

RELATÓRIO FINAL DA AUDIÊNCIA PÚBLICA N.º 001/2025

A presente Ata Técnica refere-se à Audiência Pública N.º 001/2025, realizada em 16 de dezembro de 2025, às 13h30min, na ACIFI – Associação Comercial e Empresarial de Foz do Iguaçu, e em ambiente virtual, convocada pela Secretaria de Estado da Cultura do Paraná – SEEC, conforme Edital publicado em 04/12/2025, cuja finalidade foi obter contribuições, sugestões, propostas, críticas e demais manifestações pertinentes a respeito da futura licitação para contratação de serviços especializados de arquitetura e engenharia para a execução das obras do Centre Pompidou Paraná, no município de Foz do Iguaçu, conforme protocolo digital N.º 24.885.640-8, com fulcro no do art. 21 da Lei Federal nº 14.133/2021 e no artigo 51 do Decreto nº 10.086/2022.

1. Objeto

Discussão do Estudo Técnico Preliminar (ETP nº 24.885.640-8), relativo à contratação integrada para elaboração dos projetos e execução da obra do **Centre Pompidou Paraná em Foz do Iguaçu**.

2. Da designação da Comissão para Audiência Pública

Resolução Conjunta nº 102/2025 – SEEC/SECID/SEP, publicada no Diário oficial nº 11.990 de 19/09/2025, ver fls. 14 e 15 do protocolo 24.564.487-6

3. Da autorização para realização da AP

O senhor Diretor Geral da SECID autorizou a realização da AP 001/2025 em 02/12/2025, ver fls. 72 e 73 do protocolo 24.564.487-6.

4. Do Lançamento do Edital de Regulamentação da AP

O Edital e Regulamento e de Convocação Para Audiência Pública foi lançado no dia 03/12/2024 e publicado no site da SEEC.

5. DA DISPONIBILIZAÇÃO DOS DOCUMENTOS NO SITE DA SEEC

Os arquivos contendo todos os documentos que fundamentaram o debate e a execução do projeto Centre Pompidou Paraná, bem como, contendo todos os documentos necessários para participação do evento foram disponibilizados na página eletrônica da SECID no dia 04/12/2024.

6. Dos credenciamentos online e presenciais

- a) As empresas, os cidadãos e os órgãos e Entidades que comparecerão presencialmente foram:

i) **Adelino Riveiro Silva**

- ii) **Angelita Helena Hanauer**
 - iii) **Bailane Dalla Benitta**
 - iv) **Everson Laufer**
 - v) **Eusiana Kleinschitt**
 - vi) **Felipe Flessar**
 - vii) **Giovanni Dameto**
 - viii) **Iolobron J. B. Chaves**
 - ix) **Isabela Ribeiro**
 - x) **Jin Bruno da Rosa Petrycoki**
 - xi) **José Teodoro Oliveira**
 - xii) **Luiz Ernesto Meyer Pereira**
 - xiii) **Marco A. Moreira**
 - xiv) **Patrick C.B. Maas**
 - xv) **Rogério Henrique Ferreira**
 - xvi) **Victor Hugo Bertolucci**
 - xvii) **Vivien de Lima Nunes**
- b) Cidadãos que se cadastraram para participação online
- i) **Aginaldo Marcelino dos Reis Junior**
 - ii) **Antônio Carlos Machado**
 - iii) **Bernardino da Silva Neto**
 - iv) **Caroline Araujo de Souza**
 - v) **Charles Drummond Ayub**
 - vi) **Dalmont Pastorelo Benites**
 - vii) **Danielli Caimi**

- viii) **Davi Maran Junior**
- ix) **Diego França Carvalho**
- x) **Diamantino Semedo**
- xi) **Gilberto Figueredo Rios Filho**
- xii) **Keila de Lima Prado**
- xiii) **Leilane Dalla Benetta**
- xiv) **Leonardo Farias Madureira**
- xv) **Liane Mosinho Frois Chichoski**
- xvi) **Lisiane Dal Bo Roncato**
- xvii) **Maria Victória Arruda Gualtieri**
- xviii) **Mariana Gabriely da Silva Menezes**
- xix) **Mariana Melendes de Brito**
- xx) **Rafael Augusto Pradines**

c) Cidadãos que acessaram o evento via plataforma do Youtube:

