

# Plano de Ação PrFilm Commission



## **GOVERNO DO PARANÁ**

Carlos Massa Ratinho Junior

### **Governador**

Darci Piana

### **Vice-governador**

## **Secretaria da Cultura do Estado do Paraná (SEEC)**

Luciana Casagrande Pereira

### **Secretária de Estado da Cultura**

Elietti de Souza Vilela

### **Diretora-geral**

Laura Haddad

### **Diretora do Desenvolvimento de Economia da Cultura**

Daniele Mariano

### **Coordenadora de Apoio, Fomento e Incentivo à Cultura**

## **PRFILM COMMISSION**

Luciana Casagrande Pereira

### **Presidente da PrFilm Commission**

Fernanda Schuhli Bourges

### **Representante da Diretoria-Geral da SEEC**

Luiz Gustavo Vilela Teixeira

### **Secretário Executivo**

Nalu do Amaral Polak

### **Estagiária**

Ester Marçal Férr

### **Representante do Conselho Estadual de Cultura**

## **ORGANIZAÇÕES DE CLASSE DA SOCIEDADE CIVIL**

Jussara Locatelli

### **SIAPAR – Sindicato da Indústria Audiovisual do Paraná**

Jeferson Ayetta de Miranda (suplente)

### **SATED PR – Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões**

Angelo Antonio Stroparo

### **AVEC – Associação de Vídeo e Cinema do Paraná**

## **DIRETORIA EXECUTIVA**

### **(Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas - SEBRAE)**

Vitor Roberto Tioqueta

### **Diretor Superintendente**

César Reinaldo Rissete

### **Diretor Técnico**

José Gava Neto

### **Diretor de Administração e Finanças**

## **UNIDADE COMPETITIVIDADE SETORIAL**

Weliton Monteiro Perdomo

### **Gerência**

## **EQUIPE TÉCNICA DA COORDENAÇÃO ESTADUAL DE ECONOMIA CRIATIVA E**

### **ARTESANATO**

Patricia Albanez

### **Coordenadora Estadual de Turismo, Economia Criativa e Artesanato**

Eduarda Alencar Lopes

### **Realização:**

Filmhub Consultoria

### **Responsáveis Filmhub:**

Beatriz Reiter, Carol Golfeto e Flávia Gonzaga

# Introdução

As Film Commissions são **instrumentos específicos de política pública cultural e de desenvolvimento territorial** que operam na interface entre Estado, mercado e sociedade civil.

Produto da parceria entre a **Secretaria da Cultura do Paraná** e o **Sebrae/PR**, o **Plano de Ação da PrFilm Commission (PrFC)** é uma estratégia abrangente para o fortalecimento do cinema e do audiovisual paranaense.

Construído junto com a **Comissão da PrFC** e desenvolvido a partir de um diagnóstico detalhado do setor, identificando lacunas prioritárias, oportunidades e desafios, o **plano de ação** deve ser capaz de:

- ✓ Simplificar processos de autorização para filmagens
- ✓ Oferecer suporte logístico às produções
- ✓ Promover o Paraná como destino audiovisual
- ✓ Articular governo, setor audiovisual e turismo
- ✓ Contribuir para o fortalecimento do audiovisual paranaense
- ✓ Mensurar o impacto econômico das produções

# Missão, Visão e Objetivos Estratégicos

## Missão

Contribuir para o fortalecimento do ecossistema audiovisual paranaense por meio da articulação interinstitucional, do desenvolvimento territorial integrado, do apoio à formação profissional qualificada e do fomento diversificado.

## Visão de Futuro

Consolidar a PrFilm Commission com estrutura e orçamento para atuar como promotora e facilitadora estratégica do setor audiovisual paranaense, posicionando o Paraná como hub audiovisual competitivo e destino de excelência para produções.

## Objetivos Estratégicos



### Estruturação Institucional

Consolidar a governança e operação da PrFilm Commission



### Desenvolvimento Profissional

Fortalecer a cadeia produtiva audiovisual paranaense



### Projeção Estratégica

Atrair produções nacionais e internacionais para o Paraná



### Valorização Cultural

Promover o patrimônio histórico-cultural do Paraná



### Sustentabilidade

Promover o desenvolvimento sustentável através do audiovisual



### Articulação Setorial

Estabelecer parcerias estratégicas

# Metodologia

O desenvolvimento do **Plano de Ação da PrFilm Commission** seguiu uma quatro pilares complementares de análise e coleta de informações.



## Pesquisa Documental

Levantamento de referências técnicas e normativas sobre film commissions



## Análise Institucional

Mapeamento do contexto organizacional e político para implementação da PrFilm Commission



## Benchmarking Comparativo

Consideração das melhores práticas de film commissions de referência global, adaptadas à realidade e às potencialidades do Paraná



## Diagnóstico Setorial

Identificação das necessidades e oportunidades específicas do setor audiovisual paranaense, garantindo que o plano respondesse às demandas locais

A integração das **quatro abordagens metodológicas** permitiu uma visão abrangente e fundamentada para a elaboração do plano de ação.

# Visão Geral dos Eixos

O **Plano de Ação da PrFilm Commission** está estruturado em **três eixos estratégicos** que se articulam para promover o desenvolvimento integral do setor audiovisual paranaense. Os eixos são complementares possibilitando uma abordagem sistêmica que contempla desde aspectos institucionais até a projeção internacional do Paraná como destino de produções audiovisuais.

## EIXO 1

**Governança, Operação e Inteligência de Dados**

**20**

AÇÕES TRADICIONAIS

**10**

POLÍTICAS ESTRUTURANTES

## EIXO 2

**Desenvolvimento de Capacidades e Território**

**4**

AÇÕES TRADICIONAIS

**10**

POLÍTICAS ESTRUTURANTES

## EIXO 3

**Mercado e Projeção Estratégica**

**12**

AÇÕES TRADICIONAIS

**6**

POLÍTICAS ESTRUTURANTES

# Visão Geral dos Eixos (continuação)

A experiência brasileira revela um fenômeno específico: em contextos de políticas audiovisuais, as **film commissions tendem a expandir suas atribuições**, funcionando como "**lentes diagnósticas**" que identificam lacunas sistêmicas e priorizam demandas setoriais.

O processo de construção do Plano de Ação da PrFilm Commission também revelou esse fenômeno. Durante as **oficinas participativas** realizadas com a **Comissão da PrFilm Commission**, para além das ações tradicionais, foi apontado um conjunto de ações de caráter de **política pública estruturante** necessárias a serem incorporadas a este plano.

Estas ações estruturantes, organizadas nos mesmos três eixos estratégicos da Parte 1, complementam e ampliam o escopo de atuação da PrFilm Commission, abordando questões fundamentais de **capacitação profissional, infraestrutura tecnológica, fortalecimento de mercado e desenvolvimento territorial** que são essenciais para a consolidação do ecossistema audiovisual paranaense.

Para maior clareza e melhor organização, o plano de ação está dividido em **duas partes complementares**:

## Parte 1

Ações tradicionais de Film Commission

**36**

ações tradicionais

## Parte 2

Políticas públicas estruturantes

**26**

ações estruturantes

# 1

Parte 1

## Atribuições tradicionais

Conjunto de 36 ações estratégicas que correspondem às atribuições tradicionais de uma film commission, estruturadas para fortalecer o ecossistema audiovisual paranaense.

Organizadas em 3 eixos estratégicos: Governança e Fomento, Capacitação e Infraestrutura, Mercado e Distribuição

# Distribuição das Ações

## 36 Ações



**Eixo 1: Governança** 20 55%

**Eixo 2: Capacidades** 4 11%





**Eixo 3: Mercado** 12 34%

# Eixo 1: Governança, Operação e Inteligência de Dados

## 20 ações (55% do total)

O Eixo 1 concentra as ações essenciais para o funcionamento da PrFilm Commission como facilitadora de produções audiovisuais. Este eixo estabelece as bases operacionais e de relacionamento institucionais necessárias para o sucesso da Film Commission.

### Foco Estratégico:

-  Facilitação de processos de autorização
-  Desenvolvimento de ferramentas digitais
-  Articulação com órgãos públicos
-  Criação de bases de dados setoriais

### Impacto Esperado:

Redução significativa no tempo de resposta para autorizações de filmagem, aumento da competitividade do Paraná como destino audiovisual e melhoria da experiência de produtores que filmam no Estado.



# Regimento Interno da PrFilm Commission

## Descrição

Elaborar minuta, obter aprovação e publicar o regimento interno da PrFilm Commission

## Responsável

PrFC

## Entregáveis

Regimento interno aprovado e publicado


## Indicadores

Regimento aprovado e publicado

## Justificativa

O regimento interno é fundamental para estabelecer as bases legais e operacionais da PrFilm Commission, definindo competências, responsabilidades e procedimentos institucionais que garantem transparência e eficiência na gestão.

## Benefícios

-  Segurança jurídica institucional
-  Clareza de competências e atribuições
-  Transparência nos processos decisórios
-  Legitimidade nas ações da PrFC

# Equipe da PrFilm Commission

## Descrição

Estruturar equipe da PrFilm Commission

## Responsável

PrFC / SEEC

## Entregáveis

Equipe técnica contratada


## Indicadores

100% das vagas preenchidas

## Justificativa

Uma equipe técnica qualificada e adequadamente dimensionada é essencial para que a PrFilm Commission possa atender às demandas do setor audiovisual com agilidade, profissionalismo e conhecimento especializado.

## Benefícios

-  Atendimento qualificado aos produtores
-  Agilidade na resposta às demandas
-  Especialização por áreas de atuação
-  Capacidade de execução do plano de ação

# Organograma e hierarquias organizacionais

## Descrição

Definir organograma e hierarquias organizacionais da PrFilm Commission

## Responsável

PrFC

## Entregáveis

Estrutura organizacional definida

## Indicadores

Estrutura organizacional implementada

## Justificativa

A definição clara do organograma e das hierarquias organizacionais permite uma gestão eficiente, com linhas de comando bem estabelecidas, facilitando a comunicação interna e a tomada de decisões estratégicas.

## Benefícios

-  Clareza nas linhas de comando
-  Eficiência na comunicação interna
-  Agilidade na tomada de decisões
-  Otimização de recursos humanos

## Fluxos operacionais internos da PrFC

### Descrição

Padronizar fluxos operacionais internos da PrFC

### Responsável

PrFC

### Entregáveis

Manual de processos operacionais

### Indicadores

100% dos processos padronizados

### Justificativa

A padronização dos fluxos operacionais internos garante consistência, previsibilidade e qualidade nos serviços prestados pela PrFilm Commission, reduzindo erros e otimizando o tempo de resposta.

### Benefícios

-  Consistência nos processos internos
-  Redução de erros operacionais
-  Otimização do tempo de resposta
-  Facilidade no treinamento de novos colaboradores

# Mapeamento e padronização de fluxos de autorização

## Descrição

Mapear e padronizar fluxos de autorização estadual

## Responsável

PrFC / Órgãos Estaduais

## Entregáveis

Fluxos padronizados por órgão

## Indicadores

100% dos órgãos com fluxos padronizados

## Justificativa

A padronização de fluxos é fundamental para reduzir a burocracia e o tempo de resposta para autorizações de filmagem. Cada órgão estadual possui processos próprios que precisam ser mapeados, documentados e otimizados.

## Benefícios

- ✓ Transparência nos processos
- ✓ Redução de tempo de tramitação
- ✓ Previsibilidade para produtores
- ✓ Facilidade de comunicação interinstitucional

# Capacitação de órgãos estaduais

## Descrição

Capacitar equipes dos órgãos estaduais sobre facilitação audiovisual (film commission)

## Responsável

PrFC

## Entregáveis

Programa de capacitação implementado

## Indicadores

100+ servidores capacitados

## Justificativa

A capacitação das equipes dos órgãos estaduais é crucial para criar uma cultura de facilitação audiovisual no governo, garantindo que todos os envolvidos compreendam a importância do setor e atuem de forma coordenada.

## Benefícios

-  Alinhamento interinstitucional
-  Cultura de facilitação no governo
-  Redução de barreiras burocráticas
-  Melhoria na experiência dos produtores

## Decreto de facilitação para órgãos estaduais

### Descrição

Criar decreto destinado a órgãos estaduais visando a facilitação de processos para a emissão de autorizações e licenças

### Responsável

PrFC / SEEC / Casa Civil

### Entregáveis

Decreto publicado

### Indicadores

Decreto em vigor


### Justificativa

Um decreto estadual confere legitimidade institucional à PrFilm Commission e estabelece diretrizes claras para que todos os órgãos estaduais priorizem e facilitem os processos relacionados a produções audiovisuais.

### Impacto Institucional

 Força de lei para facilitação

 Agilidade nos processos

 Engajamento obrigatório dos órgãos

 Fortalecimento da PrFC como articuladora

## Plataforma digital integrada

### Descrição

Desenvolver e colocar em operação plataforma digital online integrada

### Responsável

PrFC

### Entregáveis

Plataforma online operacional

### Indicadores

Plataforma ativa e funcional

### Justificativa

Uma plataforma digital integrada centraliza informações, serviços e processos em um único ambiente online, facilitando o acesso dos produtores e aumentando a eficiência operacional da PrFilm Commission.

### Benefícios

-  Centralização de informações e serviços
-  Acesso 24/7 para produtores
-  Redução de custos operacionais
-  Modernização da imagem institucional

# Catálogo interativo de locações

## Descrição

Criar catálogo interativo de locações

## Responsável

PrFC

## Entregáveis

Catálogo de locações online

## Indicadores

200+ locações cadastradas

## Justificativa

Um catálogo digital de locações é uma ferramenta essencial de qualquer film nacionais e internacionais conheçam a diversidade de cenários disponíveis no



# Cadastro de profissionais e fornecedores

## Descrição

Implementar sistema de cadastro de profissionais e fornecedores

## Responsável

PrFC / ATC

## Entregáveis

Sistema de cadastro operacional

## Indicadores

500+ profissionais cadastrados

## Justificativa

Produtores que filmam no Paraná precisam contratar equipes técnicas e fornecedores locais. Um banco de dados atualizado e confiável facilita essa conexão e fortalece a economia criativa local.

## Categorias de Cadastro



Profissionais técnicos (direção, fotografia, som, arte)



Atores e figurantes



Fornecedores de equipamentos



Serviços de apoio (transporte, alimentação)



Hospedagem e infraestrutura



Empresas de produção locais

## Guia de filmagem

### Descrição

Desenvolver guia de filmagem e disponibilizar na plataforma digital

### Entregáveis

Guia de filmagem criado

### Responsável

PrFC

### Indicadores

Guia atualizado e disponível

## Justificativa

O guia de filmagem é o documento de referência para produtores que desejam filmar no Paraná. Deve conter informações práticas, atualizadas e de fácil acesso sobre processos, contatos, incentivos e infraestrutura disponível.

Este instrumento é fundamental para posicionar o Paraná no mercado audiovisual nacional e internacional, oferecendo transparência e segurança aos produtores na fase de planejamento de suas produções.

## Importância Estratégica



Ferramenta essencial de promoção internacional do Paraná



Facilita a tomada de decisão de produtores na escolha de locações



Reduz incertezas e riscos no planejamento de produções



Demonstra profissionalismo e maturidade institucional da PrFC

## Guia de diretrizes e boas práticas ESG

### Descrição

Desenvolver guia de diretrizes e boas práticas ESG para produções audiovisuais e disponibilizar na plataforma digital

### Responsável

PrFC

### Entregáveis

Guia de diretrizes e boas práticas ESG criado

### Indicadores

Guia ESG publicado

### Justificativa

A implementação de uma seção ESG demonstra o compromisso do Paraná com práticas sustentáveis e responsáveis no audiovisual, atraindo produções alinhadas com valores contemporâneos e diferenciando o estado no mercado.

### Benefícios

-  Atração de produções sustentáveis
-  Diferenciação competitiva do Paraná
-  Alinhamento com tendências globais
-  Fortalecimento da imagem institucional

## FAQ e check-list AFCI

### Descrição

Implementar sistema FAQ e adotar check-list AFCI na plataforma digital

### Responsável

PrFC

### Entregáveis

Sistema FAQ operacional


### Indicadores

FAQ implementado com padrões AFCI

### Justificativa

O sistema FAQ e a adoção do check-list AFCI garantem que a PrFilm Commission atenda aos padrões internacionais de excelência, facilitando o acesso à informação e demonstrando profissionalismo aos produtores.

### Benefícios

-  Redução de dúvidas frequentes
-  Conformidade com padrões internacionais
-  Agilidade no atendimento
-  Credibilidade internacional

## Dashboard de monitoramento de métricas

### Descrição

Implementar dashboard de monitoramento de métricas na plataforma digital

### Responsável

PrFC / Ipardes

### Entregáveis

Dashboard operacional

### Indicadores

Dashboard ativo

### Justificativa

O dashboard de métricas permite o monitoramento em tempo real do desempenho da PrFilm Commission, facilitando a tomada de decisões baseada em dados e a prestação de contas transparente aos stakeholders.

### Benefícios

-  Gestão baseada em dados
-  Transparência na prestação de contas
-  Identificação rápida de problemas
-  Demonstração de resultados aos stakeholders

# KPIs da Pr Film Commission

## Descrição

Definir indicadores-chave de desempenho (KPIs) da PrFilm Commission

## Responsável

PrFC / Ipardes

## Entregáveis

KPIs definidos



## Indicadores

10+ KPIs estabelecidos

## Justificativa

A definição de KPIs claros estabelece metas mensuráveis para a PrFilm Commission, permitindo avaliar objetivamente o impacto das ações e orientar ajustes estratégicos para maximizar resultados.

## Benefícios

-  Objetividade na avaliação de desempenho
-  Orientação estratégica baseada em metas
-  Facilidade no acompanhamento de resultados
-  Alinhamento da equipe em torno de objetivos comuns

## Coleta de dados

### Descrição

Implementar sistema de coleta de dados

### Responsável

PrFC / Ipardes

### Entregáveis

Sistema de coleta ativo

### Indicadores

Sistema operacional

### Justificativa

Um sistema estruturado de coleta de dados garante informações confiáveis e atualizadas sobre o setor audiovisual paranaense, fundamentando políticas públicas e decisões estratégicas com evidências sólidas.

### Benefícios

-  Decisões baseadas em evidências
-  Identificação de oportunidades e desafios
-  Conhecimento profundo do setor
-  Fundamentação para políticas públicas

## Acordo com Secretaria de Turismo

### Descrição

Estabelecer acordo com Secretaria de Turismo

### Responsável

PrFC / SETU

### Entregáveis

Acordo de cooperação assinado

### Indicadores

Acordo ativo

### Justificativa

A sinergia entre audiovisual e turismo é estratégica. Produções audiovisuais funcionam como poderosas ferramentas de promoção turística, enquanto a infraestrutura turística apoia as filmagens.

## Acordo com Secretaria de Turismo

### Áreas de Cooperação



Promoção conjunta de destinos turísticos



Compartilhamento de bases de dados de locações



Apoio logístico mútuo para eventos e produções



Desenvolvimento de roteiros turísticos temáticos



Participação conjunta em eventos internacionais

**A parceria com a SETU fortalece tanto o setor audiovisual quanto o turístico, criando um ciclo virtuoso de promoção e desenvolvimento econômico para o Paraná.**

EIXO 1 - AÇÃO 1.1.26

## Protocolos com IAT e Parques

### Descrição

Firmar protocolos com IAT e parques

### Responsável

PrFC / IAT

### Entregáveis

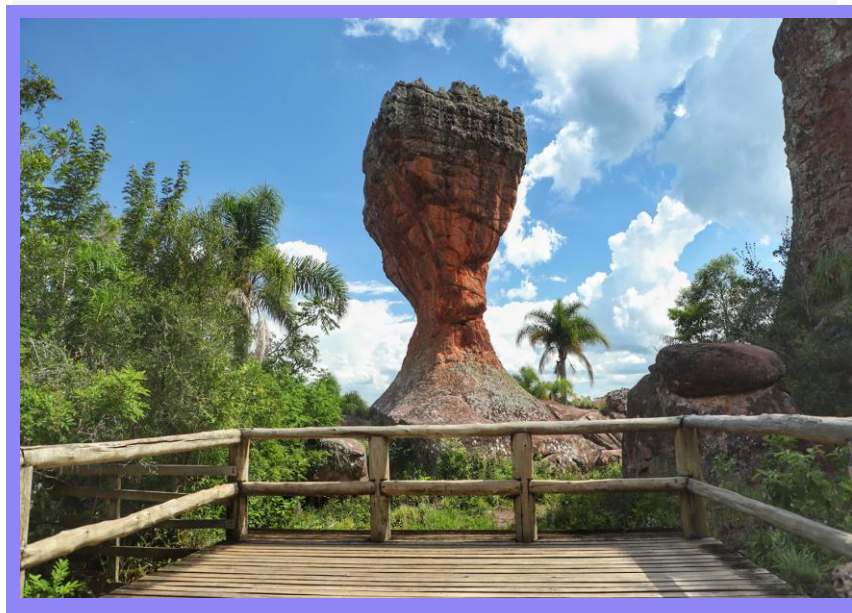
Protocolos assinados

### Indicadores

3+ protocolos ativos

### Justificativa

O Paraná possui patrimônio natural excepcional gerido pelo Instituto Água e Terra (IAT). Parques estaduais como Vila Velha, Guartelá e Ilha do Mel são locais de alto potencial cinematográfico que exigem autorizações específicas.



# Protocolos com IAT e Parques

## Benefícios dos Protocolos



Processos simplificados de autorização



Diretrizes claras de filmagem em áreas protegidas



Compromissos de preservação ambiental



Uso sustentável do patrimônio natural



Promoção da biodiversidade paranaense



Parceria estratégica com órgão ambiental

## Parceria com DER

### Descrição

Criar parceria com DER para rodovias

### Entregáveis

Parceria estabelecida

### Responsável

PrFC / DER

### Indicadores

Parceria ativa

### Justificativa

Filmagens em rodovias são comuns em produções audiovisuais e exigem autorizações do Departamento de Estradas de Rodagem (DER). Uma parceria estruturada agiliza esses processos e garante segurança.

### Aspectos da Parceria



Protocolo de solicitação de autorizações



Definição de horários e trechos permitidos



Requisitos de segurança e sinalização



Apoio da Polícia Rodoviária Estadual



Minimização de impactos no tráfego

**A parceria com o DER garante segurança nas filmagens e minimiza impactos para usuários das rodovias estaduais.**

# Protocolo com TV Educativa (TV Paraná Turismo)

## Descrição

Estabelecer protocolo com TV Educativa (TV Paraná Turismo)

## Responsável

PrFC / TV Paraná Turismo

## Entregáveis

Protocolo estabelecido

## Indicadores

Protocolo ativo

## Justificativa

A TV Educativa (TV Paraná Turismo) é um canal estratégico para o licenciamento e a divulgação das produções audiovisuais do Paraná. Um protocolo de cooperação com a PrFilm Commission, amplia a visibilidade do estado e promove o Paraná como destino para filmagens.

## Aspectos da Parceria



Licenciamento de obras audiovisuais



Divulgação de locações e atrativos paranaenses



Apoio institucional em produções audiovisuais



Intercâmbio de conteúdo promocional



Promoção conjunta do Paraná como destino audiovisual

# Eixo 1: Síntese

## 20 Ações do Eixo 1: Governança, Operação e Inteligência de Dados

1 Regimento Interno da PrFilm Commission

2 Equipe da PrFilm Commission

3 Organograma e hierarquias organizacionais

4 Fluxos operacionais internos da PrFC

5 Mapeamento e padronização de fluxos de autorização

6 Capacitação de órgãos estaduais

7 Decreto de facilitação para órgãos estaduais

8 Plataforma digital integrada

9 Catálogo interativo de locações

10 Cadastro de profissionais e fornecedores

# Eixo 1: Síntese (continuação)

## 20 Ações do Eixo 1: Governança, Operação e Inteligência de Dados

11 Guia de filmagem

12 Diretrizes e boas práticas ESG

13 FAQ e check-list AFCI

14 Dashboard de monitoramento de métricas

15 KPIs da Pr Film Commission

16 Coleta de dados

17 Acordo com Secretaria de Turismo

18 Protocolos com IAT e Parques

19 Parceria com DER





20 Protocolo com TV Educativa (TV Paraná Turismo)

## Eixo 2: Desenvolvimento de Capacidades e Território

### 4 ações (11% do total)

O Eixo 2 concentra as ações de capilarização territorial da PrFilm Commission, promovendo o desenvolvimento audiovisual em todo o estado do Paraná por meio da formação de film commissions municipais e capacitação de agentes locais.

#### Foco Estratégico:

-  Programa EAD "Cidade Amiga PR"
-  Apoio à formação de Film Commissions municipais
-  Rede colaborativa de municípios parceiros
-  Capacitação de agentes locais

#### Impacto Esperado:

Descentralização das oportunidades audiovisuais, fortalecimento de economias criativas locais e ampliação da oferta de locações e serviços para produções em todo o território paranaense.

## Programa EAD “Cidade Amiga PR”

### Descrição

Programa de educação a distância em parceria com SEBRAE-PR

### Responsável

PrFC / SEBRAE-PR

### Entregáveis

Plataforma EAD operacional

### Indicadores

50+ municípios capacitados

### Justificativa

A capilarização da PrFilm Commission depende da capacitação de gestores municipais e agentes culturais locais. Um programa EAD permite alcançar municípios de todas as regiões do Paraná de forma escalável e com baixo custo.

