

## CHAMAMENTO PÚBLICO N . 001/2026 - SEEC

### Edital de Oficinas de Práticas Contemporâneas do Centre Pompidou Paraná - Macrorregião Oeste

PROJETOS CLASSIFICADOS E NÃO CLASSIFICADOS NO EDITAL 001/2026				
ETAPA ANÁLISE DE MÉRITO				
Código projeto	Proponente	Título	Situa�o	Nota
101926	Mauricio dos Santos	Terr�rios Vivos: Cartografias Artístico-Botânicas na EJA	Classificado	99.4
101965	Felipe Eugenio Lovo	Inventar o Museu: Experiências Audiovisuais, Território e Imagem	Classificado	99.1
101987	Guadalupe Anaya	Monte de Saberes e Sabores	Classificado	97.9
102079	Felipe Eugenio Lovo	Imagens da Fronteira: Narrativas Periféricas e Comunitárias	Classificado	96.7
101214	Tatiane Cristina da Silva	Rostos que Falam: Camadas de Identidade na Arte Contemporânea	Classificado	89.7
101180	Nataly Mora R�os	Museu do Instante: memória, escuta e pertencimento em comunidades migrantes	Classificado	89.6
101263	Adenka Aracely Luna Villanueva	Olhares Fronteiriços: Cartografia fotográfica e identidades do território	Classificado	88.6
101986	Thaina de Santana Alencar	Palavras em Movimento: Oficinas de Escrita Criativa, Cartoneras e Fanzines	Classificado	88
101508	Adrielle Chiceri da Silva	Museu de Quintal: Cartografias das PANCs e Memórias de Cozinha	Classificado	87.4
101858	Nataly Mora R�os	Museu do Instante: Arte, Memória e Cuidado da Vida	Não Classificado	86.9
101869	antonio carlos machado	OFICINA DE ARTE "O LIVRO DO ARTISTA	Classificado	86.9
102138	Thaina de Santana Alencar	Palavras em Movimento: Oficinas de Escrita Criativa, Cartoneras e Fanzines	Classificado	86

102049	Eloíne Alves Cardoso Erthal	Registro Têxtil do Oeste do Paraná: memórias, território e cultura	Classificado	85.3
102137	Ana Laura Binsfeld Vieira	ZINE DA MEMÓRIA: ARQUIVO AFETIVO DA TRÍPLICE FRONTEIRA	Classificado	85.3
101594	Jose Ramon Castillo	Narrativas em processo	Classificado	82.6
101737	Yulliam Roxana Moncada Varela	A arte da escuta: formação de escutadores de histórias de vida	Classificado	80.9
102134	Keilla Crisitiany Schmidt	Entre Rodas e Memórias: A Capoeira como Linguagem Artística e Experiência Museológica	Classificado	80.4
102048	Sandra Schiavini	Entre Corpos e Espaços: Laboratório de Teatro Contemporâneo	Classificado	80.3
101716	Manuel Corman	CADERNO-ABECEDÁRIO DO MEU LUGAR Oficina de Artes Visuais e Cartografia Poética	Classificado	79.6
101997	Eglier Morales Alfonso	Corpo-Arquivo: Dança Contemporânea, Memória e Território	Classificado	79
102131	Mariana Gabriely da Silva Menezes	A ilustração científica como ferramenta de educação sobre arte, museus e biodiversidade	Classificado	78.7
102109	Jean Pedro Borges Vieira	Musicalidade Afro-brasileira a partir do Atabaque	Classificado	78.6
101951	Lucie Maria Schreiner	Xilogravura Contemporânea: Memória, Território e Narrativas Impressas em Foz do Iguaçu	Classificado	78.1
101784	Mariana Gabriely da Silva Menezes	A ilustração científica como ferramenta de educação sobre arte, museus e biodiversidade	Classificado	78
102132	Manuel Corman	CADERNO-ABECEDÁRIO DO MEU LUGAR: Oficina de Artes Visuais e Cartografia Poética	Classificado	78
101284	Maria Victória Arruda Gualtieri	Oficina de Graffiti	Classificado	77.5
101329	caroline lima bicalho	Explorações Plásticas: Corpo, Território e Experiência Estética	Classificado	77
102143	Ana Paula Maciel Soukef Mendes	Territórios da memória, caminhos do olhar	Classificado	76.7

102145	Ana Paula Maciel Soukef Mendes	Olhares para a cidade: a fotografia como pertencimento	Classificado	76.7
101633	Sandra Schiavini	Territórios da Cena: Teatro Contemporâneo na Macrorregião Oeste	Classificado	76.3
102119	Laís Cabral Neckel 08840178937	Museu como Experiência: Arte, Território e Práticas Contemporâneas na Comunidade	Classificado	76
102051	Marcelo Bongiovanni Korp	Nós, o Rio, a Cidade e o Museu. Oficina de Video	Classificado	75.6
101855	Yara Cluxnei	Dramaturgias da Vida: O Teatro como resistencia feminina.	Classificado	75.4
101738	leonald joseph	Curso de Desenho realista: Cartografias Afetivas - Retratos do Território	Classificado	75
102128	Stenio Bueno FORNARI	VOZES DA RUA – OFICINAS DE RAP E FREESTYLE	Classificado	73.1
101609	Ronaldo José Moreira	Oficina de Bordado Criativo	Classificado	72.7
102153	Fernando Benega de Assis	Alfabetização Visual - Fotografia	Classificado	72.6
102084	Julio Cesar Fornari	OFICINA LIVRE DE MUSICALIZAÇÃO PERCUSSIVA BRASILEIRA	Classificado	72.4
100898	Angela Aparecida Mafra Diniz	Corpo e Vida em Movimento	Classificado	72.3
102107	Thiago da Silva	Voos da Liberdade: Oficinas de Circo Social para o Fortalecimento de Vínculos e a Expressão Criativa	Classificado	71.8
102157	Fernando Benega de Assis	Alfabetização Visual em Linguagem Fotográfica - Jovens e Adultos	Classificado	71.7
101825	64.982.326 ANDREI RUFINO DE LIRA	DONNA BAGOS apresenta: SHOW DE TALENTOS DO ENSINO MÉDIO OESTE PARANAENSE	Classificado	71
101330	Lucas Leone Jesus de Oliveira	Oficina de Graffiti - Letras da Cidade	Não Classificado	70.3
102045	Mauricio Rodrigo Ferreira	Conhecendo o Museu Contemporâneo por Meio da Leitura de Imagem e da Produção	Classificado	68.9

		Fotográfica		
101144	Gilson pereira de souza 04322432913	Vozes do Território: música, memória e experiência coletiva nos espaços educativos	Classificado	68.7
101813	Victor Roman Sodre	O circo chegou - Oficina de circo	Classificado	68.2
102059	53158932 DENISE APARECIDA SANCHES	Memória Viva: Arte, Experiência e Identidade no Envelhecimento Ativo	Classificado	67.1
101647	Victor Roman Sodre	O circo chegou - Oficina de circo	Não Classificado	66.6
102124	Kevinn steven carrera choconta	ANIMARTE: LABORATÓRIO DE ANIMAÇÃO PERIFÉRICA	Não Classificado	64.7
101313	Isabela Olsen Pierazo	Cartografias do Pertencimento: Cultura, Território e Engajamento no Oeste Paranaense	Não Classificado	63.1
101831	Bruna Nunes Vieira	Protagonismo pela Voz	Não Classificado	62.3
101711	Bruna Nunes Vieira	Voz, Memória e Protagonismo	Não Classificado	61.7
101982	ANA LAURA CARVALHO LEAL MENDONÇA	Práticas Contemporâneas de consciência corporal- ativação da memória e do movimento.	Não Classificado	60.7
102043	Yara Cluxnei	Oficina Teatral O Museu Sensorial - Atuação e Memória	Não Classificado	60.6
101833	maura da silva	Feltragem Molhada: Artes Manuais, Ancestralidade e Memória Coletiva	Não Classificado	59.3
101786	Danielle da Silva Aguilera	Caminhos de Presença no Digital: comunicação, expressão e identidade	Não Classificado	52
101299	Ana Paula Maciel Soukef Mendes	Territórios da memória, caminhos do olhar	Não Classificado	51
101362	Thiago Lopez Turcatti	"Ponte Cênica: Diálogos entre Gerações"	Não Classificado	44.7
101580	Rodny Gonzalez Sacerio	Oficina de Fotografia e Identidade: Documentando nosso Território.	Não Classificado	42.4
101835	Aline Grace de Rezende	Meditação como prática de contemplação e atenção	Não Classificado	41.7
101877	Anne Sophie Bertrand	Semeando Sabores, Colhendo Conexões:	Não Classificado	41.6

	01118652983	Vivências Ecológicas em Alimenta�o Regenerativa		
101976	Richard Luiz Ferreira Campos	MUMEIGU - Museu de Memes de Foz do Iguaçu, Oficina de memes de Foz do Iguaçu.	Não Classificado	40.4
102170	JHENIFER RODRIGUES DE ALMEIDA	DIGITAIS LITERÁRIAS	Não Classificado	40
100633	Rafael Saragoça Ortolan	Cores que Curam	Não Classificado	37.1
102160	Shayana Grassi de Almeida	MUSEU EM MOVIMENTO	Não Classificado	35
100791	Naomi Anaue Burda	Museu a céu aberto: oficinas sobre conscientiza�o cultural	Não Classificado	32.1
102163	Matheus Freitas Miranda	Corpos que Habitam	Não Classificado	22.3
102020	loretto carini casaroti	O Sul � nosso Norte: Oficina de Artes Visuais a partir da obra de Joaquín Torres-García	Não Classificado	20
102077	60.386.677 EDI MARGARIDA DA LUZ	Artesanato Memória Viva	Não Classificado	13.2
100589	FRANCIELI BARROSO	Histórias que Constroem Arte:Nascimento do Centre Pompidou Paraná e a imagina�o de futuros artistas	Não Classificado	0
101141	Fernando Benega de Assis	Alfabetiza�o Visual em Linguagem Fotográfica - Jovens e Adultos	Não Classificado	0
101168	Victória Tupini Pereira	Cartografia sonora: o território a partir da escuta	Não Classificado	0
101347	Mirian da Silva Araujo	Oficina de práticas contemporâneas artísticas - Centre Pompidou PR e SEEC	Não Classificado	0
101726	FRANCIELI BARROSO	"Quando o Museu Nasce Aqui" Proposta de aproxima�o com a arte contemporânea Centre Pompidou Paraná	Não Classificado	0
101880	LILIANA MARTINS CORREIA	FILIGRANA NÔMADE BRASILEIRA: ARTE DE RUA, IDENTIDADE E GERA�O DE RENDA	Não Classificado	0
101924	Anal�a Chernavsky	Música no museu: seminários de Aprecia�o Musical e História da Música na América	Não Classificado	0

		Latina		
102068	Mariana Mamani Flores	"Tecendo Identidades: Práticas Contemporâneas com Lã e Saberes Andinos para Mediação Intercultural"	Não Classificado	0
102070	INGRID NASCIMENTO EUCLIDES	Meu corpo-território nas artes visuais do museu	Não Classificado	0
102161	MIGUEL ANGEL RIOS CHUQUICHAMBI	Integrando culturas "oficinas de danças folclóricas de America latina"	Não Classificado	0
102165	MARIA ELZA MENDES	VIDAS EM RETALHOS	Não Classificado	0

**Informações adicionais:**

- Os projetos que constam com nota média final superior a 66 (sessenta e seis) pontos mas com status **Não Classificado** na coluna "Situação", foram analisados Comissão de Mérito, mas desclassificados devido a irregularidades ou inconformidades com as regras estabelecidas no edital 001/2026. O(A) proponente poderá consultar o motivo da desclassificação acessando a aba "Análise Técnica e de Mérito" em seu(s) respectivo(s) projeto(s).
- Conforme item 11.3. do edital 001/2026, os proponentes possuem o prazo de 3 (três) dias úteis para interposição de recurso a contar da publicação do resultado, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação.

**Curitiba, 27 de abril de 2026.**