

PROFICE – EDITAL 004/2025 – EIXO IV: PRESERVAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

ANEXO VII – CRITÉRIOS E PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO

CRITÉRIOS		PARÂMETROS
1	Relevância, mérito e clareza do projeto. Até 20 PONTOS	a) Proposta – relevância do projeto para o desenvolvimento da área artístico-cultural; b) Clareza e coerência entre justificativa e ação proposta; c) Articulação com outros projetos e comunidade; d) Conhecimento da linguagem aplicada à metodologia; e) Valor simbólico, histórico e cultural das ações envolvidas.
2	Caráter inovador e/ou de continuidade do projeto. Até 20 PONTOS	a) Revelação de novos grupos da área artístico-cultural; b) Originalidade das ações ou da linguagem artístico-cultural; c) Inovação quanto à metodologia das atividades propostas; d) Proposta de novas práticas e relações no campo cultural e/ou manutenção e continuidade das atividades desenvolvidas; e) Difusão dos bens culturais propostos; f) Duração e profundidade das ações; g) Histórico das ações desenvolvidas pelo grupo envolvido.
3	Acesso da população aos bens e serviços culturais propostos. Até 20 PONTOS	a) Proposta de parcerias com a comunidade, gestores culturais e grupos artísticos; b) Descentralização das ações culturais no Estado do Paraná; c) Acessibilidade, abrangência e amplitude das ações propostas; d) Quantidade de ações, número de pessoas beneficiadas; e) Ações complementares; f) Linguagens diversificadas.

4	Potencialidade de impacto por meio das contrapartidas propostas ao alinhamento com os ODS. Até 20 PONTOS	Proposta de projetos por meio das contrapartidas alinhados aos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) que atendam a comunidade. 1) Erradicação da Pobreza; 2) Fome Zero e Agricultura Sustentável; 3) Saúde e Bem Estar; 4) Educação de Qualidade; 5) Igualdade de Gênero; 6) Água Potável e Saneamento; 7) Energia Acessível e Limpa; 8) Trabalho Decente e Crescimento Econômico; 9) Indústria, Inovação e Infraestrutura; 10) Redução das Desigualdades; 11) Cidades e Comunidades Sustentáveis; 12) Consumo e Produção Responsáveis; 13) Ação Contra a Mudança Global do Clima; 14) Vida na Água; 15) Vida Terrestre; 16) Paz, Justiça e Instituições Eficazes; 17) Parcerias e Meios de Implementação.
5	Adequação orçamentária e viabilidade de execução do projeto Até 10 PONTOS	a) Amplitude, razoabilidade e exequibilidade; b) Análise da relação entre custo e benefício.
6	Currículo do proponente e equipe principal Até 10 PONTOS	a) Atividades já desenvolvidas pelo proponente; b) Atividades já desenvolvidas pela equipe principal.