



PROFICE – SELEÇÃO COMPLEMENTAR DE PROJETOS - RESOLUÇÃO SEEC Nº. 93/2025

Relação de projetos selecionados nos editais da 4ª Edição do PROFICE 2022 por área artístico-cultural

PROJETOS SELECIONADOS NO EDITAL 002/2022 – PROFICE – LITERATURA, LIVRO E LEITURA						
PROJETOS COM REALIZAÇÃO EM MUNICÍPIOS DE ATÉ <u>20 MIL HABITANTES</u>						
Nota Final	Código	Proponente	Título	Município Proponente	Orçamento	Aceite no Sic.Cultura - Resolução SEEC 93/2025
92,3	52733	Adriana Seiffert dos Santos	Meninas de Risco	CURITIBA	R\$ 199.200,00	Aceito

PROJETOS COM REALIZAÇÃO EM MUNICÍPIOS DE <u>20.001 ATÉ 70 MIL HABITANTES</u>						
Nota	Código	Proponente	Título	Município Proponente	Orçamento	Aceite no Sic.Cultura - Resolução SEEC 93/2025
78,7	53354	Luiz Francisco Guil	Salve Sócrates	PRUDENTÓPOLIS	R\$ 94.149,00	Não aceito
73,8	53537	Arnoldo Monteiro Bach	Erva-Mate	PALMEIRA	R\$ 177.270,00	Não aceito



PROJETOS COM REALIZAÇÃO EM MUNICÍPIOS DE ACIMA DE <u>70.001 MIL HABITANTES</u>						
Nota	Código	Proponente	Título	Município Proponente	Orçamento	Aceite no Sic.Cultura - Resolução SEEC 93/2025
95,6	53109	LUIS CARLOS TEIXEIRA DA SILVA	Pílulas de Histórias – Pharmacia Literária	CURITIBA	R\$ 163.130,00	Aceito

PROJETOS SELECIONADOS NO EDITAL 003/2022 – PROFICE – MÚSICA

PROJETOS COM REALIZAÇÃO EM MUNICÍPIOS DE ATÉ 20 MIL HABITANTES

Nota Final	Código	Proponente	Título	Município Proponente	Orçamento	Aceite no Sic.Cultura - Resolução SEEC 93/2025
91,3	53747	RICARDO ANTONIO BORGES JANOTTO	Piano Itinerante II – Edição Implantação	CURITIBA	R\$ 349.800,00	Não aceito
85,4	53317	Diandra Minatti	BATUCANDO	IPIRANGA	R\$ 293.570,00	Aceito

PROJETOS COM REALIZAÇÃO EM MUNICÍPIOS DE 20.001 ATÉ 70 MIL HABITANTES

Nota	Código	Proponente	Título	Município Proponente	Orçamento	Aceite no Sic.Cultura - Resolução SEEC 93/2025
91,2	53606	Samuel Pessatti	Música Clássica Brasileira: Quarteto Manduri interpreta os maiores compositores do país	CURITIBA	R\$ 192.960,00	Aceito
77,1	52955	Renan Elias	Matula Roots - Ecoando Pelo Mundo	COLOMBO	R\$ 350.000,00	Não aceito



PROJETOS SELECIONADOS NO EDITAL 004/2022 – PROFICE – ÓPERA

PROJETOS COM REALIZAÇÃO EM MUNICÍPIOS DE ACIMA DE 70.001 MIL HABITANTES

Nota Final	Código	Proponente	Título	Município Proponente	Orçamento	Aceite no Sic.Cultura - Resolução SEEC 93/2025
80,7	54083	ETCHEVERRY SANTI REBELATTO	OPERA "A Carbon�ria" - ANITA GARIBALDI	FRANCISCO BELTRÃO	R\$ 335.615,00	Não aceito



PROJETOS SELECIONADOS NO EDITAL 005/2022 – PROFICE – POVOS, COMUNIDADES TRADICIONAIS E CULTURA POPULAR

PROJETOS COM REALIZAÇÃO EM MUNICÍPIOS DE ACIMA DE 70.001 MIL HABITANTES

Nota Final	Código	Proponente	Título	Município Proponente	Orçamento	Aceite no Sic.Cultura - Resolução SEEC 93/2025
97,2	53052	Caio Cezar Guimarães e Silva	Orquestra Onir� - Tambores do Brasil e da África	CURITIBA	R\$ 349.450,00	Aceito
87,1	52771	Ewerton Andrade de Oliveira	OFICINAS HIP HOP NAS ESCOLAS	FAZENDA RIO GRANDE	R\$ 164.080,00	Aceito

PROJETOS SELECIONADOS NO EDITAL 006/2022 – PROFICE – ARTES VISUAIS

PROJETOS COM REALIZAÇÃO EM MUNICÍPIOS DE ATÉ 20 MIL HABITANTES

Nota Final	Código	Proponente	Título	Município Proponente	Orçamento	Aceite no Sic.Cultura - Resolução SEEC 93/2025
83,1	56457	Marília Dissenha Fagundes	Residência Sabiá Laranjeira	TIJUCAS DO SUL	R\$ 349.515,00	Não aceito

PROJETOS COM REALIZAÇÃO EM MUNICÍPIOS DE ACIMA DE 70.001 MIL HABITANTES

Nota	Código	Proponente	Título	Município Proponente	Orçamento	Aceite no Sic.Cultura - Resolução SEEC 93/2025
86,3	56464	Guilherme Bitencourt Tavares	Museu Urbano do Fandango Caiçara	PARANAGUÁ	R\$ 284.967,00	Não aceito
86	55645	Nilce Soares da Cruz Paiva	Intrínseco, translúcido	CURITIBA	R\$ 50.000,00	Não aceito

PROJETOS SELECIONADOS NO EDITAL 007/2022 – PROFICE – PATRIM NIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL

PROJETOS COM REALIZAÇÃO EM MUNICÍPIOS DE ACIMA DE 70.001 MIL HABITANTES

Nota Final	Código	Proponente	Título	Município Proponente	Orçamento	Aceite no Sic.Cultura - Resolução SEEC 93/2025
92,3	55098	Luiz Roberto Bruel 14711494987	Beto Bruel: guardados de uma história	CURITIBA	R\$ 184.895,25	Aceito
89,7	54297	Jasmine Cardozo Moreira	Conhecendo o Patrim�nio do Parque Nacional dos Campos Gerais III: Kit Livros e Fantoques	PONTA GROSSA	R\$ 125.500,00	Aceito
89,4	54758	CYNTIA MARIA WACHOWICZ FAUST	PATRIM�NIOS DA CAPITAL PARANAENSE: REVISÃO DE OBRAS DE RUY WACHOWICZ	CURITIBA	R\$ 260.245,00	Não aceito

PROJETOS SELECIONADOS NO EDITAL 008/2022 – PROFICE – TEATRO

PROJETOS COM REALIZAÇÃO EM MUNICÍPIOS DE ATÉ 20 MIL HABITANTES

Nota Final	Código	Proponente	Título	Município Proponente	Orçamento	Aceite no Sic.Cultura - Resolução SEEC 93/2025
96,8	54683	Lubieska Andraus Berg	ALICE - UM ESPETÁCULO PARA A PRIMEIRA INFÂNCIA	CURITIBA	R\$ 196.300,00	Aceito
82,9	55759	David Dias Rodrigues	A ARTE DA INTERTEXTUALIDADE: Teatro E Literatura Na Escola	PONTA GROSSA	R\$ 78.300,00	Aceito

PROJETOS COM REALIZAÇÃO EM MUNICÍPIOS DE 20.001 ATÉ 70 MIL HABITANTES

Nota	Código	Proponente	Título	Município Proponente	Orçamento	Aceite no Sic.Cultura - Resolução SEEC 93/2025
82,6	56537	Associação Teatro Unificado de Laranjeiras do Sul - TULS	Juventude En-Cena	LARANJEIRAS DO SUL	R\$ 297.282,00	Aceito
80,3	57012	Kaio Armando Gomes Bergamin	Brasil em Cena!	PONTA GROSSA	R\$ 96.800,00	Aceito



PROJETOS COM REALIZAÇÃO EM MUNICÍPIOS DE ACIMA DE <u>70.001 MIL HABITANTES</u>						
Nota	Código	Proponente	Título	Município Proponente	Orçamento	Aceite no Sic.Cultura - Resolução SEEC 93/2025
99	54303	Alameda Teatral Ltda.	Com Tango, somos Tr�s	CURITIBA	R\$ 282.400,00	Aceito

PROJETOS SELECIONADOS NO EDITAL 009/2022 – PROFICE – AUDIOVISUAL

PROJETOS COM REALIZAÇÃO EM MUNICÍPIOS DE 20.001 ATÉ 70 MIL HABITANTES

Nota Final	Código	Proponente	Título	Município Proponente	Orçamento	Aceite no Sic.Cultura - Resolução SEEC 93/2025
79,4	57542	Thamires de Azevedo Amaral	Tropeiros - Uma aventura pelo caminho do Viamão	ARAUCÁRIA	R\$ 322.325,85	Aceito
74,3	57332	DAYANNE CRISTINA GOMES 09324562940	Podcast Educação Agroecológica	MATINHOS	R\$ 65.600,00	Aceito

PROJETOS COM REALIZAÇÃO EM MUNICÍPIOS DE ACIMA DE 70.001 MIL HABITANTES

Nota	Código	Proponente	Título	Município Proponente	Orçamento	Aceite no Sic.Cultura - Resolução SEEC 93/2025
93	57243	MIQUEIAS SEBRENSKI ALE	Antônio foi pro mato pra morrer tranquilo, mas quem acabou morrendo foi outra pessoa	CURITIBA	R\$ 200.000,00	Aceito
93	57641	CORDELIA PRODUcoes LTDA	ALECRIM DOURADO	CURITIBA	R\$ 149.000,00	Aceito



86,4	57241	HORST FILHO E MOSCHEN NETO PRODUTORES AUDIVISUAIS ASSOCIADOS LTDA	DONE ESTÁ LOPES LOPEZ?	PINHAIS	R\$ 350.000,00	Não aceito
------	-------	--	------------------------	---------	----------------	------------

PROJETOS SELECIONADOS NO EDITAL 010/2022 – PROFICE – CIRCO

PROJETOS COM REALIZAÇÃO EM MUNICÍPIOS DE ATÉ 20 MIL HABITANTES

Nota Final	Código	Proponente	Título	Município Proponente	Orçamento	Aceite no Sic.Cultura - Resolução SEEC 93/2025
83	57418	24.713.310 DIOGO CESAR DOS ANJOS	A VACA SHOW	CURITIBA	R\$ 199.999,65	Aceito
74,9	57462	andrea de barros pimenta e silva	VERMELHO SANGUE	LONDRINA	R\$ 50.000,00	Aceito

PROJETOS COM REALIZAÇÃO EM MUNICÍPIOS DE 20.001 ATÉ 70 MIL HABITANTES

Nota	Código	Proponente	Título	Município Proponente	Orçamento	Aceite no Sic.Cultura - Resolução SEEC 93/2025
80,6	57411	QUEIROLO E BUCH LTDA	IRMÃOS QUEIROLO - 80 anos de Tradição Circense no Paraná	CURITIBA	R\$ 169.130,00	Aceito



Informações adicionais:

- A informação relacionada na última coluna da tabela, “**Aceite no Sic.Cultura - Resolução SEEC 93/2025**” indicando ao lado de cada projeto a informação de “**Aceito**” ou “**Não aceite**”, refere-se ao exigido no art. 2  da Resolução SEEC n  93/2025, que estabelece que os projetos selecionados pela CPROFICE são comunicados dentro do sistema Sic.Cultura, na aba Diligência dentro do projeto, sobre o aceite ou não em continuar com o projeto nesta seleção complementar, com prazo de resposta de 5 (cinco) dias. Aqueles que estão indicados como “**Não aceite**” referem-se aos proponentes que indicaram a desistência do projeto ou não responderam dentro do prazo estabelecido.
- O montante total disponível para 2025 que permitiu a seleção complementar de projetos no PROFICE foi de aproximadamente R\$ 6.400.000,00 (seis milhões e quatrocentos mil reais). Tendo em vista que todos os editais da 4  edição do PROFICE já tiveram suas seleções ordinárias respeitadas e que o valor total disponível para 2025 – quando dividido para todas as áreas – dificulta o cumprimento das regras de divisão de valores, a CPROFICE decidiu aplicar os percentuais de divisão de valores sobre o valor total, e não dentro da cada edital:
 - Valores destinados por área seguindo a divisão proporcional dos valores conforme já adotado anteriormente nos editais, iniciando em 5% para  pera; 6,25% para Circo e Povos; 7,5% para Dança; 10% para Artes Visuais, Patrim nio e Literatura; e 15% para Audiovisual, Música e Teatro.
 - Divisão do valor total buscando cumprir com a descentralização dos editais:
 - 30% do valor total disponível para a seleção de projetos com realização em cidades até 20 mil habitantes.
 - 30% do valor total disponível para a seleção de projetos com realização em cidades de 20.001 a 70 mil habitantes.



- 40% do valor total disponível para a seleção de projetos com realização em cidades acima de 70.001 mil habitantes.
 - 50% do valor total disponível para a seleção de projetos de proponentes residentes ou domiciliados fora da capital do Pará, e 50% do valor total disponível para seleção de projetos residentes ou domiciliados na capital do Pará.
-
- No edital 001/2022 - **DANÇA**, a CPROFICE deliberou em não selecionar nenhum projeto na área da Dança nesta seleção complementar, tendo em vista que a área possui apenas 1 (um) projeto de proponente residente fora da capital, e que os demais projetos são de proponentes residentes na capital e que há uma grande concentração de projetos na maior abrangência.
 - No edital 002/2022 - **LITERATURA, LIVRO E LEITURA**, a Comissão deliberou em selecionar 4 (quatro) projetos, no valor total de R\$ 633.479,00, representando aproximadamente 10% do valor total disponível.
 - No edital 003/2022 - **MÚSICA**, a Comissão deliberou em selecionar 4 (quatro) projetos no valor total de R\$ 1.186.330,00, representando aproximadamente 19% do valor total disponível. Visando manter a distribuição de recursos equilibrada entre os locais de realização, a Comissão deliberou em não selecionar nenhum projeto inscrito na maior abrangência no edital de Música.
 - No edital 004/2022 - **ÓPERA**, há apenas 1 (um) projeto disponível para seleção, que foi selecionado pela CPROFICE.
 - No edital 005/2022 - **POVOS, COMUNIDADES TRADICIONAIS E CULTURA POPULAR** a Comissão deliberou em selecionar 2 (dois) projetos, totalizando o valor de R\$ 513.530,00, representando aproximadamente 8% do valor total disponível. A Comissão deliberou em selecionar apenas projetos na maior abrangência tendo em vista a compatibilidade



financeira dos projetos para o valor disponível e a pontuação final dos projetos classificados nesta abrangência, com notas superiores aos demais projetos classificados em outras abrangências de realização.

- No edital 006/2022 - **ARTES VISUAIS**, a Comissão deliberou em selecionar 3 (três) projetos totalizando o valor de R\$ 684.482,00, representando aproximadamente 11% do valor total disponível. Nesta  rea, a Comissão priorizou a seleção de projetos de proponentes residentes fora da capital, observando que a maior parte dos projetos classificados são de proponentes da capital, o que ocasionaria um acúmulo de recursos nessa modalidade.
- No edital 007/2022 - **PATRIM NIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL**, a Comissão deliberou em selecionar 3 (três) projetos totalizando o valor de R\$ 570.640,25, representando aproximadamente 9% do valor total disponível. Nesta  rea a Comissão deliberou em selecionar projetos apenas da maior abrangência tendo em vista que são projetos melhor pontuados na classificação da área e possuem compatibilidade financeira com o valor disponível.
- No edital 008/2022 - **TEATRO**, a Comissão deliberou em selecionar 5 (cinco) projetos totalizando o valor de R\$ 951.082,00, representando aproximadamente 15% do valor total disponível.
- No edital 009/2022 - **AUDIOVISUAL**, a Comissão deliberou em selecionar 5 (cinco) projetos totalizando o valor de R\$ 1.086.925,85, representando aproximadamente 17% do valor total disponível. Neste edital a Comissão deliberou em selecionar projetos apenas da abrangência intermediária e da maior abrangência tendo em vista a maior demanda nestas abrangências de realização.
- No edital 010/2022 - **CIRCO**, a Comissão deliberou em selecionar 3 (três) projetos totalizando o valor de R\$ 491.129,65, representando aproximadamente 7% do valor total disponível. Com o objetivo de equilibrar a distribuição de recursos, no edital de Circo a Comissão deliberou em não selecionar projetos na maior abrangência.

- Por fim, a CPROFICE conclui a etapa de seleção complementar de projetos com o total de 30 (trinta) projetos selecionados, somando o montante total de R\$ 6.381.483,75 (seis milhões trezentos e oitenta e um mil e quatrocentos e oitenta e três reais e setenta e cinco centavos), distribuídos da seguinte forma:

ÁREA ARTÍSTICO-CULTURA L	VALOR TOTAL SELECIONADO	PERCENTUAL	PREVISÃO %	N. PROJETOS	PROJETOS POR ABRANGÊNCIA			PROJETO POR PROPONENTE	
					ATÉ 20	DE 20 A 70	MAIS DE 70	CAPITAL	NÃO CAPITAL
Artes Visuais	R\$ 684.482,00	10,73%	10,00%	3	1	0	2	1	2
Audiovisual	R\$ 1.086.925,85	17,03%	15,00%	5	0	2	3	2	3
Circo	R\$ 419.129,65	6,57%	6,25%	3	2	1	0	2	1
Dança	R\$ 0,00	0,00%	7,50%	0	0	0	0	0	0
Literatura	R\$ 633.749,00	9,93%	10,00%	4	1	2	1	2	2
Música	R\$ 1.186.330,00	18,59%	15,00%	4	2	2	0	2	2
Ópera	R\$ 335.615,00	5,26%	5,00%	1	0	0	1	0	1
Patrimônio	R\$ 570.640,25	8,94%	10,00%	3	0	0	3	2	1
Povos	R\$ 513.530,00	8,05%	6,25%	2	0	0	2	1	1
Teatro	R\$ 951.082,00	14,90%	15,00%	5	2	2	1	2	3
TOTAL	R\$ 6.381.483,75	100,00%	100,00%	30	8	9	13	14	16

ABRANGÊNCIA	VALOR SELECIONADO	PERCENTUAL	ref.
Até 20	R\$ 1.716.684,65	26,90%	30,00%
De 20 a 70	R\$ 1.765.516,85	27,67%	30,00%
Mais de 70	R\$ 2.899.282,25	45,43%	40,00%
TOTAL	R\$ 6.381.483,75	100,00%	

MODALIDADE	VALOR SELECIONADO	PERCENTUAL	ref.
Capital	R\$ 2.946.509,90	46,17%	50,00%
Não capital	R\$ 3.434.973,85	53,83%	50,00%
TOTAL	R\$ 6.381.483,75	100,00%	

Curitiba, 09 de novembro de 2025.