### Módulos do Programa



Introdução ao audiovisual e film commissions



Mapeamento de locações e patrimônio local



Atendimento e facilitação para produções



Marketing territorial e promoção



Impacto econômico do audiovisual



Articulação em rede e boas práticas

**Público-alvo: Gestores municipais, secretários de cultura e turismo, agentes culturais locais**

## Formação de Film Commissions municipais

### Descrição

Apoiar a formação de film commissions municipais

### Responsável

PrFC / Municípios

### Entregáveis

Programa de apoio estruturado

### Indicadores

10+ municípios com film commissions

### Justificativa

A capilarização territorial por meio de film commissions municipais amplia o alcance da PrFilm Commission e fortalece a capacidade do Paraná de atrair produções para diferentes regiões do estado. Municípios com film commissions locais tornam-se mais competitivos e preparados para receber filmagens.

### Componentes do Programa de Apoio



Capacitação técnica para gestores municipais



Modelos de marcos regulatórios municipais



Articulação com secretarias municipais



Ferramentas digitais para gestão local



Mentoria e acompanhamento técnico



Integração à rede estadual de film commissions

## Capacitação de agentes públicos municipais

### Descrição

Capacitar agentes públicos municipais para a facilitação audiovisual

### Responsável

PrFC / Municípios

### Entregáveis

Programa de capacitação implementado

### Indicadores

200+ agentes capacitados

### Justificativa

A capacitação de agentes públicos municipais amplia o entendimento da importância da facilitação da produção audiovisual, fortalecendo a capacidade de atrair produções para diferentes regiões do Estado do Paraná.

### Componentes do Programa de Apoio



Capacitação técnica para agentes públicos



Troca de experiências e boas práticas



Articulação com secretarias municipais



Atendimento e facilitação para produções



Articulação em rede e boas práticas



Capacitação conjunta e compartilhamento de recursos

## Rede de municípios parceiros

### Descrição

Estabelecer rede colaborativa de municípios

### Entregáveis

Rede formalizada e operacional

### Responsável

PrFC / Municípios

### Indicadores

20+ municípios integrados

### Justificativa

A criação de uma rede colaborativa de municípios permite compartilhamento de experiências, recursos e boas práticas. Municípios em rede tornam-se mais fortes e competitivos para atrair produções audiovisuais, além de poderem oferecer pacotes integrados de locações.

### Benefícios da Rede



Troca de experiências e boas práticas



Cooperação intermunicipal para grandes produções



Oferta integrada de locações regionais



Capacitação conjunta e compartilhamento de recursos



Promoção conjunta em eventos e mercados



Fortalecimento do poder de negociação

A rede será coordenada pela PrFilm Commission, com encontros periódicos e plataforma digital de comunicação

# Eixo 2: Síntese

## 4 Ações do Eixo 2: Desenvolvimento de Capacidades e Território





- 1 Programa EAD “Cidade Amiga PR”
- 2 Formação de Film Commissions municipais
- 3 Capacitação de agentes públicos municipais
- 4 Rede de municípios parceiros

# Eixo 3: Mercado e Projeção Estratégica

12 ações (34% do total)

O Eixo 3 concentra as ações de projeção nacional e internacional da PrFilm Commission, buscando posicionar o Paraná como destino audiovisual competitivo e atrativo para produções de todos os portes.

## Foco Estratégico:

-  Participação em feiras e mercados audiovisuais
-  Material promocional multilíngue
-  Acordos com film commissions nacionais e internacionais
-  Estratégia de comunicação institucional

## Impacto Esperado:

Aumento da visibilidade internacional do Paraná, atração de produções de grande porte, fortalecimento da marca PrFilm Commission e consolidação do estado como hub audiovisual nacional.

## Participação em feiras e mercados

### Descrição

Participação regular em eventos audiovisuais nacionais e internacionais

### Entregáveis

Presença em 5+ eventos/ano

### Responsável

PrFC

### Indicadores

Número de eventos e contatos estabelecidos

### Justificativa

A participação em feiras e mercados audiovisuais é fundamental para posicionar o Paraná no cenário nacional e internacional, estabelecer contatos com produtores, divulgar incentivos e atrair produções para o estado.

### Principais Eventos Audiovisuais



Cannes Film Market (França)



European Film Market - Berlinale  
(Alemanha)



Festival do Rio (Brasil)



Festival de Gramado (Brasil)



Mercado Audiovisual - BRLAB (Brasil)



Ventana Sur (Argentina)

Presença estratégica em eventos permite networking, divulgação de locações e atração de coproduções

## Material promocional multilíngue

### Descrição

Desenvolver materiais promocionais em múltiplos idiomas

### Responsável

PrFC

### Entregáveis

Kit promocional multilíngue

### Indicadores

Materiais em 3 idiomas disponíveis

### Justificativa

Para atrair produções internacionais e posicionar o Paraná no mercado global, é essencial dispor de materiais promocionais profissionais em múltiplos idiomas. Esses materiais são fundamentais para participação em feiras, eventos e negociações com produtores estrangeiros.

### Tipos de Materiais Promocionais



Catálogo impresso de locações



Vídeos promocionais institucionais



Apresentações para eventos



Folders e brochuras digitais



Banco de imagens de alta qualidade



Website institucional multilíngue

Idiomas:



Português



Inglês



Espanhol

## Missões comerciais e técnicas da PrFC

### Descrição

Organizar missões comerciais e técnicas da PrFilm Commission (foco países próximos)

### Responsável

PrFC

### Entregáveis

Missões comerciais realizadas

### Indicadores

2+ missões anuais

### Justificativa

As missões comerciais e técnicas permitem à PrFilm Commission estabelecer contatos diretos com produtores e film commissions nacionais e internacionais, divulgar os diferenciais do Paraná e prospectar oportunidades de atração de produções.

### Benefícios



Networking nacional e internacional qualificados



Divulgação dos diferenciais do Paraná



Prospecção direta de produções



Fortalecimento de parcerias estratégicas

## Apoio a coproduções

### Descrição

Desenvolver estratégia de apoio a coproduções nacionais e internacionais

### Responsável

PrFC

### Entregáveis

Estratégia de coproduções ativa

### Indicadores

3+ coproduções anuais

### Justificativa

O apoio a coproduções nacionais e internacionais amplia as oportunidades de negócio para o setor audiovisual paranaense, promove intercâmbio cultural e técnico, e posiciona o Paraná como parceiro estratégico no mercado global.

### Benefícios



Ampliação de oportunidades de negócio



Intercâmbio cultural e técnico



Acesso a mercados internacionais



Fortalecimento da cadeia produtiva local

## Acordos com outras Film Commissions

### Descrição

Estabelecer acordos de cooperação com film commissions nacionais e internacionais

### Entregáveis

Acordos formalizados

### Responsável

PrFC

### Indicadores

5+ acordos ativos

### Justificativa

Acordos de cooperação com outras film commissions ampliam as oportunidades de coproduções, facilitam o intercâmbio de experiências e boas práticas, e fortalecem o posicionamento do Paraná nas redes nacionais e internacionais do setor audiovisual.

### Benefícios dos Acordos de Cooperação



Facilitação de coproduções entre estados e países



Intercâmbio de boas práticas e conhecimentos



Compartilhamento de bases de dados de locações



Promoção conjunta em eventos internacionais



Capacitação técnica compartilhada



Fortalecimento de redes setoriais

**Prioridade: film commissions de SP, RJ, MG, RS (nacional) e Argentina, Uruguai, Chile (internacional)**

# Inteligência de mercado

## Descrição

Desenvolver sistema de inteligência de mercado da PrFilm Commission

## Responsável

PrFC / Sebrae-PR

## Entregáveis

Sistema de inteligência ativo

## Indicadores

Sistema operacional

## Justificativa

Um sistema de inteligência de mercado fornece análises estratégicas sobre tendências, oportunidades e concorrência no setor audiovisual, permitindo à PrFilm Commission antecipar movimentos e posicionar o Paraná de forma competitiva.

## Benefícios



Antecipação de tendências de mercado



Posicionamento competitivo do Paraná



Identificação de oportunidades estratégicas



Tomada de decisão informada

# Benchmarking com Film Commissions

## Descrição

Análise de melhores práticas de film commissions de referência

## Responsável

PrFC

## Entregáveis

Relatório de benchmarking

## Indicadores

Estudo comparativo atualizado

## Justificativa

O benchmarking com film commissions de referência permite identificar melhores práticas, processos eficientes e estratégias de sucesso que podem ser adaptadas à realidade do Paraná, acelerando o desenvolvimento institucional da PrFilm Commission.

