



Processos

de Catalogação de Locações

GOVERNO DO PARANÁ

Carlos Massa Ratinho Junior

Governador

Darci Piana

Vice-governador

Luciana Casagrande Pereira

Secretária de Estado da Cultura

Elietti de Souza Vilela

Diretora-geral

Laura Haddad

Diretora do Desenvolvimento de Economia da Cultura

Daniele Mariano

Coordenadora de Apoio, Fomento e Incentivo à Cultura

PRFILM COMMISSION

Luciana Casagrande Pereira

Presidente

Fernanda Schuhli Bourges

Representante da Diretoria-Geral da SEEC

Luiz Gustavo Vilela Teixeira

Secretário Executivo

Nalu do Amaral Polak

Estagiária

Ester Marçal Fér

Representante do Conselho Estadual de Cultura

ORGANIZAÇÕES DE CLASSE DA SOCIEDADE CIVIL

Jussara Locatelli

SIAPAR

Jeferson Ayetta de Miranda (suplente)

SATED

Angelo Antonio Stroparo

AVEC

Produção: Sebrae Serviço de Apoio às Micro e Pequenas Empresas – 2025

DIRETORIA EXECUTIVA

Vitor Roberto Tioqueta

Diretor Superintendente

César Reinaldo Rissete

Diretor Técnico

José Gava Neto

Diretor de Administração e Finanças:

UNIDADE COMPETITIVIDADE SETORIAL

Weliton Monteiro Perdomo

Gerente

EQUIPE TÉCNICA DA COORDENAÇÃO ESTADUAL DE ECONOMIA CRIATIVA E ARTESANATO

Patricia Albanez

Coordenadora

Eduarda Lopes

Assistente

Priscila Cazarin Braga

Consultoria de gestão e articulação:

Colibri – Soluções para Organizações e Territórios Vivos

Caio Julio Cesaro

Consultor Técnico Responsável

Sumário

Processos de Catalogação de Locações para a PrFilm Commission	4
Sumário Executivo	4
1. Mapeamento e delimitação de critérios para a coleta de dados	4
1.1. Estrutura de critérios para coleta de dados	5
2. Elaboração de proposta de ferramenta(s) para a coleta de dados	9
2.1. Análise comparativa de ferramentas	9
2.2. Proposta recomendada	10
3. Sugestões para compilação, análise e espaço de repositório dos dados	10
3.1. Compilação e validação dos dados	10
3.2. Análise de dados e inteligência de mercado	11
3.3. Espaço de repositório de dados	12
4. Mapeamento e sugestões de categorias para a classificação dos dados	13
4.1. Estrutura hierárquica de categorias	13
4.1.1 Detalhamento das categorias de Locações	14
4.1.2 Categoria especial: Paisagens Agrícolas	14
4.1.3 Detalhamento para Patrimônio Cultural	15
5. Sugestões de formatos para apresentação dos dados ao público de interesse	16
5.1. Formatos para o público externo (atração de produções)	16
5.2. Formatos para a gestão interna (análise e estratégia)	17
6. Especificações para a construção de um banco de imagens das locações	18
6.1. Especificações técnicas e de qualidade	18
6.2. Conteúdo e diretrizes fotográficas	19
6.3. Metadados e Direitos de Uso	19
6.4. Gestão e Armazenamento	20

PROCESSOS DE CATALOGAÇÃO DE LOCAÇÕES PARA A PRFILM COMMISSION

Sumário Executivo

Um dos produtos da parceria entre a Secretaria de Estado da Cultura (SEEC) e o Sebrae Paraná, este relatório técnico emerge de um esforço colaborativo entre estas instituições, enriquecido pelo trabalho participativo e de reflexão realizado com a Comissão da Paraná Film Commission (PrFilm Commission); pela análise aprofundada de documentos estratégicos realizados também no contexto desta parceria, como o estudo comparativo sobre film commissions brasileiras e estrangeiras; o plano de ação da PrFilm Commission; e a proposta de política pública para o audiovisual do Paraná. Este documento apresenta um roteiro estruturado para a construção de processos e ferramentas destinados à catalogação de locações no estado do Paraná, com o objetivo de atrair produções cinematográficas e audiovisuais e fortalecer a economia criativa local.

O relatório técnico contém as seguintes entregas:

1. Mapeamento e delimitação de critérios para a coleta de dados;
2. Elaboração de proposta de ferramenta(s) para a coleta de dados;
3. Sugestões para compilação, análise e espaço de repositório dos dados;
4. Mapeamento e sugestões de categorias para a classificação dos dados;
5. Sugestões de formatos para apresentação dos dados ao público de interesse;
6. Especificações para a construção de um banco de imagens das locações.

