200CM | Aquisição/Compra  | PAINEL    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,488.89    | R\$ 60.38     |
| 100001286860 | TRAINEL FIXO COM ESTRUTURA DE AÇO 140X200CM | Aquisição/Compra  | PAINEL    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,488.89    | R\$ 60.38     |
| 100001286861 | TRAINEL FIXO COM ESTRUTURA DE AÇO 140X200CM | Aquisição/Compra  | PAINEL    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 1,488.89    | R\$ 60.38     |
| 100001286862 | TRAINEL FIXO COM ESTRUTURA DE AÇO 140X200CM | Aquisição/Compra  | PAINEL    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 1,488.89    | R\$ 60.38     |
| 100001286863 | TRAINEL FIXO COM ESTRUTURA DE AÇO 140X200CM | Aquisição/Compra  | PAINEL    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,488.89    | R\$ 60.38     |
| 100001286864 | TRAINEL FIXO COM ESTRUTURA DE AÇO 140X200CM | Aquisição/Compra  | PAINEL    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,488.89    | R\$ 60.38     |
| 100001286865 | TRAINEL FIXO COM ESTRUTURA DE AÇO 140X200CM | Aquisição/Compra  | PAINEL    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 1,488.89    | R\$ 60.38     |
| 100001286866 | TRAINEL FIXO COM ESTRUTURA DE AÇO 140X200CM | Aquisição/Compra  | PAINEL    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,488.89    | R\$ 60.38     |
| 100001286867 | TRAINEL FIXO COM ESTRUTURA DE AÇO 140X200CM | Aquisição/Compra  | PAINEL    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 1,488.89    | R\$ 60.38     |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286868 | MESA REDONDA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL ACETINADO         | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIÁRIO     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 780.00      | R\$ 141.47    |
| 100001286869 | POLTRONA FIXA ESTRUTURA DE MADEIRA IMBUÍDA MACIÇA COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,650.00    | R\$ 38.40     |
| 100001286870 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES             | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286871 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES             | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286872 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES             | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286873 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES             | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286874 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES             | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286875 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES             | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286876 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES             | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286877 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES             | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286878 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES             | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286879 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES             | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286880 | POLTRONA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO    | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,650.00    | R\$ 38.40     |
| 100001286881 | POLTRONA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO    | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,650.00    | R\$ 38.40     |
| 100001286882 | POLTRONA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO    | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,650.00    | R\$ 38.40     |
| 100001286883 | POLTRONA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO    | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,650.00    | R\$ 38.40     |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                 | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                           | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286884 | POLTRONA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO     | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA      | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,650.00    | R\$ 38.40     |
| 100001286885 | POLTRONA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO     | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA      | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,650.00    | R\$ 38.40     |
| 100001286886 | MESA REDONDA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL ACETINADO          | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO          | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 780.00      | R\$ 141.47    |
| 100001286887 | MESA REDONDA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL ACETINADO          | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO          | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 780.00      | R\$ 141.47    |
| 100001286888 | MESA REDONDA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL ACETINADO          | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO          | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 780.00      | R\$ 141.47    |
| 100001286889 | MESA REDONDA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL ACETINADO          | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO          | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 780.00      | R\$ 141.47    |
| 100001286890 | MESA REDONDA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL ACETINADO          | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO          | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 780.00      | R\$ 141.47    |
| 100001286891 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES              | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286892 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES              | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286893 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES              | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286894 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES              | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286895 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES              | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286896 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES              | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286897 | MESA REDONDA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ACABAMENTO EM VERNIZ NAVAL ACETINADO          | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO          | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 780.00      | R\$ 141.47    |
| 100001286898 | ESTAÇÃO DE TRABALHO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA NAVAL COM TAMPO EM L REVESTIDO LAMINADO BRANCO    | Aquisição/Compra  | ESTACAO DE TRABALHO PARA ESCRITORIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,025.00    | R\$ 81.94     |
| 100001286899 | CADEIRA GIRATORIA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                    | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |





Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                 | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286900 | CADEIRA GIRATORIA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001286901 | ESTANTE DE AÇO COM 6 PRATELEIRAS COR CINZA 30X74X200CM                                               | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 70.00       | R\$ 31.85     |
| 100001286902 | ESTANTE DE AÇO COM 6 PRATELEIRAS COR CINZA 30X74X200CM                                               | Aquisição/Compra  | ESTANTE EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 70.00       | R\$ 31.85     |
| 100001286903 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286905 | BALCÃO COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA COMPOSTO DE TRES TAMPOS REVESTIDO COM LAMINADO MELAMINICO       | Aquisição/Compra  | BALCAO EM GERAL                | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,300.00    | R\$ 54.26     |
| 100001286906 | BALCÃO COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA COMPOSTO DE TRES TAMPOS REVESTIDO COM LAMINADO MELAMINICO       | Aquisição/Compra  | BALCAO EM GERAL                | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,300.00    | R\$ 54.26     |
| 100001286907 | BALCÃO COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA COMPOSTO DE TRES TAMPOS REVESTIDO COM LAMINADO MELAMINICO       | Aquisição/Compra  | BALCAO EM GERAL                | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,300.00    | R\$ 54.26     |
| 100001286908 | CADEIRA GIRATORIA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001286909 | CADEIRA GIRATORIA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001286910 | IMPRESSORA DE SELO METROLOGIC OS 214                                                                 | Aquisição/Compra  | IMPRESSORA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 1,968.02    | R\$ 21.98     |
| 100001286912 | POLTRONA ESTRUTURA DE AÇO INOXIDAVEL COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO COR PRETO     | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 4,200.00    | R\$ 21.22     |
| 100001286913 | POLTRONA ESTRUTURA DE AÇO INOXIDAVEL COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO COR PRETO     | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 4,200.00    | R\$ 21.22     |
| 100001286914 | POLTRONA ESTRUTURA DE AÇO INOXIDAVEL COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO COR PRETO     | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 4,200.00    | R\$ 21.22     |
| 100001286915 | POLTRONA ESTRUTURA DE AÇO INOXIDAVEL COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO COR PRETO     | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 4,200.00    | R\$ 21.22     |
| 100001286916 | MESA REDONDA COM BASE DE ALUMINIO FUNDIDO COM ACABAMENTO EM FUNDO DE POLIESTER E PINTURA A BASE LACA | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,528.00    | R\$ 141.47    |
| 100001286917 | MESA REDONDA COM BASE DE ALUMINIO FUNDIDO COM ACABAMENTO EM FUNDO DE POLIESTER E PINTURA A BASE LACA | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,528.00    | R\$ 141.47    |
| 100001286918 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                  | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                   | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286919 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO    | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001286920 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO    | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001286921 | PLANO MULTIUSO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM TAMPO COMPOSTO DE PLANO RIPADO 16 PEÇAS      | Aquisição/Compra  | PAINEL                      | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,280.00    | R\$ 121.76    |
| 100001286922 | CONJUNTO DE PAINELIS DE REVESTIMENTO ACUSTICO DO RESTAURANTE COMPOSTO DE 176 PAINELIS                 | Aquisição/Compra  | PAINEL                      | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 72,864.00   | R\$ 1,565.51  |
| 100001286924 | PLANO MULTIUSO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM TAMPO COMPOSTO DE PLANO RIPADO 16 PEÇAS      | Aquisição/Compra  | PAINEL                      | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,280.00    | R\$ 121.76    |
| 100001286925 | PLANO MULTIUSO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM TAMPO COMPOSTO DE PLANO RIPADO 16 PEÇAS      | Aquisição/Compra  | PAINEL                      | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,280.00    | R\$ 121.76    |
| 100001286926 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES               | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 380.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286927 | BALÇÃO DE ATENDIMENTO REDONDO COM 2 ESTAÇÕES DE TRABALHO COM TAMPO FORMATO MEIA LUA EM COMPENSADO     | Aquisição/Compra  | BALCAO EM GERAL             | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 12,840.00   | R\$ 54.26     |
| 100001286928 | ARMARIO EM COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA COM 6 PORTAS INDIVIDUAIS COM CHAVE REVESTIDOS COM LAMINADO   | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE MADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,910.00    | R\$ 55.97     |
| 100001286929 | ARMARIO EM COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA COM 6 PORTAS INDIVIDUAIS COM CHAVE REVESTIDOS COM LAMINADO   | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE MADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,910.00    | R\$ 55.97     |
| 100001286930 | ARMARIO EM COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA COM 6 PORTAS INDIVIDUAIS COM CHAVE REVESTIDOS COM LAMINADO   | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE MADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,910.00    | R\$ 55.97     |
| 100001286931 | ARMARIO EM COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA COM 6 PORTAS INDIVIDUAIS COM CHAVE REVESTIDOS COM LAMINADO   | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE MADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,910.00    | R\$ 55.97     |
| 100001286932 | ARMARIO EM COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA COM 6 PORTAS INDIVIDUAIS COM CHAVE REVESTIDOS COM LAMINADO   | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE MADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,910.00    | R\$ 55.97     |
| 100001286933 | ARMARIO EM COMPENSADO NAVAL DE ARAUCARIA COM 6 PORTAS INDIVIDUAIS COM CHAVE REVESTIDOS COM LAMINADO   | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE MADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,910.00    | R\$ 55.97     |
| 100001286934 | CADEIRA GIRATORIA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM SIMILICOURO, | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100001286935 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO    | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001286936 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES               | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 380.00      | R\$ 34.82     |

Usuário Solicitante: Rosenilda Goulart da Luz Data de Emissão: 17/03/2025 17:00

Pagina 98 de 104

Assinatura Avançada realizada por: **Camila Simoni Junqueira (XXX.325.289-XX)** em 18/06/2025 09:59. Inserido ao protocolo **23.672.315-1** por: **Camila Simoni Junqueira** em: 18/06/2025 09:58. Demais assinaturas na folha 824a. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: **e48b8ccea8513b9747fd38dc626c8a3**.



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                             | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE        | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286937 | PLANO MULTIUSO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM TAMPO COMPOSTO DE PLANO RIPADO 16 PEÇAS | Aquisição/Compra  | PAINEL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,280.00    | R\$ 121.76    |
| 100001286938 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES          | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 380.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286939 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES          | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 380.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286940 | PLANO MULTIUSO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM TAMPO COMPOSTO DE PLANO RIPADO 16 PEÇAS | Aquisição/Compra  | PAINEL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,280.00    | R\$ 121.76    |
| 100001286943 | PLANO MULTIUSO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM TAMPO COMPOSTO DE PLANO RIPADO 16 PEÇAS | Aquisição/Compra  | PAINEL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,280.00    | R\$ 121.76    |
| 100001286944 | PLANO MULTIUSO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM TAMPO COMPOSTO DE PLANO RIPADO 16 PEÇAS | Aquisição/Compra  | PAINEL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,280.00    | R\$ 121.76    |
| 100001286945 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES          | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286946 | PLANO MULTIUSO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM TAMPO COMPOSTO DE PLANO RIPADO 16 PEÇAS | Aquisição/Compra  | PAINEL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,280.00    | R\$ 121.76    |
| 100001286947 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES          | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 380.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286948 | PLANO MULTIUSO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM TAMPO COMPOSTO DE PLANO RIPADO 16 PEÇAS | Aquisição/Compra  | PAINEL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,280.00    | R\$ 121.76    |
| 100001286949 | PLANO MULTIUSO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM TAMPO COMPOSTO DE PLANO RIPADO 16 PEÇAS | Aquisição/Compra  | PAINEL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,280.00    | R\$ 121.76    |
| 100001286950 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES          | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 380.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286951 | PLANO MULTIUSO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM TAMPO COMPOSTO DE PLANO RIPADO 16 PEÇAS | Aquisição/Compra  | PAINEL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,280.00    | R\$ 121.76    |
| 100001286952 | PLANO MULTIUSO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM TAMPO COMPOSTO DE PLANO RIPADO 16 PEÇAS | Aquisição/Compra  | PAINEL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,280.00    | R\$ 121.76    |
| 100001286953 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES          | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 380.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286954 | PLANO MULTIUSO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM TAMPO COMPOSTO DE PLANO RIPADO 16 PEÇAS | Aquisição/Compra  | PAINEL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,280.00    | R\$ 121.76    |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                               | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE        | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO       | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286955 | PLANO MULTIUSO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM TAMPO COMPOSTO DE PLANO RIPADO 16 PEÇAS   | Aquisição/Compra  | PAINEL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 2,280.00    | R\$ 121.76    |
| 100001286956 | PLANO MULTIUSO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM TAMPO COMPOSTO DE PLANO RIPADO 16 PEÇAS   | Aquisição/Compra  | PAINEL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 2,280.00    | R\$ 121.76    |
| 100001286957 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES            | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 380.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286958 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES            | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 380.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286959 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Não Encontrado | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 64.40     |
| 100001286960 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001286961 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001286962 | PLANO MULTIUSO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM TAMPO COMPOSTO DE PLANO RIPADO 16 PEÇAS   | Aquisição/Compra  | PAINEL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso         | "                 | R\$ 2,280.00    | R\$ 121.76    |
| 100001286963 | PLANO MULTIUSO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM TAMPO COMPOSTO DE PLANO RIPADO 16 PEÇAS   | Aquisição/Compra  | PAINEL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 2,280.00    | R\$ 121.76    |
| 100001286964 | PLANO MULTIUSO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM TAMPO COMPOSTO DE PLANO RIPADO 16 PEÇAS   | Aquisição/Compra  | PAINEL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso         | "                 | R\$ 2,280.00    | R\$ 121.76    |
| 100001286965 | PLANO MULTIUSO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM TAMPO COMPOSTO DE PLANO RIPADO 16 PEÇAS   | Aquisição/Compra  | PAINEL           | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 2,280.00    | R\$ 121.76    |
| 100001286967 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286968 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286969 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES            | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 380.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286970 | QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO GERAL REF QDTE8 QDTE9 QDTE14 E 11 QDTE12 QDTE16 QDTE15 QDTE17 E 18          | Aquisição/Compra  | QUADRO EM GERAL  | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 12,499.35   | R\$ 92.20     |
| 100001286971 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES            | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso         | "                 | R\$ 380.00      | R\$ 34.82     |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                               | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                      | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286972 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES            | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 380.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286975 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001286976 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES            | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 280.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286977 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286978 | MESA LATERAL QUADRADA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM TAMPO DE VIDRO LISO COM ACABAMENTO | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 820.00      | R\$ 97.65     |
| 100001286979 | POLTRONA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO   | Aquisição/Compra  | POLTRONAS FIXAS TIPO LONGARINA | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,650.00    | R\$ 44.16     |
| 100001286980 | MESA QUADRADA ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM TAMPO REVESTIDO LAMINDO MELAMINICO PRETO   | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 1,075.00    | R\$ 97.65     |
| 100001286981 | PLANO MULTIUSO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM TAMPO COMPOSTO DE PLANO RIPADO 16 PEÇAS   | Aquisição/Compra  | PAINEL                         | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,280.00    | R\$ 121.76    |
| 100001286982 | PLANO MULTIUSO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM TAMPO COMPOSTO DE PLANO RIPADO 16 PEÇAS   | Aquisição/Compra  | PAINEL                         | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,280.00    | R\$ 121.76    |
| 100001286983 | PLANO MULTIUSO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM TAMPO COMPOSTO DE PLANO RIPADO 16 PEÇAS   | Aquisição/Compra  | PAINEL                         | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,280.00    | R\$ 121.76    |
| 100001286984 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286985 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286986 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286987 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286988 | CADEIRA FIXO SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |
| 100001286989 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO ARAMADO METALICO COM ASSENTO ESTOFADO REVESTIDO EM COURO | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL               | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 766.00      | R\$ 23.78     |





Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                                                                                 | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                                                   | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100001286990 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES                                              | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                                            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 380.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286991 | CADEIRA PARA BAR ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM ASSENTO REDONDO COM TRES PES                                              | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                                            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 380.00      | R\$ 34.82     |
| 100001286992 | PLANO MULTIUSO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM TAMPO COMPOSTO DE PLANO RIPADO 16 PEÇAS                                     | Aquisição/Compra  | PAINEL                                                      | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,280.00    | R\$ 121.76    |
| 100001286993 | PLANO MULTIUSO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM TAMPO COMPOSTO DE PLANO RIPADO 16 PEÇAS                                     | Aquisição/Compra  | PAINEL                                                      | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,280.00    | R\$ 121.76    |
| 100001286994 | MESA REDONDA COM BASE DE ALUMINIO FUNDIDO COM ACABAMENTO EM FUNDO DE POLIESTER E PINTURA A BASE LACA                                 | Aquisição/Compra  | MESA EM GERAL - MOBILIARIO                                  | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,528.00    | R\$ 141.47    |
| 100001286995 | GUARDA ROUPA ESTRUTURA DE AÇO COM 4 PORTAS PARA COLOCAÇÃO DE CADEADOS COR CINZA 40X60X200CM                                          | Aquisição/Compra  | ARMARIO DE ACO EM GERAL                                     | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 352.05      | R\$ 60.28     |
| 100001286996 | CADEIRA FIXA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE FERRO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO EM TECIDO PRETO                                   | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                                            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Bom             | Em Uso   | "                 | R\$ 138.43      | R\$ 23.78     |
| 100001286997 | PLANO MULTIUSO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM TAMPO COMPOSTO DE PLANO RIPADO 16 PEÇAS                                     | Aquisição/Compra  | PAINEL                                                      | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,280.00    | R\$ 121.76    |
| 100001286998 | PLANO MULTIUSO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM TAMPO COMPOSTO DE PLANO RIPADO 16 PEÇAS                                     | Aquisição/Compra  | PAINEL                                                      | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,280.00    | R\$ 121.76    |
| 100001286999 | PLANO MULTIUSO ESTRUTURA DE MADEIRA ARAUCARIA MACIÇA COM TAMPO COMPOSTO DE PLANO RIPADO 16 PEÇAS                                     | Aquisição/Compra  | PAINEL                                                      | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,280.00    | R\$ 121.76    |
| 100001287000 | BALCÃO DE BAR ESTRUTURA DE MADEIRA LAQUEADA COR VERMELHO 87X500X109CM                                                                | Aquisição/Compra  | BALCAO EM GERAL                                             | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 2,000.00    | R\$ 54.26     |
| 100001287193 | CARRINHO PARA TRANSPORTE DE PRODUTOS QUIMICOS MEDINDO 90X40X75                                                                       | Aquisição/Compra  | CARRINHO PARA TRANSPORTE DE LIVROS E MATERIAL DE ESCRITORIO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 943.00      | R\$ 117.68    |
| 100001291601 | CADEIRA GIRATORIA SEM BRAÇO ESTRUTURA DE AÇO COM ASSENTO E ENCOSTO ESTOFADO REVESTIDO SIMILICOURO COM RODIZIOS COR PRETO 40X40X90 CM | Aquisição/Compra  | CADEIRA EM GERAL                                            | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 430.00      | R\$ 23.89     |
| 100003983916 | Cadeira em aço cromado estofada em couro                                                                                             | Inventário        | CADEIRA ESTOFADA COM BRACO                                  | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,001.00    | R\$ 130.48    |
| 100003983917 | Cadeira em aço cromado estofada em couro                                                                                             | Inventário        | CADEIRA ESTOFADA COM BRACO                                  | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,001.00    | R\$ 130.48    |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA     | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                                                 | TIPO INCORPORAÇÃO              | SUBCLASSE                        | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO | VALOR LÍQUIDO |
|--------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|-----------------|---------------|
| 100003983918 | Cadeira em aço cromado estofada em couro                             | Inventário                     | CADEIRA ESTOFADA COM BRACO       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,001.00    | R\$ 130.48    |
| 100003983919 | Cadeira em aço cromado estofada em couro                             | Inventário                     | CADEIRA ESTOFADA COM BRACO       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,001.00    | R\$ 130.48    |
| 100003983920 | Cadeira em aço cromado estofada em couro                             | Inventário                     | CADEIRA ESTOFADA COM BRACO       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,001.00    | R\$ 130.48    |
| 100003983921 | Cadeira em aço cromado estofada em couro                             | Inventário                     | CADEIRA ESTOFADA COM BRACO       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,001.00    | R\$ 130.48    |
| 100003983922 | Cadeira em aço cromado estofada em couro                             | Inventário                     | CADEIRA ESTOFADA COM BRACO       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,001.00    | R\$ 130.48    |
| 100003983923 | Cadeira em aço cromado estofada em couro                             | Inventário                     | CADEIRA ESTOFADA COM BRACO       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,001.00    | R\$ 130.48    |
| 100003983924 | Cadeira em aço cromado estofada em couro                             | Inventário                     | CADEIRA ESTOFADA COM BRACO       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,001.00    | R\$ 130.48    |
| 100003983925 | Cadeira em aço cromado estofada em couro                             | Inventário                     | CADEIRA ESTOFADA COM BRACO       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,001.00    | R\$ 130.48    |
| 100003983926 | Cadeira em aço cromado estofada em couro                             | Inventário                     | CADEIRA ESTOFADA COM BRACO       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,001.00    | R\$ 130.48    |
| 100003983927 | Cadeira em aço cromado estofada em couro                             | Inventário                     | CADEIRA ESTOFADA COM BRACO       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,001.00    | R\$ 130.48    |
| 100003983928 | Cadeira em aço cromado estofada em couro                             | Inventário                     | CADEIRA ESTOFADA COM BRACO       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,001.00    | R\$ 130.48    |
| 100003983929 | Cadeira em aço cromado estofada em couro                             | Inventário                     | CADEIRA ESTOFADA COM BRACO       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,001.00    | R\$ 130.48    |
| 100003983930 | Cadeira em aço cromado estofada em couro                             | Inventário                     | CADEIRA ESTOFADA COM BRACO       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,001.00    | R\$ 130.48    |
| 100003983931 | Cadeira em aço cromado estofada em couro                             | Inventário                     | CADEIRA ESTOFADA COM BRACO       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,001.00    | R\$ 130.48    |
| 100003983954 | Multifuncional Ricoh Laser Mono A4 - SP 4510SF<br>Série: T597H901139 | Cessão/Comodato/Em<br>préstimo | IMPRESSORA<br>MULTIFUNCION<br>AL | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 6,649.43    | R\$ 341.66    |
| 100003983957 | Cadeira em aço cromado estofada em couro                             | Inventário                     | CADEIRA ESTOFADA COM BRACO       | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,001.00    | R\$ 130.48    |



Governo do Estado do Paraná  
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA  
MUSEU OSCAR NIEMEYER  
GESTÃO PATRIMONIAL DE BENS MÓVEIS



RELATÓRIO DE CONSULTA DE PATRIMÔNIO

| PLAQUETA            | DESCRIÇÃO (COMPLETA)                     | TIPO INCORPORAÇÃO | SUBCLASSE                  | ENTIDADE PROPRIETÁRIA | CEDIDO EMPRESTADO | ESTADO CONSERV. | SITUAÇÃO | PLAQUETA ANTERIOR | VALOR AQUISIÇÃO  | VALOR LÍQUIDO  |
|---------------------|------------------------------------------|-------------------|----------------------------|-----------------------|-------------------|-----------------|----------|-------------------|------------------|----------------|
| 100003983958        | Cadeira em aço cromado estofada em couro | Inventário        | CADEIRA ESTOFADA COM BRACO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,001.00     | R\$ 130.48     |
| 100003983959        | Cadeira em aço cromado estofada em couro | Inventário        | CADEIRA ESTOFADA COM BRACO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,001.00     | R\$ 130.48     |
| 100003983960        | Cadeira em aço cromado estofada em couro | Inventário        | CADEIRA ESTOFADA COM BRACO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,001.00     | R\$ 130.48     |
| 100003983961        | Cadeira em aço cromado estofada em couro | Inventário        | CADEIRA ESTOFADA COM BRACO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,001.00     | R\$ 130.48     |
| 100003983962        | Cadeira em aço cromado estofada em couro | Inventário        | CADEIRA ESTOFADA COM BRACO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,001.00     | R\$ 130.48     |
| 100003983963        | Cadeira em aço cromado estofada em couro | Inventário        | CADEIRA ESTOFADA COM BRACO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,001.00     | R\$ 130.48     |
| 100003983964        | Cadeira em aço cromado estofada em couro | Inventário        | CADEIRA ESTOFADA COM BRACO | SEEC/DMPC/MON         |                   | Regular         | Em Uso   | "                 | R\$ 1,001.00     | R\$ 38.24      |
| <b>Total Itens:</b> | 1506                                     |                   |                            |                       |                   |                 |          | <b>Total:</b>     | R\$ 2,036,960.91 | R\$ 236,665.20 |

Documento: **listagembensmoveismon.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Camila Simoni Junqueira (XXX.325.289-XX)** em 18/06/2025 09:59 Local: SEEC/DMPC, **Colmar Chinasso Filho (XXX.805.909-XX)** em 18/06/2025 10:44 Local: SEEC/MON, **Juliana Vellozo Almeida Vosnika (XXX.587.499-XX)** em 18/06/2025 15:56 Local: SEEC/MON, **Luciana Casagrande Pereira Ferreira (XXX.516.129-XX)** em 20/06/2025 12:02 Local: SEEC/GS.

Assinatura Simples realizada por: **Cauê Donato Silva Araujo (XXX.642.988-XX)** em 18/06/2025 14:56 Local: SEEC/COSEM.

Inserido ao protocolo **23.672.315-1** por: **Camila Simoni Junqueira** em: 18/06/2025 09:58.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:  
**<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento>** com o código:  
**e48b8ccea8513b9747fd38dc626c8a3**.