## Estrutura do Benchmarking

### Aspectos Analisados

Estrutura organizacional e governança

Processos de atendimento a produções

Sistemas de incentivos fiscais

Estratégias de marketing e promoção

Parcerias público-privadas

Indicadores de desempenho

## Comunicação institucional

### Descrição

Desenvolver plano de comunicação estratégica da PrFilm Commission

### Entregáveis

Plano de comunicação implementado

### Responsável

PrFC

### Indicadores

Alcance e engajamento nas mídias

### Justificativa

Uma estratégia de comunicação institucional bem estruturada é fundamental para fortalecer a marca PrFilm Commission, divulgar ações, atrair produções e posicionar o Paraná como destino audiovisual de referência nacional e internacional.

### Canais e Ferramentas de Comunicação



Website institucional atualizado



Redes sociais ativas (Instagram, LinkedIn, Facebook)



Newsletter periódica para stakeholders



Assessoria de imprensa especializada



Produção de conteúdo audiovisual



Relatórios e estudos setoriais

**Objetivo: Fortalecer a visibilidade institucional e posicionar o Paraná como hub audiovisual competitivo**

## Participação em fóruns e premiações

### Descrição

Participar de fóruns especializados e premiações setoriais

### Entregáveis

Participação ativa em fóruns

### Responsável

PrFC

### Indicadores

Número de participações e reconhecimentos

### Justificativa

A participação em fóruns especializados e a candidatura a premiações setoriais fortalece a reputação da PrFilm Commission, amplia o networking internacional e demonstra comprometimento com a excelência e as melhores práticas do setor audiovisual.

### Fóruns e Premiações Relevantes



AFCI - Association of Film Commissioners International



Fóruns brasileiros e latino americanos de film commissions



Painéis e conferências sobre políticas audiovisuais

**A participação ativa em fóruns e premiações posiciona a PrFC como referência nacional e internacional**

## Certificação 'Paraná Green Film'

### Descrição

Criar certificação 'Paraná Green Film'

### Responsável

PrFC

### Entregáveis

Certificação Green Film ativa

### Indicadores

Certificação implementada

### Justificativa

A criação de um selo de certificação ESG reconhece e valoriza produções que adotam práticas sustentáveis, incentivando o setor audiovisual paranaense a incorporar critérios ambientais, sociais e de governança em seus projetos.

### Fóruns e Premiações Relevantes



Reconhecimento de boas práticas



Marketing positivo para produções certificadas



Incentivo à sustentabilidade no setor



Fortalecimento da imagem do Paraná

## Roteiros sustentáveis integrados

### Descrição

Desenvolver roteiros que conectam locações icônicas

### Responsável

PrFC / SETU

### Entregáveis

3+ roteiros integrados

### Indicadores

Roteiros publicados e utilizados

### Justificativa

Roteiros integrados facilitam a logística de produções que desejam filmar em múltiplas locações, reduzem custos de deslocamento e promovem a diversidade de cenários do Paraná. Essa estratégia também fortalece o turismo cinematográfico.



# Mapeamento do Patrimônio Histórico-Cultural

## Descrição

Mapeamento sistemático de patrimônios para filmagens

## Responsável

PrFC / Órgãos de Cultura

## Entregáveis

Base de dados de patrimônios

## Indicadores

100+ patrimônios catalogados

## Justificativa

O Paraná possui rico patrimônio histórico e cultural que pode ser explorado como locação cinematográfica. Um mapeamento sistemático facilita a identificação de cenários autênticos, preserva a memória cultural e promove o turismo cinematográfico.

## Categorias de Patrimônio Mapeadas



Patrimônio histórico edificado



Arquitetura colonial e moderna



Espaços culturais e artísticos



Patrimônio natural e paisagístico



Patrimônio industrial e ferroviário



Patrimônio religioso e igrejas históricas

O mapeamento será integrado ao catálogo de locações e disponibilizado para produtores nacionais e internacionais

# Eixo 3: Síntese e Cronograma

## 12 Ações do Eixo 3: Mercado e Projeção Estratégica

1 Participação em feiras e mercados

3 Missões comerciais e técnicas da PrFC

5 Acordos com outras Film Commissions

7 Benchmarking com Film Commissions

9 Participação em fóruns e premiações

11 Roteiros sustentáveis integrados

2 Material promocional multilíngue

4 Apoio a coproduções

6 Inteligência de mercado

8 Comunicação institucional

10 Certificação 'Paraná Green Film'

12 Mapeamento do Patrimônio Histórico-Cultural

# 2

Parte 2

## Políticas públicas estruturantes




Conjunto de 26 ações estratégicas que transcendem as atribuições tradicionais de uma film commission, propostas pela Comissão da PrFilm Commission para fortalecer o ecossistema audiovisual paranaense.

Organizadas em 3 eixos estratégicos: Governança e Fomento, Capacitação e Infraestrutura, Mercado e Distribuição

# Visão Geral - Parte 2: Políticas Públicas Estruturantes



## 26 Ações Estruturantes

 Eixo 1: Governança e Fomento	<b>10</b>	38,5%
 Eixo 2: Capacitação e Infraestrutura	<b>10</b>	38,5%
 Eixo 3: Mercado e Distribuição	<b>6</b>	23,0%

## Governança, Operação e Inteligência de Dados

Ações estratégicas que fortalecem a governança institucional, diversificam o fomento ao setor audiovisual e estruturam a gestão de direitos autorais no Paraná.

10 ações estruturantes (38,5% do total)



### Governança Institucional

1.1.2 Instituir GT para estudo de criação da Paraná Filmes

1.1.3 Elaborar minuta de lei para criação da Paraná Filmes



### Fomento e Financiamento

1.1.16 Desenvolver novo modelo de fomento sustentável

1.1.17 Diversificar fontes de financiamento público e privado

1.1.18 Criar mecanismos de apoio à captação internacional

1.1.19 Implementar instrumentos inovadores de financiamento'

1.1.20 Implementar programa de cash rebate com ESG

1.1.21 Adaptar modelo aos impactos da reforma tributária



### Gestão de Direitos

1.1.29 Criar sistema de gestão de direitos e licenciamentos

1.1.30 Capacitar produtores sobre gestão de direitos

## Grupo de Trabalho para estudo de criação da Paraná Filmes

### Descrição

Instituir um Grupo de Trabalho paritário, governo e sociedade, via decreto, para o estudo de criação da Paraná Filmes - empresa pública do audiovisual do Paraná

### Responsável

PrFC/SEEC

### Entregáveis

Decreto instituindo o Grupo de Trabalho

### Indicadores

GT instituído e em funcionamento

## Minuta de lei para criação e manutenção da Paraná Filmes

### Descrição

Elaborar minuta de lei para criação e manutenção da Paraná Filmes

### Responsável

PrFC/SEEC

### Entregáveis

Minuta de lei elaborada

### Indicadores

Minuta de lei apresentada

## Um novo modelo de fomento sustentável

### Descrição

Desenvolver novo modelo de fomento sustentável para o setor audiovisual paranaense, com mecanismos diversificados de financiamento e critérios transparentes de seleção

### Responsável

PrFC / SEEC / Secretaria da Fazenda

### Entregáveis

Estudo de modelos de fomento  
Proposta de novo modelo  
Minuta de decreto ou lei

### Indicadores

Modelo aprovado e implementado

## Diversificação de fontes de financiamento público e

### Descrição

Diversificar fontes de financiamento público e privado

### Entregáveis

Portfólio diversificado de fontes

### Responsável

PrFC/SEEC

### Indicadores

Número de novas fontes ativadas

## Mecanismos de apoio à captação de recursos internacionais

### Descrição

Criar mecanismos de apoio à captação de recursos internacionais

### Responsável

PrFC/SEEC

### Entregáveis

Programa de apoio estruturado

### Indicadores

Volume de recursos internacionais captados

## Instrumentos inovadores de financiamento

### Descrição

Implementar instrumentos inovadores de financiamento (créditos de carbono, títulos verdes, parcerias público-privadas) para o setor audiovisual

### Responsável

PrFC / SEEC / Secretaria da Fazenda

### Entregáveis

Instrumentos inovadores implementados

### Indicadores

Número de instrumentos ativados e volume de recursos captados

## Programa de cash rebate (com critérios ESG)

### Descrição

Implementar programa de cash rebate (incluindo critérios ESG) para atrair produções nacionais e internacionais ao Paraná, com devolução de parte dos recursos investidos no estado

### Responsável

PrFC / SEEC / Secretaria da Fazenda

### Entregáveis

Programa de cash rebate estruturado e regulamentado

### Indicadores

Programa implementado e número de produções beneficiadas

## Adaptação aos impactos da reforma tributária

### Descrição

Adaptar o modelo de fomento e incentivo ao audiovisual aos impactos da reforma tributária, garantindo a continuidade dos mecanismos de financiamento e apoio ao setor

### Responsável

PrFC / SEEC / Secretaria da Fazenda

### Entregáveis

Modelo adaptado à nova legislação tributária

### Indicadores

Modelo implementado conforme nova legislação

## Gestão de direitos e licenciamentos

### Descrição

Criar sistema de gestão de direitos e licenciamentos

### Responsável

PrFC

### Entregáveis

Sistema implementado

### Indicadores

Sistema operacional

## Capacitação de produtores sobre gestão de direitos

### Descrição

Capacitar produtores sobre gestão de direitos autorais e conexos, licenciamento de obras audiovisuais e estratégias de monetização de conteúdo

### Responsável

PrFC

### Entregáveis

Programa de capacitação implementado

### Indicadores

Número de produtores capacitados

## Governança, Operação e Inteligência de

### Governança Institucional

- 1.1.2 Instituir GT para estudo da Paraná Filmes
- 1.1.3 Elaborar minuta de lei da Paraná Filmes

### Fomento e Financiamento

- 1.1.16 Novo modelo de fomento sustentável
- 1.1.17 Diversificar fontes de financiamento
- 1.1.18 Apoio à captação internacional
- 1.1.19 Instrumentos inovadores de financiamento
- 1.1.20 Programa de cash rebate com ESG
- 1.1.21 Adaptação à reforma tributária

### Gestão de Direitos

- 1.1.29 Sistema de gestão de direitos
- 1.1.30 Capacitação em gestão de direitos

## Desenvolvimento de Capacidades e Território

Ações estratégicas que fortalecem a capacitação profissional do setor audiovisual e modernizam a infraestrutura tecnológica do Paraná.

10 ações estruturantes (38,5% do total)

### Capacitação Profissional.

- 2.1.5 Realizar diagnóstico das necessidades formativas
- 2.1.7 Estabelecer parcerias para cursos especializados
- 2.1.9 Implementar sistema de certificação profissional

2.1.6 Desenvolver programa de capacitação em IA

2.1.8 Criar programa de atualização profissional contínua

### Infraestrutura Tecnológica

- 2.1.10 Realizar diagnóstico do parque tecnológico estadual
- 2.1.12 Criar programa de modernização tecnológica
- 2.1.14 Estabelecer acordo com Secretaria de Inovação e IA

2.1.11 Articular revisão da sobretaxa de importação

2.1.13 Estabelecer parcerias para acesso a equipamentos

## Diagnóstico das necessidades formativas por setor

### Descrição

Realizar diagnóstico das necessidades formativas por setor do audiovisual paranaense, identificando lacunas de capacitação e demandas específicas de cada área

### Responsável

PrFC / SEEC

### Entregáveis

Relatório de diagnóstico setorial

### Indicadores

Diagnóstico concluído e publicado

## Programa de capacitação em IA aplicada ao audiovisual

### Descrição

Desenvolver programa de capacitação em inteligência artificial aplicada ao audiovisual, preparando profissionais para as novas tecnologias do setor

### Responsável

PrFC / SEEC / Instituições de Ensino

### Entregáveis

Programa de capacitação estruturado e implementado

### Indicadores

Número de profissionais capacitados

## Parcerias com instituições para cursos especializados

### Descrição

Estabelecer parcerias com instituições de ensino superior, escolas técnicas e centros de formação para oferta de cursos especializados em áreas estratégicas do audiovisual

### Responsável

PrFC / SEEC / Instituições de Ensino

### Entregáveis

Parcerias formalizadas e cursos em operação

### Indicadores

Número de parcerias estabelecidas e cursos ofertados

## Programa de atualização profissional contínua

### Descrição

Criar programa de atualização profissional contínua para o setor audiovisual, garantindo que os profissionais acompanhem as inovações tecnológicas e tendências do mercado

### Responsável

PrFC / SEEC / Instituições de Ensino

### Entregáveis

Programa de atualização estruturado e em operação

### Indicadores

Número de profissionais participantes anualmente

## Sistema de certificação profissional

### Descrição

Implementar sistema de certificação profissional para validar competências e qualificações dos profissionais do audiovisual paranaense

### Responsável

PrFC / SEEC / Instituições de Ensino

### Entregáveis

Sistema de certificação implementado

### Indicadores

Número de profissionais certificados

## Diagnóstico do parque tecnológico estadual

### Descrição

Realizar diagnóstico completo do parque tecnológico audiovisual do Paraná, mapeando equipamentos, estúdios, locadoras e infraestrutura disponível no estado

### Responsável

PrFC / SEEC

### Entregáveis

Relatório de diagnóstico do parque tecnológico

### Indicadores

Diagnóstico concluído e publicado

## Revisão da sobretaxa de importação de equipamentos



### Descrição

Articular junto ao governo federal a revisão da sobretaxa de importação de equipamentos audiovisuais, reduzindo custos de aquisição de tecnologia para o setor



### Responsável

PrFC / SEEC / Governo Federal



### Entregáveis

Proposta de revisão encaminhada



### Indicadores

Proposta protocolada e em tramitação

## Programa de modernização tecnológica

### Descrição

Criar programa de modernização tecnológica para renovação e atualização do parque de equipamentos audiovisuais do Paraná, com incentivos e linhas de financiamento

### Responsável

PrFC / SEEC / Agências de Fomento

### Entregáveis

Programa de modernização estruturado e implementado

### Indicadores

Volume de recursos investidos e empresas beneficiadas

## Parcerias para acesso a equipamentos de ponta

### Descrição

Estabelecer parcerias com fabricantes, distribuidores e locadoras para facilitar o acesso de produtoras paranaenses a equipamentos audiovisuais de ponta

### Responsável

PrFC / SEEC

### Entregáveis

Parcerias formalizadas e programa de acesso implementado

### Indicadores

Número de parcerias estabelecidas e produtoras beneficiadas

## Acordo com Secretaria de Inovação e IA

### Descrição

Estabelecer acordo de cooperação com a Secretaria de Inovação e Inteligência Artificial do Paraná para integração de tecnologias emergentes no setor audiovisual

### Responsável

PrFC / SEEC / Secretaria de Inovação

### Entregáveis

Acordo de cooperação formalizado

### Indicadores

Acordo assinado e ações conjuntas implementadas

## Desenvolvimento de Capacidades e

### Capacitação Profissional

- 2.1.5 Diagnóstico das necessidades formativas
- 2.1.6 Programa de capacitação em IA
- 2.1.7 Parcerias para cursos especializados
- 2.1.8 Programa de atualização profissional contínua
- 2.1.9 Sistema de certificação profissional

### Infraestrutura Tecnológica

- 2.1.10 Diagnóstico do parque tecnológico
- 2.1.11 Revisão da sobretaxa de importação
- 2.1.12 Programa de modernização tecnológica
- 2.1.13 Parcerias para acesso a equipamentos
- 2.1.14 Acordo com Secretaria de Inovação e IA

## Mercado e Projeção Estratégica

Ações estratégicas que fortalecem os circuitos de exibição, ampliam o acesso do público ao audiovisual paranaense e consolidam o mercado local.

6 ações estruturantes (23,1% do total)

### Mercado, Exibição e Distribuição

- 3.1.6 Fomentar realização local de feiras e mercados audiovisuais
- 3.1.7 Mapear e estabelecer parcerias com exibidores independentes
- 3.1.8 Criar programa de apoio ao circuito de cineclubes
- 3.1.9 Apoiar estratégias de distribuição para produções locais
- 3.1.10 Implementar sistema de acompanhamento de exibições
- 3.1.11 Estabelecer critérios de apoio à exibição de conteúdo paranaense

## Realização local de feiras e mercados audiovisuais

### Descrição

Fomentar a realização de feiras, mercados e eventos de negócios audiovisuais no Paraná, fortalecendo o networking setorial e ampliando oportunidades de comercialização

### Responsável

PrFC / SEEC / Paraná Turismo

### Entregáveis

Eventos realizados e relatórios de impacto

### Indicadores

Número de eventos realizados e participantes

## Parcerias com exibidores independentes

### Descrição

Mapear e estabelecer parcerias com exibidores independentes, cinemas de rua e espaços alternativos para ampliar a circulação de produções audiovisuais paranaenses

### Responsável

PrFC / SEEC

### Entregáveis

Mapeamento de exibidores e parcerias estabelecidas

### Indicadores

Número de exibidores mapeados e parcerias formalizadas

## Programa de apoio ao circuito de cineclubes

### Descrição

Criar programa de apoio ao circuito de cineclubes do Paraná, fortalecendo a exibição descentralizada e o acesso à produção audiovisual em todo o território estadual

### Responsável

PrFC / SEEC

### Entregáveis

Programa de apoio estruturado e implementado

### Indicadores

Número de cineclubes apoiados e sessões realizadas

## Apoio a estratégias de distribuição para produções locais

### Descrição

Apoiar o desenvolvimento e implementação de estratégias de distribuição para produções audiovisuais paranaenses, facilitando o acesso aos circuitos de exibição nacional e internacional

### Responsável

PrFC / SEEC / Produtoras

### Entregáveis

Programa de apoio à distribuição estruturado

### Indicadores

Número de produções apoiadas e contratos de distribuição firmados

## Sistema de acompanhamento de exposições

### Descrição

Implementar sistema de acompanhamento e monitoramento de exposições de produções paranaenses em diferentes plataformas e circuitos, gerando dados sobre alcance e impacto

### Responsável

PrFC / SEEC

### Entregáveis

Sistema de monitoramento implementado e operacional

### Indicadores

Número de exposições monitoradas e relatórios gerados

## Apoio à exibição de conteúdo paranaense

### Descrição

Estabelecer critérios e mecanismos de apoio à exibição de conteúdo audiovisual paranaense em diferentes plataformas e circuitos, incentivando a circulação da produção local

### Responsável

PrFC / SEEC

### Entregáveis

Critérios definidos e programa de apoio implementado

### Indicadores

Número de produções apoiadas e exibições realizadas

## Mercado e Projeção

### Mercado, Exibição e Distribuição

- 3.1.6 Fomentar realização local de feiras e mercados audiovisuais
- 3.1.7 Mapear e estabelecer parcerias com exibidores independentes
- 3.1.8 Criar programa de apoio ao circuito de cineclubes
- 3.1.9 Apoiar estratégias de distribuição para produções locais
- 3.1.10 Implementar sistema de acompanhamento de exibições
- 3.1.11 Estabelecer critérios de apoio à exibição de conteúdo paranaense

# Impactos esperados

O Plano de Ação da PrFilm Commission gerará impactos significativos em múltiplas dimensões do desenvolvimento do Paraná



## Impactos Institucionais

- Consolidação da PrFilm Commission como referência nacional
- Fortalecimento da governança audiovisual no Paraná
- Integração intersetorial entre órgãos estaduais
- Reconhecimento internacional da marca PrFC
- Modelo replicável para outros estados



## Impactos Econômicos

- Atração de investimentos em produções audiovisuais
- Geração de emprego e renda no setor criativo
- Movimentação da economia local (hospedagem, alimentação, serviços)
- Fortalecimento da cadeia produtiva audiovisual
- Aumento da arrecadação tributária



## Impactos Territoriais

- Descentralização de oportunidades audiovisuais
- Desenvolvimento de economias criativas locais
- Fortalecimento de identidades regionais
- Capacitação de agentes municipais
- Redução de desigualdades territoriais



## Impactos Culturais

- Valorização do patrimônio cultural paranaense
- Promoção da diversidade cultural e regional
- Fortalecimento da memória e identidade local
- Ampliação do acesso à produção audiovisual
- Estímulo ao turismo cinematográfico

# 62

Ações estratégicas em 2 anos

## Cronograma do Plano de Ação

Distribuição temporal das ações tradicionais e estruturantes da PrFilm Commission

36

Ações tradicionais

26

Ações estruturantes

8

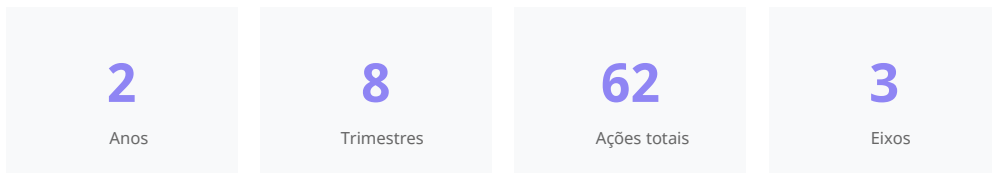
Trimestres

3

Eixos estratégicos

# Visão Geral do Cronograma

Estrutura temporal e distribuição das 62 ações estratégicas



## Eixos Estratégicos



Governança, Operação e Inteligência



Desenvolvimento de Capacidades e Território



Mercado e Projeção Estratégica

## Distribuição por Tipo



## Distribuição das Ações por Trimestre



# Estruturação

3 ações planejadas (3 tradicionais + 0 estruturantes)

## Eixo 1: Governança

### Tradicionais

- 1.1.1 Elaborar minuta, obter aprovação e publicar o regimento interno da PrFilm Commission
  
- 1.1.4 Estruturar equipe da PrFilm Commission
  
- 1.1.5 Definir organograma e hierarquias organizacionais da PrFilm Commission

## Eixo 2: Capacidades

*Nenhuma ação neste trimestre*

## Eixo 3: Mercado

*Nenhuma ação neste trimestre*

# Desenvolvimento

11 ações planejadas (11 tradicionais + 0 estruturantes)

## Eixo 1: Governança

### Tradicionais

- 1.1.6 Padronizar fluxos operacionais para autorizações de filmagem
- 1.1.7 Criar e implementar banco de dados de locações
- 1.1.8 Capacitar equipes dos órgãos estaduais sobre processos de filmagem
- 1.1.9 Implementar sistema de protocolo único para solicitações
- 1.1.10 Desenvolver plataforma digital da PrFilm Commission

## Eixo 2: Capacidades

### Tradicionais

- 2.1.1 Mapear fornecedores e prestadores de serviços audiovisuais do Paraná
- 2.1.2 Criar e manter catálogo online de profissionais e empresas do setor

## Eixo 3: Mercado

### Tradicionais

- 3.1.1 Desenvolver material promocional do Paraná como destino audiovisual
- 3.1.2 Criar estratégia de atração de produções nacionais e internacionais
- 3.1.3 Estabelecer parcerias para coproduções audiovisuais
- 3.1.4 Participar de missões comerciais e eventos do setor audiovisual

# Implementação

10 ações planejadas (8 tradicionais + 2 estruturantes)

## Eixo 1: Governança

### Tradicionais

- 1.1.11 Criar base de dados de locações
- 1.1.12 Criar base de dados de fornecedores e prestadores de serviços
- 1.1.13 Criar base de dados de profissionais
- 1.1.14 Implementar seção ESG no site da PrFilm Commission
- 1.1.15 Implementar FAQ e check-list AFCl no site da PrFilm Commission

### Estruturantes

- 1.1.2 Instituir um Grupo de Trabalho paritário, governo e sociedade, via decreto, para o estudo de cria...
- 1.1.3 Elaborar minuta de lei para criação e manutenção da Paraná Filmes

## Eixo 2: Capacidades

### Tradicionais

- 2.1.3 Capacitar agentes públicos municipais para apoio às produções audiovisuais
- 2.1.4 Desenvolver programa EAD 'Cidade Amiga PR'

## Eixo 3: Mercado

### Tradicionais

- 3.1.5 Desenvolver estratégia de promoção internacional do Paraná como destino audiovisual

# Consolidação

22 ações planejadas (14 tradicionais + 8 estruturantes)

## Eixo 1: Governança

### Tradicionais

- 1.1.22 Implementar dashboard de métricas e indicadores
- 1.1.23 Definir KPIs (Key Performance Indicators) para monitoramento
- 1.1.24 Implementar sistema de coleta de dados estruturados
- 1.1.25 Implementar sistema de gestão de relacionamento (CRM)
- 1.1.26 Padronizar fluxos de trabalho e processos operacionais
- 1.1.27 Estabelecer protocolos de comunicação institucional
- 1.1.28 Estabelecer protocolo com TV Educativa (TV Paraná Turismo)

### Estruturantes

- 1.1.16 Criar programa de incentivo fiscal estadual para produções audiovisuais
- 1.1.17 Estabelecer fundo setorial para desenvolvimento audiovisual
- 1.1.18 Implementar sistema de certificação de produção paranaense
- 1.1.19 Criar programa de residência artística audiovisual
- 1.1.20 Estabelecer programa de apoio a festivais e mostras