Estas entregas abordam desde os critérios para coleta de dados até as especificações para um banco de imagens. As recomendações visam a criação de um catálogo digital que seja, ao mesmo tempo, uma ferramenta de marketing para o Estado e uma plataforma operacional eficiente para produtoras e para a equipe da PrFilm Commission. As propostas aqui contidas são modulares e escaláveis, permitindo uma implementação faseada que respeita as prioridades e os recursos disponíveis, em conformidade com o Plano de Ação da PrFilm Commission.

1. Mapeamento e delimitação de critérios para a coleta de dados

A construção de um catálogo de locações eficaz começa com a definição clara e criteriosa dos dados a serem coletados. A qualidade e a profundidade das informações são determinantes para a utilidade da ferramenta, tanto para atrair produções quanto para facilitar a logística de filmagem. Os critérios devem ser abrangentes o suficiente para atender a diversas necessidades de produção, mas objetivos o bastante para garantir a padronização e a comparabilidade dos dados. Assim, propõe-se um conjunto de critérios organizado em dez áreas-chave. Este modelo foi adaptado para incorporar as necessidades específicas do

Paraná, especialmente a catalogação de paisagens agrícolas e a possibilidade de operação de um sistema interativo.

1.1. Estrutura de critérios para coleta de dados

A tabela a seguir detalha os campos de dados recomendados para o formulário de cadastro de locações, que poderá ser preenchido tanto pela equipe da PrFilm Commission quanto pelos próprios proprietários dos locais, de forma interativa.

Categoria: Identificação				
Campo	Descrição	Tipo de Dado	Exemplo	Relevância
Nome da Locação	Nome comercial ou de identificação do local	Texto	Fazenda Santa Maria	Essencial
Categoria Principal	Classificação primária da locação.	Seleção Múltipla	Fazenda, Parque, Museu	Essencial
Tags/ Palavras chave	Termos descritivos para busca.	Tags	Rural, Rústico, Colonial	Essencial
Descrição	Texto narrativo sobre o potencial da locação.	Texto Longo	"Antiga fazenda de café com arquitetura colonial preservada..."	Essencial

Categoria: Localização				
Campo	Descrição	Tipo de Dado	Exemplo	Relevância
Endereço Completo	Logradouro, número, bairro, cidade, CEP.	Texto	Rua das Flores, 123, Centro, Sertãoópolis, 80000-000	Essencial
Coordenadas GPS	Latitude e Longitude para geolocalização.	Numérico	-25.4284, -49.2733	Essencial
Município	Município onde a locação está situada.	Seleção	Sertãoópolis	Essencial
Região Turística	Classificação segundo a Paraná Turismo.	Seleção	Rota dos Pioneiros	Recomendado

Categoria: Características				
Campo	Descrição	Tipo de Dado	Exemplo	Relevância
Área Total	Dimensão total do espaço disponível (em m ² ou hectares).	Seleção	5000 m ²	Essencial
Estilo Arquitetônico	Estilo predominante da construção.	Numérico	Colonial, Neoclássico	Recomendado
Período Histórico	Época de construção ou a que remete.	Seleção	Década de 1940	Recomendado

Categoria: Sazonalidade				
(para paisagens agrícolas) * possível cadastral mais de um evento (cultura agrícola ou estágio)				
Campo	Descrição	Tipo de Dado	Exemplo	Relevância
Cultura Agrícola	Tipo de plantação	Texto	Soja, Milho, Trigo	Especial (PR)
Estágio	Fase do ciclo da cultura	Texto	Crescimento	Especial (PR)
Período	Época do ano	Texto	Dez-Fev	Especial (PR)
Cores Predominantes	Cores da paisagem em cada estação	Texto	Verão: Verde intenso; Inverno: Tons terrosos	Especial (PR)

Categoria: Disponibilidade				
Campo	Descrição	Tipo de Dado	Exemplo	Relevância
Dias de Funcionamento	Dias da semana em que a locação está disponível.	Seleção Múltipla	Segunda a Sexta	Essencial
Horário	Período do dia disponível para filmagem.	Texto	08:00 às 18:00	Essencial
Restrições	Limitações de acesso ou uso	Texto	"Não disponível em feriados religiosos"	Recomendado

Categoria: Aspectos Técnicos				
Campo	Descrição	Tipo de Dado	Exemplo	Relevância
Acesso para Veículos	Permite acesso de caminhões e equipamentos	Seleção	Sim, Parcial, Não	Essencial
Energia Elétrica	Disponibilidade e tipo de rede elétrica	Texto	Trifásica, 110/220V	Essencial
Nível de Ruído	Característica sonora do ambiente	Seleção	Silencioso, Moderado, Ruidoso	Recomendado

Categoria: Logística				
Campo	Descrição	Tipo de Dado	Exemplo	Relevância
Estacionamento	Vagas para equipe e veículos de produção.	Seleção	50 vagas	Essencial
Infraestrutura Próxima	Hotéis, restaurantes, hospitais	Texto	"Hotel a 5km, restaurante no local"	Recomendado

Categoria: Contato				
Campo	Descrição	Tipo de Dado	Exemplo	Relevância
Nome do Responsável	Pessoa de contato para a locação	Texto	João da Silva	Essencial
Email	Endereço de email para contato	Email	contato@fazenda.com	Essencial
Telefone	Número de telefone para contato	Telefone	(41) 99999-9999	Recomendado

Categoria: Mídia				
Campo	Descrição	Tipo de Dado	Exemplo	Relevância
Fotografias	Imagens em alta resolução da locação	Upload de Arquivo	Mínimo 5 fotos	Essencial
Vídeo 360°	Tour virtual da locação (se disponível)	Upload de Arquivo	Opcional	Inovador
Plantas Baixas	Desenhos técnicos do espaço	Upload de Arquivo	Opcional	Recomendado

Categoria: Condições				
Campo	Descrição	Tipo de Dado	Exemplo	Relevância
Tipo de Propriedade	Pública ou privada	Seleção	Pública, Privada	Essencial
Necessidade de Autorização	Órgão ou processo necessário para autorizar.	Texto	"Requer autorização da prefeitura"	Essencial
Taxas de Locação	Valores ou política de preços	Texto	"A combinar", R\$ 5.000/diária	Recomendado

2. Elaboração de proposta de ferramenta(s) para a coleta de dados

A seleção da ferramenta para coleta e gestão dos dados de locações é uma decisão estratégica que impactará a eficiência operacional, a experiência do usuário e o custo total de propriedade da solução. A plataforma deve ser capaz de implementar os critérios de coleta definidos anteriormente, suportar um sistema de cadastro interativo e ser escalável para acompanhar o crescimento do catálogo e das funcionalidades, conforme previsto no Plano de Ação da PrFilm Commission.

A pesquisa de mercado e a análise de casos de sucesso, como o da São Paulo Film Commission, revelam três abordagens principais para a implementação de um sistema de catalogação de locações. A seguir, uma análise comparativa dessas opções.

2.1. Análise comparativa de ferramentas

Opção	Descrição	Vantagens	Desvantagens	Manutenção	Ideal para...
1. Desenvolvimento customizado	Criação de um sistema do zero, utilizando frameworks de mercado (ex: Django, React).	Flexibilidade total para atender a todos os requisitos específicos. - Propriedade intelectual do código. - Escalabilidade planejada desde o início.	- Custo inicial elevado (desenvolvimento). - Tempo de implementação mais longo. - Exige equipe técnica para manutenção e atualizações.	Contínua e especializada	Situações com requisitos únicos e orçamento para investimento em tecnologia.
2. CMS + Plugins (WordPress)	Utilização de um Sistema de Gerenciamento de Conteúdo (CMS) como o WordPress, com plugins Para Funcionalidades de diretório e formulários (ex: GravityView, ACF).	- Custo inicial moderado. - Rápida implementação. - Comunidade ativa e grande oferta de profissionais. - Facilidade de uso para administradores	- Limitações de customização para requisitos muito específicos. - Desempenho e segurança dependem da qualidade dos plugins. - Escalabilidade pode ser um desafio a longo prazo.	Moderada (atualizações de plugins e temas)	Situações que buscam um bom equilíbrio entre custo e benefício, com funcionalidades padrão de mercado.
3. Plataforma SaaS (Software as a Service)	Contratação de um serviço especializado em catalogação de locações, como o Super Scout (https://superscout.ai/)	- Implementação imediata (pronto para uso). - Sem necessidade de equipe técnica interna. - Inovações contínuas (como IA) incluídas no serviço. - Manutenção e segurança a cargo do fornecedor.	Custo recorrente (mensalidade/anuidade). - Baixa ou nenhuma customização. - Dependência do fornecedor e de seu roadmap. - Dados ficam em plataforma de terceiros.	Nenhuma (inclusa no serviço)	Situações que precisam de uma solução rápida, sem capacidade de investimento inicial ou equipe técnica.

2.2. Proposta recomendada

Considerando o contexto da PrFilm Commission, que necessita de uma solução completa, customizável e que possibilite o cadastro interativo por parte dos proprietários, a recomendação pende para uma abordagem híbrida, iniciando com a Opção 2 (CMS + plugins) e planejando uma migração futura para a Opção 1 (desenvolvimento customizado).

Fase 1: Implementação com WordPress + plugins (curto prazo)

Esta abordagem oferece o melhor balanço entre custo, agilidade e funcionalidades para o início das operações. Com a combinação do WordPress e plugins selecionados, é possível atender a todos os requisitos essenciais do projeto:

Formulário de cadastro interativo: por meio de plugins pode-se criar um formulário completo para que os proprietários submetam suas locações, incluindo os campos específicos de sazonalidade agrícola.

Catálogo visual e busca: também, um plugin pode permitir a exibição dos dados coletados em formato de cards, mapas e tabelas, com filtros avançados, replicando a experiência de catálogos de referência.

Gestão de usuários: O WordPress já possui um sistema de gerenciamento de usuários **que permite aos proprietários editar suas próprias listagens.**

Fase 2: Evolução para desenvolvimento customizado (médio/longo prazo)

À medida que o catálogo crescer e as necessidades se tornarem mais complexas (integração com outros sistemas do governo, por exemplo), um sistema customizado se tornará mais vantajoso. O aprendizado e os dados acumulados na Fase 1 servirão de base para o desenvolvimento de uma plataforma proprietária, garantindo que o investimento seja direcionado para funcionalidades comprovadamente necessárias.

Esta estratégia faseada permite que a PrFilm Commission lance seu catálogo de forma rápida e com investimento controlado, validando o modelo e construindo uma base de dados sólida antes de partir para um investimento de maior porte.

3. Sugestões para compilação, análise e espaço de repositório dos dados

A gestão eficaz dos dados coletados é tão importante quanto a coleta em si. Um processo bem estruturado de compilação, um sistema de análise inteligente e um repositório seguro e escalável são os pilares que sustentarão o catálogo de locações a longo prazo. Esta seção detalha as sugestões para cada um desses três componentes.

3.1. Compilação e validação dos dados

A compilação de dados em um sistema interativo, onde múltiplos usuários podem submeter informações, exige um fluxo de trabalho claro para garantir a qualidade e a consistência do catálogo. O processo deve ser transparente para o usuário e eficiente para a equipe da PrFilm Commission.

Fluxo de trabalho de submissão e validação:

1. Submissão pelo proprietário: O proprietário da locação preenche o formulário online (conforme critérios do item 1) e anexa as mídias (fotos, vídeos, desenhos). Ao final, ele submete o cadastro, que entra no sistema com o status de "Pendente de revisão".

2. Notificação à equipe PrFC: O sistema notifica automaticamente a equipe da PrFilm Commission sobre a nova submissão.

3. Revisão e curadoria: Um membro da equipe revisa o cadastro, verificando a completude das informações, a qualidade das imagens e a conformidade com as diretrizes do catálogo. Nesta etapa, o revisor pode:

Aprovar: a locação é publicada e se torna visível no catálogo público.

Solicitar ajustes: o sistema envia um email ao proprietário com a indicação das correções necessárias (ex: fotos em baixa resolução, descrição incompleta). A locação permanece com o status "Ajustes necessários".

Rejeitar: em casos de submissões inadequadas ou fora do escopo, a locação é rejeitada, e o proprietário é notificado sobre o motivo.

4. Publicação: Após a aprovação, a locação é integrada ao banco de dados público e passa a ser exibida nos resultados de busca e no mapa.

Este fluxo garante um controle de qualidade essencial para manter a credibilidade e a utilidade do catálogo.

3.2. Análise de dados e inteligência de mercado

Além de uma vitrine, o catálogo de locações também é uma rica fonte de dados para inteligência de mercado, alinhando-se à mais um item do plano de ação da PrFilm Commission (implementar dashboard de monitoramento). A análise sistemática dos dados de uso pode gerar insights valiosos para a estratégia da PrFilm Commission.

Categoria: Engajamento do catálogo	
KPI	Finalidade da análise
Nº de locações cadastradas (total e por período)	Medir o crescimento e a adesão ao programa.
Locações por município/região	Identificar polos e áreas com potencial de desenvolvimento.
Nº de buscas realizadas	Entender o interesse e a demanda do mercado.
Termos mais buscados	Identificar tendências e o que as produtoras procuram
Locações mais visualizadas	Destacar os "cartões-postais" e ativos mais valiosos.

Categoria: Impacto na produção	
KPI	Finalidade da análise
Nº de solicitações de contato/filmagem via plataforma	Medir a conversão de interesse em ação concreta.
Nº de produções atendidas (com base no catálogo)	Aferir o impacto direto da ferramenta.
Feedback e avaliações das produtoras	Avaliar a qualidade das locações e do serviço.

Ferramentas de análise:

Dashboard interno: A plataforma deve, idealmente, contar com um painel administrativo que exiba esses KPIs em tempo real, com gráficos e relatórios exportáveis.

Google Analytics: Para análise de tráfego, origem dos usuários e comportamento de navegação no site do catálogo.

3.3. Espaço de repositório de dados

A arquitetura do repositório deve separar os dados estruturados (informações do formulário) das mídias (arquivos pesados), otimizando o desempenho e a escalabilidade.

Arquitetura de repositório recomendada:

Componente	Tecnologia sugerida	Justificativa
Banco de dados (Estruturado)	PostgreSQL ou MySQL	Bancos de dados relacionais, de código aberto e amplamente suportados. São ideais para armazenar as informações dos formulários, garantindo consistência e performance nas buscas e filtros.
Armazenamento de mídia (não estruturado)	Cloud storage (Amazon S3, Google Cloud Storage)	Serviços de armazenamento em nuvem são projetados para alta disponibilidade, durabilidade e escalabilidade. Desacoplar as mídias do servidor principal deve ser estudada como opção para reduzir a carga e os custos. Essa alternativa também pode facilitar a entrega de conteúdo via CDN (Content Delivery Network) para um carregamento mais rápido das imagens e vídeos em qualquer lugar do mundo.

Vantagens desta arquitetura:

Desempenho: O banco de dados fica leve e rápido para consultas, enquanto o cloud storage lida com a entrega dos arquivos pesados.

Escalabilidade: É possível aumentar a capacidade de armazenamento de mídia de forma quase infinita, sem impactar o servidor da aplicação.

Custo-benefício: Paga-se apenas pelo armazenamento e transferência de dados

utilizados, um modelo geralmente mais econômico do que manter grandes volumes de arquivos em servidores tradicionais.

Segurança: Provedores de cloud oferecem mecanismos avançados de segurança, backup e controle de acesso.

Esta estrutura de repositório é profissional, moderna e alinhada com as melhores práticas de desenvolvimento de aplicações web, garantindo que o catálogo da PrFilm Commission esteja preparado para o futuro.

4. Mapeamento e sugestões de categorias para a classificação dos dados

A eficácia de um catálogo de locações depende diretamente de sua capacidade de organizar a informação de forma lógica e intuitiva. Um sistema de classificação bem estruturado permite que os produtores encontrem rapidamente o que procuram, seja uma paisagem específica ou um tipo de construção. Para a PrFilm Commission, é crucial que as categorias reflitam a diversidade do Paraná, desde seus centros urbanos modernos até seu vasto e produtivo interior.

Inspirado nos exemplos de catálogos de referência (estudo comparativo de film commissions brasileiras e estrangeiras) e nas necessidades expressas no objeto deste relatório técnico, apresenta-se a proposta de um sistema de classificação hierárquico e multifacetado. Este sistema permite que uma mesma locação seja classificada sob diferentes óticas, aumentando sua visibilidade e as chances de ser encontrada.

4.1. Estrutura hierárquica de categorias

Sugerimos uma estrutura principal de categorias que espelha a interface de navegação por abas solicitada, complementada por subcategorias e tags para detalhamento.

Estrutura principal de navegação (Abas):

- 1. Locações:** o acervo principal de locais para filmagem.
- 2. Paisagens agrícolas:** uma categoria de destaque, dada a sua importância estratégica para o Paraná.
- 3. Patrimônio Cultural:** locais com valor histórico e cultural reconhecido.

4.1.1 Detalhamento das categorias de Locações

A seguir, uma proposta detalhada de categorias e subcategorias para a aba “Locações”.

Categoria Nível 1	Subcategorias Nível 2	Exemplos de locações e tags associadas
Ambientes urbanos	Centros Históricos, Áreas Comerciais, Bairros Residenciais, Distritos Industriais, Distritos Rurais, Favelas/Comunidades.	Calçadão da XV (Curitiba), Rua Sergipe (Londrina). Tags: movimento, comércio, pedestres.
Arquitetura	Modernista, Colonial, Industrial, Religiosa, Ruínas, Pontes e Viadutos, Arenas e Estádios.	Museu Oscar Niemeyer, Estádio Couto Pereira. Tags: design, histórico, esportivo.
Natureza	Parques Nacionais e Estaduais, Cachoeiras, Rios e Lagos, Praias e Litoral, Cânions e Montanhas, Florestas.	Cataratas do Iguaçu, Parque Vila Velha, Ilha do Mel, Cânion Guartelá. Tags: natureza, água, trilhas.
Infraestrutura	Aeroportos, Rodoviárias, Portos, Ferrovias, Estradas e Rodovias, Usinas Hidrelétricas.	Aeroporto Afonso Pena, Porto de Paranaguá, Estrada da Graciosa, Usina de Itaipu. Tags: transporte, logística, energia.
Interiores	Residências (casas, apartamentos), Escritórios, Restaurantes e Bares, Hospitais, Escolas e Universidades, Museus e Teatros.	Theatro Guaíra, Universidade Federal do Paraná. Tags: decoração, ambiente controlado, educacional.

4.1.2 Categoria especial: Paisagens Agrícolas

Esta categoria é um diferencial competitivo para o Paraná e deve ter um tratamento especial, com campos que capturem sua natureza dinâmica e sazonal.

Atributo	Descrição	Opções sugeridas
Tipo de cultura	Cultura agrícola predominante na paisagem.	Soja, Milho, Trigo, Café, Cana-de-açúcar, Laranja, Mandioca.
Ciclo Sazonal	Mapeamento visual da paisagem ao longo do ano.	Plantio (mês): Campo arado, terra exposta. Crescimento (mês): Verde claro, brotos baixos. Florescimento (mês): Cor específica da flor (ex: branco no café). Maturação (mês): Verde intenso, plantação alta. Colheita (mês): Tons de amarelo/dourado, maquinário em campo.
Características visuais	Elementos que compõem a cena.	Plantação a perder de vista, estrada de terra, araucárias ao fundo, relevo ondulado, silo ou armazém.

Exemplo de card para paisagem agrícola:

Plantação de soja em Cascavel:

Localização: BR-369, KM “X”

Descrição: Extensas planícies com plantação de soja que criam um “mar verde” durante o verão.

Ciclo:

Dezembro a Fevereiro: Crescimento, paisagem dominada pelo verde intenso.

Março a Abril: Maturação/Colheita, tons dourados e amarelos.

Tags: rural , agronegócio , planície , sazonal.

4.1.3 Detalhamento para Patrimônio Cultural

O Paraná possui um rico e diverso patrimônio cultural, material e imaterial, que representa um grande atrativo para produções audiovisuais que buscam autenticidade e narrativas com profundidade histórica. A correta catalogação desses bens culturais é fundamental para facilitar o acesso dos produtores a esses locais, ao mesmo tempo em que se garante o respeito às suas especificidades e necessidades de conservação.

A categorização a seguir foi pensada para dialogar com as classificações de órgãos como o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) e a Coordenação do Patrimônio Cultural (CPC) do Estado do Paraná, facilitando a articulação institucional para a obtenção de autorizações de filmagem.

Categoria Nível 1	Subcategorias Nível 2	Exemplos de Locações e Tags Associadas
Patrimônio Edificado	Conjuntos Históricos Urbanos, Edifícios Religiosos, Fortificações, Estações Ferroviárias, Residências Históricas, Ruínas.	Centro Histórico de Antonina, Lapa, Catedral de Maringá, Ruínas de Vila Rica do Espírito Santo (Fênix). Tags: tombado, século XIX, arquitetura religiosa, colonial.
Sítios Arqueológicos	Sítios Líticos, Sítios Cerâmicos, Sítios de Arte Rupestre.	Abrigo arenítico Doralice. Tags: pré-histórico, pinturas rupestres, pesquisa.
Paisagens Culturais	Sistemas Agrícolas Tradicionais, Rotas Históricas, Jardins Históricos.	Rota do Rosário, Caminhos do Peabiru. Tags: cultura popular, tradição, rota de tropeiros, imigração.
Patrimônio Imaterial	Celebrações e Rituais, Lugares de Expressão Cultural, Saberes e Ofícios.	Festa do Divino Espírito Santo (Guaratuba), Congada da Lapa. Tags: festa popular, dança folclórica, patrimônio vivo, comunidade tradicional.

Observações para o Cadastro de Patrimônio Cultural:

Nível de Tombamento: É crucial que o cadastro inclua um campo para especificar o nível de proteção do bem (Federal, Estadual ou Municipal) e o número do processo de tombamento. Esta informação é vital para o processo de autorização.

Restrições de Uso: A ficha da locação deve detalhar de forma clara e objetiva as restrições para filmagem, como limitações de acesso, proibição de uso de equipamentos pesados, restrições de horários e necessidade de acompanhamento por um técnico do órgão de patrimônio ou equivalente.

Contato Institucional: Além do contato do gestor do local, é importante fornecer o contato do escritório regional do órgão responsável pela área, para agilizar a consulta e a solicitação de licenças.

5. Sugestões de formatos para apresentação dos dados ao público de interesse

A forma como os dados do catálogo são apresentados é crucial para atrair e engajar o público-alvo. A apresentação deve ser visualmente atraente, funcional e adaptada às necessidades de diferentes perfis de usuários, desde produtores em busca da locação perfeita até gestores públicos analisando o impacto da indústria audiovisual. As sugestões a seguir, abrangem formatos para o público externo (profissionais do audiovisual) e para a gestão interna da PrFilm Commission.

5.1. Formatos para o público externo (atração de produções)

O objetivo principal é consolidar o Paraná como um atrativo destino de filmagem, fornecendo ferramentas e serviços que facilitem a descoberta e a avaliação das locações.

1. Catálogo interativo online: Este é o formato principal e deve ser o ponto central da estratégia. A interface deve ser rica em recursos visuais e de busca:

Página inicial: apresentação de locações em destaque, categorias principais (Parques, Arquitetura, etc.) e um campo de busca proeminente.

Navegação por abas: Conforme solicitado, com seções claras para Locações, Paisagens Agrícolas, Patrimônio Cultural.

Visualização em cards: Este é o formato ideal para a apresentação dos resultados. Cada card deve conter:

Imagem de destaque: uma foto de alta qualidade que represente a locação.

Nome da locação: título claro e objetivo.

Localização: município e/ou região.

Tags: palavras-chave que resumem as características (Natureza, Histórico, Urbano).

Avaliação: um sistema de avaliação (1 a 5 estrelas), que pode ser alimentado por feedback de produções que já utilizaram o local.

Botão “Ver detalhes”: chamada para ação que leva à página completa da locação.

Página de detalhes da locação: Ao clicar no card, o usuário acessa uma página completa com todas as informações do item 1.1, galeria de fotos, vídeos (incluindo **vídeos 360 graus**, que oferecem uma experiência imersiva de scouting virtual) e um mapa de localização integrado.

Visualização em mapa: Uma alternativa à visualização em cards, permitindo que os produtores explorem as locações geograficamente, filtrando por região e categoria.

2. Materiais promocionais exportáveis: Para além da plataforma, é útil oferecer formatos que possam ser facilmente compartilhados e utilizados em apresentações e reuniões.

Lookbook digital (PDF): Um documento com uma seleção curada das melhores locações do Paraná, organizadas por tema (ex: “Paraná Histórico”, “Maravilhas Naturais”, “Arquitetura Moderna”). Cada locação teria uma página com fotos de alta qualidade e uma breve descrição.

Ficha da locação (PDF): A partir da página de detalhes, o usuário deve poder gerar um PDF com todas as informações da locação, para facilitar o compartilhamento com a equipe de produção.

2. Materiais promocionais exportáveis: Para além da plataforma, é útil oferecer formatos que possam ser facilmente compartilhados e utilizados em apresentações e reuniões.

Lookbook digital (PDF): Um documento com uma seleção curada das melhores locações do Paraná, organizadas por tema (ex: “Paraná Histórico”, “Maravilhas Naturais”, “Arquitetura Moderna”). Cada locação teria uma página com fotos de alta qualidade e uma breve descrição.

Ficha da locação (PDF): A partir da página de detalhes, o usuário deve poder gerar um PDF com todas as informações da locação, para facilitar o compartilhamento com a equipe de produção.

5.2. Formatos para a gestão interna (análise e estratégia)

Para a equipe da PrFilm Commission, os dados devem ser apresentados de forma a facilitar a gestão do catálogo e a análise estratégica, em linha com as ações de inteligência de dados do Plano de Ação.

Dashboard de gestão: Um painel de controle acessível apenas à equipe interna, apresentando os KPIs definidos no item 3.2 em tempo real. O dashboard deve incluir:

Gráficos de crescimento: Evolução do número de locações cadastradas.

Mapa de calor: Representação visual da concentração de locações no estado.

Nuvem de Tags: Termos mais buscados pelos usuários.

Rankings: Locações mais visitadas e mais bem avaliadas.

Funil de conversão: Desde a busca até a solicitação de filmagem.

Relatórios estruturados (exportáveis em .xlsx): O sistema deve permitir a exportação de dados brutos e relatórios customizados para análises mais aprofundadas, como:

Relatório de locações por município;

Relatório de demanda por categoria; e

Relatório de feedback das produtoras.

A implementação desses diferentes formatos de apresentação garantirá que o catálogo de locações seja uma ferramenta versátil, atendendo com excelência tanto às necessidades de marketing e atração de investimentos quanto às demandas de gestão e planejamento estratégico da PrFilm Commission.

6. Especificações para a construção de um banco de imagens das locações

Um banco de imagens de alta qualidade é o ponto-chave de um catálogo de locações. As imagens são o primeiro e, muitas vezes, o mais decisivo fator para capturar o interesse de um produtor. Um banco de imagens bem estruturado exhibe o potencial visual do Paraná e também transmite o nível de maturidade e organização. As especificações a seguir detalham os requisitos técnicos, de conteúdo e de gestão para a criação de um banco de imagens eficaz.