188 pessoas / Início da transmissão: 13:33:43 3. Final de transmissão: 14:05:41

Tempo médio da participação: 31 minutos

7. DA REALIZAÇÃO DA AUDIÊNCIA PÚBLICA

i) A sessão da Audiência Pública foi realizada no dia 16/12/2024 às 13:33 horas, de forma híbrida, ou seja, online e presencial. De forma presencial, realizada no auditório da na ACIFI – Associação Comercial e Empresarial de Foz do Iguaçu, e em ambiente virtual, através do link <https://www.youtube.com/live/hJULu2xOdlk>;

ii) Ata Técnica da Audiência Pública N 001/2025, ver fls. 117-120

iii) Transcrição da Sessão, ver fls. 166 a 169

iv) Link da gravação da Sessão, <https://www.youtube.com/live/hJULu2xOdlk>

v) Posteriormente foi lavrada a Ata Técnica da Audiência Pública N 001/2025, documento onde consta detalhadamente todas as sugestões, contribuições e questionamentos recebidos e as

respostas oferecidas pela Comissão responsável pela realização da Audiência Pública, ver fls. 121 a 124.

8. DAS SUGESTÕES, PERGUNTAS E CONTRIBUIÇÕES:

A Comissão recebeu o total de 5 (cinco) sugestões, perguntas e contribuições. Destas, a equipe técnica da Comissão respondeu todas as questões sobre perguntas e contribuições recebidas através dos formulários de inscrições para participação da Audiência Pública e no dia da audiência, em momento anterior a sessão. 2) A comissão comunicou e deu ciência das respostas a todas as pessoas, empresas ou órgãos que enviaram sugestões, questionamentos ou contribuições, de qualquer natureza e que todas seriam respondidas em momento oportuno.

9. CONCLUSÃO SOBRE AS SUGESTÕES E CONTRIBUIÇÕES RECEBIDAS

Dadas da na todas as sugestões, questionamentos e contribuições recebidas pela Comissão no transcurso Audiência Pública e, após, análise detalhada de cada uma delas, a comissão não vislumbrou sugestões, questionamentos e contribuições que pudessem alterar, ou modificar, ou acrescentar questões técnicas elaboração dos projetos básicos, executivos de arquitetura e complementares de engenharia (em plataforma BIM) que impactassem diretamente na execução da obra do Centre Pompidou Paraná. Logo não haverá alterações nas documentações já apresentadas para o Projeto, bem como, não haverá alterações no Termo de Referência.

10. DO ENCAMINHAMENTO FINAL DA AUDIÊNCIA PÚBLICA

Assim, encaminhamos todo este procedimento administrativo com a indicação da Comissão de que todas as etapas, previstas para realização da Audiência Pública Nº 001/2025, foram respeitadas e realizadas. Bem como, segue nossa indicação de que foram cumpridas as normas regulamentares e todos os prazos que regem o procedimento. Pelo que, segue o presente Relatório para análise, ciência e demais encaminhamentos que Vossa Senhoria entender pertinentes.

Curitiba, assinado eletronicamente.

Carolina Valentim Loch

Diretora do Museu Centre Pompidou Paraná

Membro da Comissão

Andre Avelino da Silva

Diretor da Diretoria de Memória e

Preservação Cultural

Presidente da Comissão

Lis Harumi de Sá Flório

Assessora da Diretoria de Memória
e Preservação Cultural
Membro da Comissão

Rafael Rauta Buier

Assessor no Núcleo de Planejamento Setorial
Membro da Comissão

Rosana de Fátima Menarin

Coordenadora da Unidade Técnica de Licitações – Membro da Comissão

Luciana Casagrande Pereira Ferreira

Secretaria de Estado da Cultura do Paraná – SEEC

Documento: **RELATORIOFINALAUDIENCIA.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Lis Harumi de Sa Florido (XXX.160.859-XX)** em 08/01/2026 15:50 Local: SEEC/DMPC, **Andre Avelino da Silva (XXX.145.769-XX)** em 08/01/2026 15:54 Local: SEEC/DMPC, **Rafael Rauta Buiar (XXX.316.589-XX)** em 08/01/2026 16:30 Local: SECID/ASPL, **Rosana de Fatima Menarin (XXX.804.549-XX)** em 08/01/2026 16:33 Local: SECID/UTL, **Carolina Valentim Loch (XXX.422.789-XX)** em 09/01/2026 13:31 Local: SEEC/MIA, **Luciana Casagrande Pereira Ferreira (XXX.516.129-XX)** em 19/01/2026 09:13 Local: SEEC/GS.

Inserido ao protocolo **24.564.487-6** por: **Lis Harumi de Sa Florido** em: 08/01/2026 15:49.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código: