

Ata da 1ª Reunião Extraordinária do CONSEC realizada em 11 de abril de 2025.

Ata da 1ª Reunião Extraordinária do Conselho Estadual da Cultura – CONSEC. Às nove horas do dia onze de abril de dois mil e vinte cinco, deu-se início à Primeira Reunião Extraordinária do Conselho Estadual de Cultura, na modalidade virtual, pelo link: <https://meet.jit.si/1extraconsec1104>. Participaram desta reunião os Conselheiros: André Avelino da Silva, Ana Paula Serra Zanetti Machado, Bruna Juliana Watte Oenning, Claudia Chipon Staude, Dhionata Macena da Silva, Eder Fernando Nascimento, Edimar Matias da Silva, Ester Marçal Fér, Gednilson de Freitas Lima, Inês Kiyomi Koguissi, James Rios de Oliveira, Karina Torrecilha da Conceição, Laura Ines Sada Haddad, Leonardo Schenato Barroso, Lidiane Cristine Galvan, Marcelo Colavitto, Mariah Fank, Maria Léa Fragate, Raquel Pracz Bariquello, Rosane Arminda Pereira, Sabrina Rosa Cadori, Simone Zanella Ferreira Hartmann, Solange Batigliana, Solange Straube Stecz, Susylene Batista de Oliveira, Thayse Cancela Christo de Souza, Thiago Afonso de Souza e Wanessa Cardoso Wiacek Hoinacki, bem como a presidente da reunião, a Presidente do CONSEC e Secretária da Cultura Luciana Casagrande Pereira Ferreira. A Presidente da reunião abriu os trabalhos, cumprimentando a todos os presentes, e em seguida realizou a chamada de presença, e pediu que Bárbara fizesse a leitura dos principais pontos da ata que foram abordados na reunião anterior. Não havendo pedidos de alteração, a ata foi colocada em votação e aprovada por unanimidade. Em seguida, a Secretária Luciana informou a pauta da reunião, sendo essa o Fundo Estadual de Cultura, e passou a palavra para o Conselheiro André Avelino, que iniciou a apresentação detalhada da proposta da Secretaria de Cultura para a regulamentação do Fundo Estadual de Cultura e das transferências Fundo a Fundo, conforme previsto na Lei Federal nº 14.835/2024 e na Lei Estadual nº 20.197/2020. A proposta inclui os princípios norteadores das transferências, as condições obrigatórias para os municípios pleitearem os recursos (como a existência de Plano Municipal de Cultura vigente, Conselho Municipal ativo, Fundo Municipal com regulamentação própria, adesão ao Sistema Nacional de Cultura, entre outros), bem como as modalidades de aplicação previstas: cofinanciamento de editais, preservação do patrimônio material, apoio a festas populares e demais ações alinhadas ao Plano Estadual de Cultura. Foi apresentada também a tabela de contrapartidas financeiras proporcionais ao porte populacional dos municípios, com possibilidade de substituição por contrapartidas não financeiras para municípios com até 10 mil habitantes, desde que justificadas e aprovadas pela SEEC e pelo CONSEC. O conselheiro Leonardo propôs, ainda, a viabilização de propostas consorciadas entre municípios, com apresentação conjunta de plano de ação. Sugeriu também que os planos municipais que receberem recursos sejam obrigatoriamente aprovados por seus respectivos Conselhos Municipais de Cultura, fortalecendo a gestão democrática e a participação social. Nessa apresentação das propostas foram incluídas as considerações do Conselheiro Leonardo Barroso, que havia feito apontamentos relevantes para com essa pauta no dia anterior, via grupo de WhatsApp do Conselho Estadual de Cultura, as quais foram apoiadas pelos demais conselheiros, que ressaltaram a importância da

iniciativa e da sensibilidade em considerar a realidade dos municípios de pequeno porte. O Conselheiro André confirmou a incorporação das propostas à minuta de decreto, destacando que a regulamentação aprovada será a base para futuras normativas específicas a serem desenvolvidas junto ao CONSEC. A Conselheira Solange Batiglina ressaltou a importância histórica do momento, lembrando que, em gestões anteriores, havia resistência à ativação do fundo. Manifestou alegria por, ao final de seu mandato, participar da regulamentação dessa política pública estruturante, reconhecendo o empenho da gestão atual em promover escuta, diálogo e descentralização das ações culturais. Na mesma linha, a Conselheira Ester reforçou a relevância da proposta e parabenizou o trabalho de Leonardo, questionando se não seria mais apropriado simplesmente isentar a contrapartida para os municípios menores. Leonardo respondeu que a existência de uma contrapartida, mesmo não financeira, tem função pedagógica e indutora de estruturação dos órgãos gestores locais, sendo também uma forma de garantir que a ação não seja percebida como intervenção do Estado, mas como parceria com os municípios. O Conselheiro Gednilson fez uso da palavra para expressar gratidão pelos avanços obtidos ao longo do mandato. Ressaltou a importância de garantir que os Conselhos Municipais de Cultura tenham papel deliberativo, relatando casos em que foram apenas “consultados” de forma simbólica. Também compartilhou sua experiência como produtor cultural em município de pequeno porte, ressaltando as desigualdades enfrentadas para competir em editais estaduais e celebrando os avanços promovidos pela regionalização. Em fala emocionada, mencionou o recebimento de seu primeiro troféu internacional em cinema e destacou o papel formativo do conselho em sua trajetória pessoal e profissional. Diversos Conselheiros e Conselheiras fizeram falas de encerramento do mandato, marcadas por gratidão, emoção e reconhecimento mútuo. A Conselheira Thayse agradeceu à gestão pela escuta e pela oportunidade de aprendizado, afirmando que entrou no conselho sem conhecer a fundo suas atribuições e sai com consciência ampliada sobre o papel da sociedade civil na formulação de políticas públicas. Rejeitou críticas que classificaram a gestão como “fraca” ou “Nutella”, ressaltando que se tratou de uma gestão comprometida, democrática e profundamente transformadora. O Conselheiro Eder Fernando destacou o papel da escola na formação artística e pediu que os agentes culturais não percam de vista esse vínculo, incentivando o fortalecimento da parceria entre artistas e professores de arte. A Conselheira Rosane, por sua vez, valorizou o aprendizado que obteve com os representantes do interior, mesmo residindo na capital, destacando o quanto as regiões pequenas têm a ensinar. A Presidente do CONSEC e Secretária de Cultura Luciana, emocionada, relatou como as reuniões do conselho hoje representam um espaço de alegria e motivação, e destacou que uma das marcas da gestão foi o fortalecimento dos municípios, rompendo com a lógica centralizadora e reafirmando que não há filhos mais velhos ou mais novos na política cultural do Estado. O Conselheiro André Avelino destacou a importância da atuação feminina no conselho e na gestão, que contribuiu decisivamente para os avanços e a sensibilidade nas entregas realizadas. Encerradas as deliberações e agradecimentos, a proposta de regulamentação da transferência Fundo a Fundo foi colocada em votação e aprovada por unanimidade. Tendo todas as pautas da reunião sido contempladas, e encerrando, a gestão expressou gratidão aos trabalhos realizados ao longo dos últimos dois anos. Assim, a Secretária da Cultura Luciana Casagrande agradeceu pela reunião enriquecedora e construtiva, e incentivou que estes se candidatem para a próxima gestão do CONSEC. Sem nada mais a tratar, a reunião foi encerrada, e secretariada por mim,

Bárbara Beltramini Berto, que relatei esta ata e segue assinada por mim e pelos seguintes Conselheiros.

Presidente da reunião:

Luciana Casagrande Pereira Ferreira

Conselheiros Titulares:

André Avelino da Silva

Ana Paula Serra Zanetti Machado

Bruna Juliana Watte Oenning

Dhionata Macena da Silva

Eder Fernando Nascimento

Ester Marçal Fér

Gednilson de Freitas Lima

Karina Torrecilha da Conceição

Leonardo Schenato Barroso

Lidiane Galvan

Marcelo Colavitto

Maria Léa Fragate

Rosane Arminda Pereira

Simone Zanella Ferreira Hartmann

Solange Batigliana

Solange Straub Stecz

Susylene Batista de Oliveira

Thayse Cancela Christo de Souza

Thiago Afonso de Souza

Wanessa Cardoso Wiacek Hoinacki

Suplentes:

Claudia Chipon Staude

Edimar Matias da Silva

Inês Kiyomi Koguissi

James Rios de Oliveira

Laura Inês Sada Haddad

Mariah Fank

Raquel Pracz Bariquello

Sabrina Rosa Cadori

Documento: **Ata1ReuniaoExtraordinariadoCONSEC20251.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **James Rios de Oliveira Santos (XXX.160.509-XX)** em 22/04/2025 10:16 Local: SEEC/CSEC/CONSEC, **Eder Fernando do Nascimento (XXX.478.929-XX)** em 22/04/2025 10:19 Local: SEEC/CSEC/CONSEC, **Laura Inês Sada Haddad (XXX.310.459-XX)** em 22/04/2025 10:40 Local: SEEC/CDEC, **Andre Avelino da Silva (XXX.145.769-XX)** em 22/04/2025 10:43 Local: SEEC/CSEC/CONSEC, **Leonardo Schenato Barroso (XXX.332.359-XX)** em 22/04/2025 10:49 Local: SEEC/CSEC/CONSEC, **Wanessa Cardoso Wiacek Hoinacki (XXX.820.169-XX)** em 22/04/2025 10:58 Local: SEEC/CFIC, **Karina Torrecilha da Conceicao (XXX.499.559-XX)** em 22/04/2025 11:00 Local: CIDADAO, **Inês Kiyomi Koguissi (XXX.282.389-XX)** em 22/04/2025 11:23 Local: SEEC/CSEC/CONSEC, **Dhionata Macena da Silva (XXX.415.659-XX)** em 22/04/2025 12:07 Local: SEEC/CSEC/CONSEC, **Luciana Casagrande Pereira Ferreira (XXX.516.129-XX)** em 22/04/2025 13:45 Local: SEEC/CSEC/CONSEC, **Marcelo Adriano Colavitto (XXX.591.018-XX)** em 22/04/2025 14:53 Local: CIDADAO, **Maria Lea Fragate (XXX.177.129-XX)** em 22/04/2025 15:42 Local: SEEC/CSEC/CONSEC, **Sabrina Rosa Cadori (XXX.811.239-XX)** em 22/04/2025 15:43 Local: SEEC/CSEC/CONSEC, **Edimar Matias da Silva (XXX.146.888-XX)** em 22/04/2025 16:01 Local: SEEC/CSEC/CONSEC, **Solange Straube Stecz (XXX.915.309-XX)** em 23/04/2025 08:03 Local: SEEC/CSEC/CONSEC, **Rosane Arminda Pereira (XXX.156.269-XX)** em 23/04/2025 13:10 Local: SEEC/CSEC/CONSEC, **Raquel Pracç Bariquello (XXX.015.229-XX)** em 28/04/2025 08:59 Local: SEEC/CSEC/CONSEC, **Simone Zanella Ferreira Hartmann (XXX.294.999-XX)** em 29/04/2025 13:31 Local: SEEC/CSEC/CONSEC, **Bruna Juliana Watte Oenning (XXX.478.989-XX)** em 29/04/2025 13:31 Local: CIDADAO, **Ana Paula Serra Zanetti Machado (XXX.548.229-XX)** em 13/05/2025 13:06 Local: SEEC/CSEC/CONSEC.

Assinatura Simples realizada por: **Solange Cristina Batiglina (XXX.821.849-XX)** em 22/04/2025 10:44 Local: SEEC/CSEC/CONSEC, **Claudia Chipon Staude (XXX.805.759-XX)** em 22/04/2025 11:03 Local: SEEC/DG, **Thayse Cancela Christo de Souza (XXX.830.138-XX)** em 22/04/2025 11:44 Local: CIDADAO, **Thiago Afonso de Souza (XXX.693.959-XX)** em 22/04/2025 12:06 Local: SEEC/CSEC/CONSEC, **Ester Marçal Fér (XXX.277.528-XX)** em 22/04/2025 15:04 Local: CIDADAO, **Gednilson de Freitas Lima (XXX.012.759-XX)** em 23/04/2025 15:25 Local: CIDADAO, **Mariah Fank (XXX.550.289-XX)** em 29/04/2025 16:21 Local: SEEC/CSEC/CONSEC, **Susylene Batista de Oliveira (XXX.878.089-XX)** em 30/04/2025 18:49 Local: CIDADAO, **Lidiane Cristine Galvan (XXX.132.559-XX)** em 15/05/2025 13:59 Local: SEEC/CSEC/CONSEC.

Inserido ao protocolo **23.805.820-1** por: **Bárbara Beltramini Berto** em: 22/04/2025 09:41.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
feada618e5445f06c5fe2b34c4951f15.