6.1. Especificações técnicas e de qualidade

A padronização da qualidade técnica é fundamental para garantir uma apresentação consistente e profissional em todo o catálogo.

Atributo	Especificação	Justificativa
Resolução mínima	1920x1080 pixels (Full HD)	Garante boa visualização em telas modernas. O ideal é incentivar o envio de resoluções ainda maiores (4K), permitindo recortes e uso em materiais impressos.
Formato do arquivo	JPEG (para fotos), MP4 (para vídeos)	Formatos universais e com boa compressão, otimizados para a web.
Orientação	Preferencialmente horizontal (paisagem)	Adapta-se melhor à visualização em telas de computador e ao formato de vídeo.
Vídeo 360 graus	Resolução mínima Full HD; preferencialmente 4K	Essencial para uma experiência imersiva de scouting virtual. A plataforma deve ter um player compatível.
Nomenclatura de arquivos	MUNICIPIO_LOCACAO_ANO-MES DIA_SEQ.jpg	Padroniza a organização e facilita a busca e o gerenciamento dos arquivos. Ex: CURITIBA_MUSEU-OSCAR-NIEMEYER_2025-11-13_01.jpg .

6.2. Conteúdo e diretrizes fotográficas

O conteúdo das imagens deve ser informativo e inspirador, mostrando tanto o atrativo visual, quanto a funcionalidade da locação.

Variedade de ângulos: exigir um mínimo de 5 a 10 fotos por locação, cobrindo:

Plano geral: mostra a locação em seu contexto (ex: a fachada do prédio com a rua).

Planos médios: detalhes de ambientes específicos.

Planos de detalhe: texturas, elementos arquitetônicos, decoração.

Iluminação: incentivar fotos com boa iluminação natural. Se possível, incluir fotos em diferentes horários (dia e noite) para mostrar a versatilidade do local.

Sazonalidade: para locações externas, especialmente as agrícolas, é crucial ter imagens que representem as diferentes estações do ano, conforme detalhado no item 4.3.

Imagens “limpas”: as fotos devem ter o mínimo de poluição visual (pessoas, veículos, objetos temporários), a menos que sejam parte integrante da característica do local.

Vídeos: devem ser curtos (30-60 segundos), preferencialmente estabilizados (tripé ou gimbal), mostrando um “walk-through” do ambiente.

6.3. Metadados e Direitos de Uso

Metadados são informações embutidas nos arquivos que ajudam na sua organização e gestão. A questão dos direitos de uso é crítica para a segurança jurídica da PrFilm Commission.

Metadados essenciais (EXIF/IPTC):

Descrição/Caption: breve descrição da imagem.

Palavras-chave: Tags relevantes (ex: pôr do sol , arquitetura moderna , soja).

Localização (GPS): coordenadas geográficas de onde a foto foi tirada.

Autor/Copyright: nome do fotógrafo ou proprietário dos direitos.

Termo de autorização de uso de imagem:

No momento do upload, o proprietário da locação (ou o fotógrafo) deve obrigatoriamente aceitar um termo de cessão de direitos de uso da imagem.

Este termo deve garantir à PrFilm Commission o direito não exclusivo de usar as imagens em seu catálogo, site, materiais promocionais e redes sociais, com o propósito de promover o estado do Paraná como destino de filmagem.

O termo deve isentar a PrFilm Commission de qualquer responsabilidade por uso indevido por terceiros, embora a plataforma deva empregar medidas para dificultar o download não autorizado (ex: marcas d'água sutis).

6.4. Gestão e Armazenamento

Conforme sugerido no item 3.3, a gestão do banco de imagens deve ser desacoplada do servidor principal da aplicação para garantir performance e escalabilidade.

Repositório centralizado: utilizar um serviço de **cloud storage (Amazon S3 ou similar)** como repositório único para todas as mídias.

Processamento de imagens: implementar um serviço automatizado (ex: AWS Lambda, Cloudinary) que, no momento do upload, crie diferentes versões de cada imagem (thumbnail, tamanho médio, alta resolução). Isso otimiza o carregamento das páginas, entregando apenas o tamanho de imagem necessário para cada contexto.

Backup: a solução de cloud storage deve ter políticas de backup automáticas para prevenir a perda de dados.

Ao seguir estas especificações, a PrFilm Commission construirá um banco de imagens que, mais do que uma coleção de fotos, será um ativo estratégico capaz de competir em pé de igualdade com os melhores catálogos de locações do mundo.