## Eixo 2: Capacidades

*Nenhuma ação neste trimestre*

## Eixo 3: Mercado

### Tradicionais

- 3.1.12 Desenvolver sistema de inteligência de mercado audiovisual
- 3.1.13 Realizar benchmarking com outras film commissions nacionais e internacionais
- 3.1.14 Criar sistema de benchmarking contínuo
- 3.1.15 Desenvolver estratégia de comunicação institucional e marketing
- 3.1.16 Participação em fóruns, redes e premiações nacionais e internacionais
- 3.1.17 Desenvolver diretrizes ESG para produções audiovisuais
- 3.1.18 Criar certificação 'Paraná Green Film' para produções sustentáveis

### Estruturantes

- 3.1.6 Realizar local de feiras e mercados audiovisuais no Paraná
- 3.1.7 Mapear e estabelecer parcerias com exibidores independentes
- 3.1.8 Criar programa de apoio ao circuito de cineclubes

# Ano 1: Consolidação da Base

Estruturação institucional e implementação das ações fundamentais

46

Ações implementadas

36

Ações tradicionais

10

Ações estruturantes

## Distribuição por Trimestre

**Trimestre 1**

Estruturação

3

**Trimestre 2**

Desenvolvimento

11

**Trimestre 3**

Implementação

10

**Trimestre 4**

Consolidação

22

96

# Ano 1: Consolidação da Base

Principais marcos alcançados e próximos passos

## Principais Marcos Alcançados

- ✓ PrFilm Commission estruturada e operacional
- ✓ Processos e fluxos padronizados
- ✓ Parcerias estratégicas estabelecidas
- ✓ Plataforma digital implementada
- ✓ Sistema de inteligência de dados ativo
- ✓ Primeiras ações de mercado realizadas

### → Próxima Etapa: Ano 2

Com a base institucional consolidada, o Ano 2 focará na expansão das ações estruturantes, fortalecimento do ecossistema audiovisual paranaense e ampliação das capacidades territoriais.

# Avaliação e Ajustes

10 ações planejadas (0 tradicionais + 10 estruturantes)

## Eixo 1: Governança

### Estruturantes

- 1.1.21** Implementar observatório do audiovisual paraense
- 1.1.29** Criar programa de mentoria e aceleração de projetos audiovisuais
- 1.1.30** Estabelecer laboratório de inovação audiovisual

## Eixo 2: Capacidades

### Estruturantes

- 2.1.5** Criar programa de formação técnica em produção audiovisual
- 2.1.6** Estabelecer parcerias com instituições de ensino para formação audiovisual
- 2.1.7** Implementar programa de residência artística para realizadores
- 2.1.8** Criar programa de intercâmbio com profissionais de outros estados e países

## Eixo 3: Mercado

### Estruturantes

- 3.1.9** Apoiar estratégias de distribuição para produções audiovisuais paraenses
- 3.1.10** Implementar sistema de acompanhamento de exposições de produções paraenses
- 3.1.11** Criar programa de apoio à circulação de obras paraenses

Ano 2 - Trimestre 6

# Expansão

6 ações planejadas (0 tradicionais + 6 estruturantes)

## Eixo 1: Governança

*Nenhuma ação neste trimestre*

## Eixo 2: Capacidades

### Estruturantes

- 2.1.9 Criar programa de formação continuada para profissionais do setor audiovisual
- 2.1.10 Estabelecer parcerias com instituições de ensino para cursos técnicos e superiores
- 2.1.11 Implementar programa de bolsas e residências para profissionais paranaenses
- 2.1.12 Criar laboratórios de experimentação e inovação audiovisual
- 2.1.13 Desenvolver programa de mentoria para novos realizadores
- 2.1.14 Estabelecer rede de equipamentos compartilhados para produções independentes

## Eixo 3: Mercado

*Nenhuma ação neste trimestre*

# Ano 2: Fortalecimento do Ecosistema

Expansão das ações estruturantes e consolidação do audiovisual paranaense

16

Ações estruturantes

62

Total acumulado (2 anos)

100%

Plano completo

## Distribuição por Trimestre

### Trimestre 5

Avaliação e Ajustes

10

### Trimestre 6

Expansão

6

### Trimestre 7

Consolidação

*Monitoramento contínuo*

-

### Trimestre 8

Balanco e Planejamento

*Avaliação final e próximos ciclos*

-

100

Síntese (continuação)

## Ano 2: Fortalecimento do Ecossistema

Principais marcos alcançados e consolidação do plano completo

### Principais marcos alcançados

- ✓ Políticas públicas estruturantes implementadas
- ✓ Capacidades territoriais ampliadas
- ✓ Paraná consolidado como destino audiovisual
- ✓ Ecossistema audiovisual fortalecido
- ✓ Rede de film commissions municipais ativa
- ✓ Sistema de avaliação e monitoramento operacional



### Plano de Ação completo

Ao final do Ano 2, a PrFilm Commission terá implementado 62 ações estratégicas (36 tradicionais + 26 estruturantes), consolidando o Paraná como referência nacional em políticas públicas para o audiovisual e posicionando o estado como destino competitivo para produções nacionais e internacionais.

# Timeline completa - 2 anos

Visão panorâmica da implementação das 62 ações estratégicas ao longo de 8 trimestres

## ANO 1 - Estruturação e Consolidação


T1	T2	T3	T4
Estruturação	Desenvolvimento	Implementação	Consolidação
<b>3</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>22</b>
ações 3 trad	ações 11 trad	ações 8 trad + 2 estr	ações 14 trad + 8 estr

## ANO 2 - Expansão e Fortalecimento


T5	T6	T7	T8
Avaliação	Expansão	Consolidação	Balanco
<b>10</b>	<b>6</b>	-	-
ações 10 estr	ações 6 estr	monitoramento acompanhamento	avaliação planejamento

### Marcos Importantes

Fim do Ano 1 (T4)

 46 ações implementadas, base institucional consolidada

Fim do Biênio (T8)

 62 ações completas, ecossistema audiovisual fortalecido

Ações Tradicionais (36)    Ações Estruturantes (26)

**102**

# Sobre o Cronograma

O cronograma apresentado é uma projeção temporal baseada em condições ideais de implementação. A execução efetiva das ações dependerá de fatores contextuais, disponibilidade de recursos e capacidade operacional da PrFilm Commission.



## Flexibilidade

O cronograma deve ser entendido como um guia orientador, não como uma estrutura rígida. Ajustes podem ser necessários conforme o contexto político, econômico e institucional evolui.



## Capacidade operacional

A implementação das ações está condicionada à estruturação adequada da equipe da PrFilm Commission (1 coordenador + 4 técnicos) e à disponibilidade de recursos humanos e financeiros.



## Interdependências

Algumas ações possuem interdependências que podem impactar o cronograma. A conclusão de ações estruturantes pode ser pré-requisito para o início de outras ações subsequentes.



## Parcerias estratégicas

A execução de ações estruturantes depende de articulação com outros órgãos governamentais, aprovação de legislação e estabelecimento de parcerias interinstitucionais.

*continua...*

# Sobre o Cronograma (continuação)

Fatores críticos de sucesso e monitoramento contínuo

## Fatores Críticos de Sucesso

Apoio institucional da Secretaria de Estado da Cultura

Engajamento da Comissão da PrFilm Commission

Monitoramento contínuo de indicadores

Disponibilidade orçamentária adequada

Articulação intersetorial efetiva

Capacidade de adaptação a mudanças contextuais

## Monitoramento e Avaliação Contínua

Recomenda-se a realização de revisões trimestrais do cronograma, com ajustes baseados no desempenho real, na disponibilidade de recursos e nas mudanças de contexto. O sistema de KPIs implementado no Eixo 1 permitirá o acompanhamento sistemático do progresso e a identificação precoce de desvios que exijam correções de rota.

# Considerações finais

A PrFilm Commission assume o compromisso de posicionar o Paraná como referência nacional em facilitação audiovisual, contribuindo para o desenvolvimento econômico, cultural e territorial por meio do cinema e do audiovisual.



Excelência no atendimento e facilitação para produções de todos os portes



Parcerias estratégicas com órgãos públicos, municípios e setor privado



Transparência e prestação de contas por meio de indicadores de desempenho



Promoção do Paraná como destino audiovisual competitivo



Desenvolvimento de capacidades locais e inclusão territorial



Sustentabilidade ambiental e valorização do patrimônio cultural paranaense

**Juntos, construímos o futuro do audiovisual paranaense**

Convidamos produtores, municípios, órgãos públicos e toda a cadeia audiovisual a se unirem à PrFilm Commission nesta jornada de transformação e desenvolvimento.

# Contatos e informações

## PrFilm Commission



Website

[prfilmcommission.pr.gov.br](http://prfilmcommission.pr.gov.br)



E-mail

[prfilmcommission@seec.pr.gov.br](mailto:prfilmcommission@seec.pr.gov.br)



Instagram

@